6-6-88
L.750-8ex

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ
ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΝΕΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

ΑΠΟΤΕΛΟΥΜΕΝΗ ΕΚ ΤΡΙΩΝ ΤΟΜΩΝ

ΤΟΜΟΣ Γ.'

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ · ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΩΝ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΚΑΙ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΚΑΙ ΟΡΘΡΟΥ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΚΟΝΤΑΚΙΩΝ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ.

ΕΙΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΔΕ ΚΑΙ ΕΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΠΟΥΣ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΝΕΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΟΙΑΥΤΑ.

Διασκευασθέντα ἐπιμελῶς καὶ πλουτισθέντα διὰ νέων σημείων, ἀπαραιτήτων διὰ τὴν καλυτέραν ἀπόδοσιν μουσικῆς τε καὶ κειμένου.

« Ὕμνους ὑφαίνειν συντόνως τεθηγμένους ἐργῶδες ἐστί. »

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
1965

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ὑπογραφὴν τοῦ ἐκδότου θεωρεῖται κλοπιμαῖον καὶ διώκεται κατὰ τὸν νόμον.

Ὁ Ἐκδότης

Παραμάνης

Π Ρ Ο Λ Ο Γ Ο Σ

Μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Παναγάθου Θεοῦ, τὰς εὐλογίας τῆς Ἁγίας ἡμῶν Ἐκκλησίας, ὡς καὶ πάντων τῶν ἀγαπητῶν μοι φίλων, συναδέλφων καὶ μαθητῶν τὴν συνδρομήν, ἐφθάσαμεν εἰς χρονικὸν διάστημα 10ετίας περίπου, εἰς τὸ αἴσιον τέρμα τῆς συμπληρώσεως, διὰ τῆς παρούσης ἐκδόσεως, τοῦ ὅλου μουσικοῦ ἔργου.

Ὁλόθερμον εὐχαριστίαν καὶ βαθεῖαν εὐγνωμοσύνην ἐκφράζω πρὸς τὸν Δωτῆρα παντὸς ἀγαθοῦ καὶ ὡραίου, Τὸν Ἅγιον Θεὸν καὶ πρὸς τὴν Ἁγίαν ἡμῶν Ἐκκλησίαν ἐν τῷ Προσώπῳ τοῦ Σεπτοῦ Προκαθημένου τῆς Ἁγιωτάτης καὶ Ἀποστολικῆς Ἐκκλησίας τῶν Θεσσαλονικέων, Παναγιωτάτου Μητροπολίτου ἡμῶν Κου Κου Παντελεήμονος.

Χαρὰν καὶ ἀγάπην πρὸς τοὺς φίλους, συναδέλφους καὶ μαθητὰς καὶ πρὸς πάντα ὅστις κἀθ' οἱονδήποτε τρόπον ἐβοήθησεν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἐκδόσεως τοῦ ὅλου ἔργου.

Θεωρῶ σκόπιμον νὰ τονίσω ὅτι αἱ ὑπ' ἐμοῦ ἐκδοθεῖσαι μουσικαὶ ἐργασίαι, ἐξ' ὧν ἡ παροῦσα εἶναι ἡ κατακλεῖς, σκοπὸν ἔχουν νὰ βοηθήσουν τὸν Ἱεροψάλτην τῆς σήμερον εἰς τὸ ἔργον του καὶ νὰ αὐξήσουν τὴν ἀγάπην του πρὸς τὴν Ἱερὰν Ἐκκλησιαστικὴν Μουσικὴν Τέχνην τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Παρερμηνεία θὰ ἦτο ἡ θεώρησις ὅτι ἡ μέχρι τοῦδε συντελεσθεῖσα ὑπ' ἐμοῦ μουσικὴ ἐργασία ἐν μέρει ἢ ἐν τῷ συνόλῳ αὐτῆς καταργεῖ ἢ μεταβάλλει τι ἐκ τῶν παραδεδομένων. Ἁπλῶς ταξινομεῖ καὶ συμπληρεῖ ὅσα ἡ ἄγραφος Πατριαρχικὴ Παράδοσις ἡ Πεῖρα καὶ ἡ μετὰ ἐξεχόντων Διδασκάλων περὶ τὴν Βυζαντινὴν Μουσικὴν Τέχνην συναστροφὴ μὲ ἐδίδαξαν.

Μὲ τὴν εὐχὴν πάντοτε ὅπως ἡ Ἁγία ἡμῶν Ἐκκλησία θελήσῃ νὰ ἀπασχοληθῇ μὲ τὸ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς σπουδαιότατον Ἐθνικὸν ΘΕΜΑ.

Διατελῶ

Μετὰ τοῦ Προσήκοντος Σεβασμοῦ καὶ ἀγάπης πολλῆς

Ἐν Θεσσαλονίκῃ κατὰ Μῆνα Ἰούνιον 1965

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ

Πρωτοψάλτης

Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ Θεσσαλονίκης

ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ

ΕΙΣ ΑΙΩΝΙΑΝ ΜΝΗΜΗΝ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

ΗΜΩΝ

Ο ΠΟΝΗΣΑΣ

Μαυρομάτης Ιωάννης

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Α.'

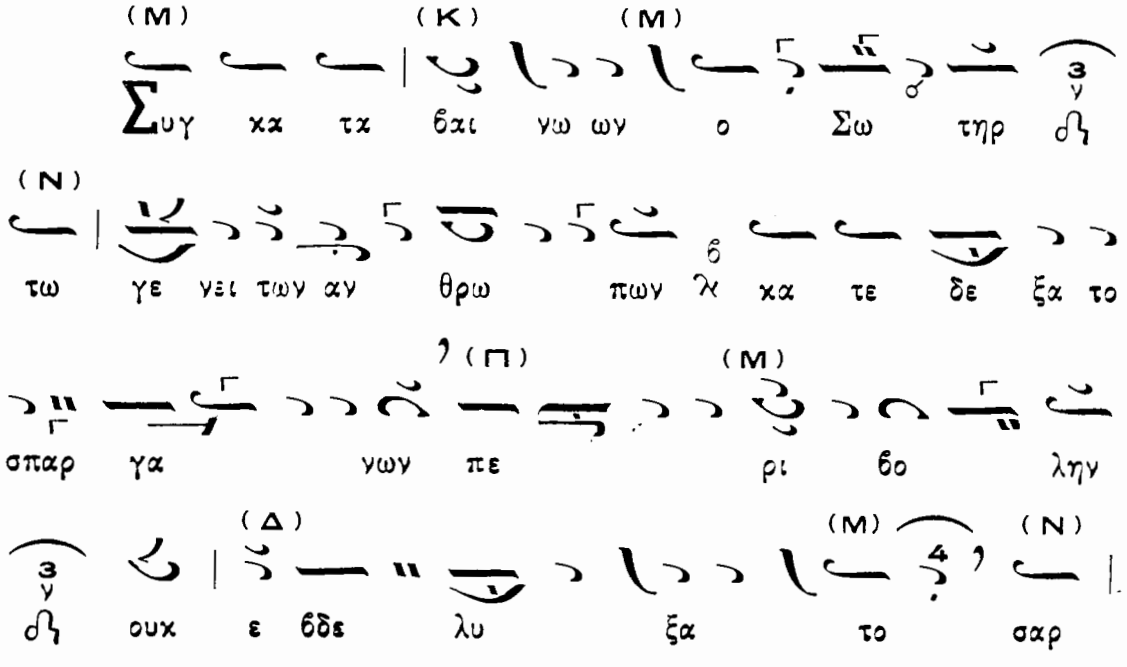
ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΠΕΡΙΤΟΜΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

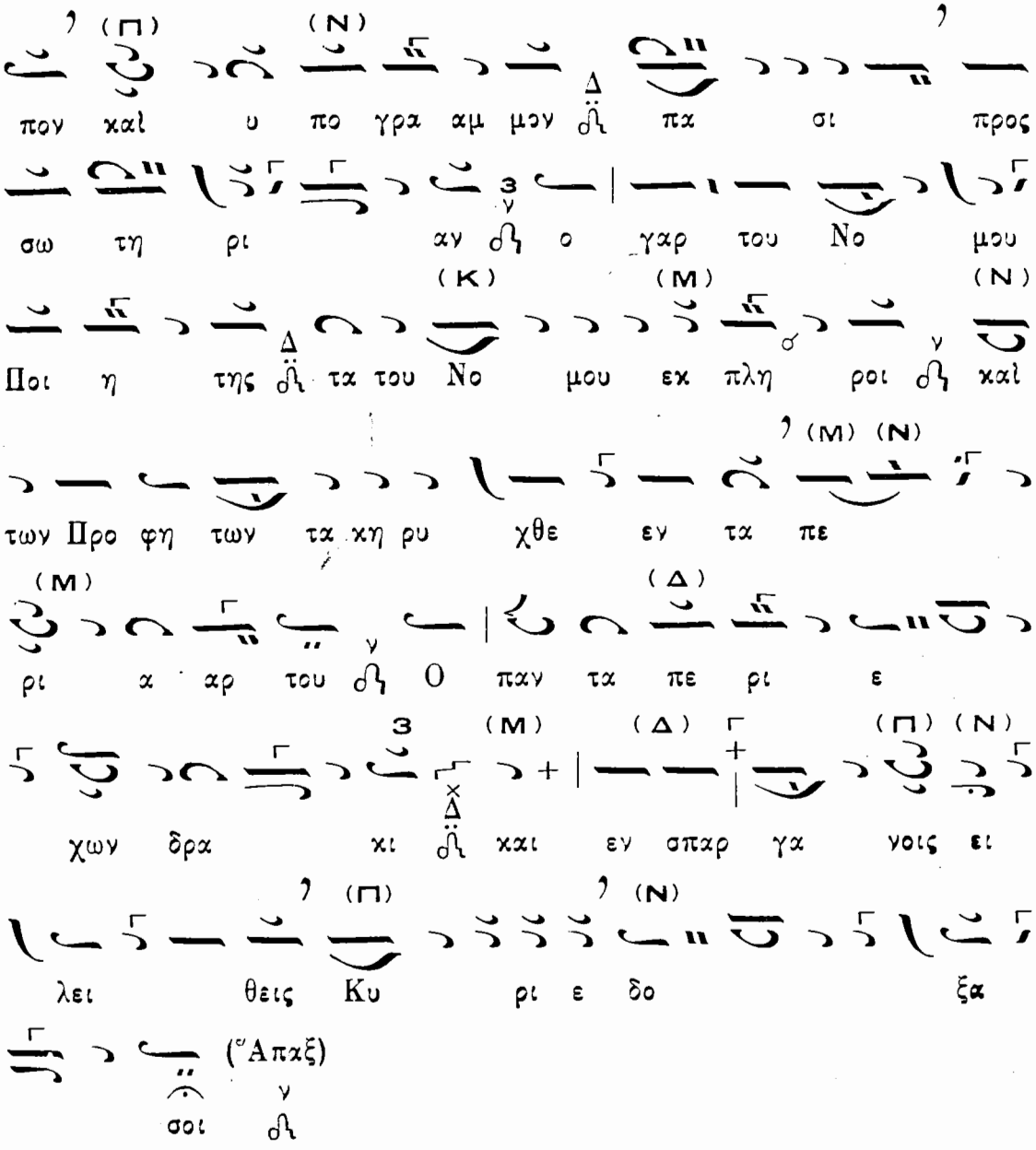
ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα τῆς Ἑορτῆς

Ἦχος λ ὀ Νη.

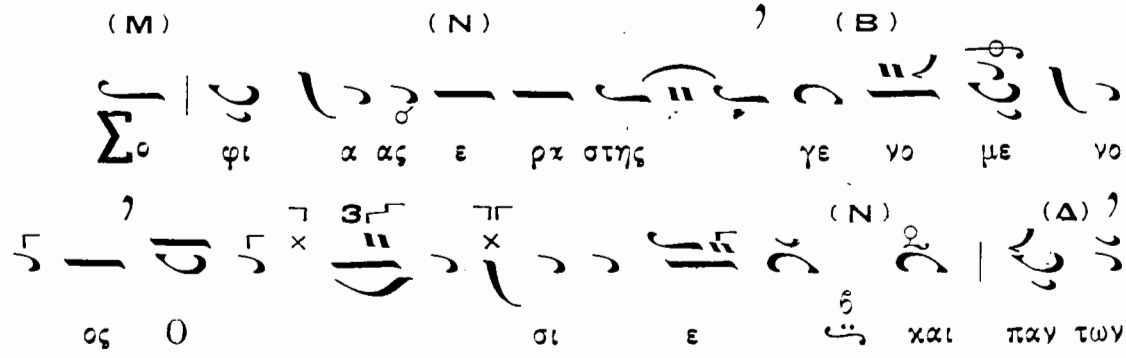


Οκ τα ο μγν ρι τα πε ην ος χα
ο χα τα τν Μη τε ρα χ ο η με ρος
Α γα αρ χο ος χα τα τον Πα τε
ρα ν αυ τω πι στει ς η
σω μεν ν Συ ει ο Θε ος η
μων ε λε η σο ον η μας (Δις)
Ουκ ε πη σχυν θη ο Πα γα θος Θε ος χ της σαρ
χος την Πε ρι το μη ην α πο τμη θη
γαι ν αλλ Ε χω χεν ε α αυ τον τυ
η με ρος χα τα τν Μη τε
ρα



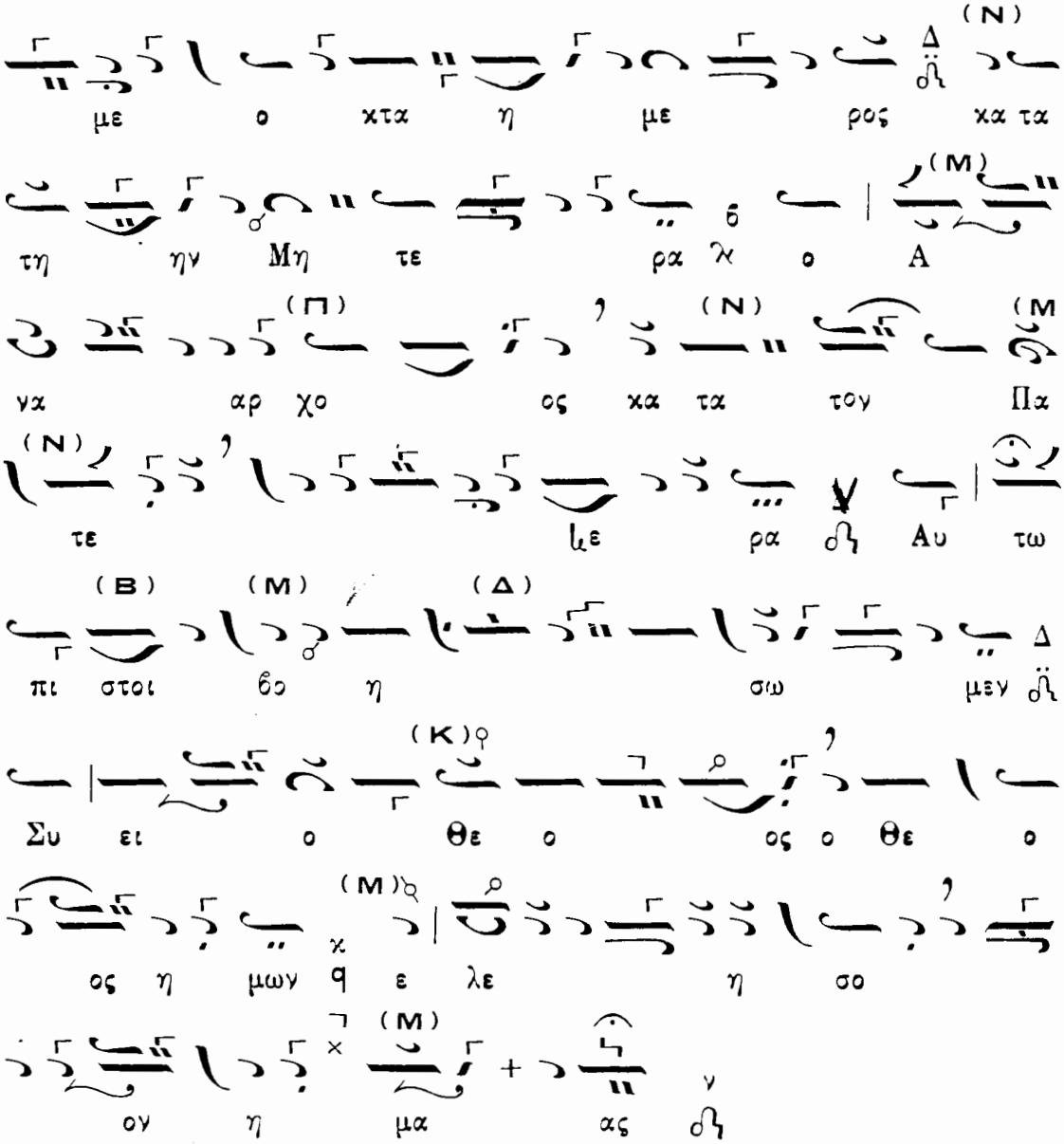
Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Ἁγίου (3)

Δόξα τοῦ Ἁγίου Ἦχος λ ΔΔ Νη.

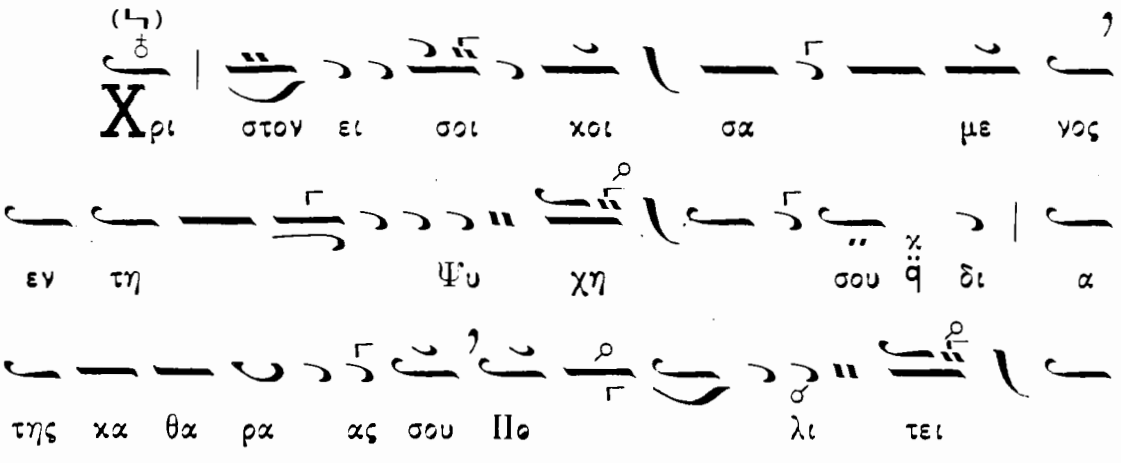


ου σι α ο λο ον της σα αρ χος
το φρο νη μα χα θυ πε τα
ξας τω πνε ευ μα τι δι
ο σα αρ χα μι ση σα ας
χαι χον σμον χαι ο σμο χρα
το ρα πα ρι στα με νο
ος τω Χρι στω αι τη
(*)
ΔΗ πα ρι στα με νος τω Χρι
οτω νη αι τη σαι ταις Ψυ χαι
ταις Ψυ χαις η μω
ων

Καὶ Νῦν τῆς Ἑορτῆς Ἦχος λ ὁ Νη



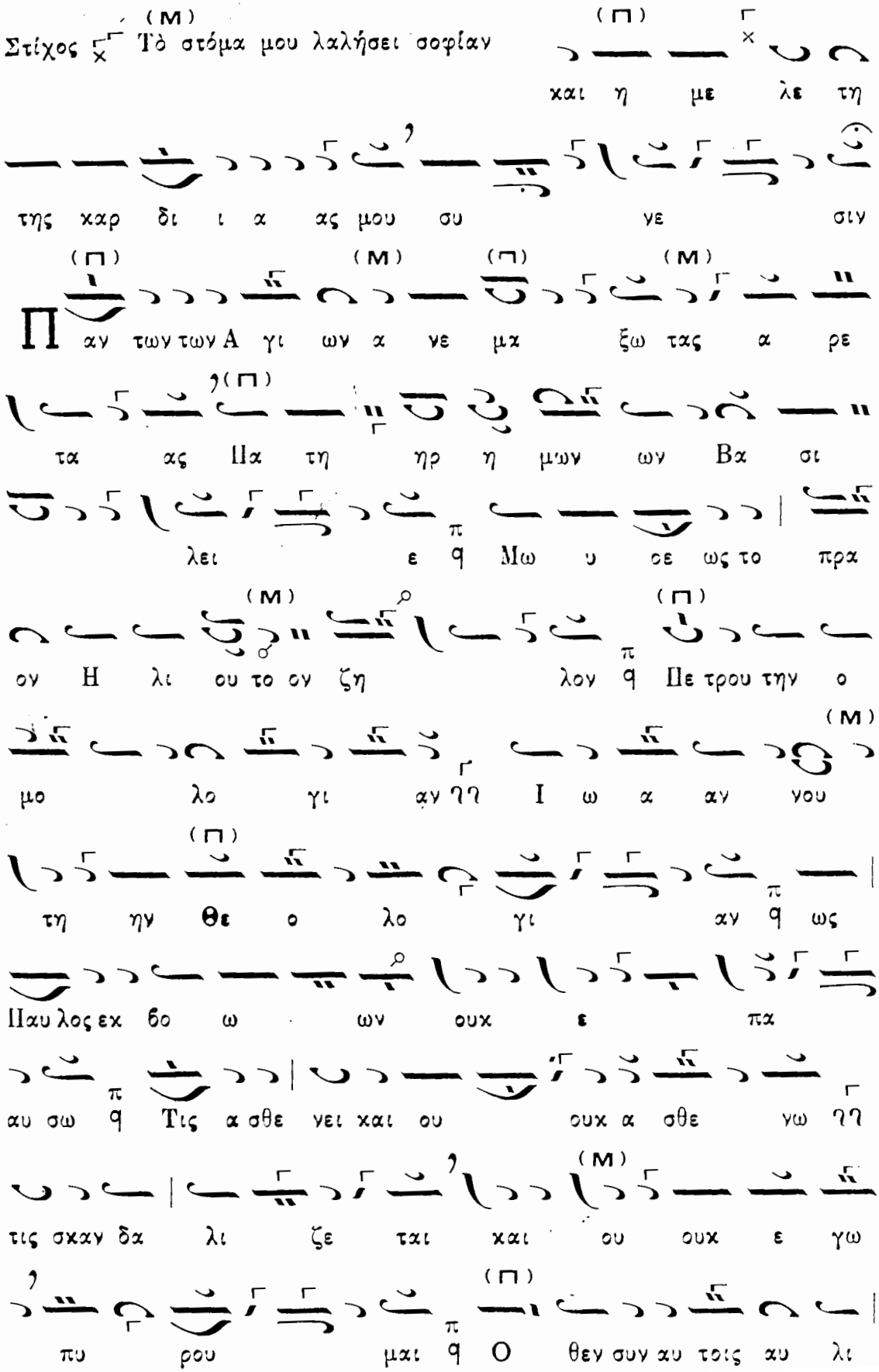
Ἰδιόμελον τῆς Λιτῆς. Ἦχος γ΄. Γα



Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα Ἦχος α΄. Πα.

(Μ΄) (Π)
ας με λισ σα π Βα σι λει ε Πα
αμ μα χα ρι στε π συ γαρ
του Θει ου πο θου το χε εν τρον σε αυ το
(Μ) (Π)
ον χα θο πλι σας π των Θε ο στυ γων
αι ρε σε ων τας βλα σφη μι α ας χα τε
(Κ) (Μ)
τρω σας π και ταις ψυ χαις των πι
(Π)
στων ων π ευ σε βει ας τον γλυ χα σμο ον ε
θη σα αυ ρι σας π και νυν τους
(Κ)
Θει ους λει μω νας της α χη ρα του δι ερ χο
(Μ) (Π)
με νος νο μη ης π μνη μο νευ ε και
η μων νη πα ρε στως την Τρι α δα την ο
μο ου σι ον π

Στίχος (Μ) Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν (Π)

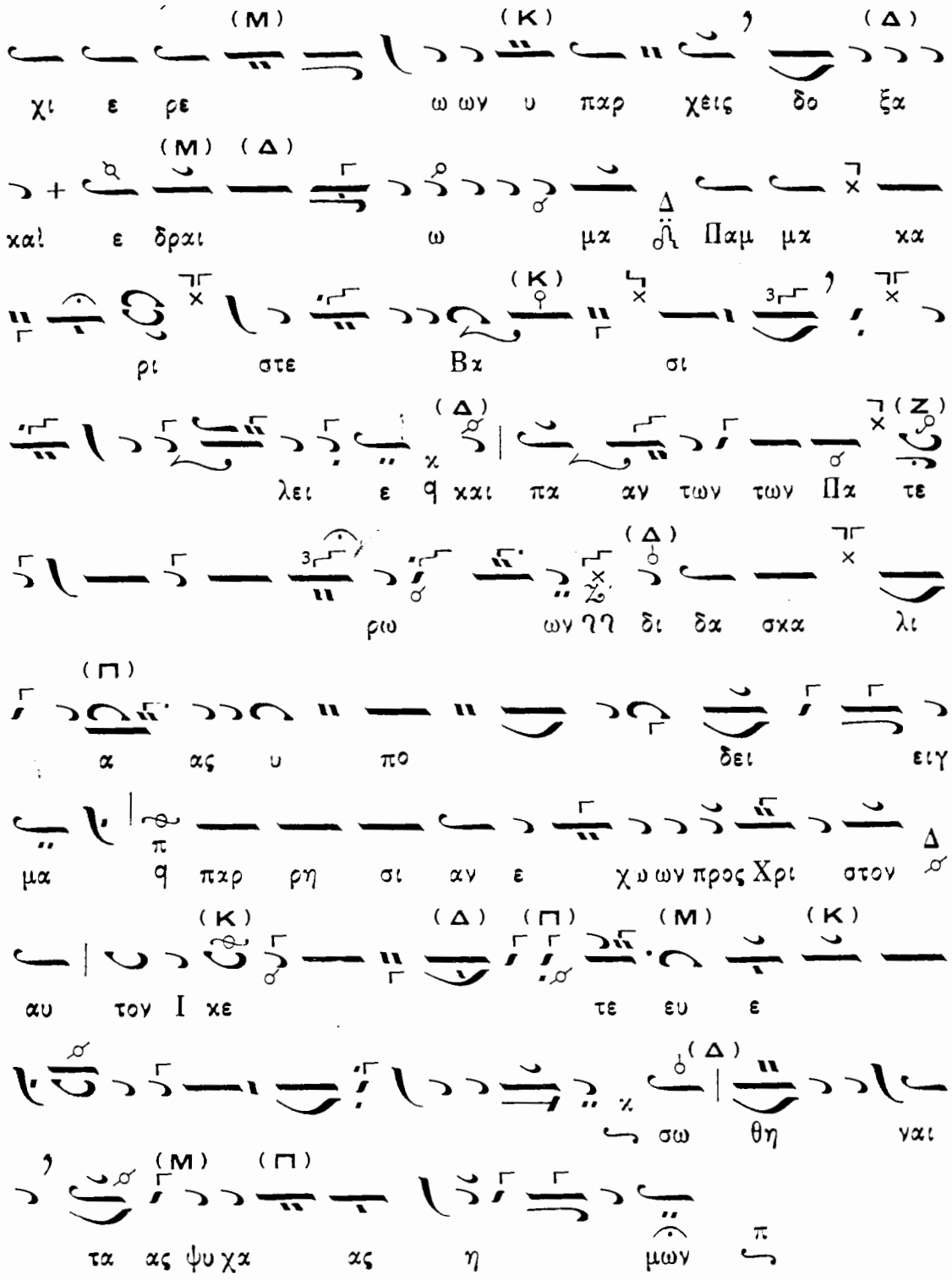


(Μ) (Π)
ζο με νος Ι χε τευ ε σω θη ναι
τα ας ψυ χα ας η μων

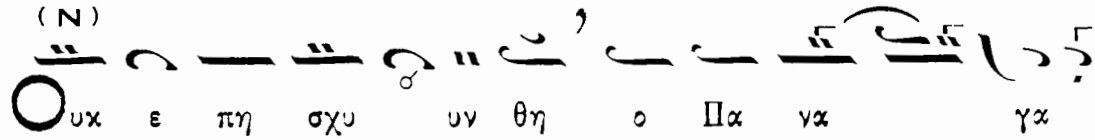
Ἦχος β.΄ Δι

(Μ) (Β)
Στόμα δι σο χαι ου με λε τη ση
(Μ) (Δ)
φι αν Των Ον των εκ με λε τη σας την
(Μ) (Δ) (Μ)
φυ σιν καὶ παν των πε ρι σκο πη σας
(Μ) (Β) (Μ) (Δ) (Μ)
το α στα τον μο νον ε ευ ρες
(Δ)
α χι νη τον τον υ πε ρου σι ω ως
(Μ) (Δ)
ο ον τα Δη μι ουρ γο ον του πά αν
(Μ) (Β)
τος ω καὶ μα αλ λον πρὸ σθε
(Μ) (Γ) (Μ) (Ν)
με νος των ουκ ο οντων τον πο

Δόξα Ἦχος λ π Β΄ Πα



Καὶ Νῦν τῆς Ἑορτῆς Ἦχος ἅ ὴ Νη



θος θε ο ος λ της σαρ κο ος την Πε ρι το

μη ην α πο τμη θη

λη ναι ϟ αλλ ε δω κεν ε α

αυ το ον τυ πον και υ

πο γρα αμ μο ον ϟ πα σι

προς σω τη ρι λι

αν ϟ ο γαρ του Νο μου Ποι η τη

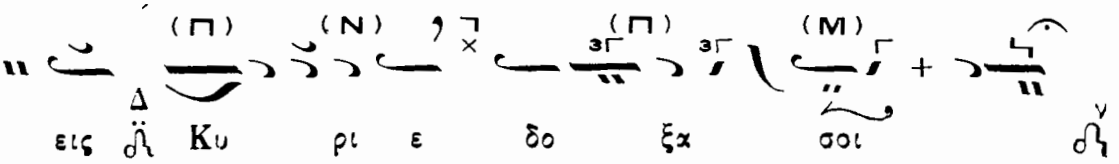
λοι ης ΛΛ τα του Νο μου εκ πλη

ροι λ και τῶν Προ φη των τα κη ρυ χθε εν τα

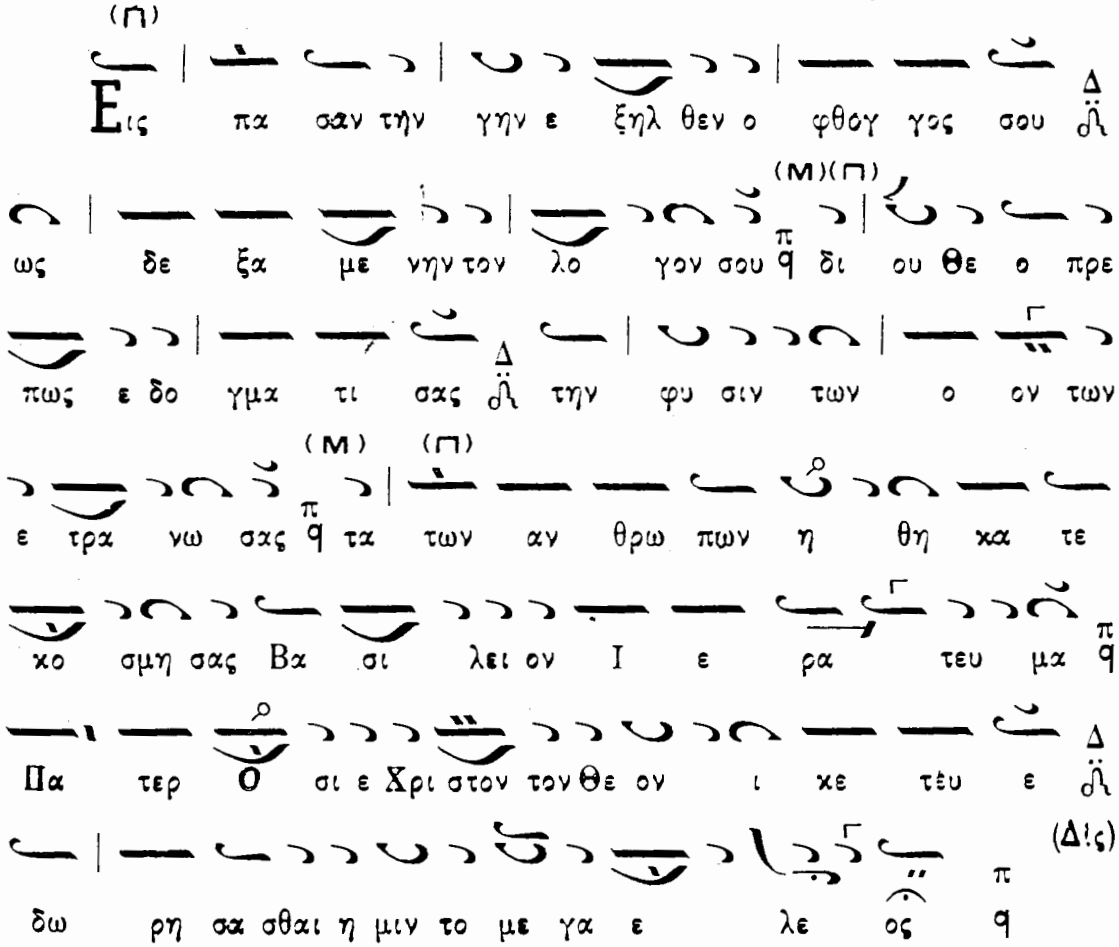
πε ρι α αυ του ϟ Ο Πα

αν τα Πε ρι ε χων δρα

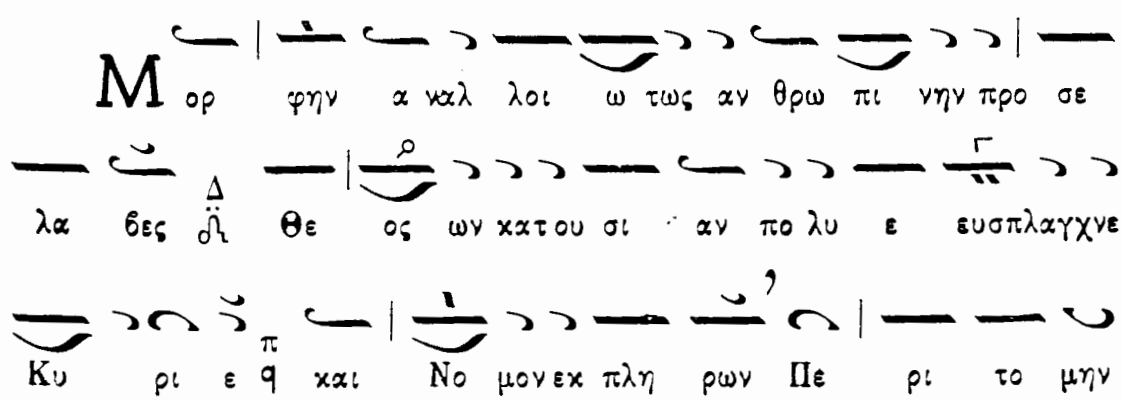
χι ϟ και εν σπαρ γα νοις ει λη θει

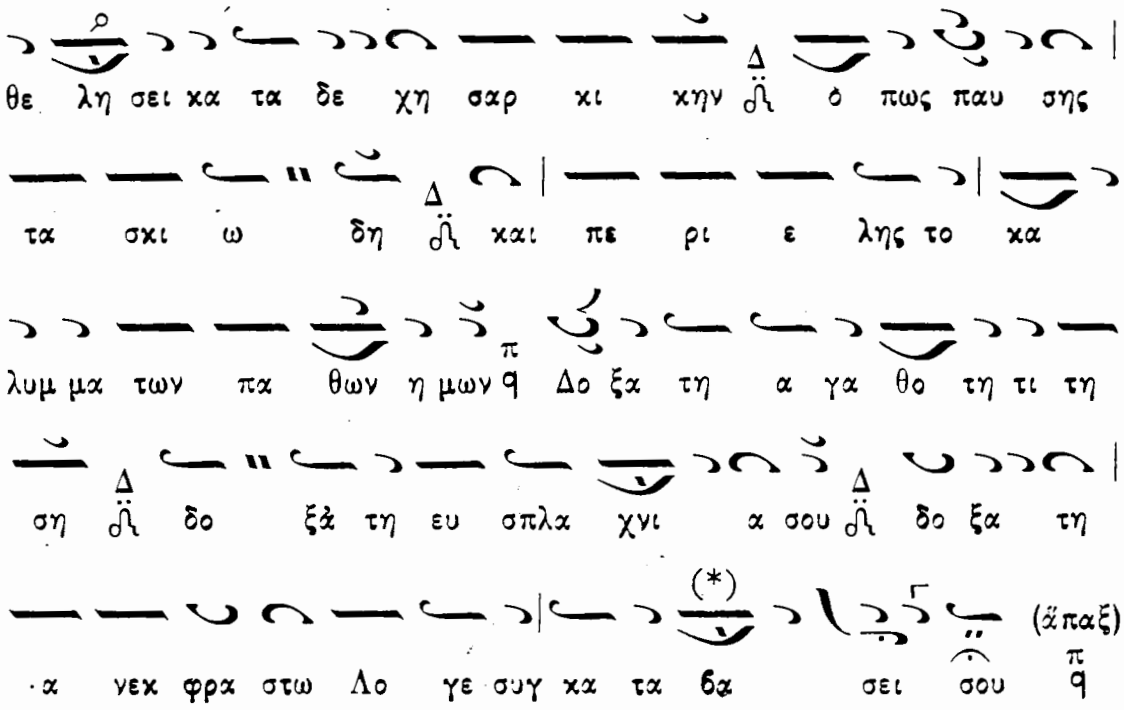


Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Ἦχος α.'

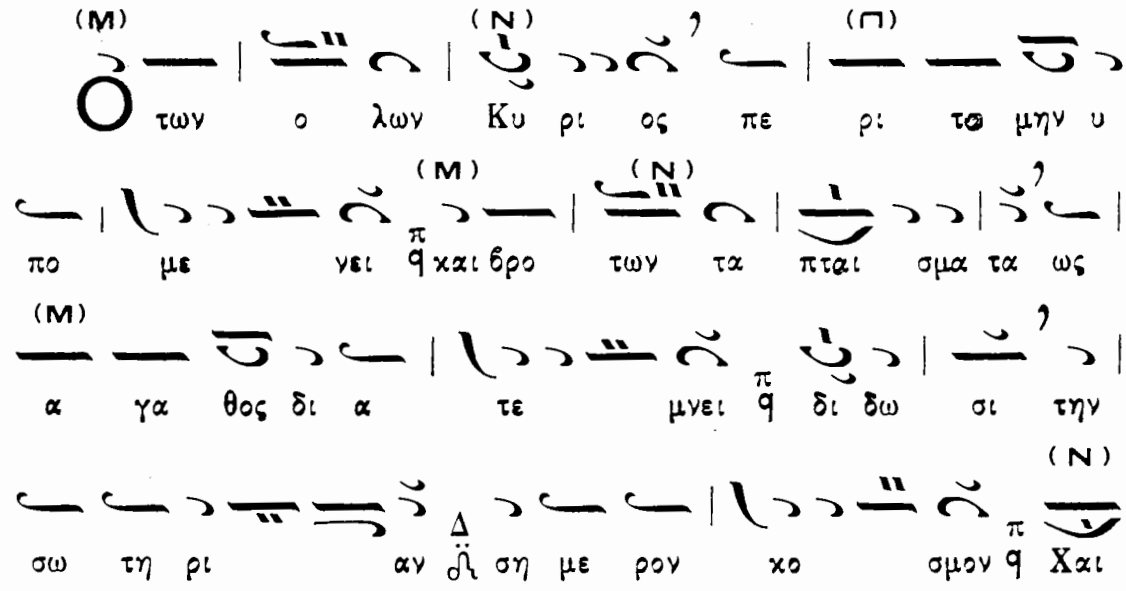


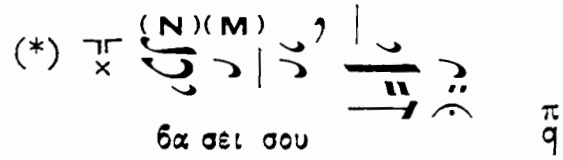
Τῆς Ἑορτῆς Ἦχος αὐτός.

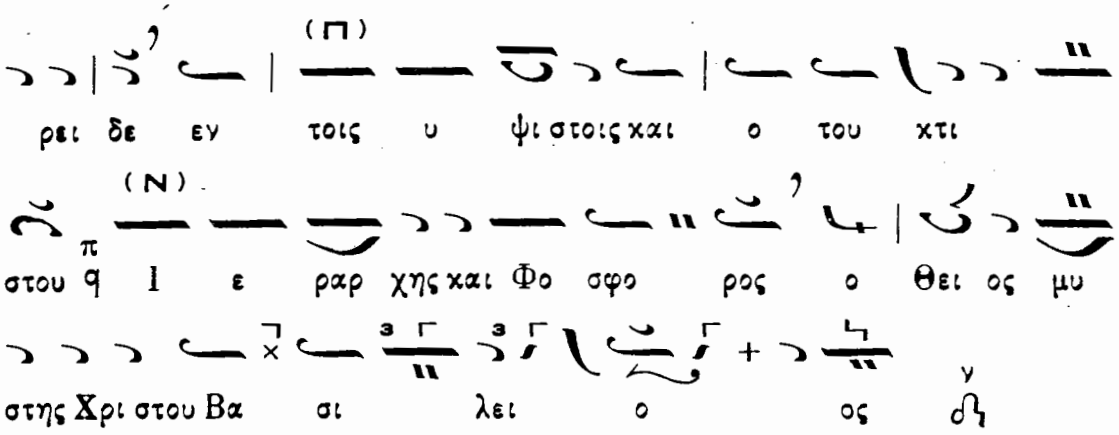




Κοντάκιον αὐτόμελον ἦχος γ.'

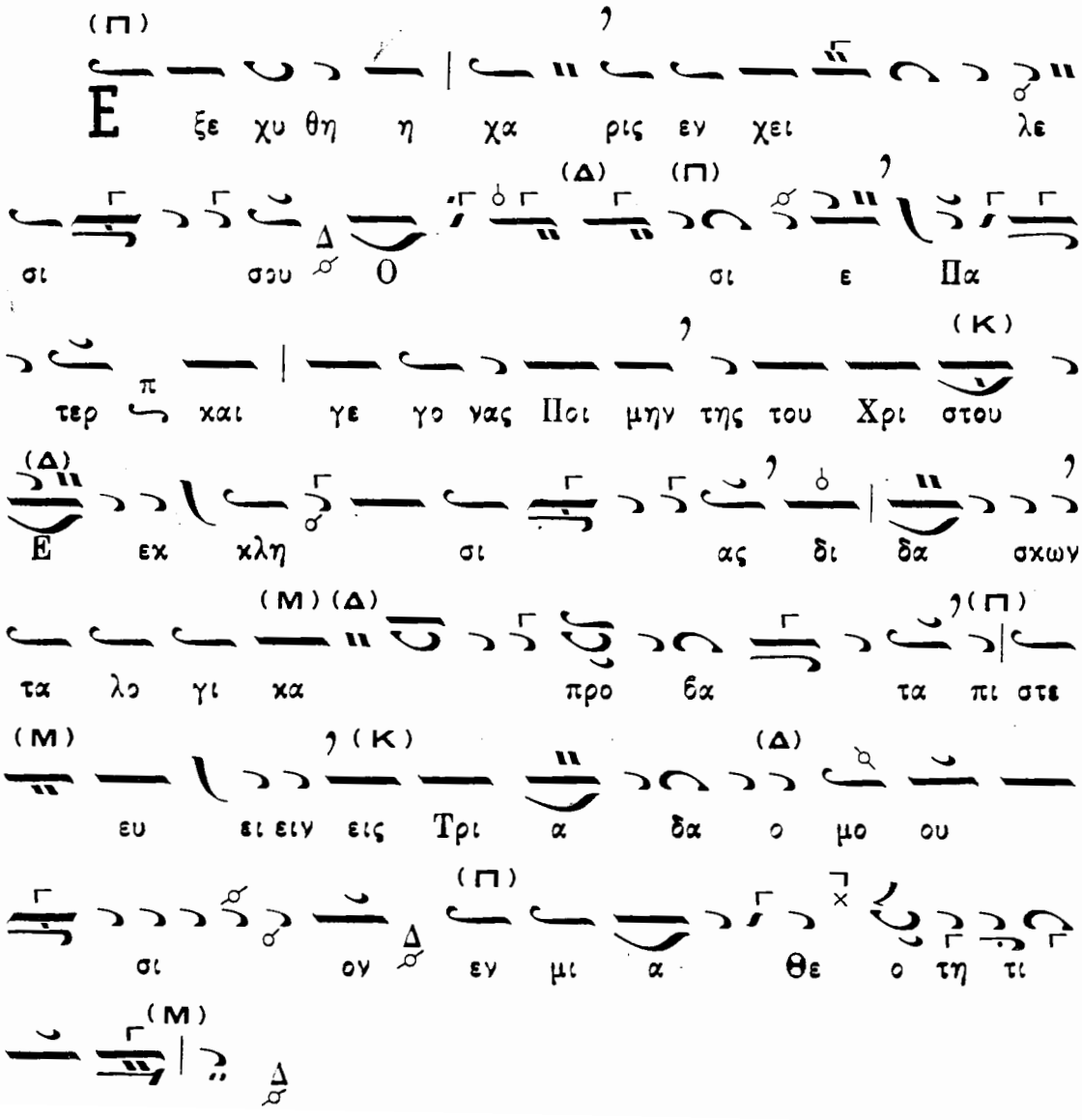


(*) 

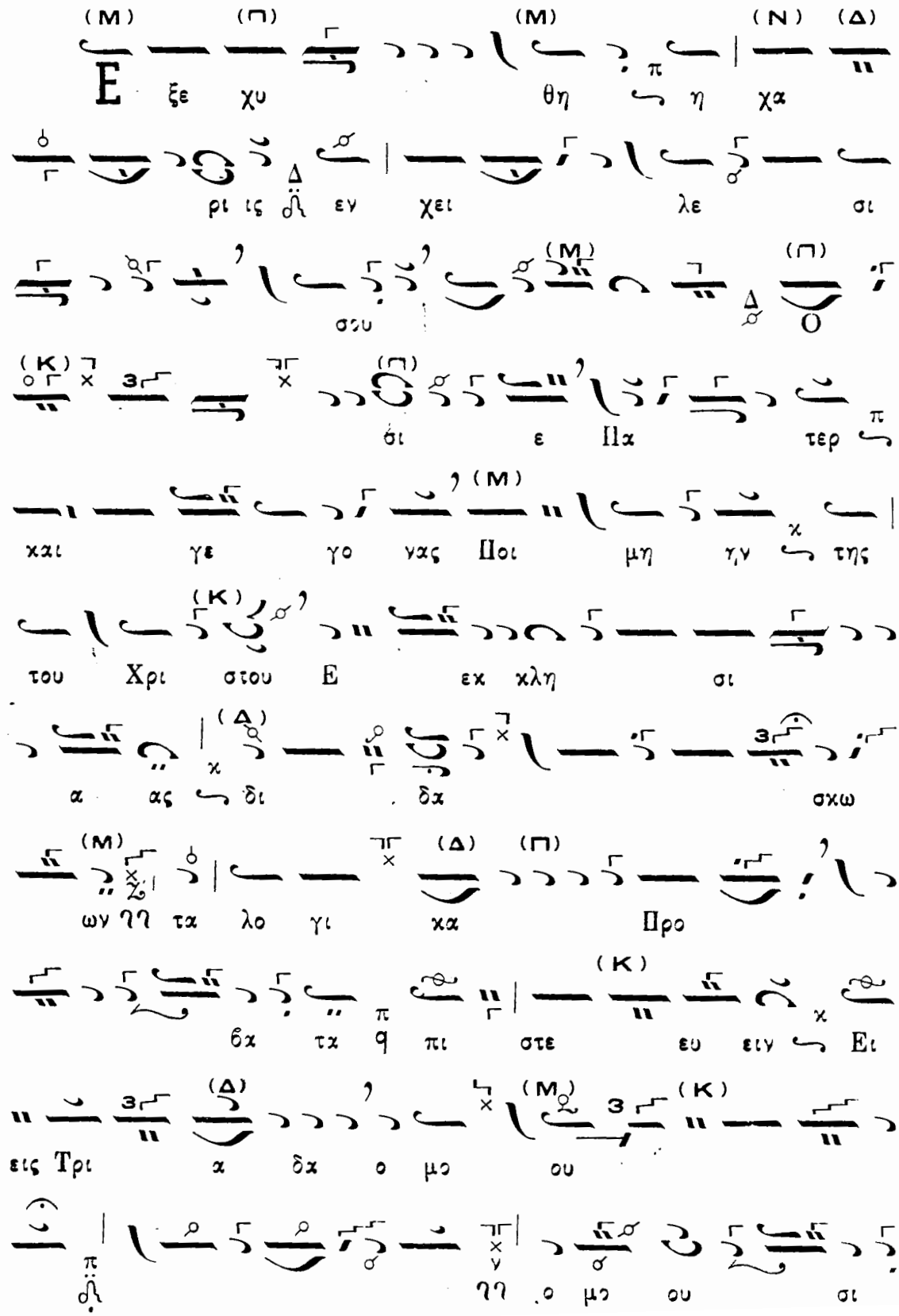


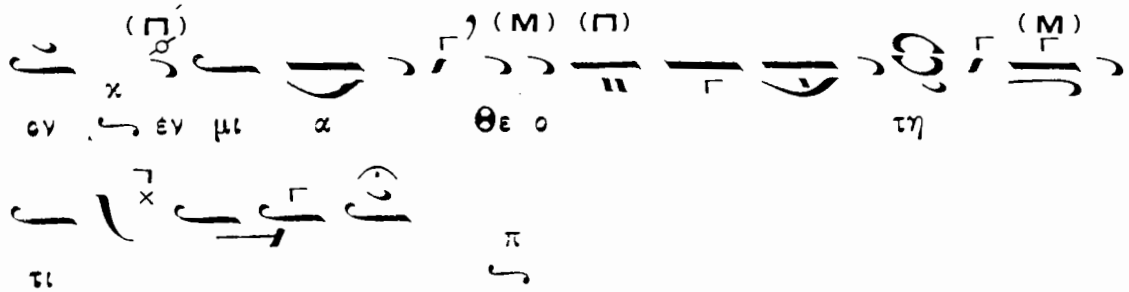
Εἰς τὸν Ὄρθρον. Μετὰ τὸν Ν.' Ψαλμὸν

Ἰδιόμελον. Ἦχος λ' θ.' Πα.



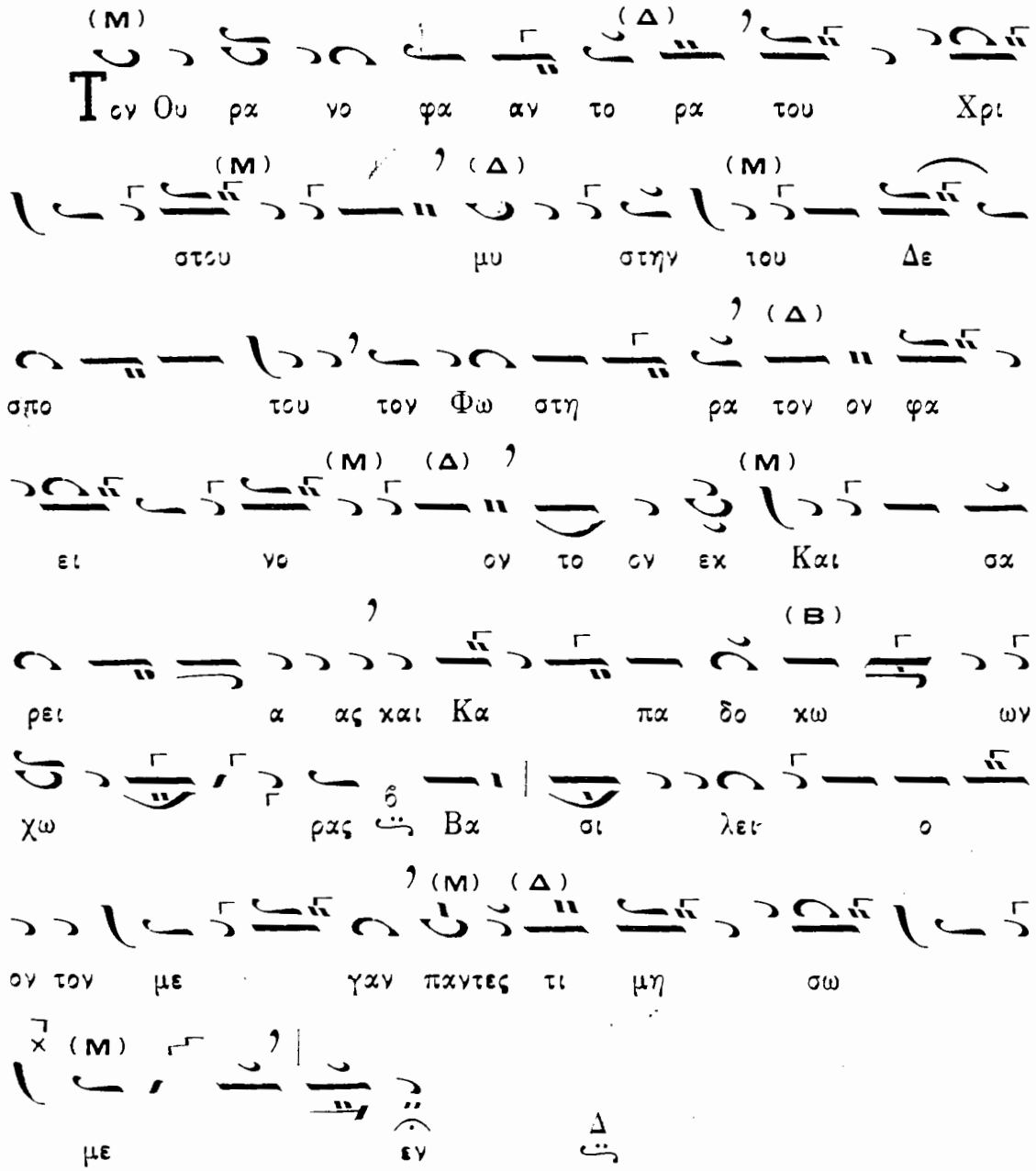
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα τὸ αὐτό





Καὶ Νῦν «Συγκαταβαίνων ὁ Σωτὴρ» Σελ. 10

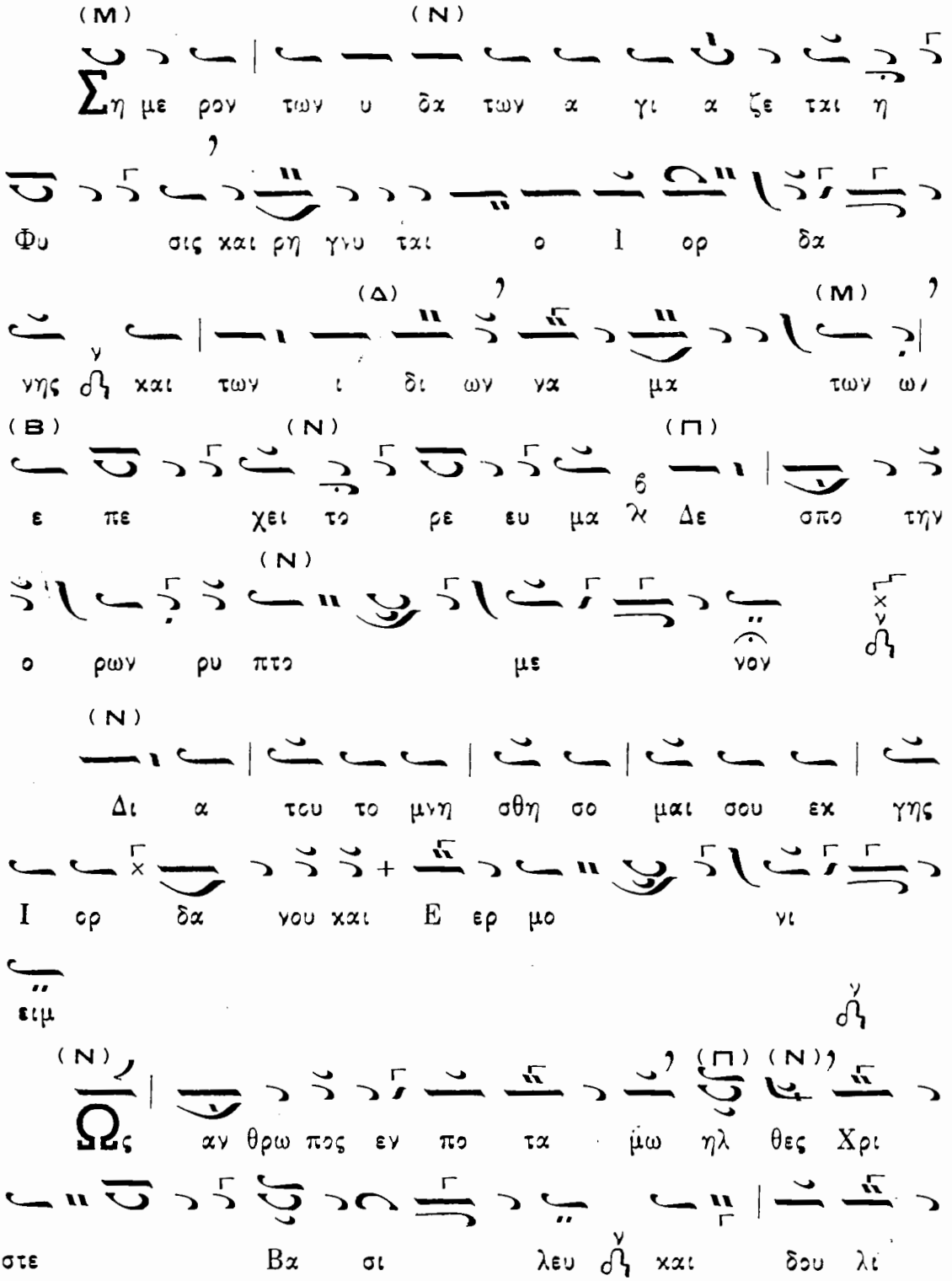
Εἰς τὰ Αἴπτυχα. Ἦχος β.′ Δι.

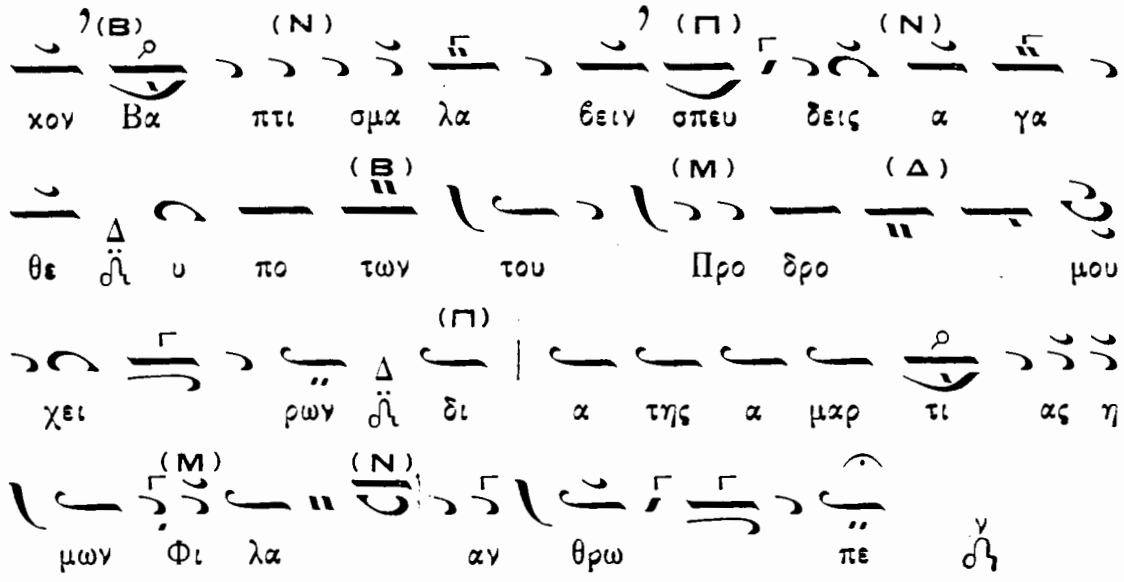


ΕΙΣ ΤΗΝ Ε.' Η ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ

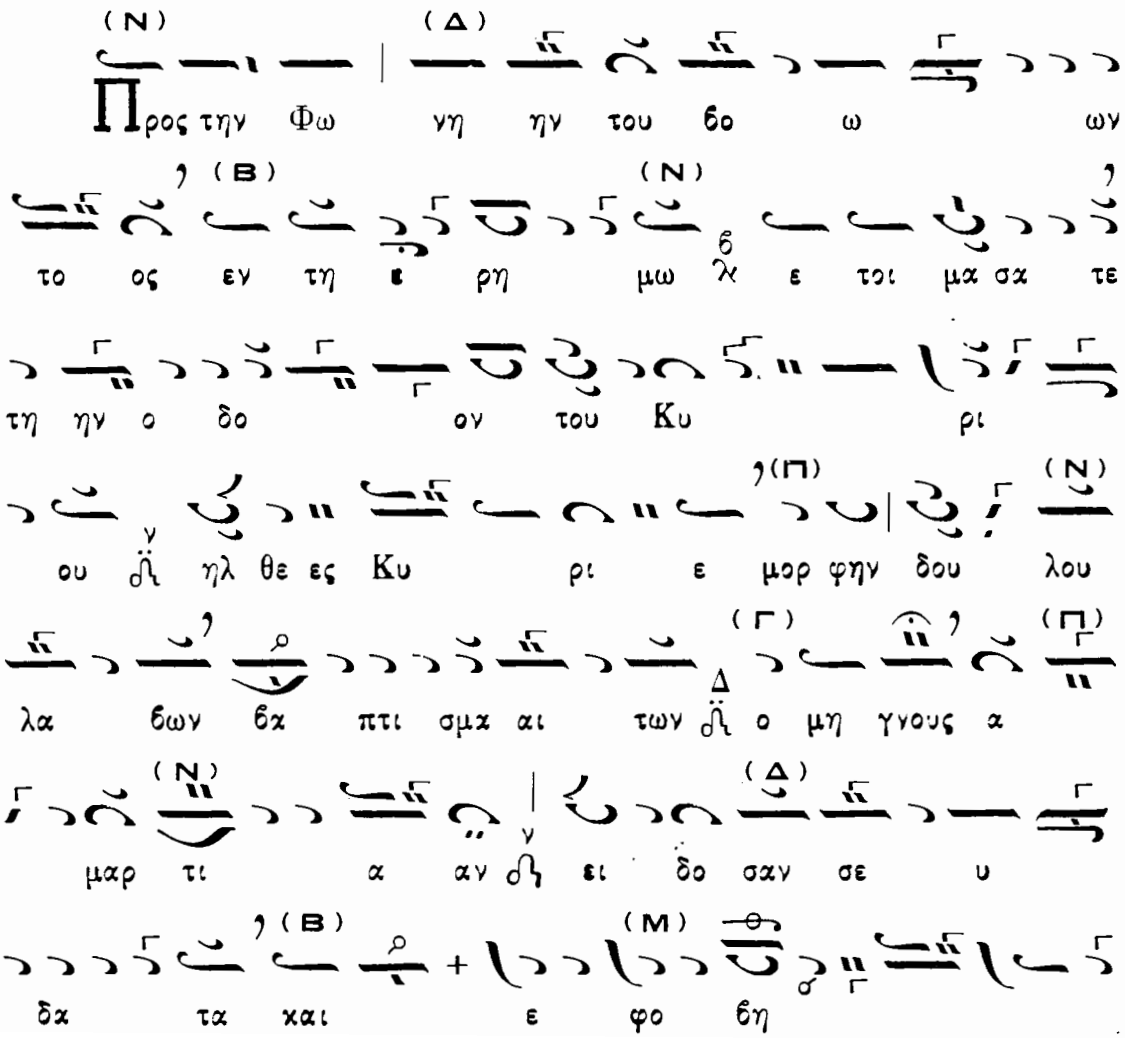
Στιχηρά Ψαλλόμενα είς τάς Ὥρας

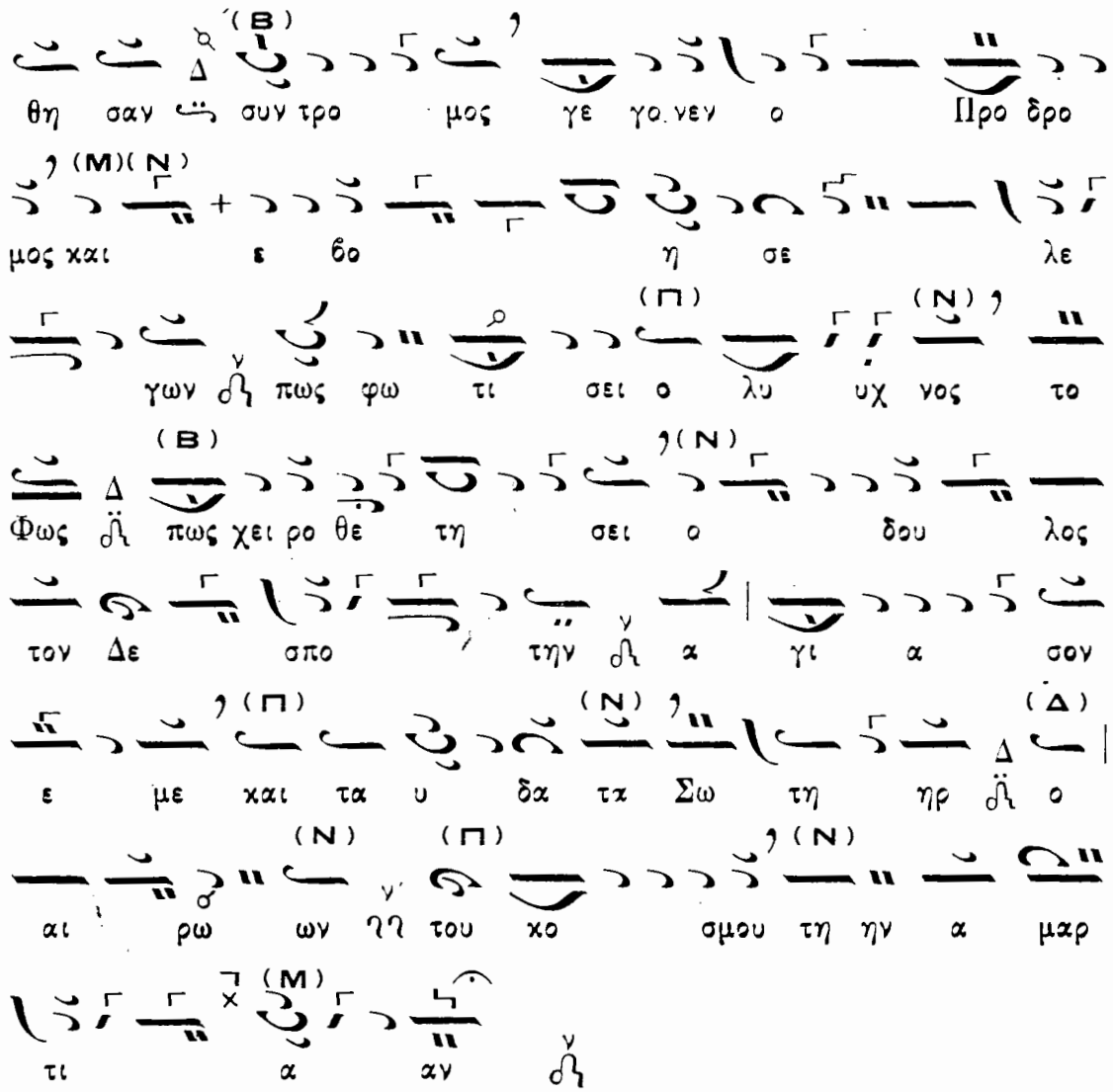
ΩΡΑ Α' Ἦχος λ ὀλ Νη.





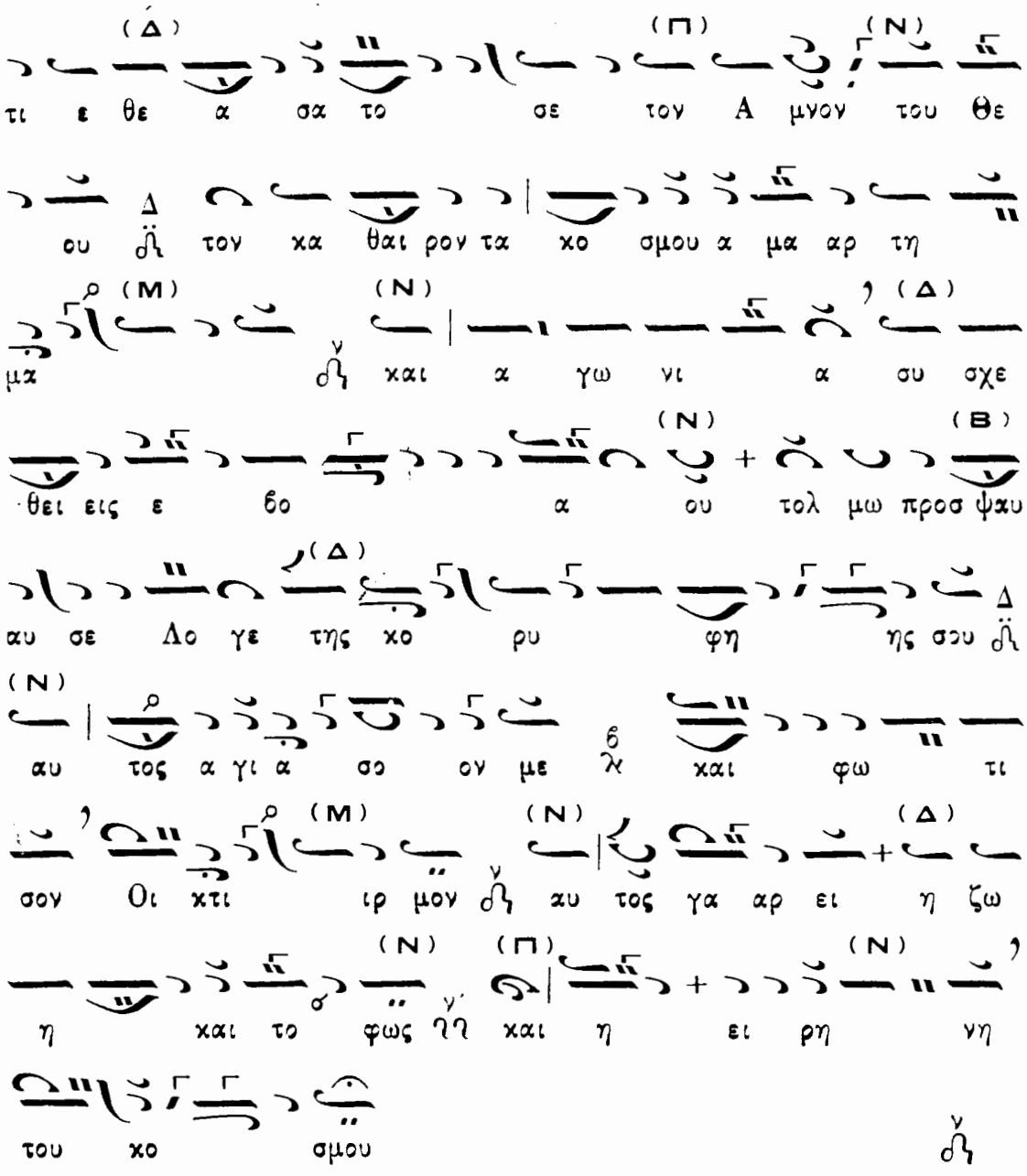
Δόξα καὶ Νῦν Ἦχος ὁ αὐτὸς



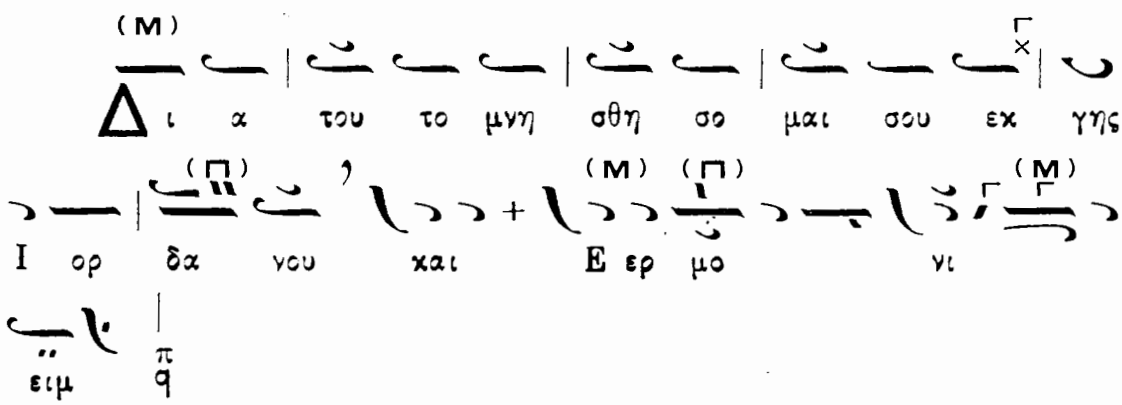


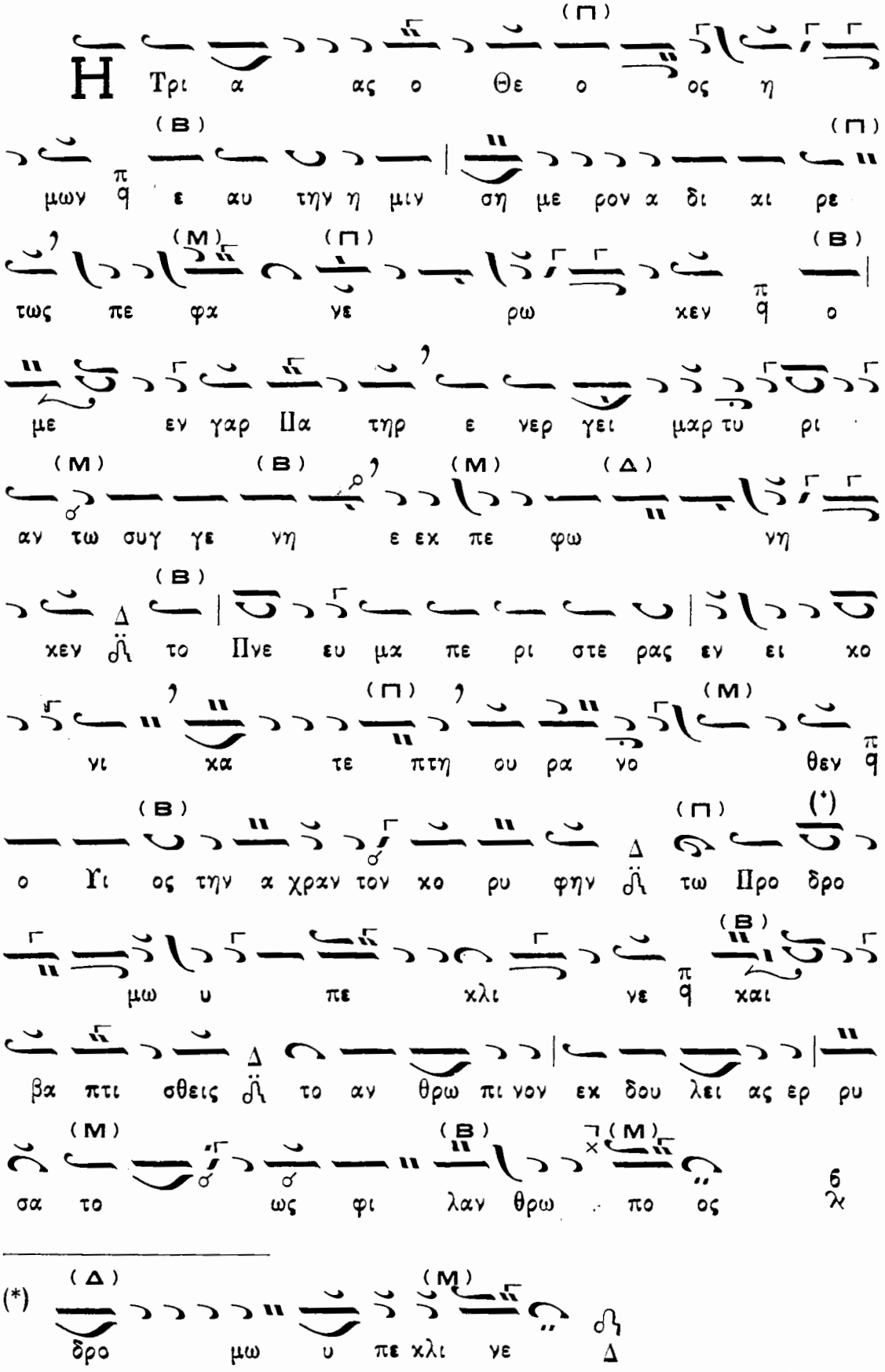
ΩΡΑ Γ' Ἦχος πλ. Νη.




τι ε θε α σα το σε τον Α μνον του Θε
ου ϑή τον χα θαι ρον τα χο σμου α μα αρ τη
μα ϑή χαι α γω νι α συ σχε
θει εις ε δο α ου τολ μω προσ ψαυ
αυ σε Λο γε της χο ρυ φη ης σου ϑή
αυ τος α γι α σο ον με χαι φω τι
σον Οι κτι ιρ μον ϑή αυ τος γα αρ ει η ζω
η χαι το φως ϑή χαι η ει ρη νη
του χο σμου ϑή

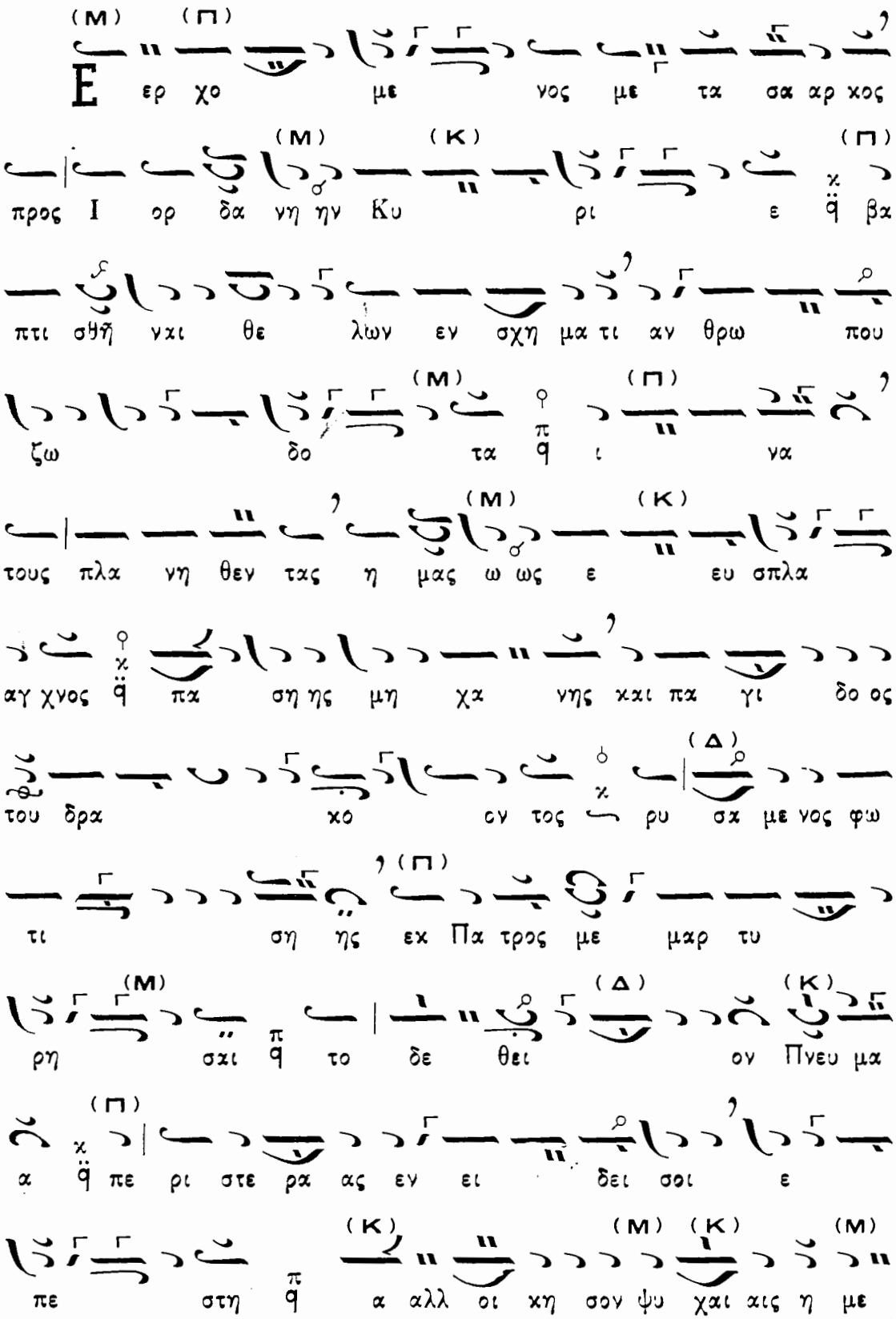
Ἦχος Δ΄ Πα.

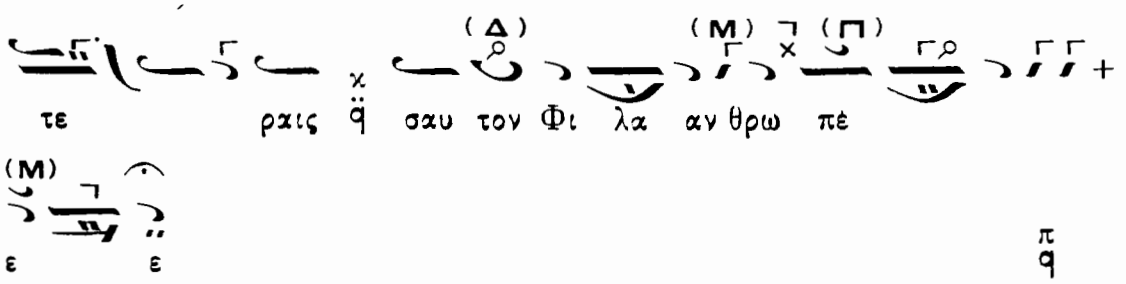

Δι α του το μνη σθη σο μαι σου εκ γης
Ι ορ δα νου χαι Ε ερ μο νι
εἰμ


Τρι α ας ο Θε ο ος η
μων π ε αυ τηγ η μιν ση με ρον α δι αι ρε
τως πε φα γε ρω χεν π ο
με εν γαρ Πα τηρ ε νερ γει μαρ τυ ρι
αν τω συγ γε νη ε εκ πε φω νη
χεν ϊ το Πνε ευ μα πε ρι στε ρας εν ει κο
νι χα τε πτη ου ρα νο θεν π
ο Υι ος την α χραν τον κο ρυ φην ϊ τω Προ δρο
μω υ πε χλι γε π χαι
βα πτι σθεις ϊ το αν θρω πι νον εκ δου λει ας ερ ρυ
σα το ως φι λαν θρω πο ος λ

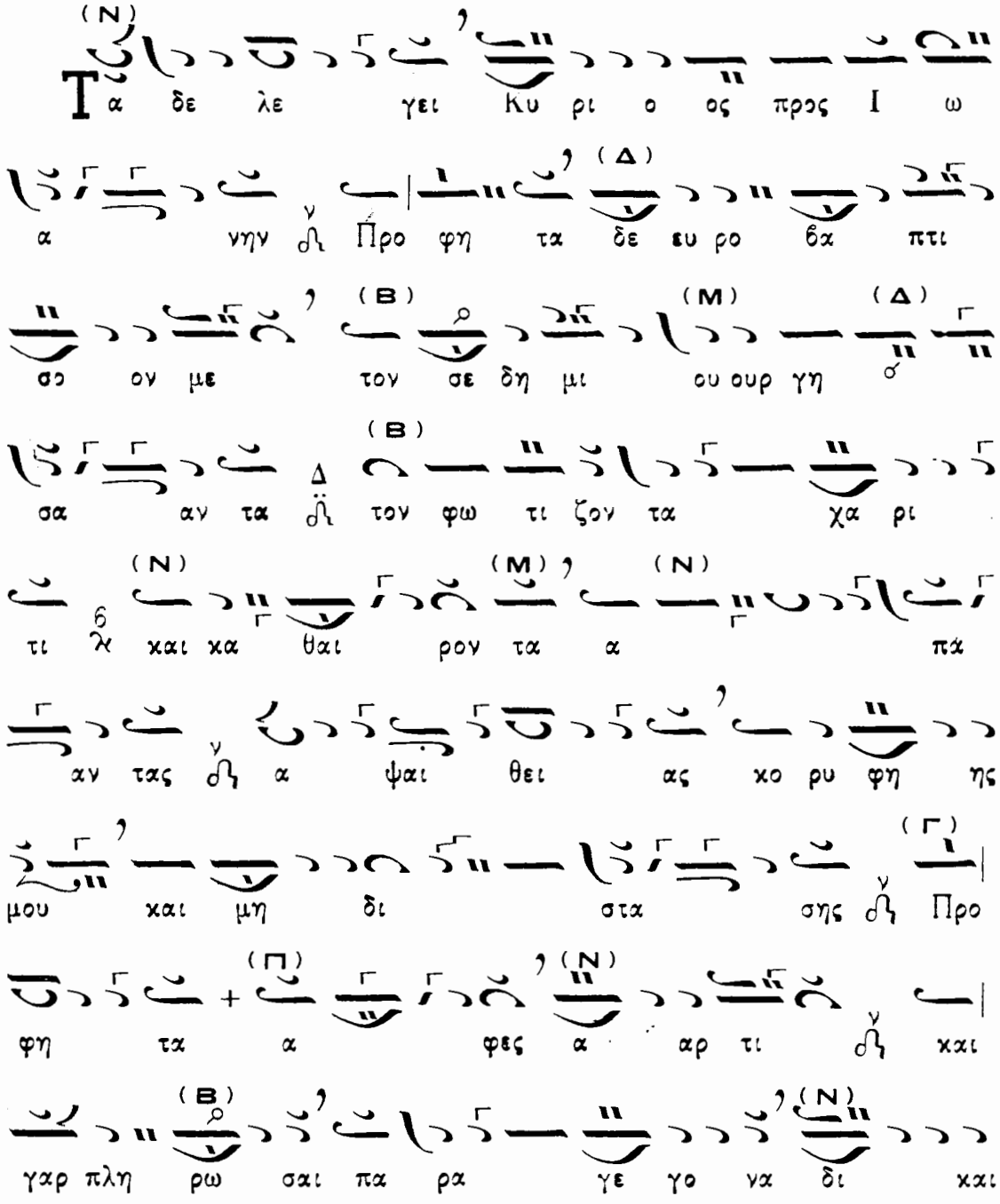
(*)
δρο μω υ πε χλι γε Δ

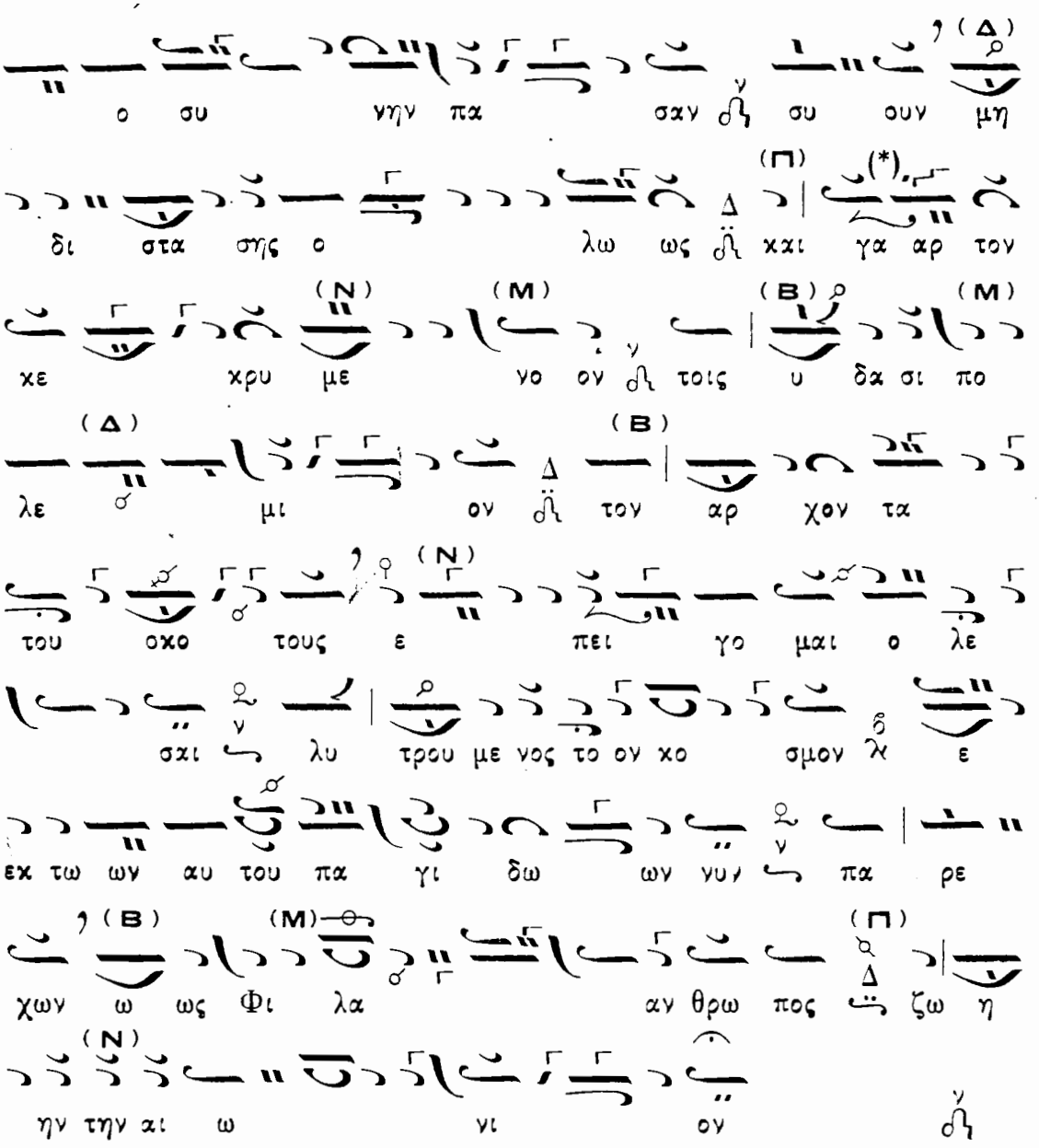
Δόξα Καὶ Νῦν Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ α΄ Πα. $\frac{\pi}{\times}$



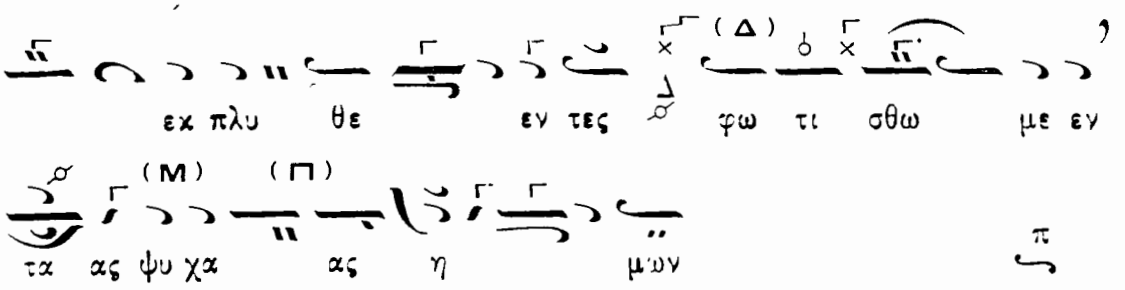


ΩΡΑ ΣΤ' Ἦχος λ Νη.

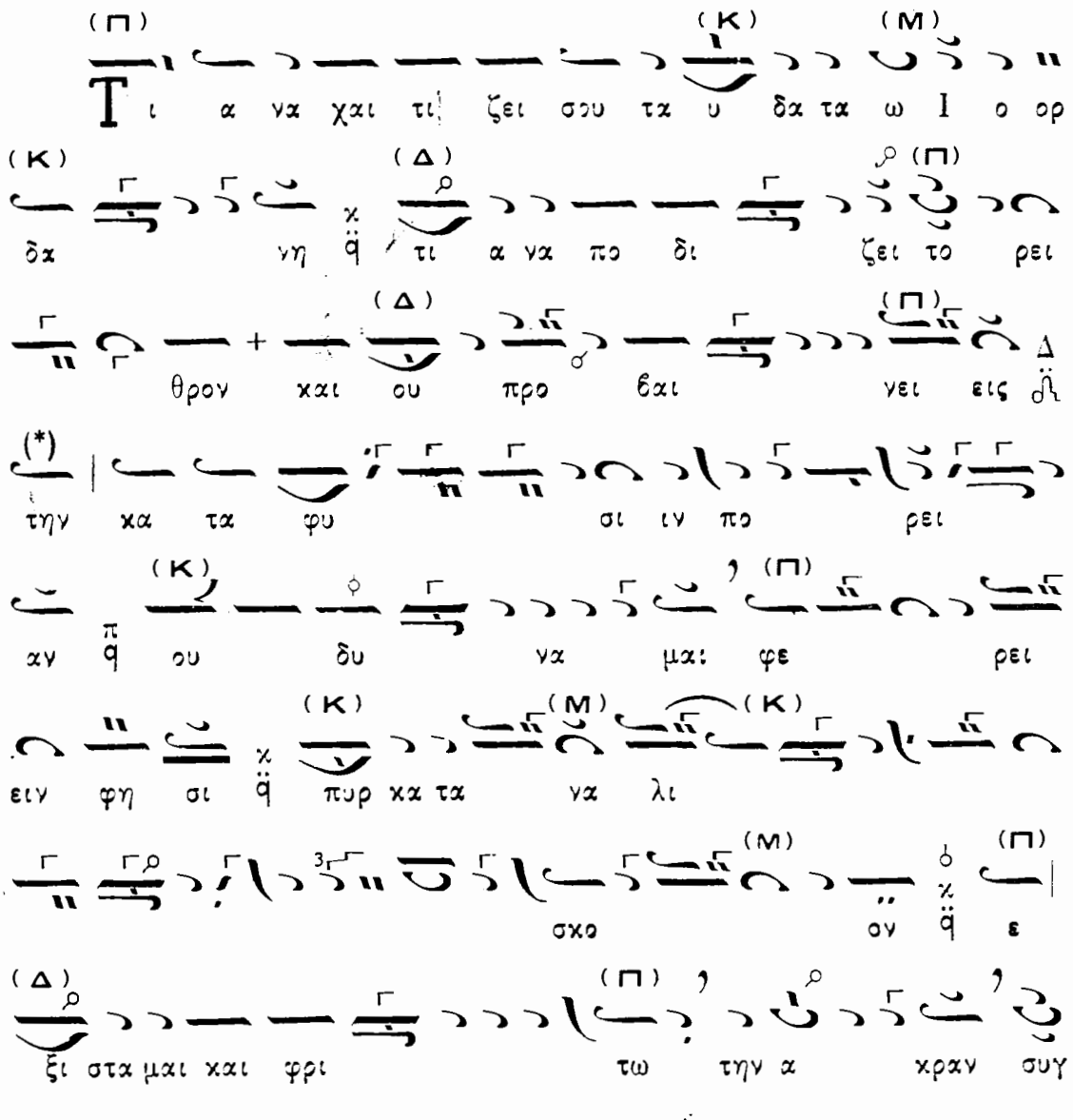



Ἦχος λ δ′ Πα.
Δι α του το μνη σθη σο μαι σου εκ γης
Ι ορ δα νου και Ερ μο νι ει μι
ο συ νην πα σαν σου ουν μη
δι στα σης ο λω ως και γα αρ τον
χε χρυ με νο ον τοις υ δα σι πο
λε μι ον τον αρ χον τα
του οχο τους ε πει γο μαι ο λε
σαι λυ τρου με νος το ον χο σμον
εκ τω ων αυ του πα γι δω ων νυ μ πα ρε
χων ω ως Φι λα αν θρω πος ζω η
ην την αι ω νι ον
(*) γα αρ

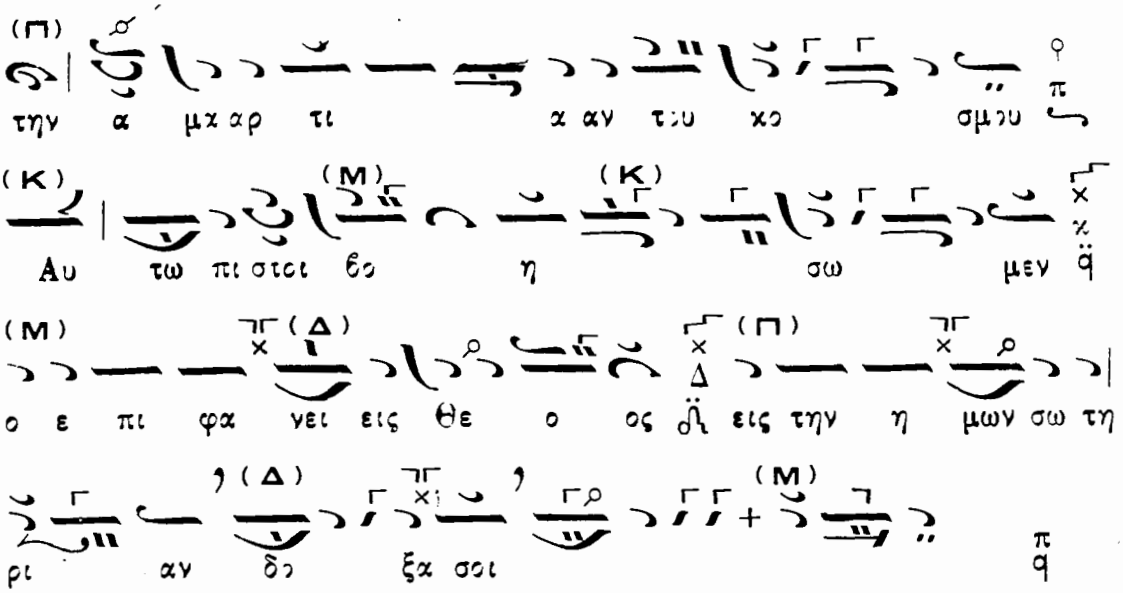
η με ρον η ψχλ μι χη προ φη
τει α πε ρας λα βει ειν ε πει γε ται
η θα λασ σα γα αρ φη
σι
ιν ει δε και ε φυ γεν
ο Ι ορ δα νης ε στρα φη εις
τα ο πι σω α πο προ σω που
Κυ ρι ου α πο προ σω που
του Θε ου Ι α χωβ ελ θο
ονιο ος υ πο δου λου δε
ξα σθε βα πτι σμα ι να η
μεις ει δω λι χης α κα θαρ σι α ας ε



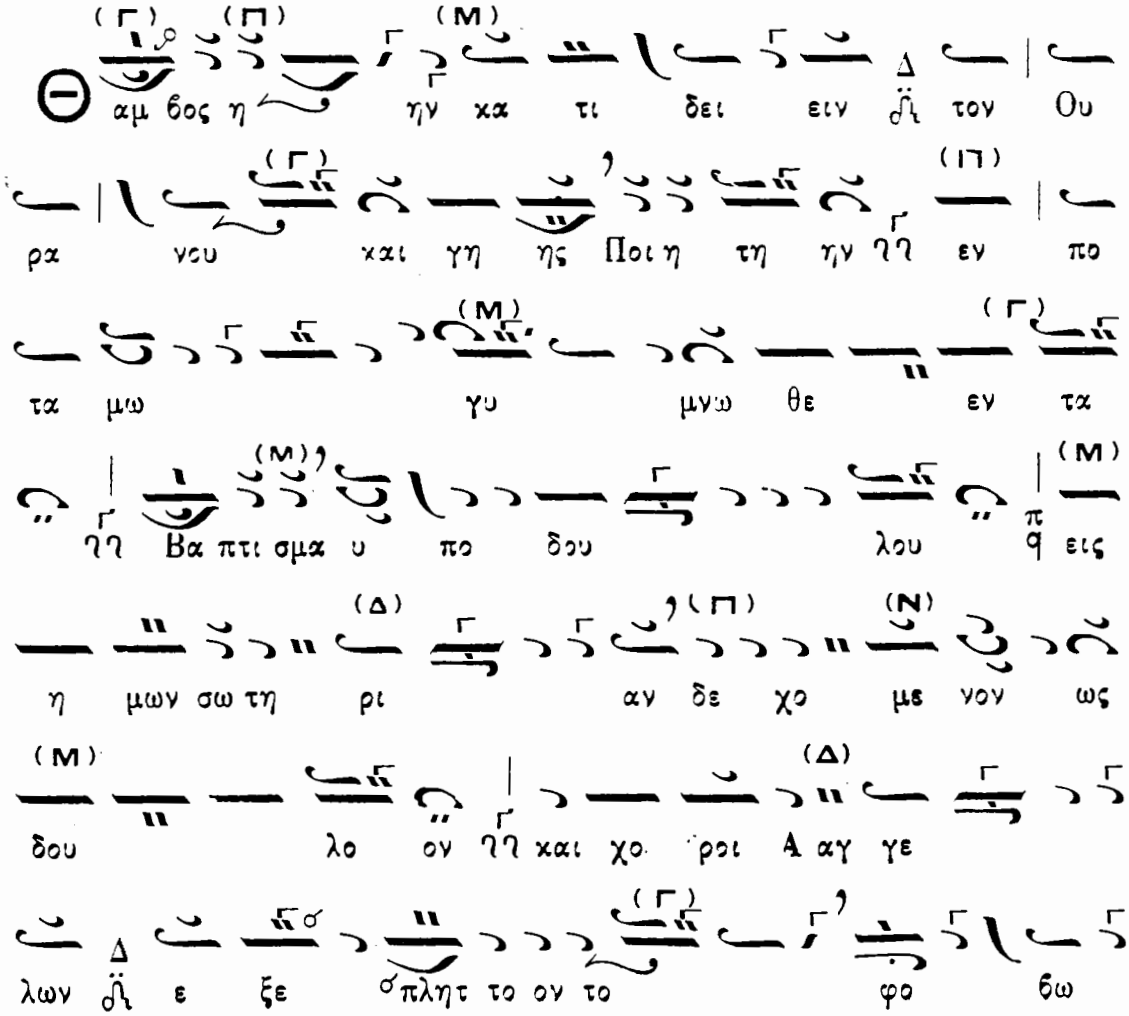
Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος δ α′ Πα.



(*) την χα τα φυ σι



ΩΡΑ θ' Ἦχος Βαρὺς ἐκ τοῦ Γα



χαι χα ρα Μεθ ων προσχυ νου

με εν σε σω σον η μα ας

Ἦχος δ΄ Δι

Δι α του το μνη σθη σο μαι σου εκ γης

Ι ορ δα νου χαι Ἐ ερ μο νι ει ειμ

το ν αν ca με νο ον ο

Προ δρο μος τον Κυ ρι ο

ον τη ης δο ξη ης ε ος

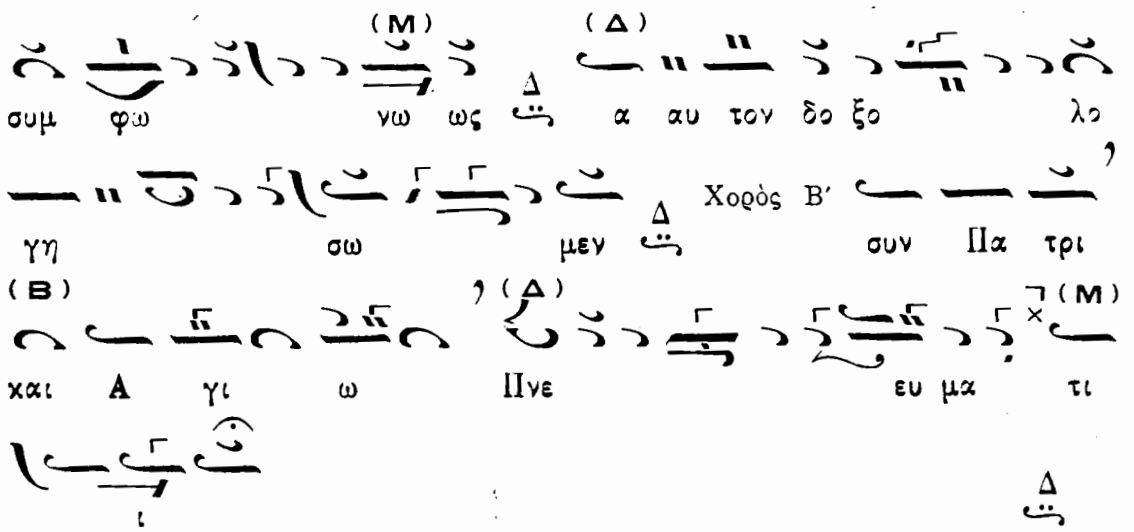
α τοις λα οις Ι δε ο λυ τρου με νος τον κο

σμον πα ρα γε γο νε εν ε εκ

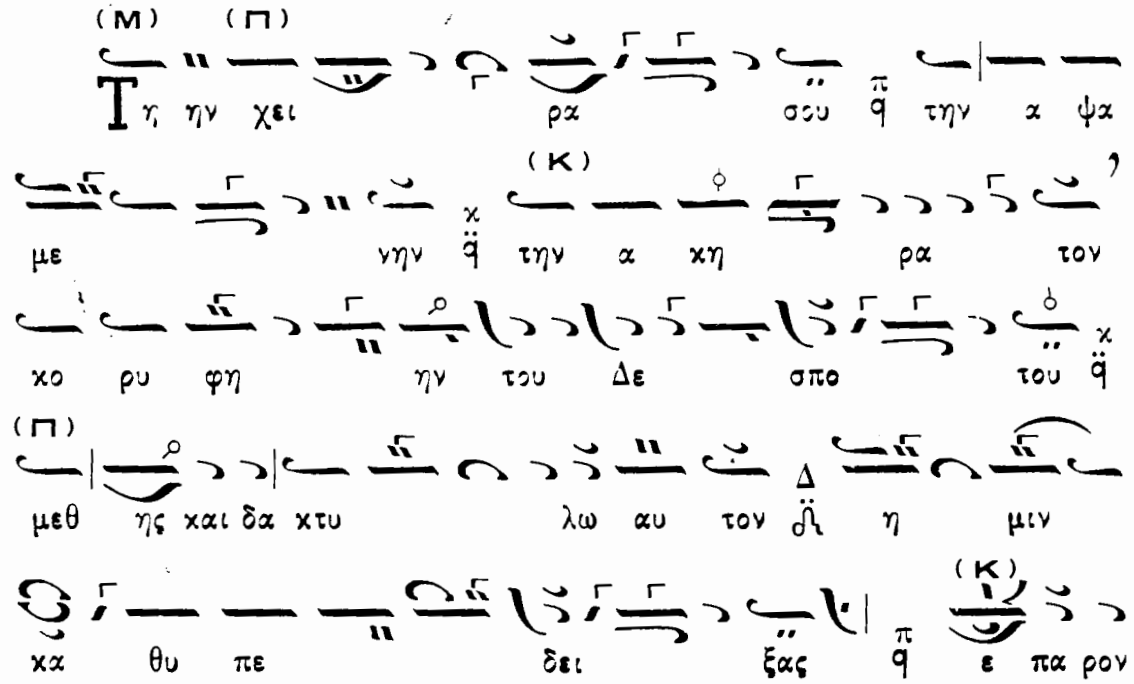
φθο ρας Ι δε ρυ ε ται η μα

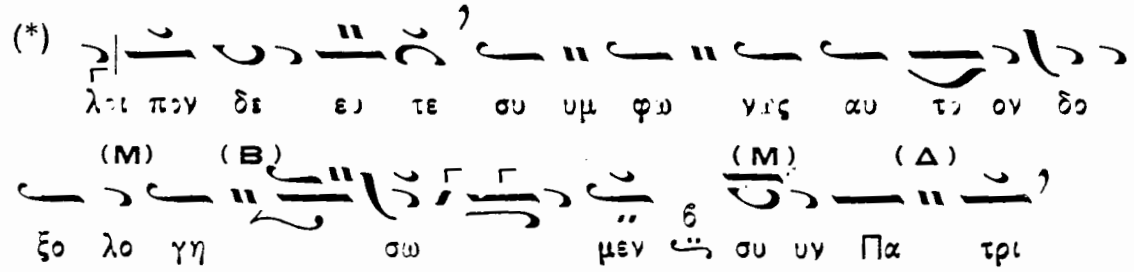
(*) λα οι οις

ας ε εχ θλι ψε ως Ι δου ο α μαρ τη μα
τω ων α φε σιν χα ρι ζο με νος ος
ε πι γη ης εχ Παρ θε νου
α γνη ης ε λη λυ θε
δι ε λε ον και αν τι δου
λων γι ους θε ου ερ γα
ζε ται αν τι δε σχο τους φω τι
ζει το αν θρω πι νον δι
α του υ δα τος του θει ου βα πτι
σμου α αυ του λοι πον δε ευ τε
(*) με νος ε πι γη ης εχ Παρ θε
νου α γνης



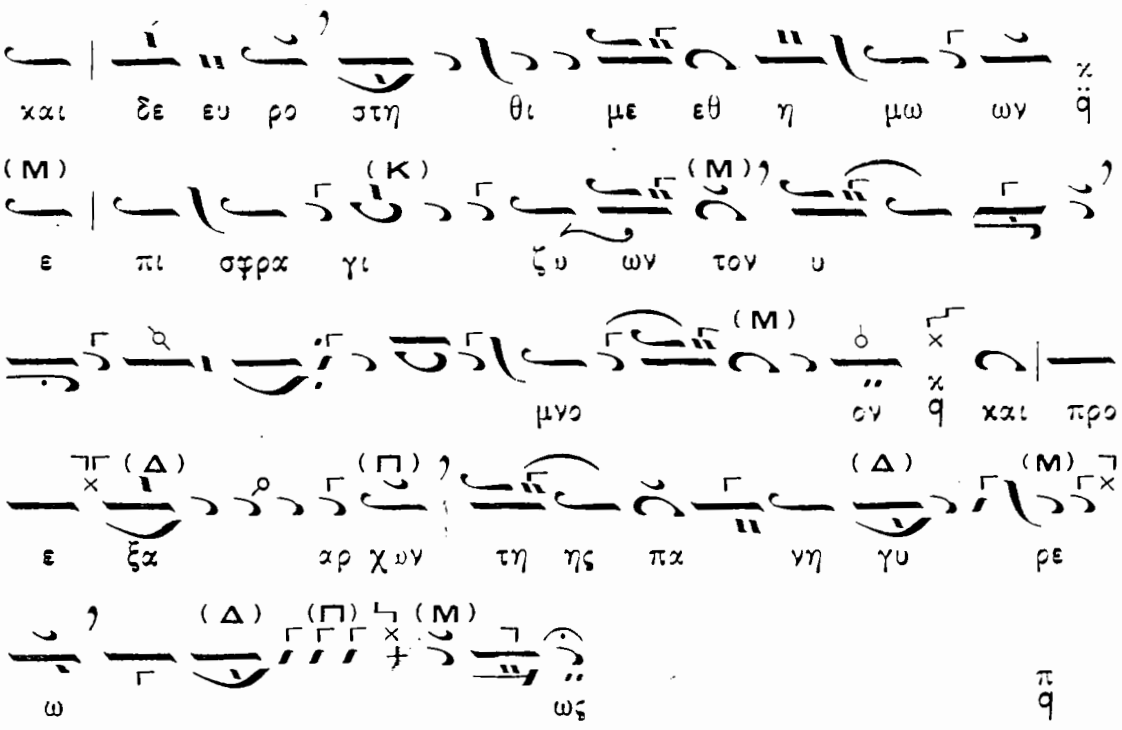
Δόξα Καὶ Νῦν Ἦχος πλ. α΄ Πα. (**)



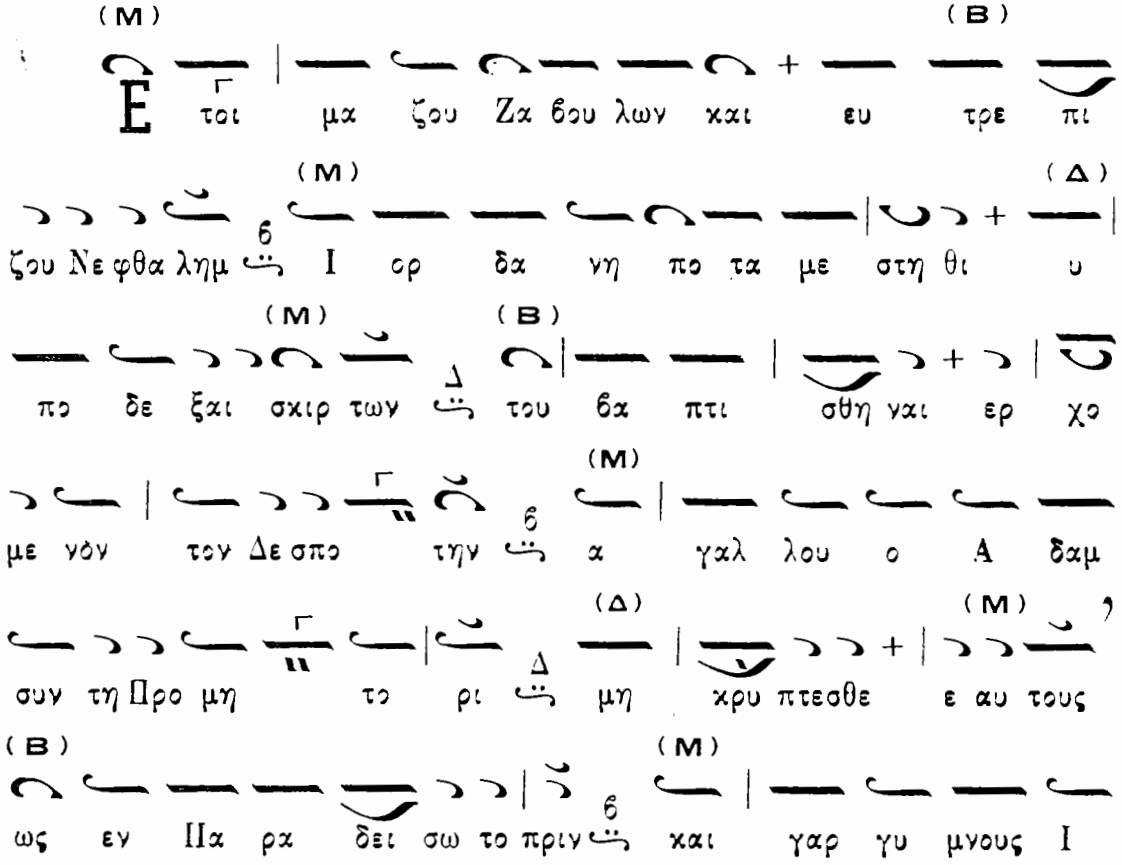
(*) 

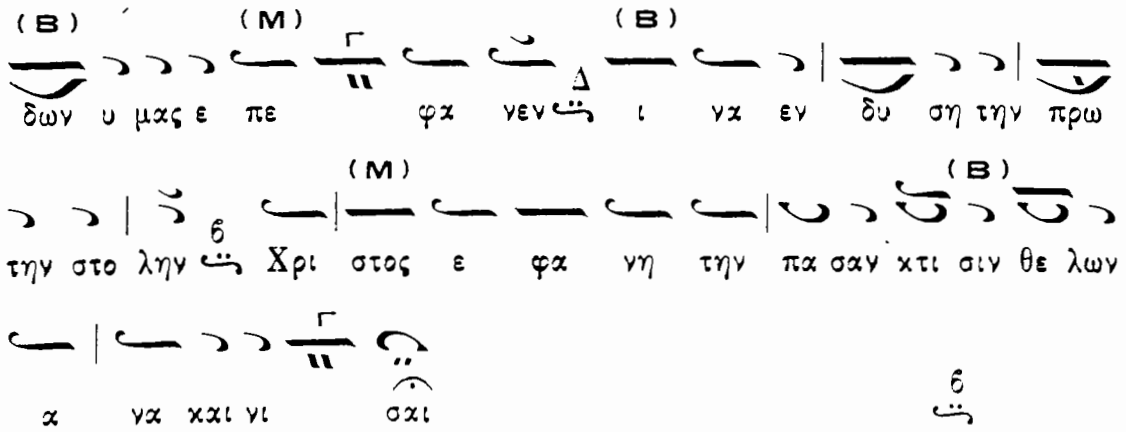
(**) Μετὰ τὸ Δόξα καὶ Νῦν ὁ Ἀναγνώστης ἀπαγγέλει τὸ κείμενον τοῦ Δοξαστικοῦ καὶ εὐθὺς ἀμέσως ψάλλεται ὑπὸ τῶν χορῶν.

(*) ως ε εν ει δει πε ρι

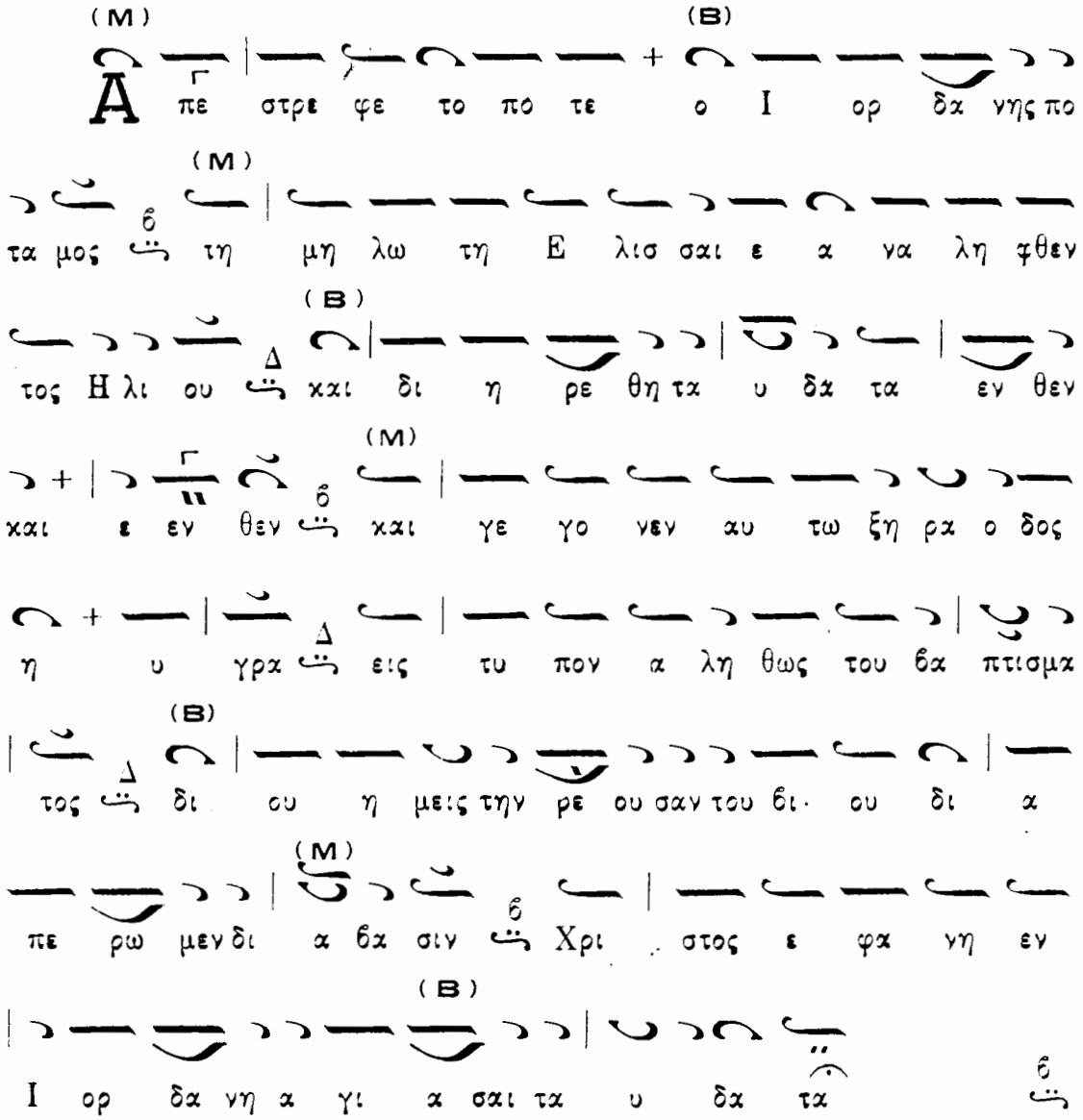


Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον Ἦχος δ΄



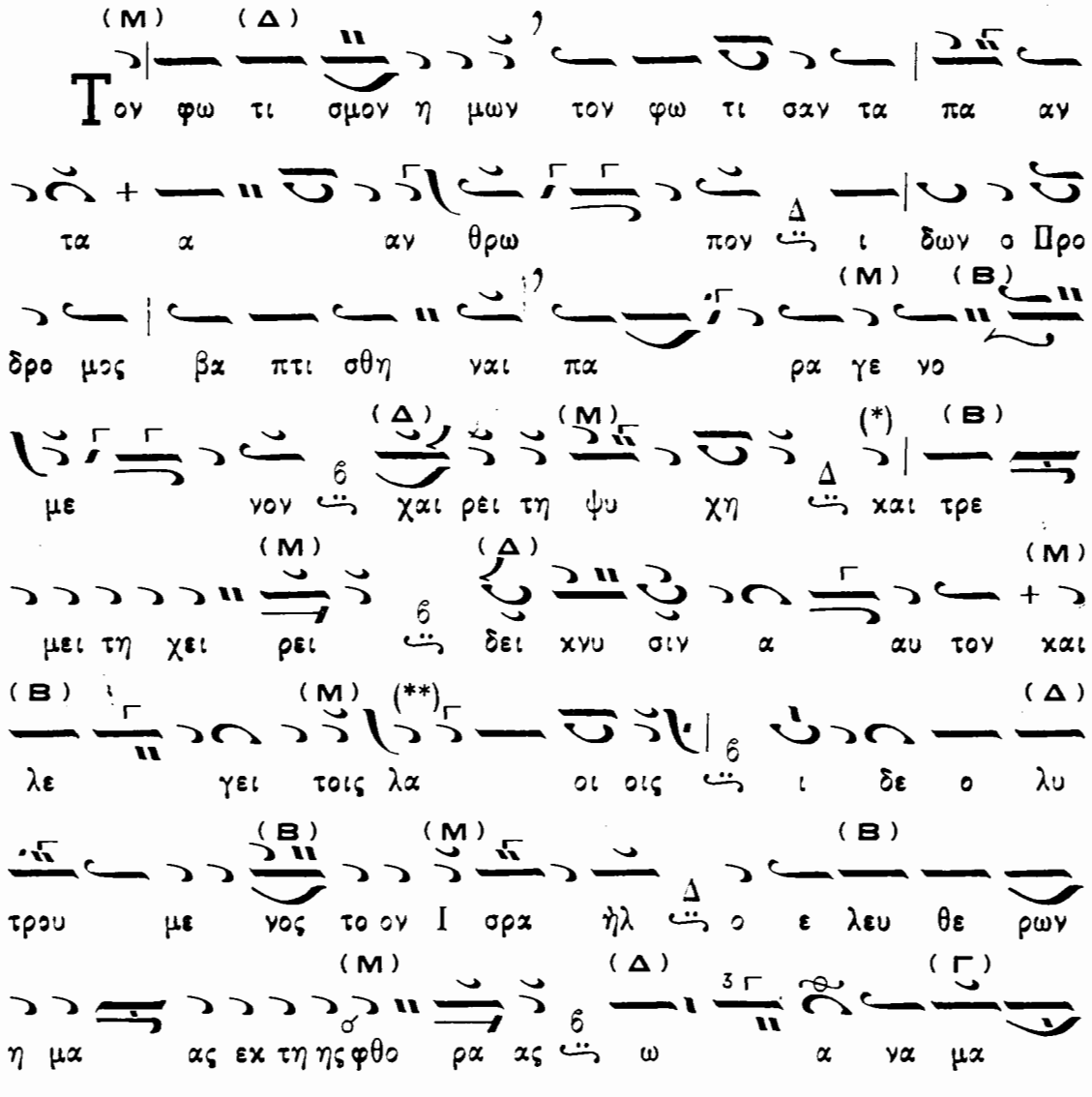


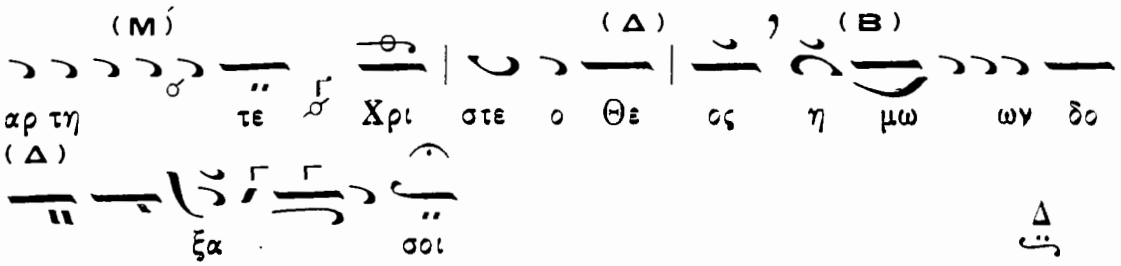
Ἕτερον Προεόρτιον Ἦχος ὁ αὐτὸς

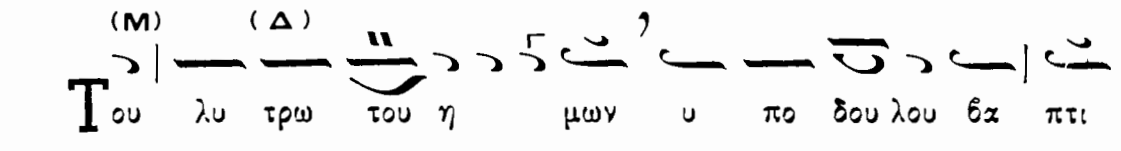


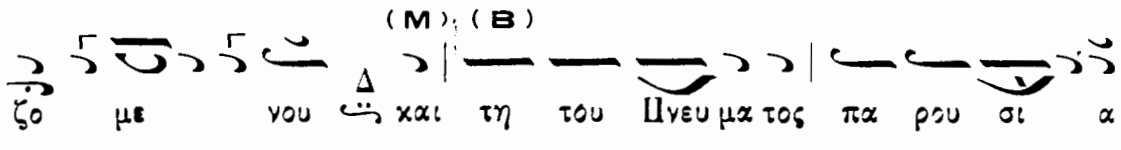
ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤ.' ΤΑ ΑΓΙΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ

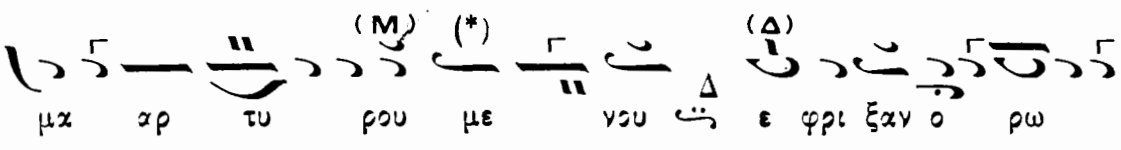
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα Ἦχος δ' Δι.

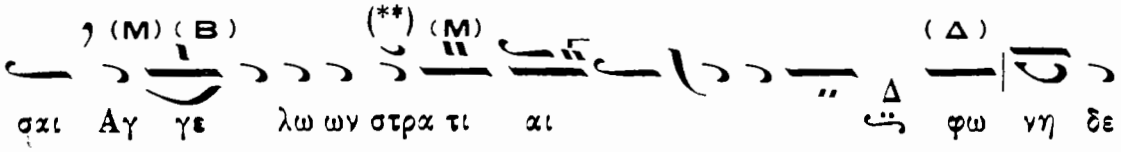


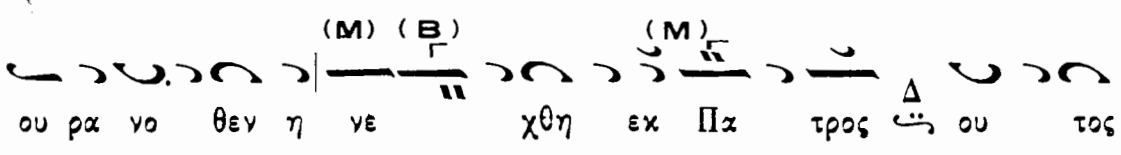

αρ τη τε Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο
ξα σοι

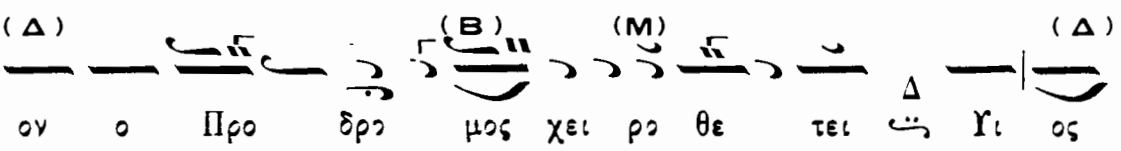

Του λυ τρω του η μων υ πο δου λου βα πτι

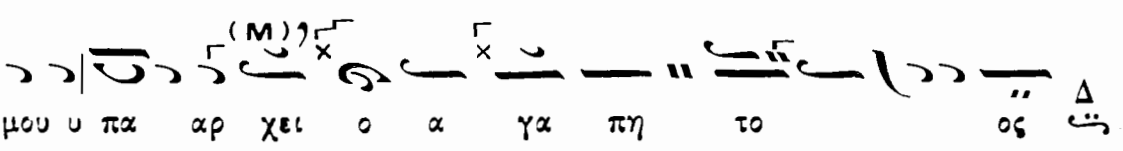

ζο με νου και τη του Πνευ μα τος πα ρου σι α

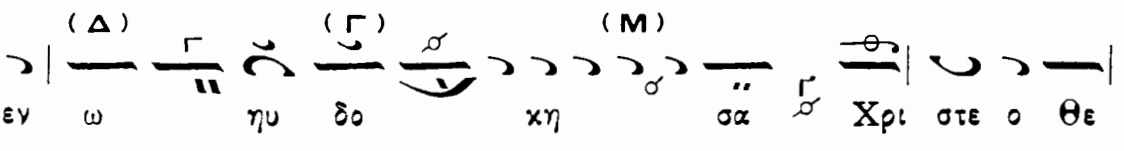

μα αρ του ρου με νου ε φρι ξαν ο ρω

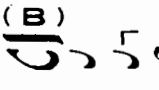

σαι Αγ γε λω ων στρα τι αι φω νη δε

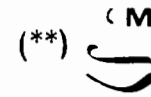

ου ρα νο θεν η νε χθη εκ Πα τρος ου τος


ον ο Προ δρο μος χει ρο θε τει Υι ος


μου υ πα αρ χει ο α γα πη το ος


εν ω ηυ δο κη σα Χρι στε ο θε

(*) 
με νου

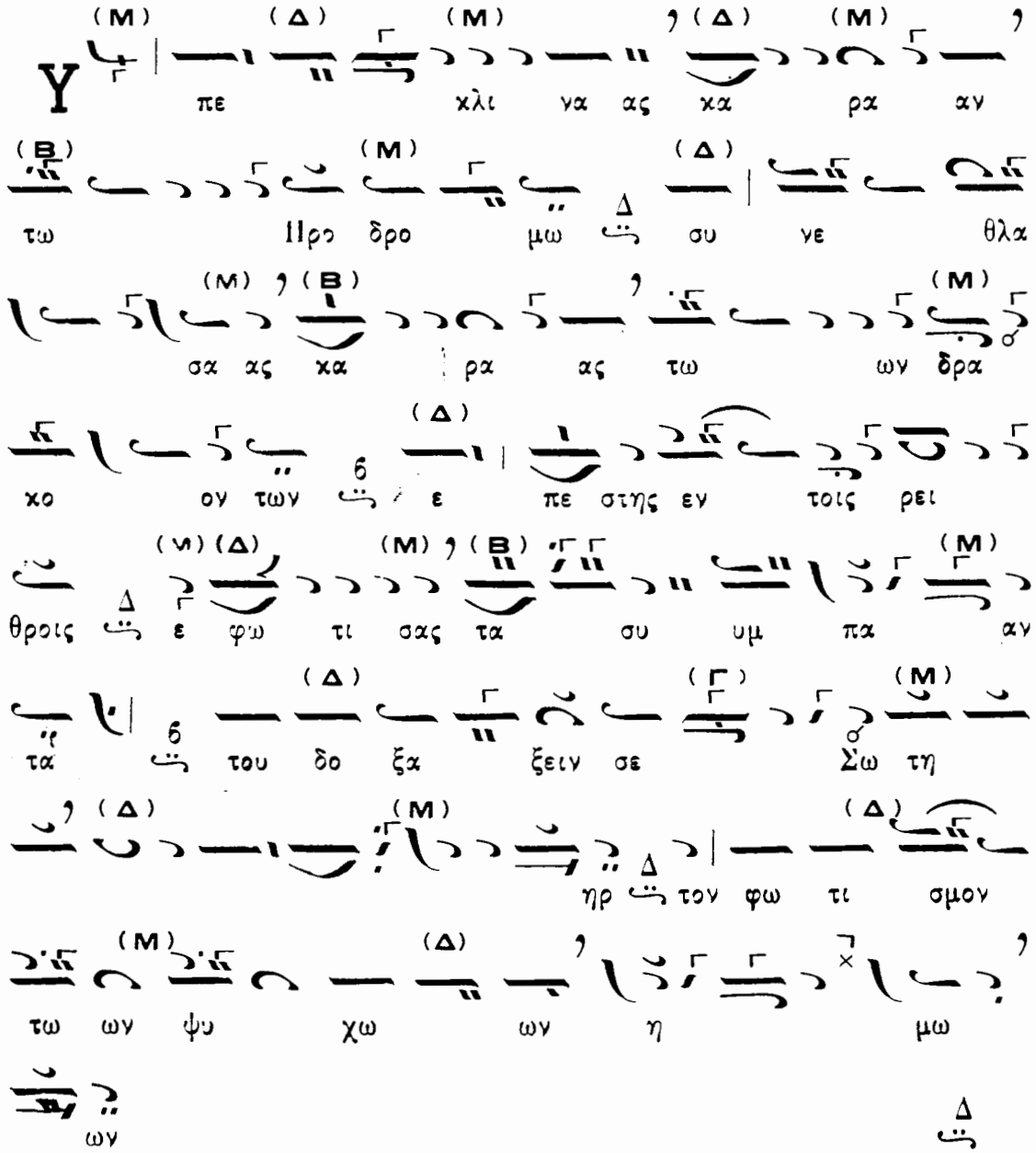
(**) 
στρα τι αι

Χρι στε ο Θε ο ος η μω ων δο ξα
σοι
(*) η μω ων (B)
(**) μα αρ τη τε

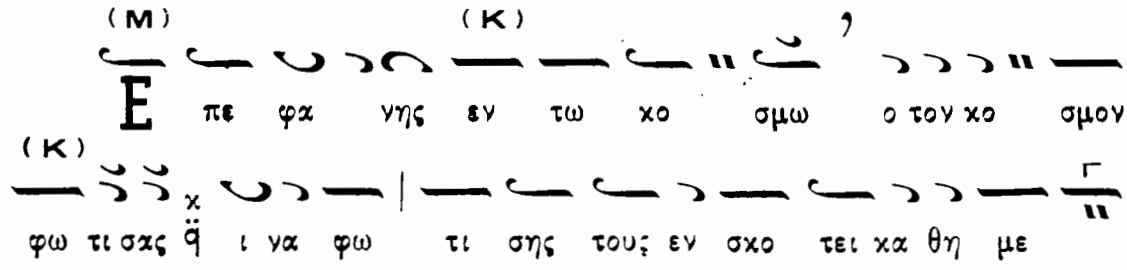
ω σαι βου λο με νος τον πλα γη θε εν τα α
αν θρω πον ζ συχ α πη ξι ω σας δου
λου μορ φη ην εν δυ σα
σθχι ζ ε πρε πε γα αρ σοι τω Δε σπο τι χχι θε
ω ζ α γα δε ξχ σθαι τα η μω ων υ πε
ερ η μω ων ζ συ γαρ βα πτι σθεις σχρ χι Λυ
τρω τα ζ της α φε σε ω ως η ξι
ω σας η μας ζ δι ο βο ω
με εν σοι ζ Ευ ερ γε τα Χρι στε ο
Θε ος η μω ων δο ξα σοι ζ

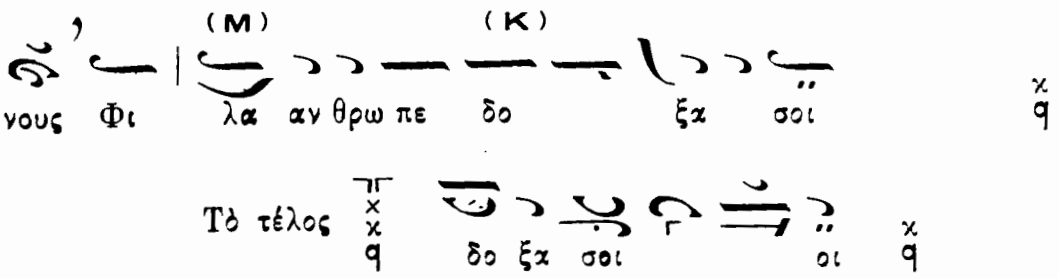
(*)
ος η μω ων

Δόξα Καὶ Νῦν Δι

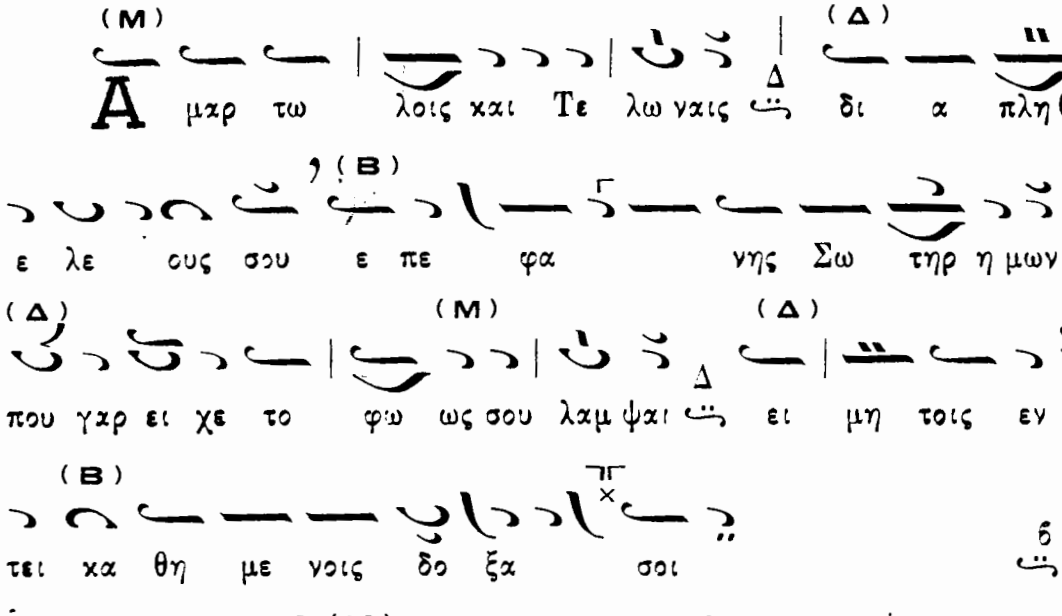


Τροπάριον Προφητείας Στάσις Α΄ Ἦχος πλ. α΄ Κε

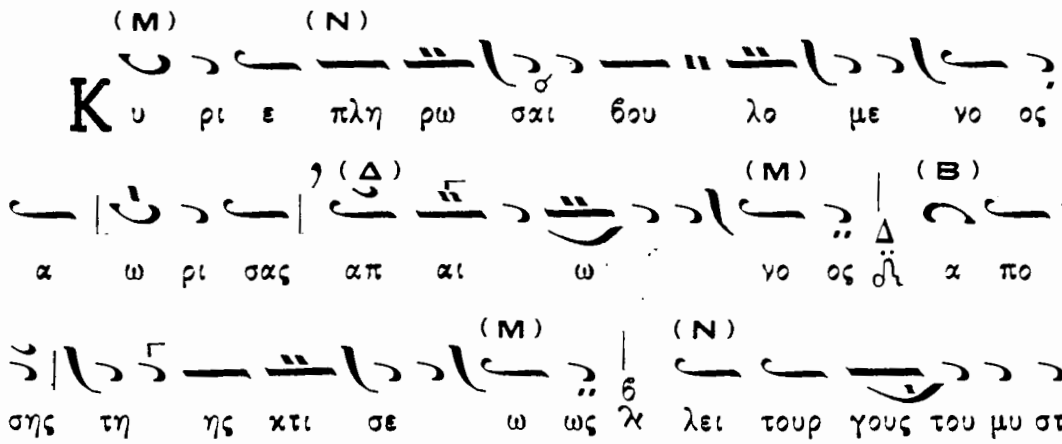




Στάσις Β' Ἦχος δ' Δι



Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος Νη.



ρι ου σου ε λα ξες ε εκ

των Αγ γε λων τον Γα βρι η ηλ εκ των

αν θρω πων την Πα αρ θε νον εκ των ου ρα νω

ων το ον Α στε ρα και εκ

τών υ δα τω ων τον Ι ορ δα νην

εν ω το α να μη μα του χο

σμου ε ξη λει ψυχ Σω τη

ηρ η μων δο ξα σοι

ση μέ ρον τα πα αν τα ε ευ φραι

να ον ται τα ου ρα νι α πα

αν τα και τα ε πι γει α

Ἀγ γε λοι καὶ ἀν θρω ποι συ υμ μι

γνυν ται ὀϊ ο που γαρ Βα σι λε ως πα ρου

σι α ξις πα ρα γι

γε ται ὀϊ δρα μω με εν τοι νυν ε

πι τον Ι ορ δα νη ην ὀϊ ι δω μεν πα

αν τες τον Ι ω α αν νην ὀϊ πως βα

πτι ζει χο ρυ φη ην ὀϊ α χει ρο ποι

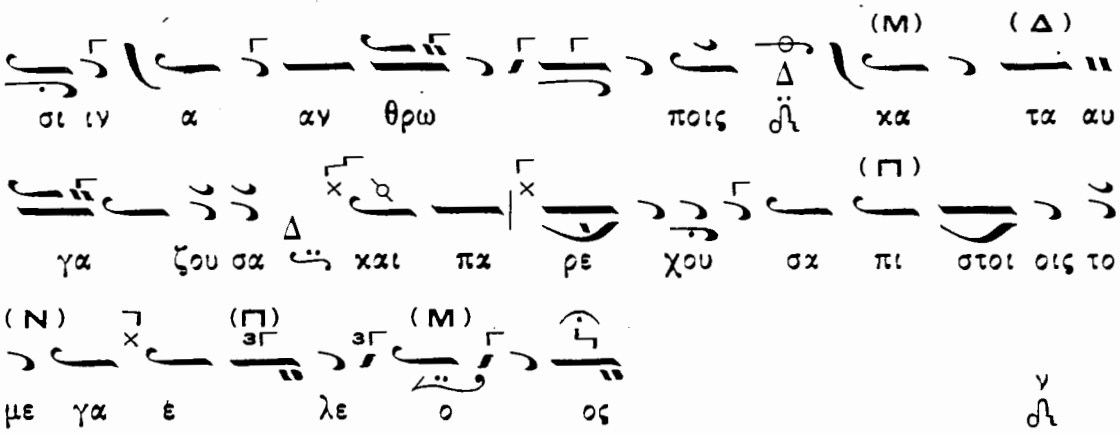
η τον χαι α γα μα αρ τη τον ὀϊ

δι ο α πο στο λι χην φω νη ην προ σα

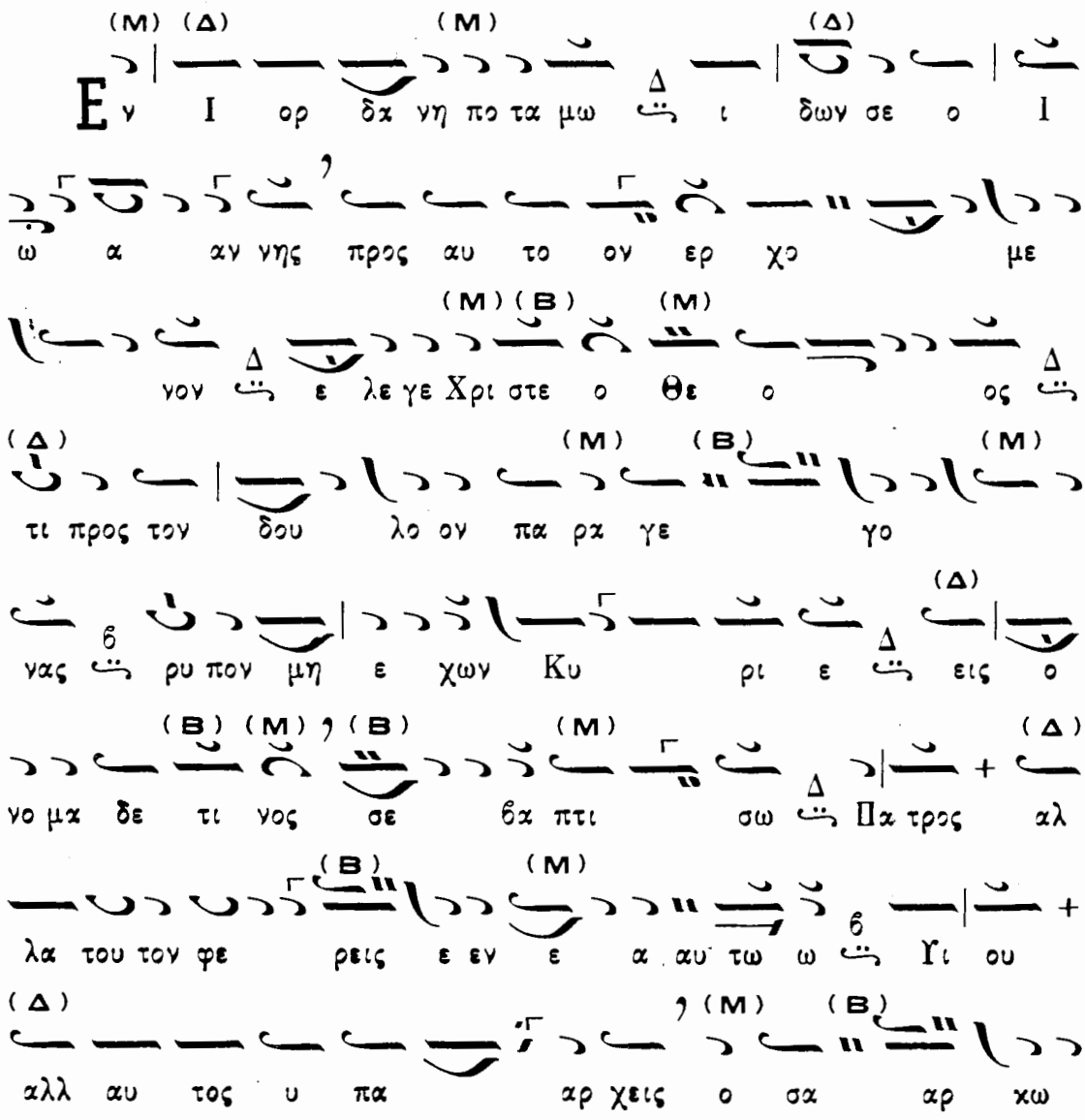
γο ον τες ὀϊ συμ φω νως βο η

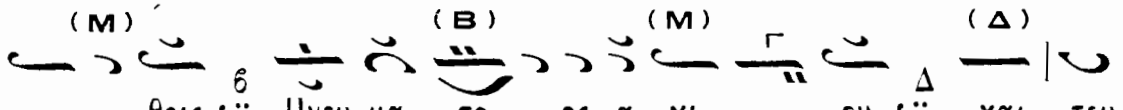
σω μεν ε πε φα νη η χα

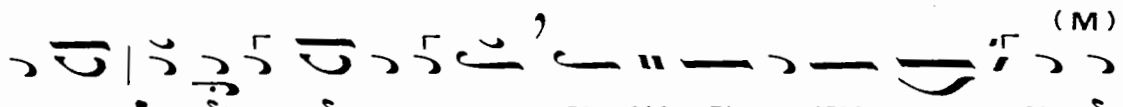
ρι ις του Θε ου ὀϊ η σω τη ρι ος πα

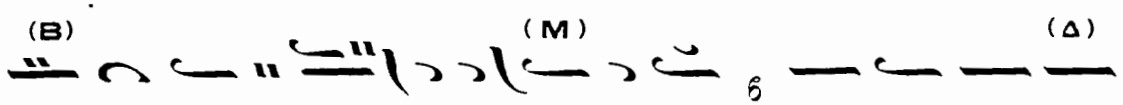


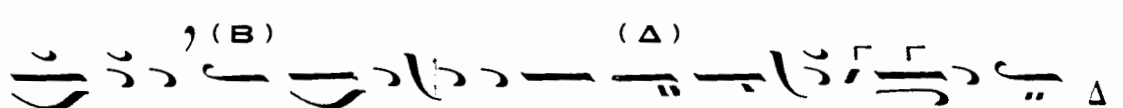
Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος β΄ Δι.



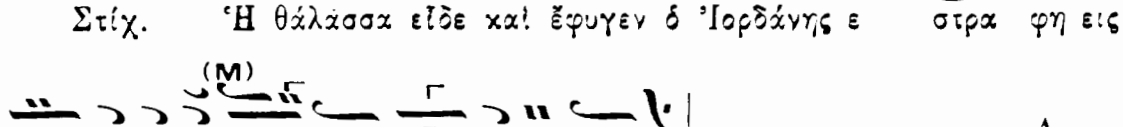

θεις Πνευ μα το ος α γι ου και του

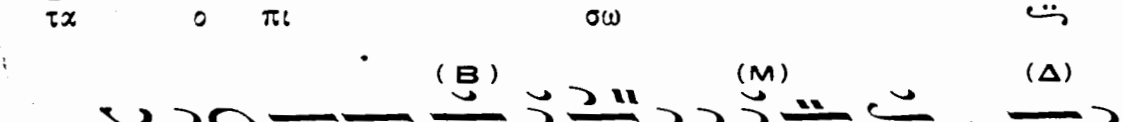

το ει δας δι δο ναι τοι οις πι στοι οις δι

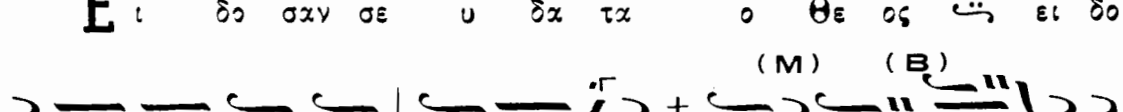

α στο μα τος ο ε πι φα

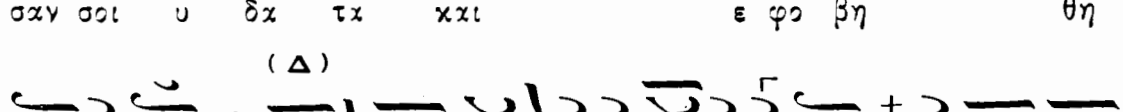

νε.ς θε ος ε λε η σο ον η μας

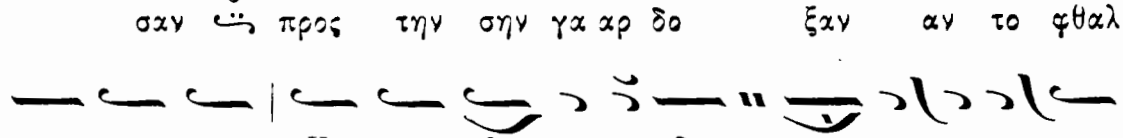

Στίχ. Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν ὁ Ἰορδάνης ε στρα φη εις

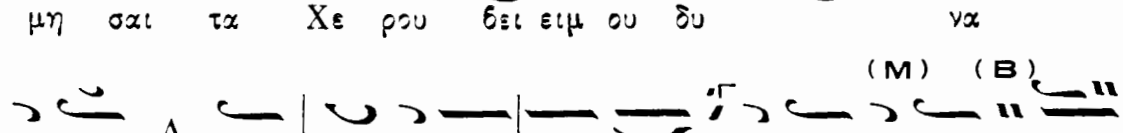

τα ο πι σω

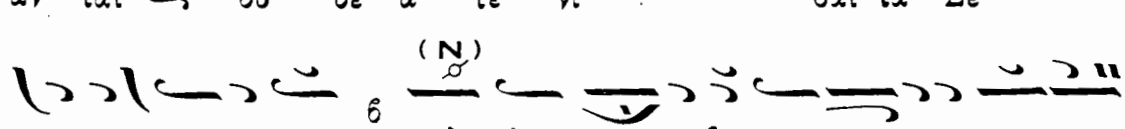

Ε ι δο σαν σε υ δα τα ο θε ος ει δο

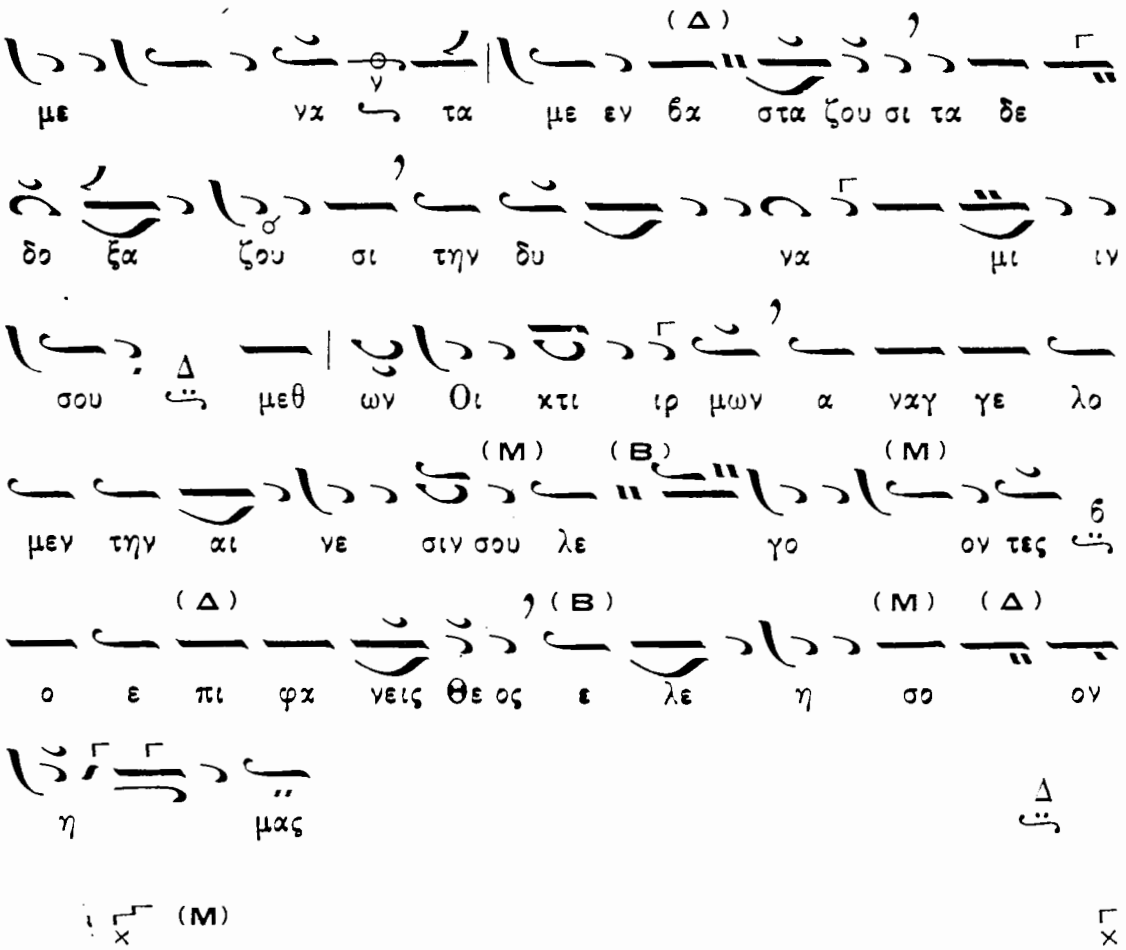

σαν σοι υ δα τα και ε φο βη θη


σαν προς την σην γα αρ δο ξαν αν το φθαλ

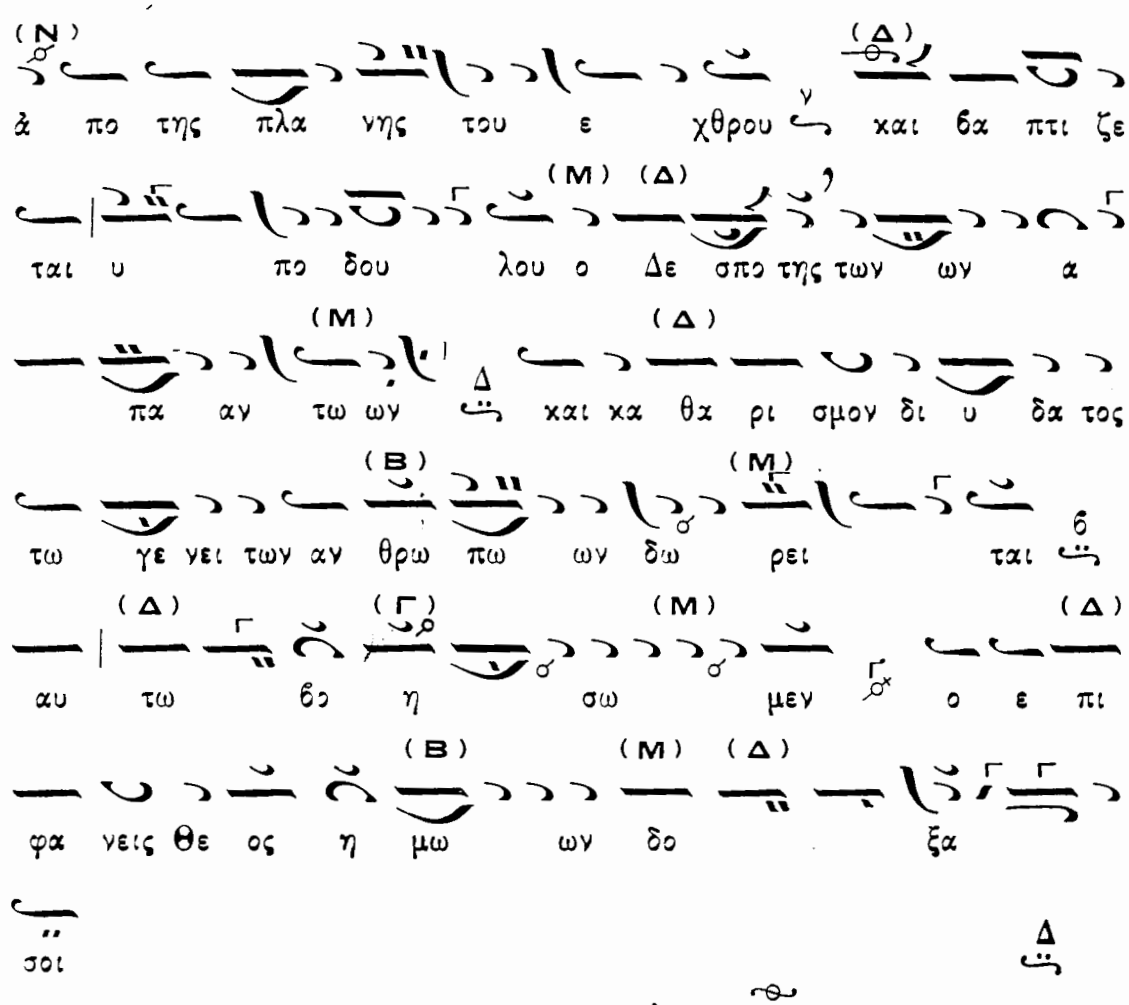

μη σαι τα Χε ρου δει ειμ ου δυ να


αν ται ου δε α τε νι σαι τα Σε

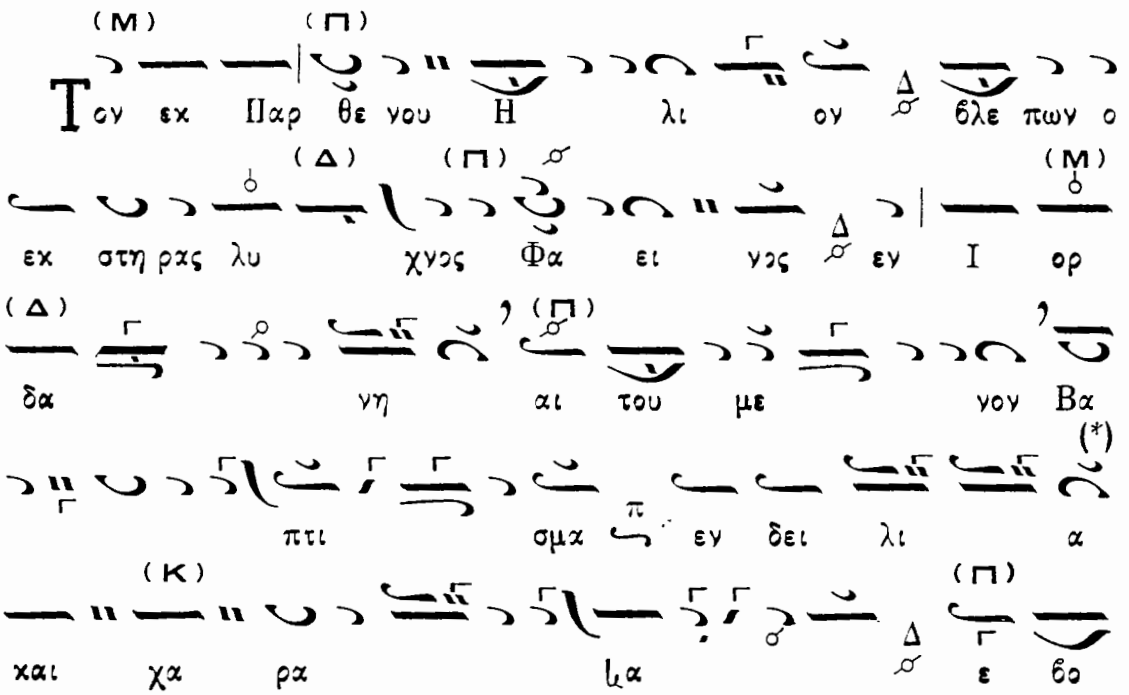

ρα φειμ αλ λα φο βω πα ρι στα

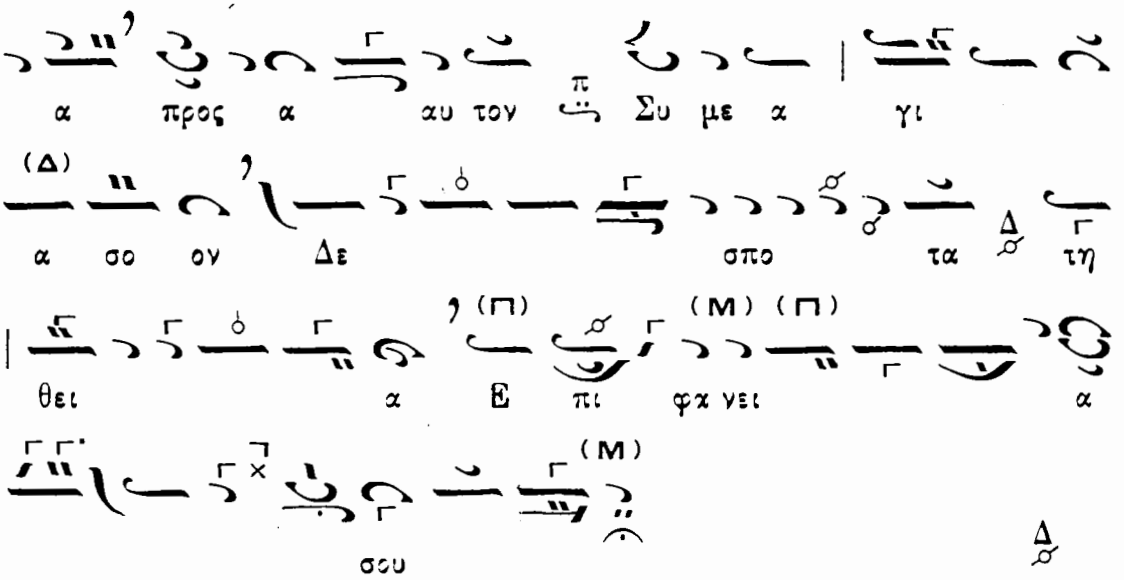


Στίχ. Τί σοι ἐστι θάλασσα ὅτι εἶδες καὶ ἔφυγες, καὶ σὺ Ἰορδάνη ὅτι ἐ

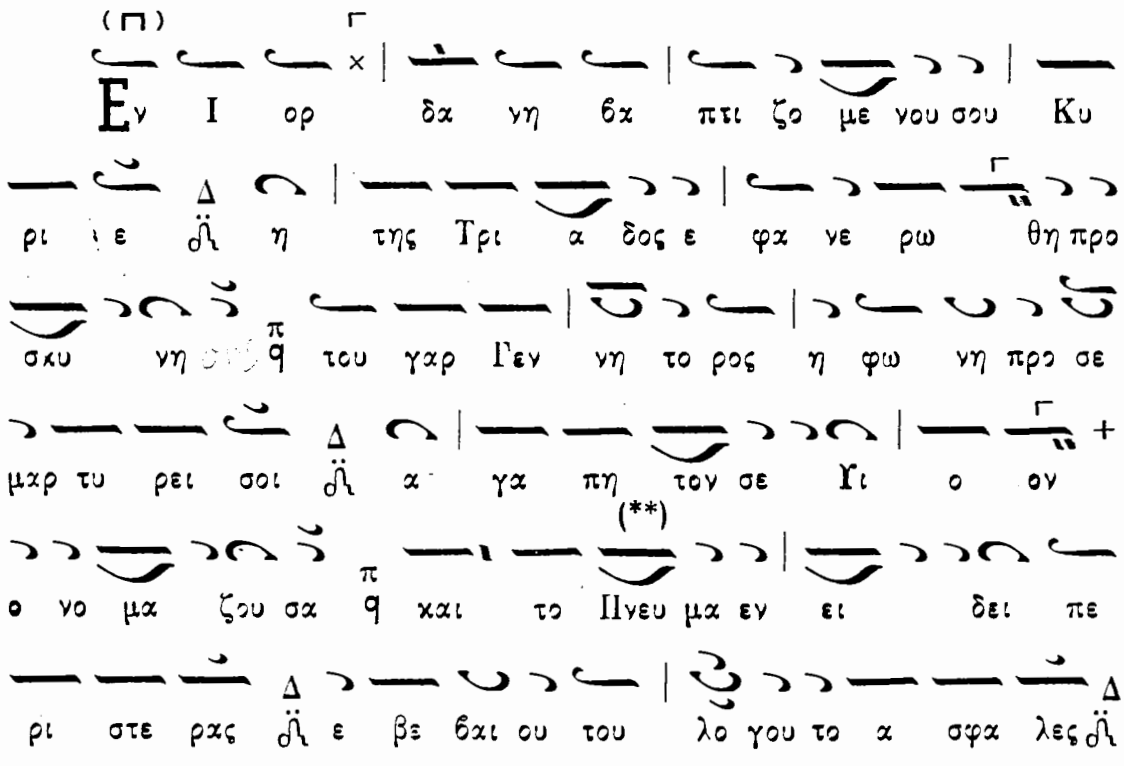


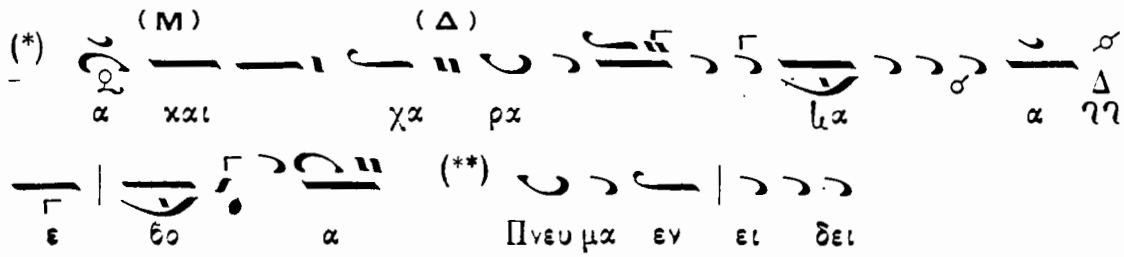
Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος λ᾽ δ᾽ Πα.

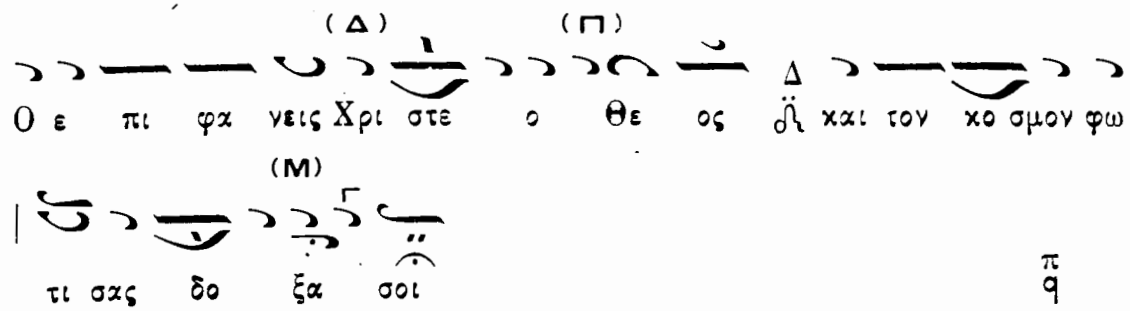




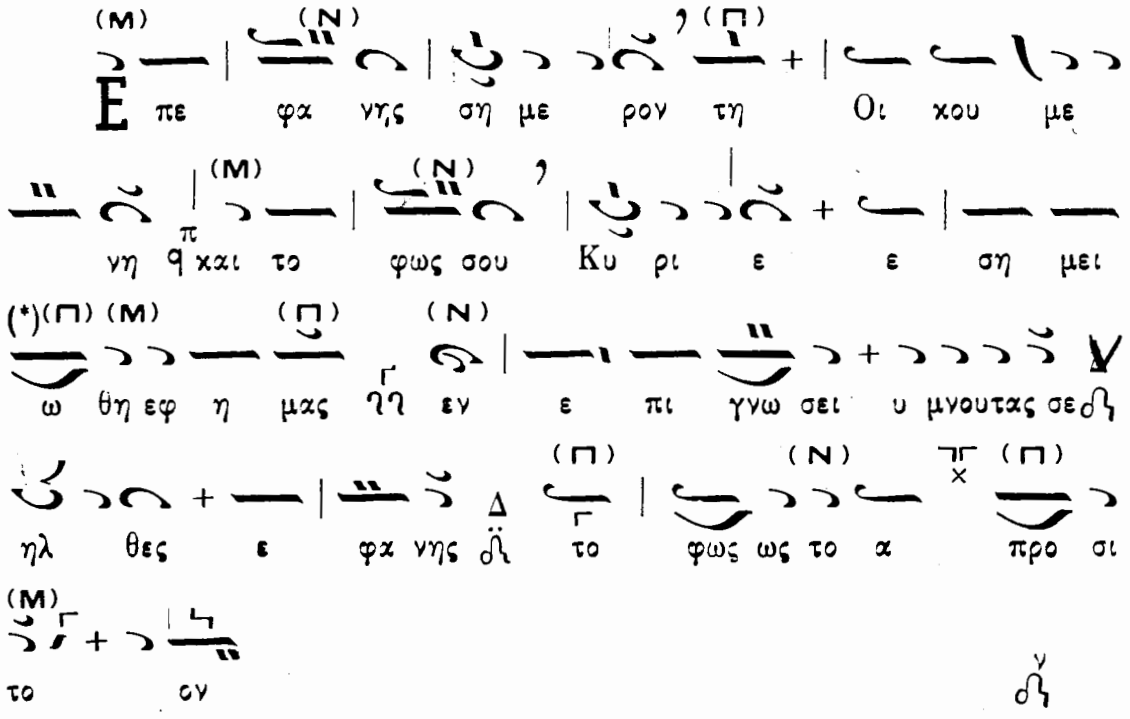
Ἀπολυτίκιον Ἦχος α.΄



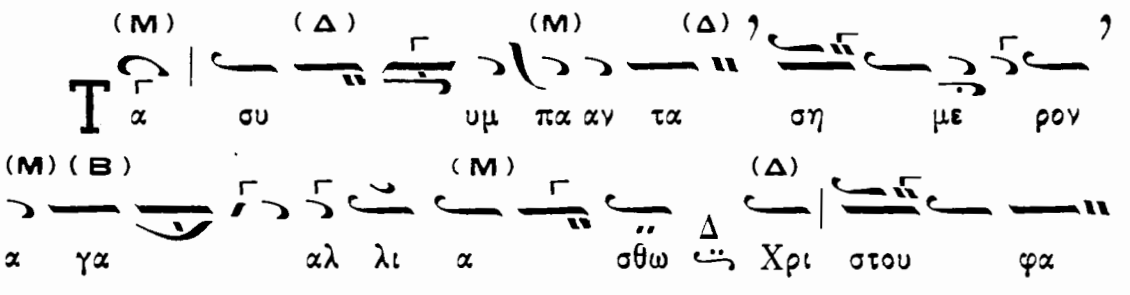
(*) 



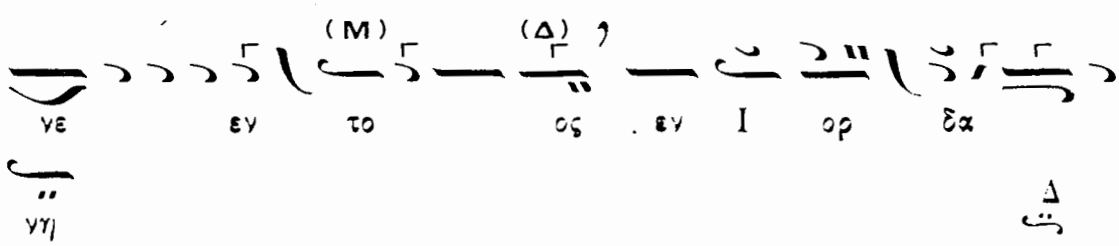
Κοντάκιον Αὐτόμελον Ἦχος δ' Πα



Εἰς τὸν Ν' Ψαλμόν. Ἦχος δ' Δι.

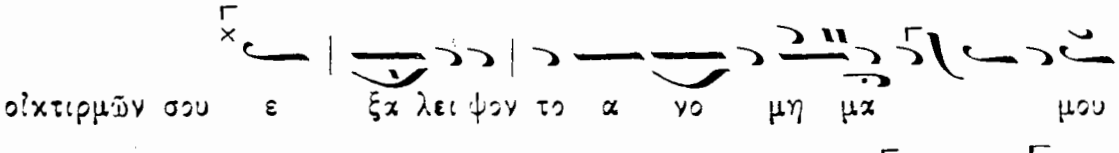


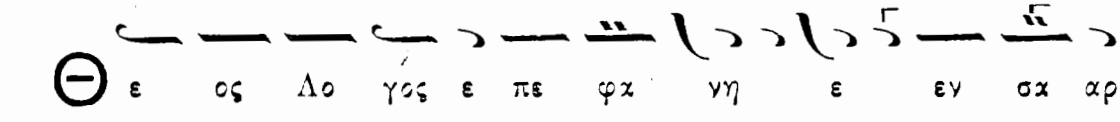
(*) 

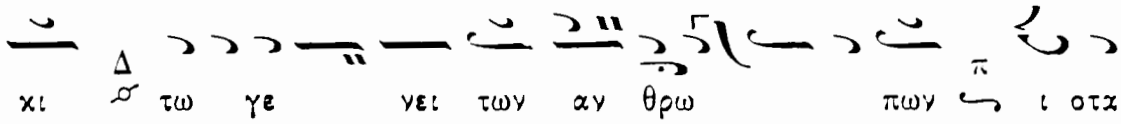


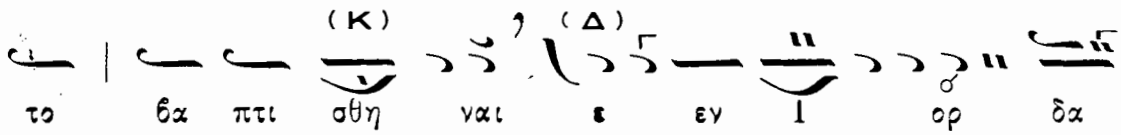
Ἰδιόμελον. Ἦχος ἅ β΄ Πα.

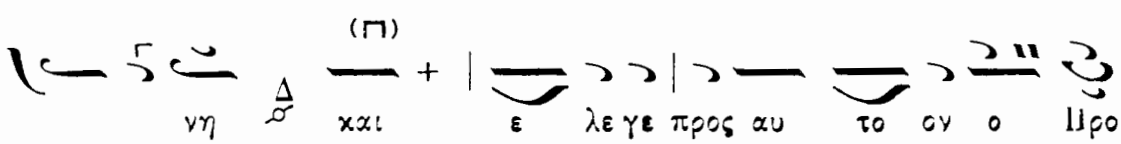
(Π)
Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν

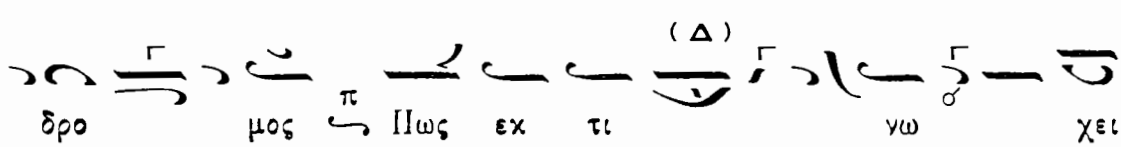


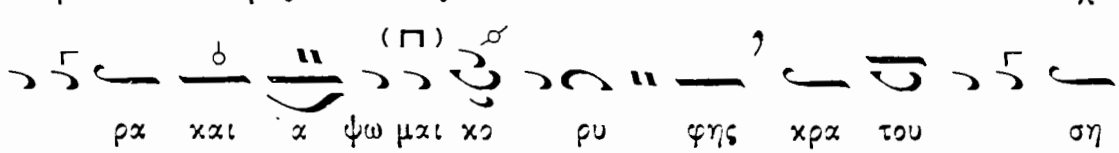


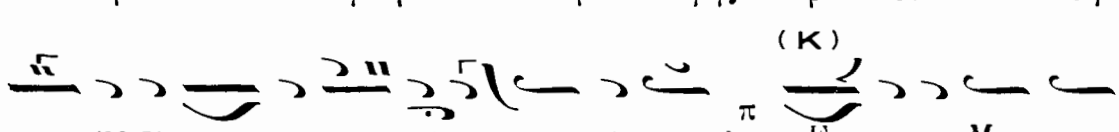


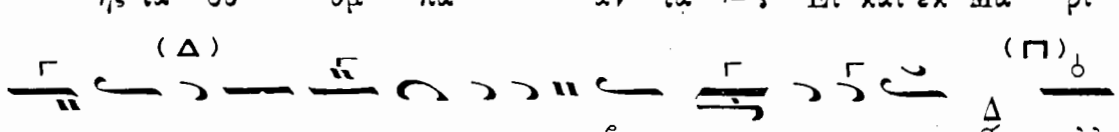


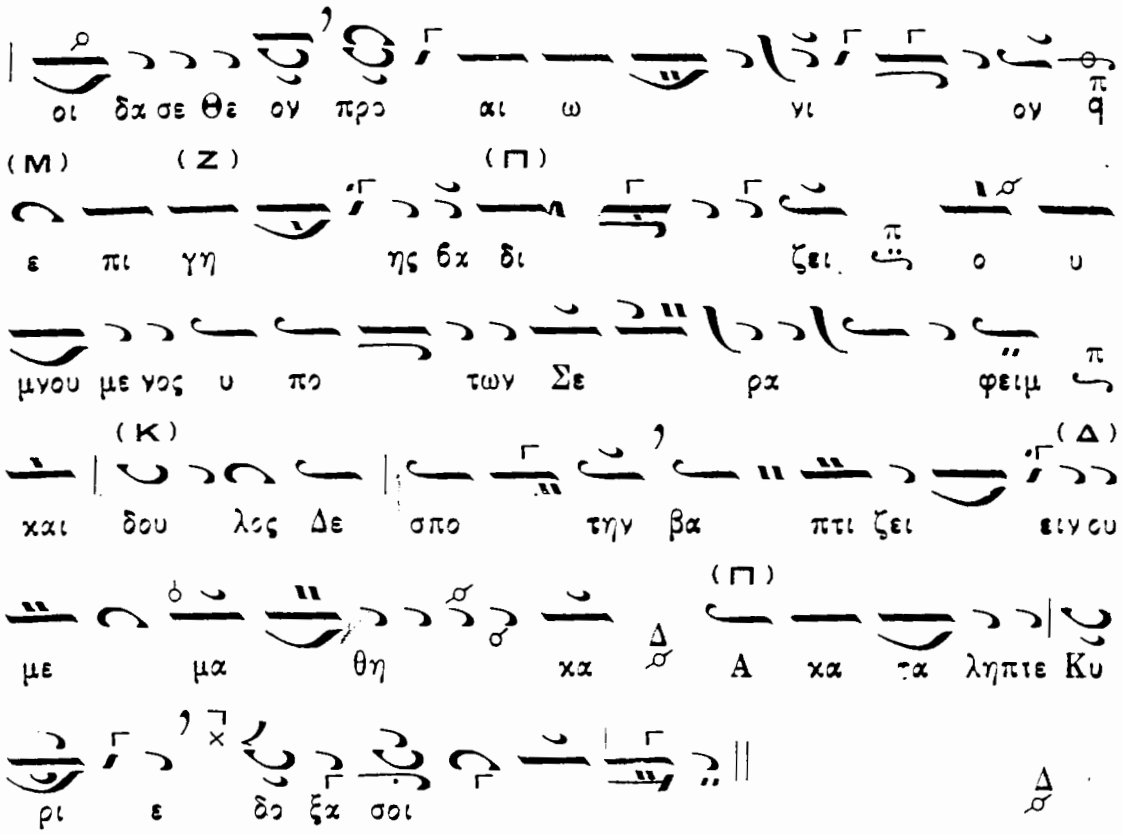




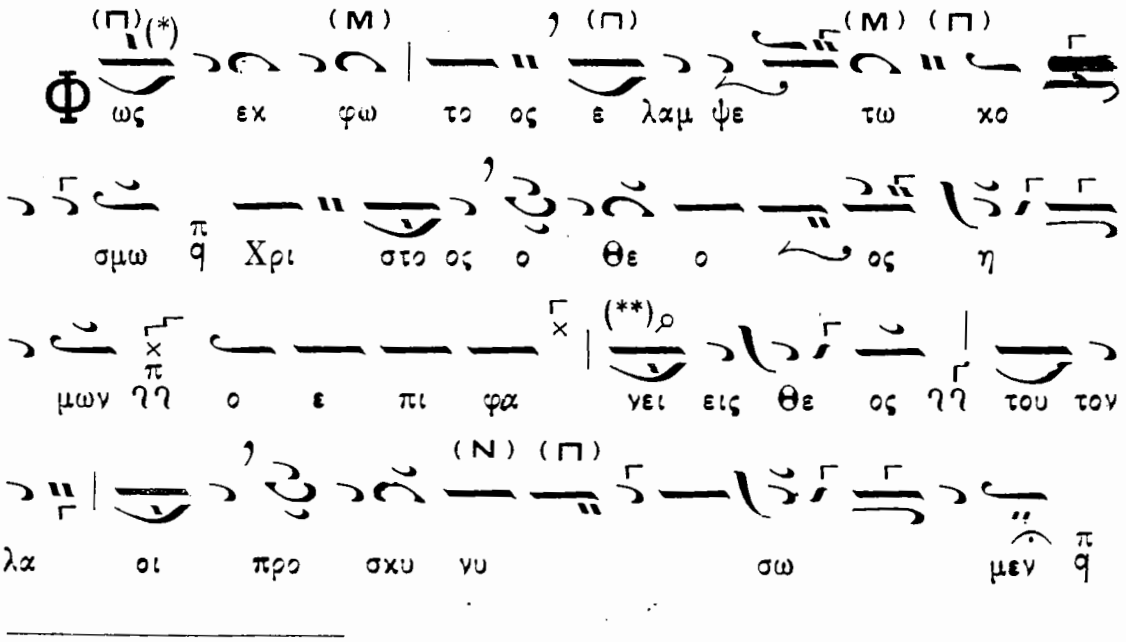


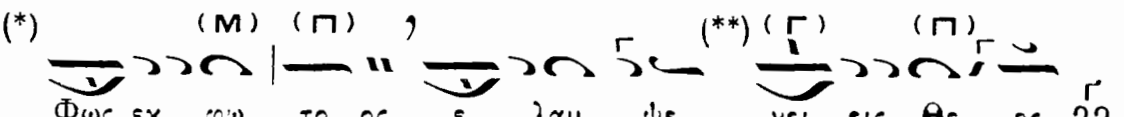






Εἰς τοὺς Αἴνους Ἰδιόμελα Ἦχος α΄ Πα.





ως σε Χρι στε δου λοι το ον Δε σπο
την α ξι ως τι μη σω
μεν ο τι εν τοις υ δα σι ηλ παν
τας η μα ας α νε χαι νι σας
υ εν Ι ορ δα νη δα πτι σθη ης ο Σω τη
ηρ η μων τα ρει θρα η γι α
σας ηλ τη πα λα μη του δου λου χει ρο θε
του με νος και τα πα θη του κο
Δ σμου ι ω με νος
μι ας σου ηλ Φι λα ανθρω πε δο ξα
με γα το μυ στη ρι ον ηλ της οι κο νο
σοι

Το α λη θι νον φῶς ε πε φα
νη και πα σι τον φω τι σμο ον δω ρει ται
βα πτι ζε ται Χρι στο ος μεθ η μων ηη ο πα
σης ε πε χει να κα θα ρο τη
τος π ε νι η σι τον α γι α σμο ον τω
υ δα τι π και ψυ χων του το κα
θα αρ σι ον γι νε ται π ε πι
γει ο ον το φαι νο με
νο ον Δ και υ περ τους ου ρα νους ὴ το νο
ου με νόν π δι α λου τρου
σω τη ρι α ηη δι υ δα το ος το
Πνε ευ μα ηη δι α κα τα δυ σε ως ηη η
Μονωδία

προς θε ον η μων α νο δος γι
νε ται θαυ μα σι α τα ε ερ γα σου
Κυ ρι ε δω ξα σοι
(*) Ο πε ρι βα αλ λων τον ου ρα νο
ον εν νε φε λαις ρει θρα πε ρι βαλ λε ται
ση με ρον τα ι ορ δα νι
α και την ε μην χα θαι ρε ται χα
θαρ σιν ο του χο σμου αι ρω ων την
α μαρ τι αν και υ πο του συγ γε
νου ους α γω θεν μαρ τυ ρει ται Πνε ευ
(*) Ο πε ρι βα λων τον
(**) α γω θεν

μα τος Υι ος μο νο γε νης υ παρ χων του

ψι σεω Πα τρος προς ον δο

η σω μεν νη ο ε πι φα νεις και σω

σον η μας νη Χρι στε ο Θε ο ος η μων

δο ξα σοι

Δόξα. Ἦχος πλ. δ΄ Πα.

Να μα τα Ι ορ δα

νι Ι ορ δα νει α πε ρι ε

δα λου Σω τηρ ο α να βα αλ λο

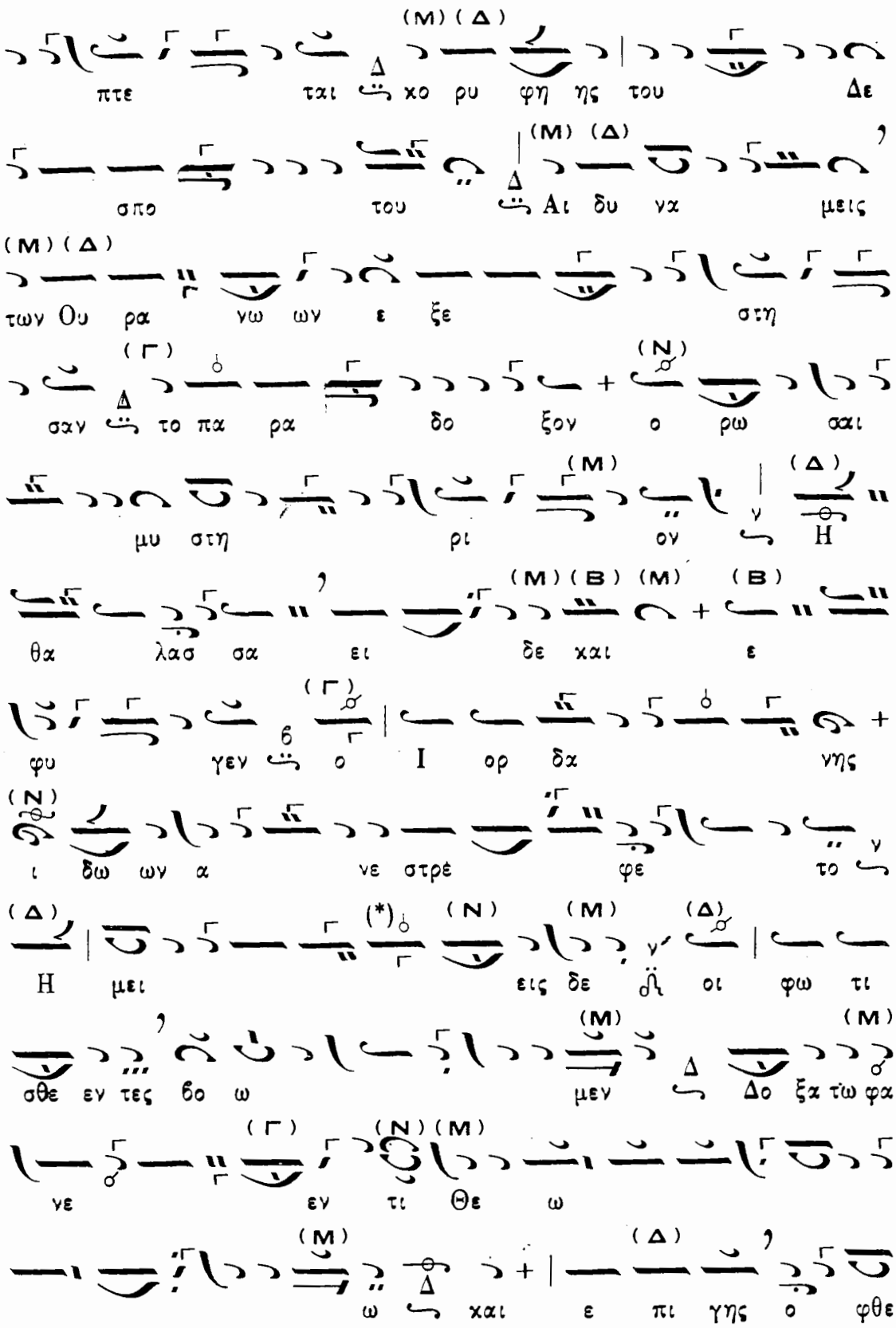
με νο ως φως νη ω ως ι μα

τι χαι ε χλι νας νη

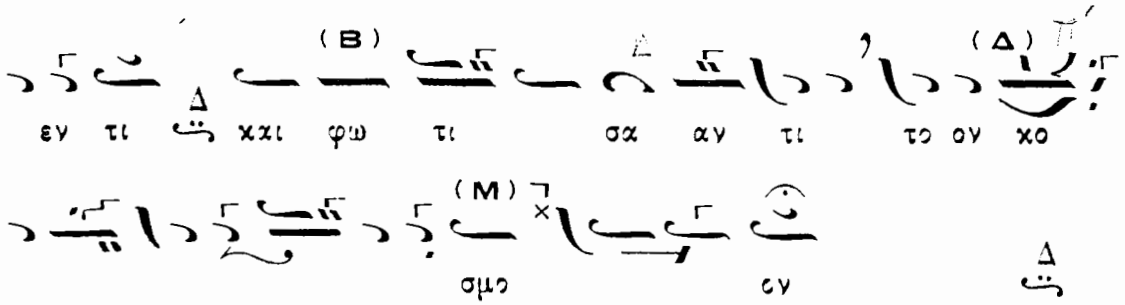
χο ρυ φην τω Προ δρο

Kai Nῦν Ἦχος β΄

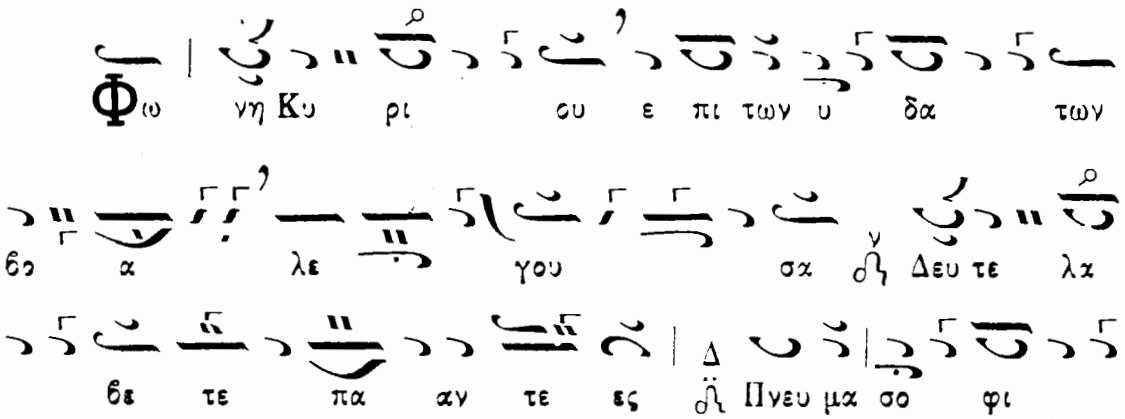
(*)



(*) Τὸ Ἰσοκράτημα εἰς τὸν κάτω Νη.



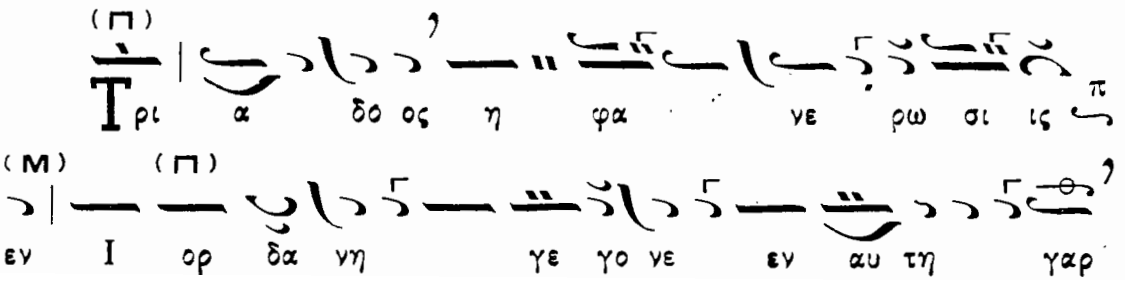
Εἰς τὸν Ἁγιασμόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος

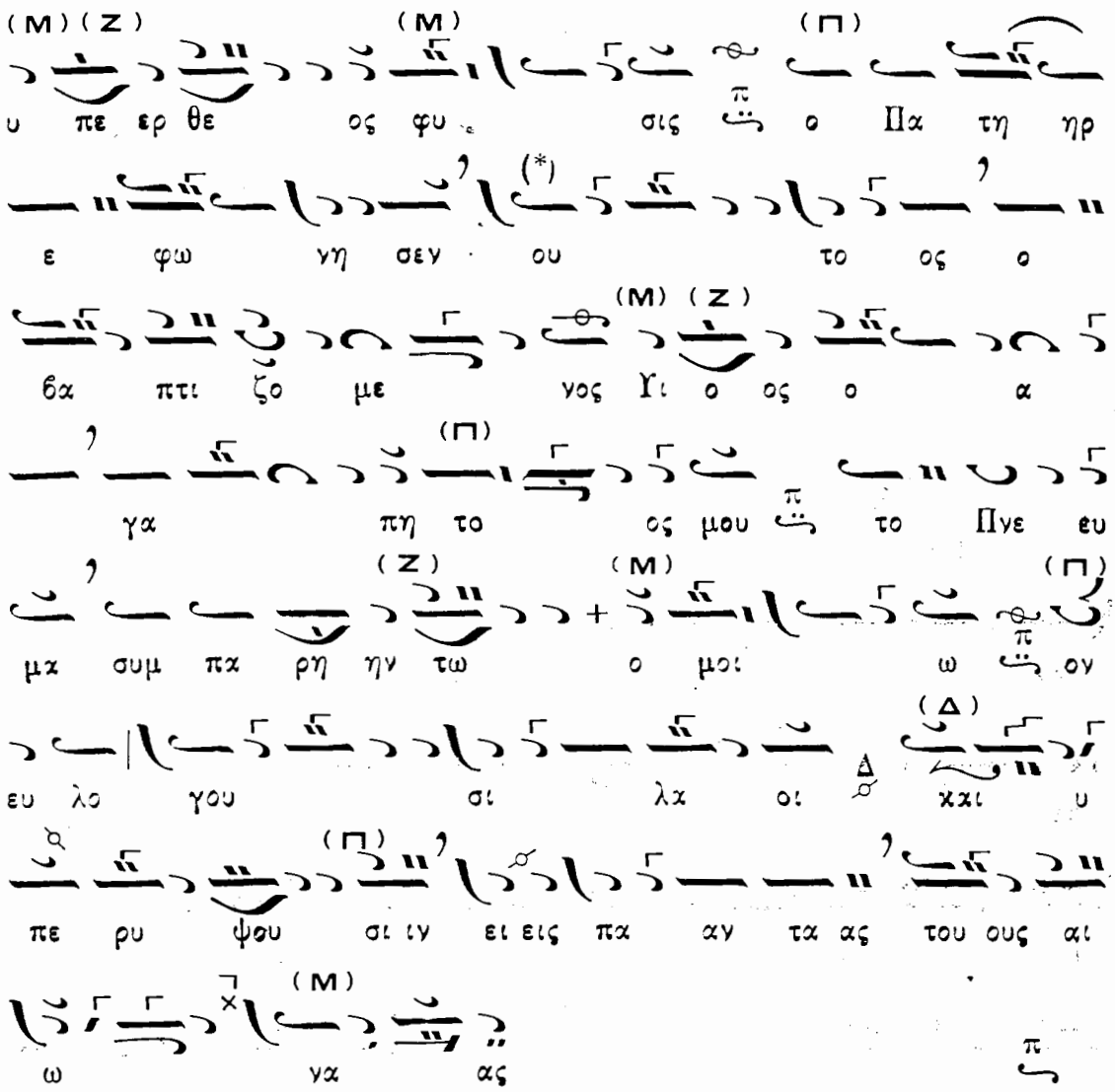


Τὰ λοιπὰ εἰς τὰς Ὥρας σελ.

Μετὰ τὸν Ἁγιασμόν. Τροπάριον ἐκ τῆς Η΄ Ὠδῆς

Ἦχος Πα.

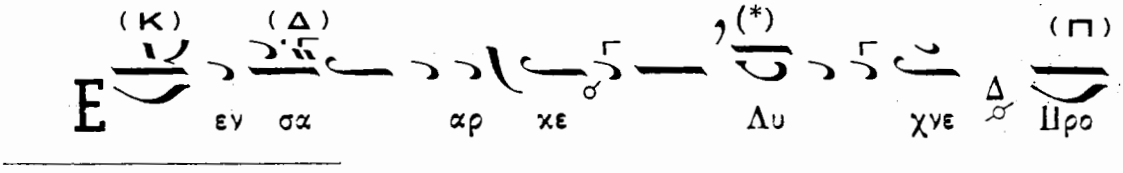


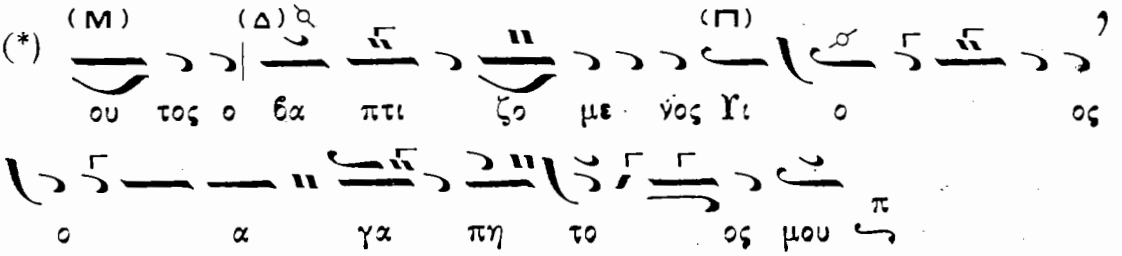


ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ.'

ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΒΑΠΤΙΣΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ β' Πα.



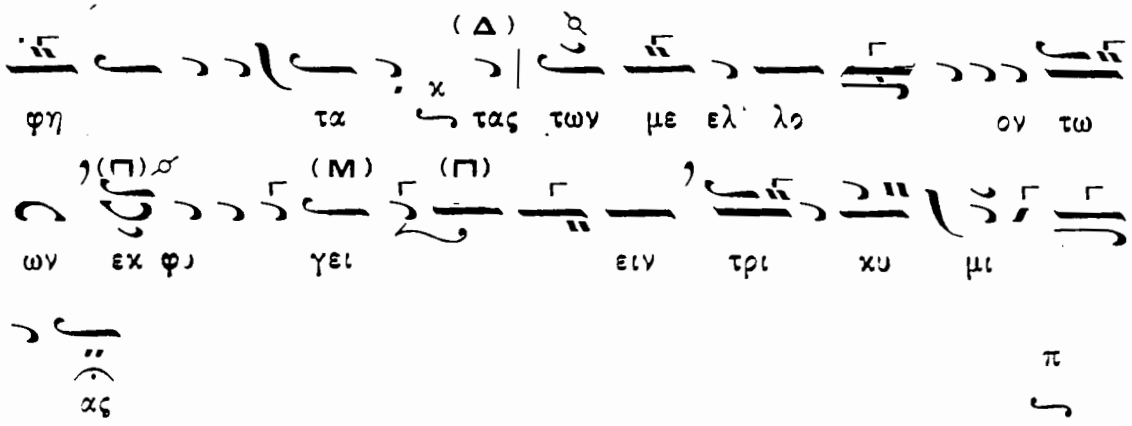
(*) 

(*) Λυ χνε

(*) φι λε του εκ Παρ θε

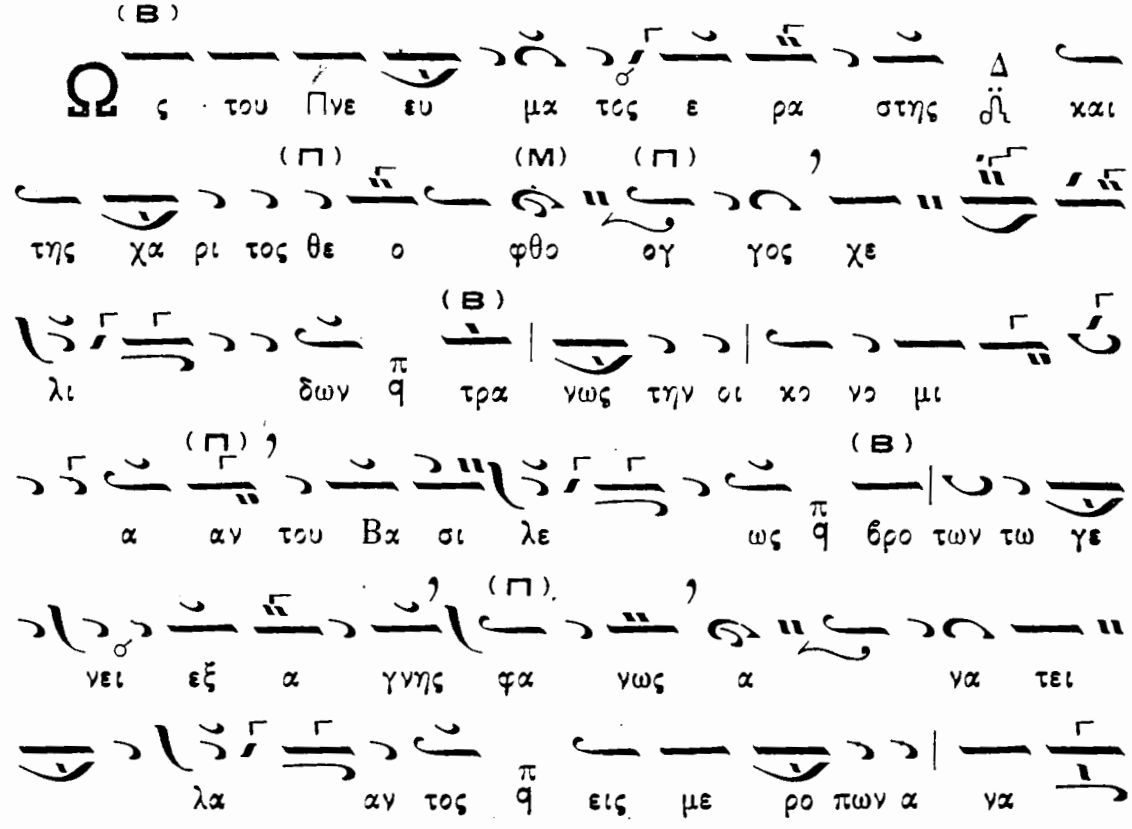
νου ψη λε

(*) νη δυ ο ος προ σε χυ νη σας ψι

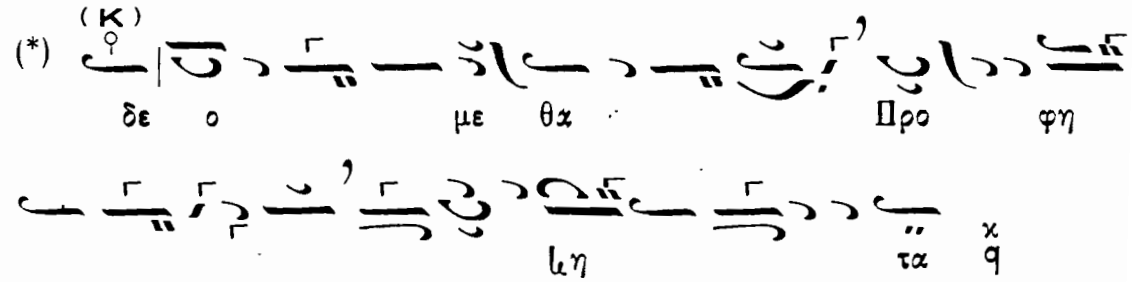


Καὶ Νῦν. «Θεὸς Λόγος» πλ. δ΄ σελ. 56

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος δ΄ Πα.



(*)



πλα σιν χα τε μη νυ σα ας Προ δρο

με π των σχυ θρω πων η θων α πε

λα αυ γω ων το τε ερ μα π χαι ζω

ης α ι δι ου ε πι λα βε σθαι ι θυ

γων π τάς χαρ δι ας των εν με τα

νοι α βα πτι ζο με νων μα χαρ Θε

ο λη πτε

Kai Nῦν Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα

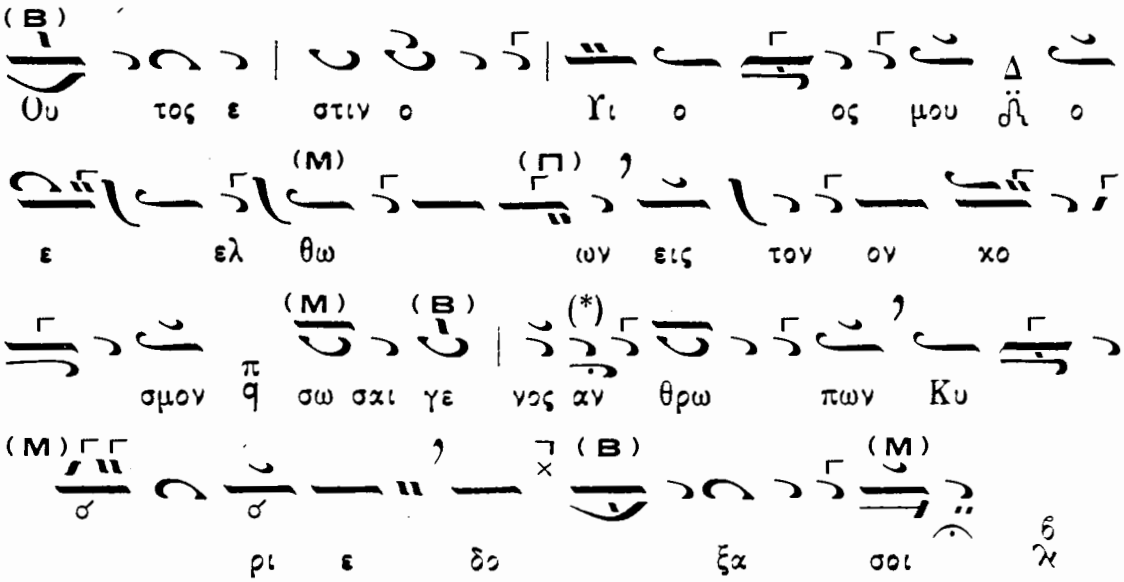
Δ ευ τε μι μη σω με θα τας φρο νι

μους Πα αρ θε νους π δευ τε υ παν τη

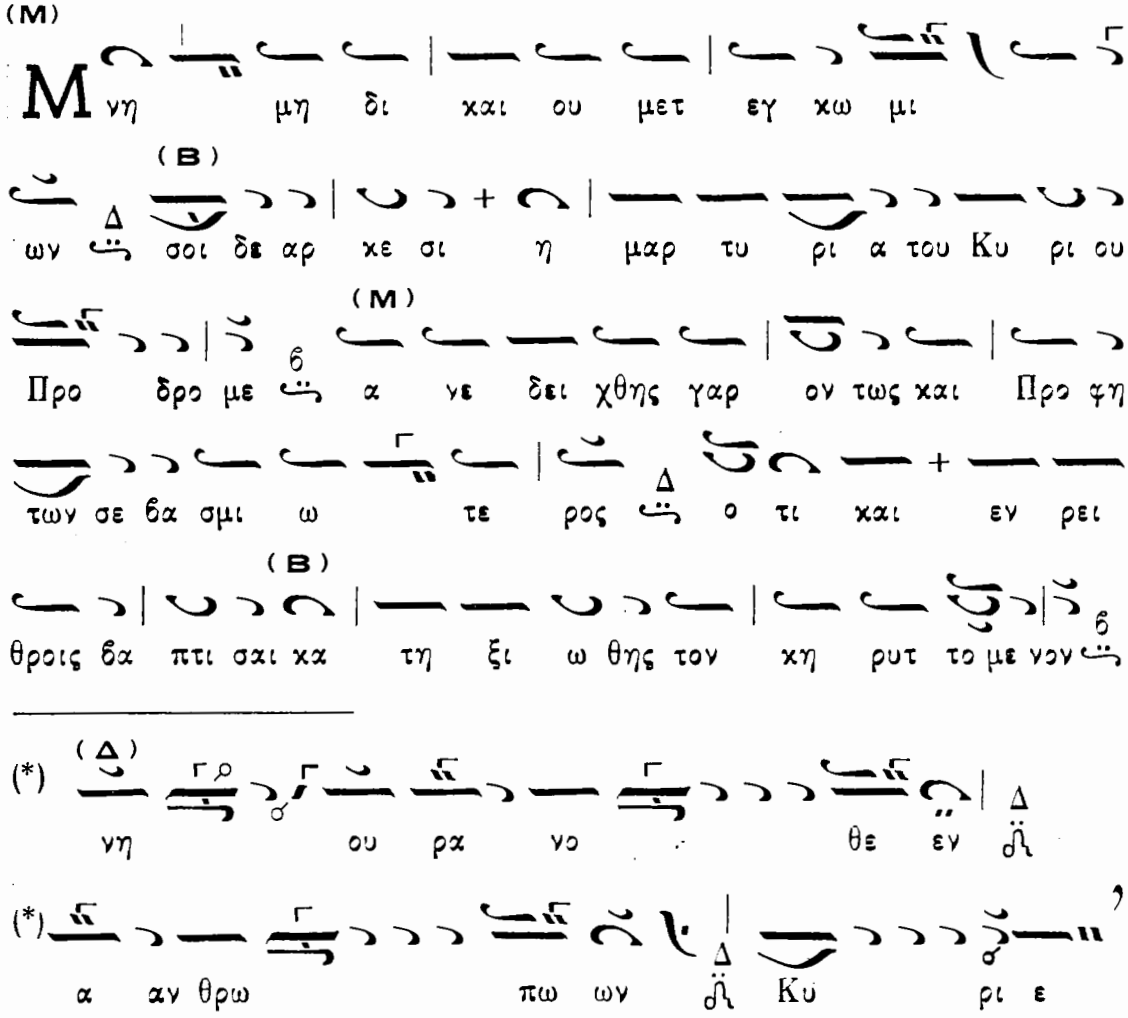
σω μεν ὑ τω φα νε εν τι Δε

(*) βα πτι ζο με νων π μα

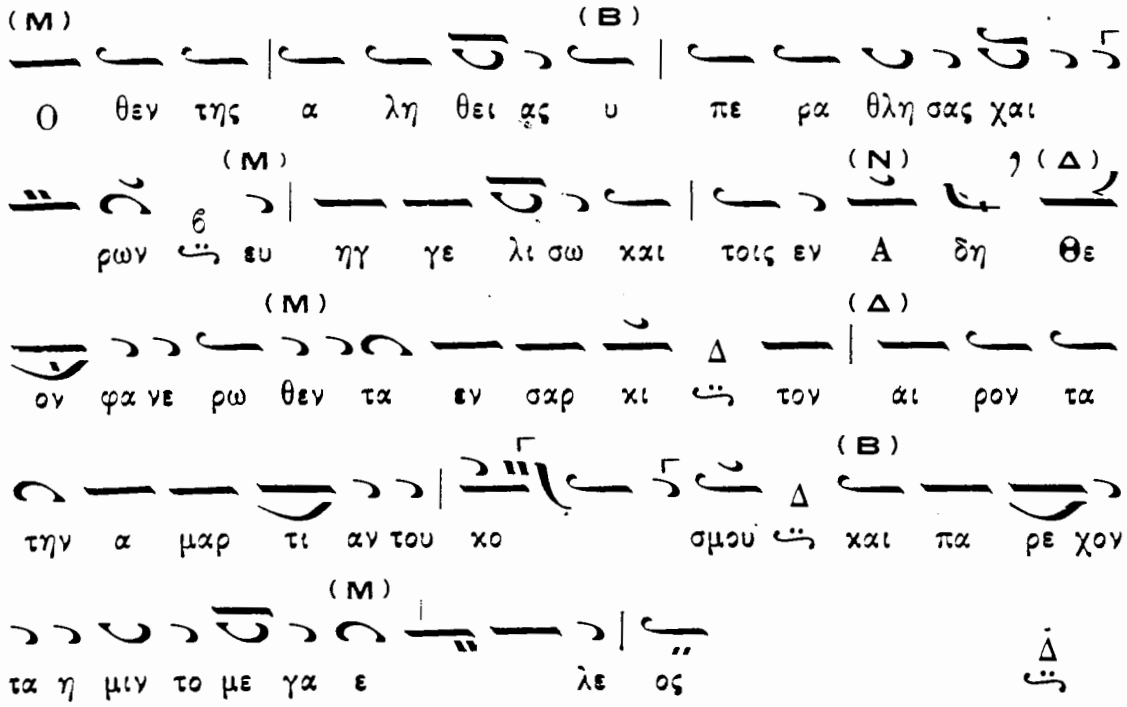
χαρ



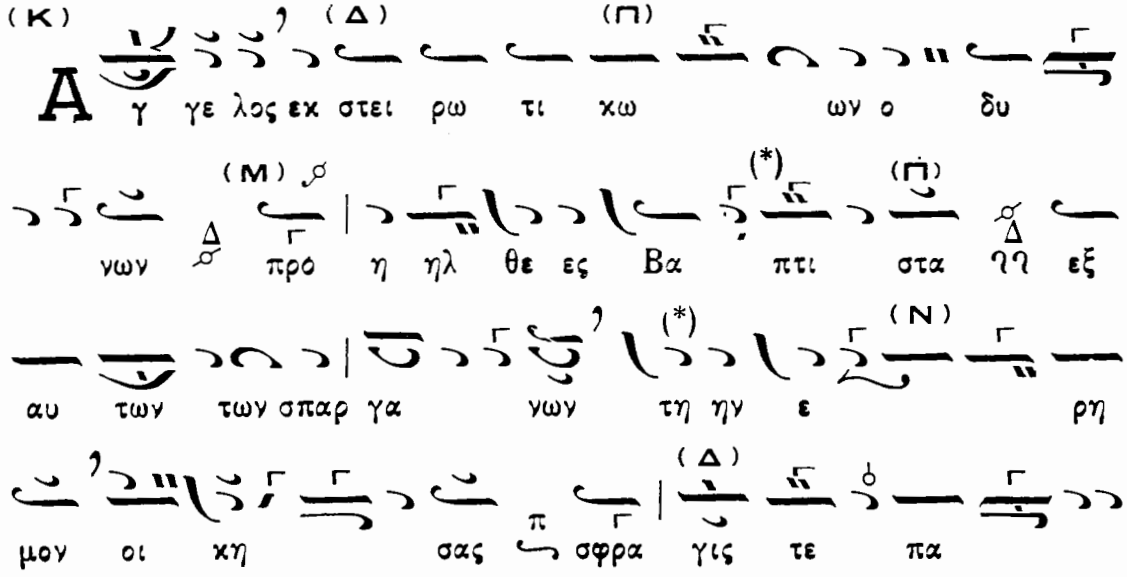
Ἀπολυτίκιον Ἦχος δ΄ Δι

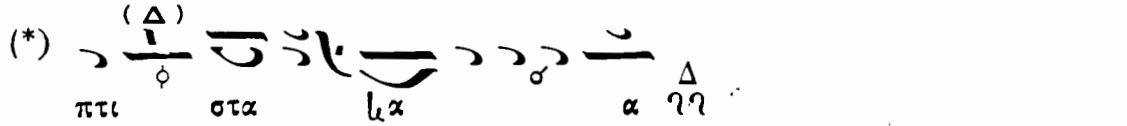


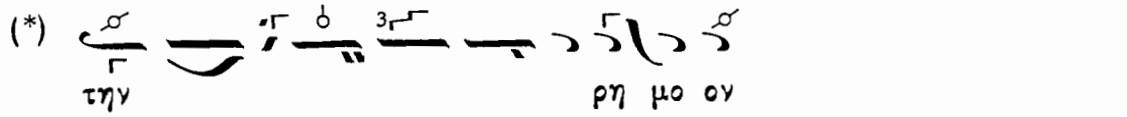
(*)



Δόξα. Ἦχος πλ. δ΄ Πα.



(*) 

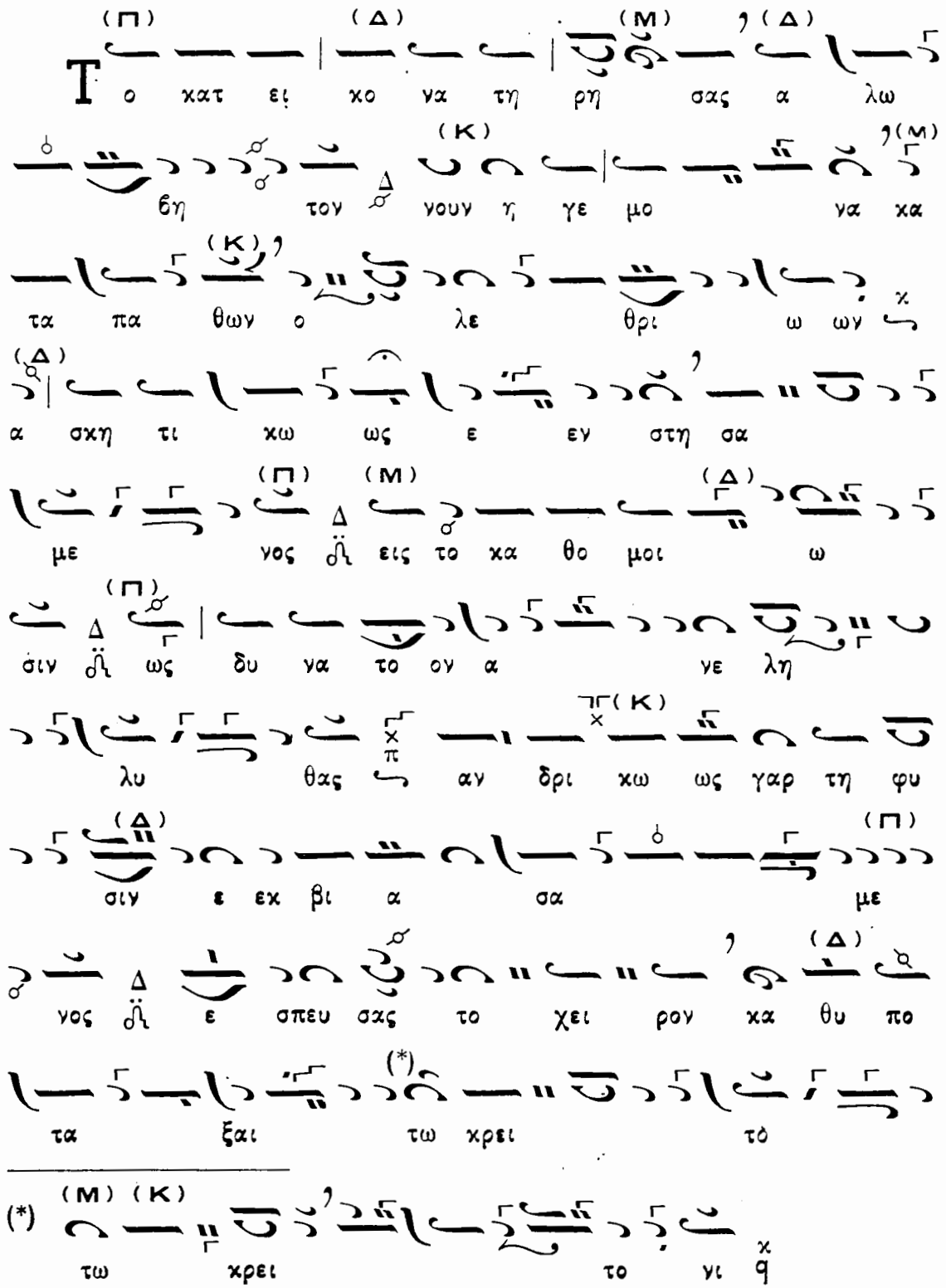
(*) 

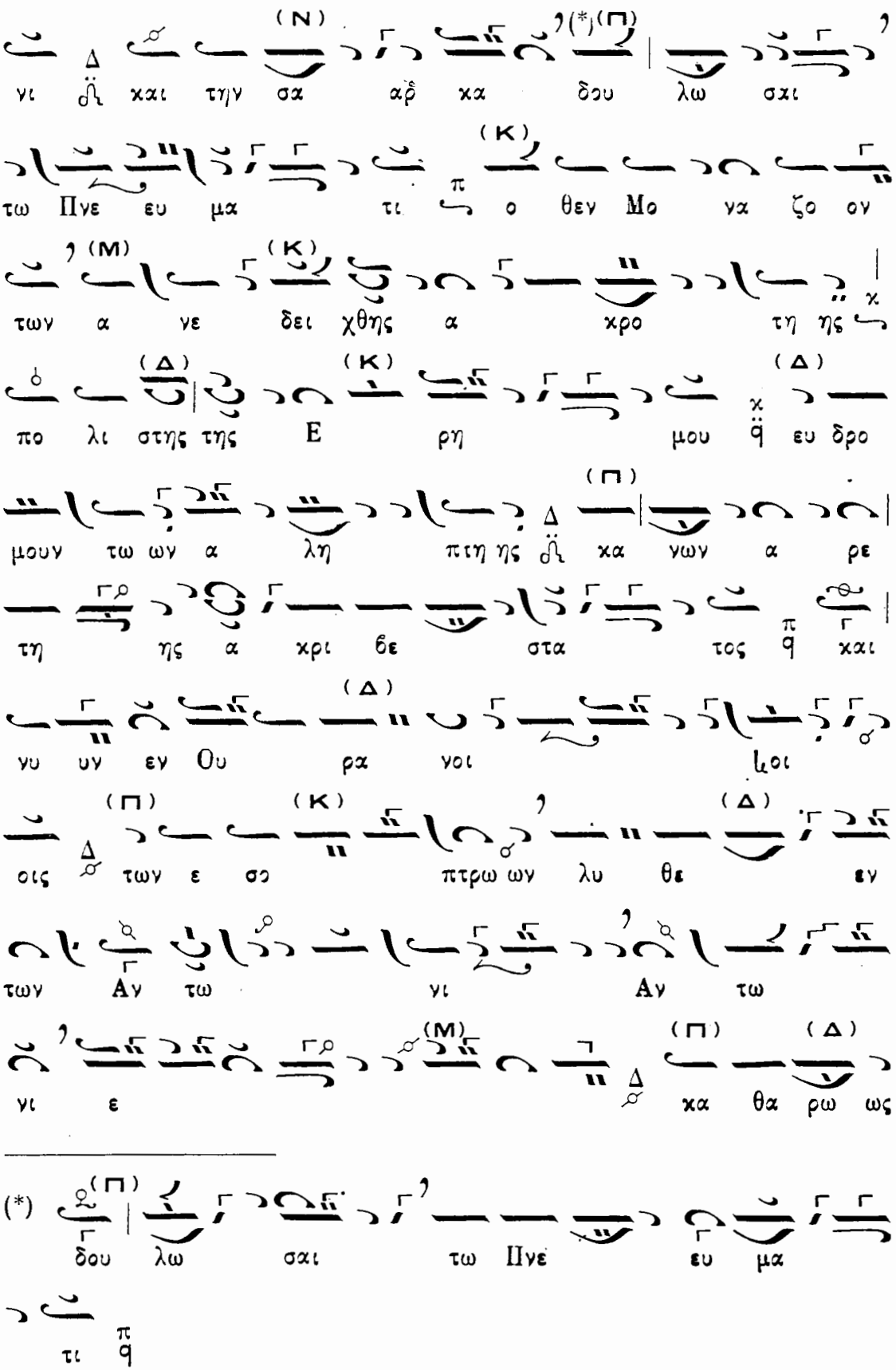
αν των τω ων Προ φη τω ων ε δει χθης π
προ ε χη ρυ
το ξαν θ του τον θχ πτι σαι εν Ι ορ δα
νη χα τη ξι ω θης φω
νη ης τε α χη χο ας Πα
τρι χης Ου ρα νο θε εν χ
μαρ τυ ρου ση ης α αυ του την γι
(*) πο λυ τρο πω ως ε θε α σα
αν το Δ

ο τη την Υι ο τη τα
και το Πνε ευ μα ει
δες πε ρι στε ρα ας ε εν ει δει
την φω νην ελ κον επι τον βα πτι ζο
με νον Αλλ ω πα αν των
των Προ φη τω ων υ πε ερ τε
ρε μη δι α λι πης πρε σβε ευ ειν υ περ
η μω ων των πι στως σου τε
λου ουν των τα μνη μο συ
να
πε ερ τε ρε

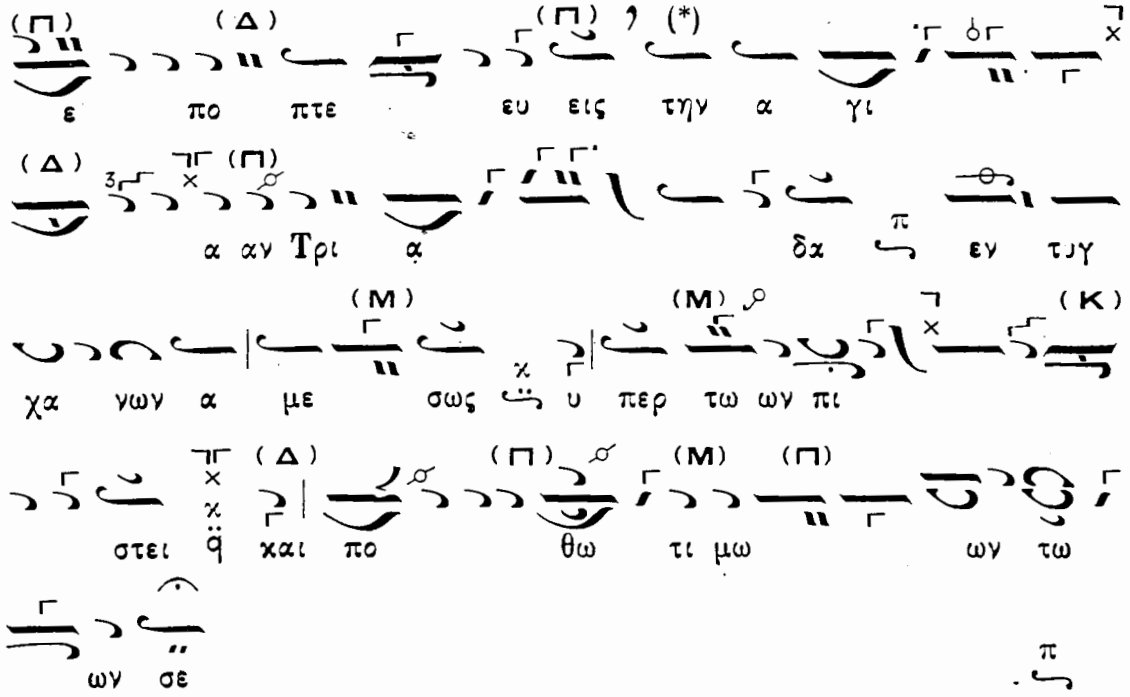
ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ.'
ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ Ἦχος λ δ' Πα.

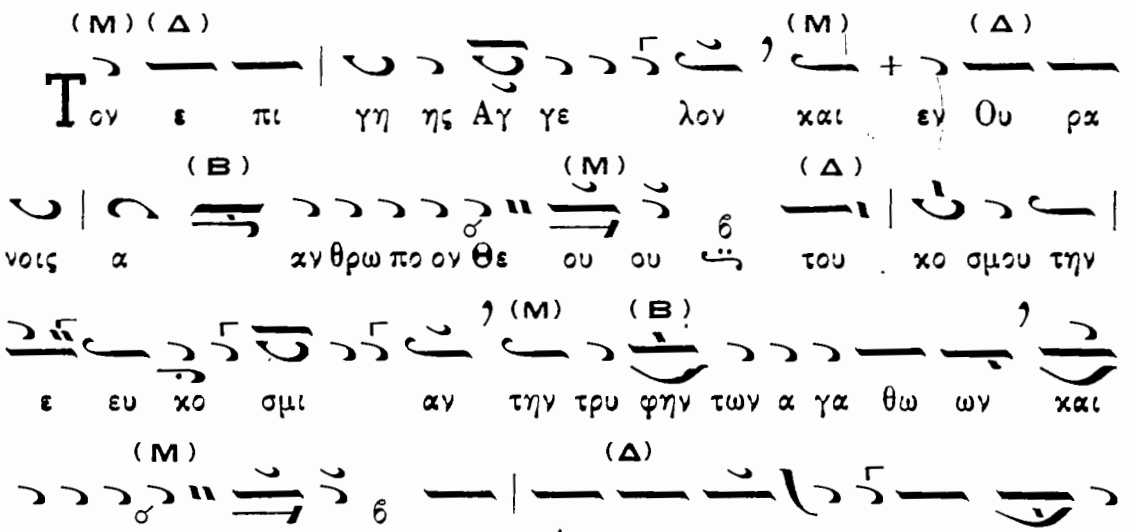


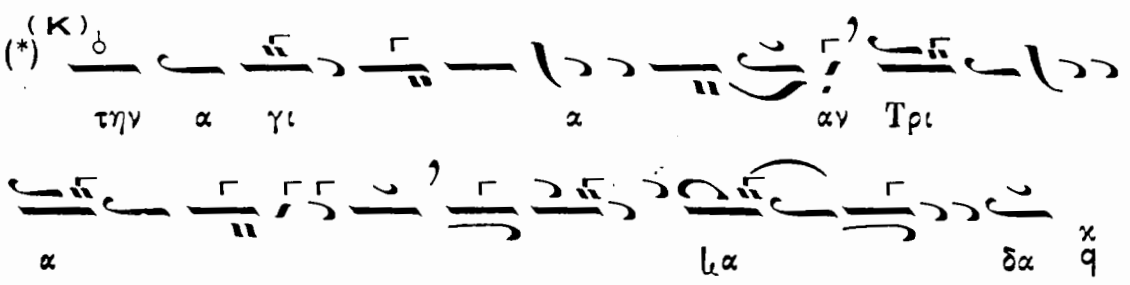


(*) δου λω σαι τω Πνε ευ μα

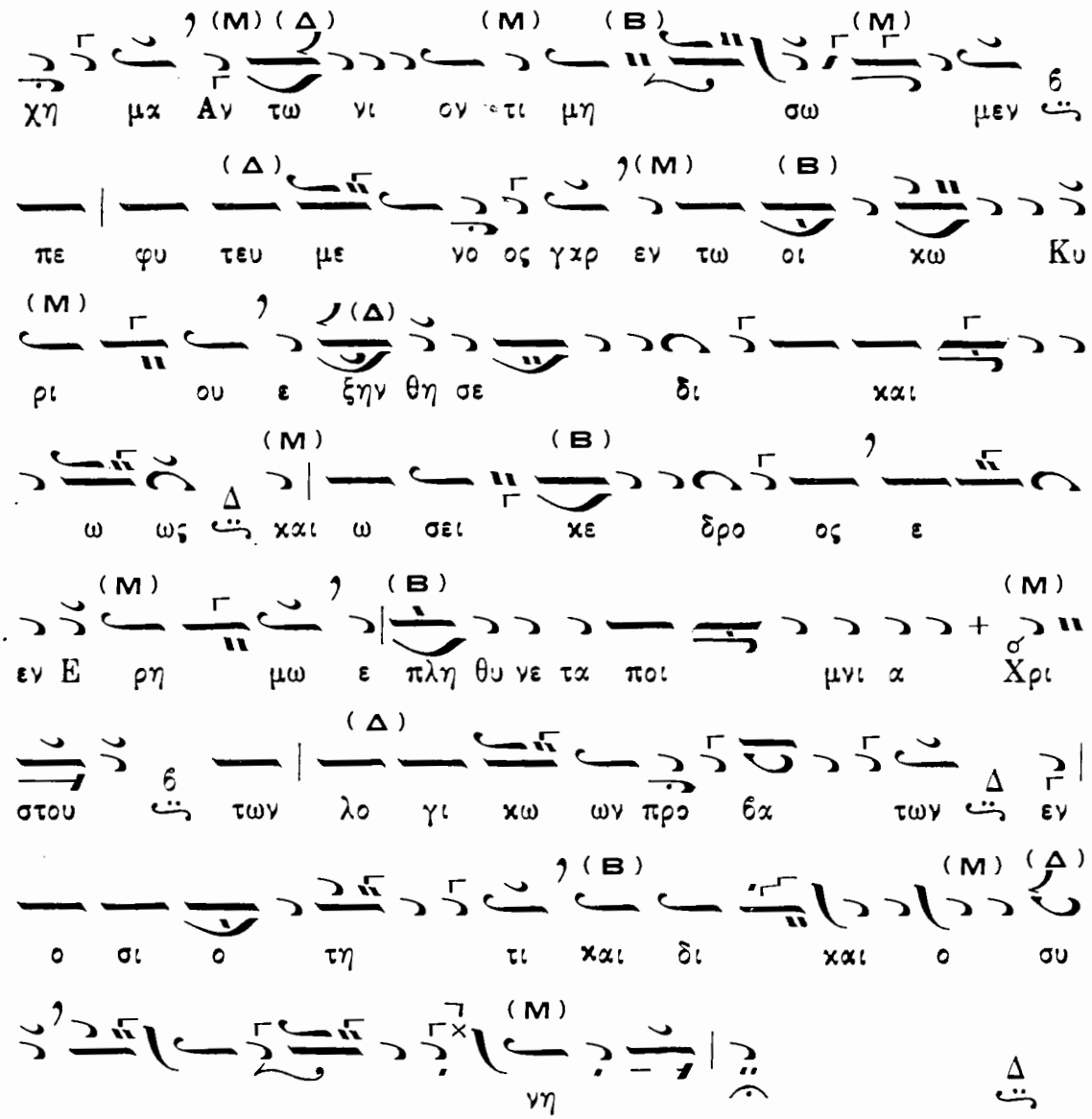


(*) **Ἰδιόμελον τῆς Λιτῆς.** Ἦχος δ΄ Δι.

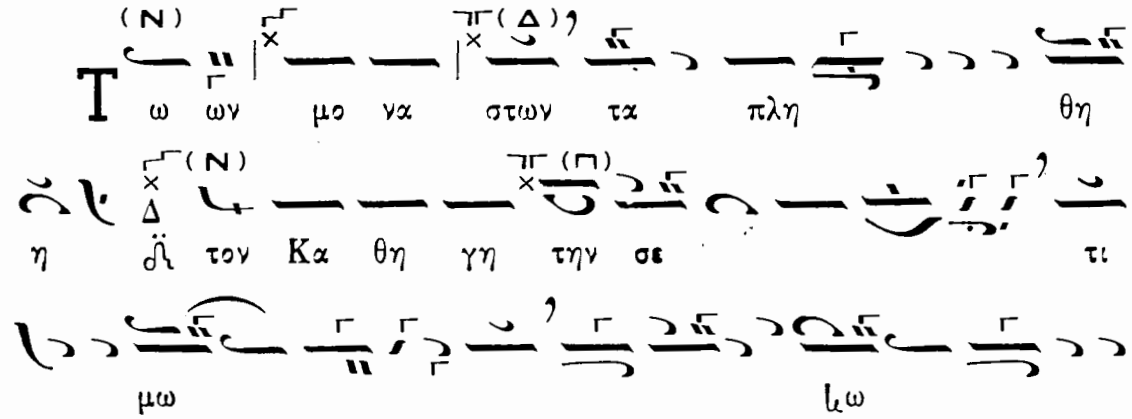


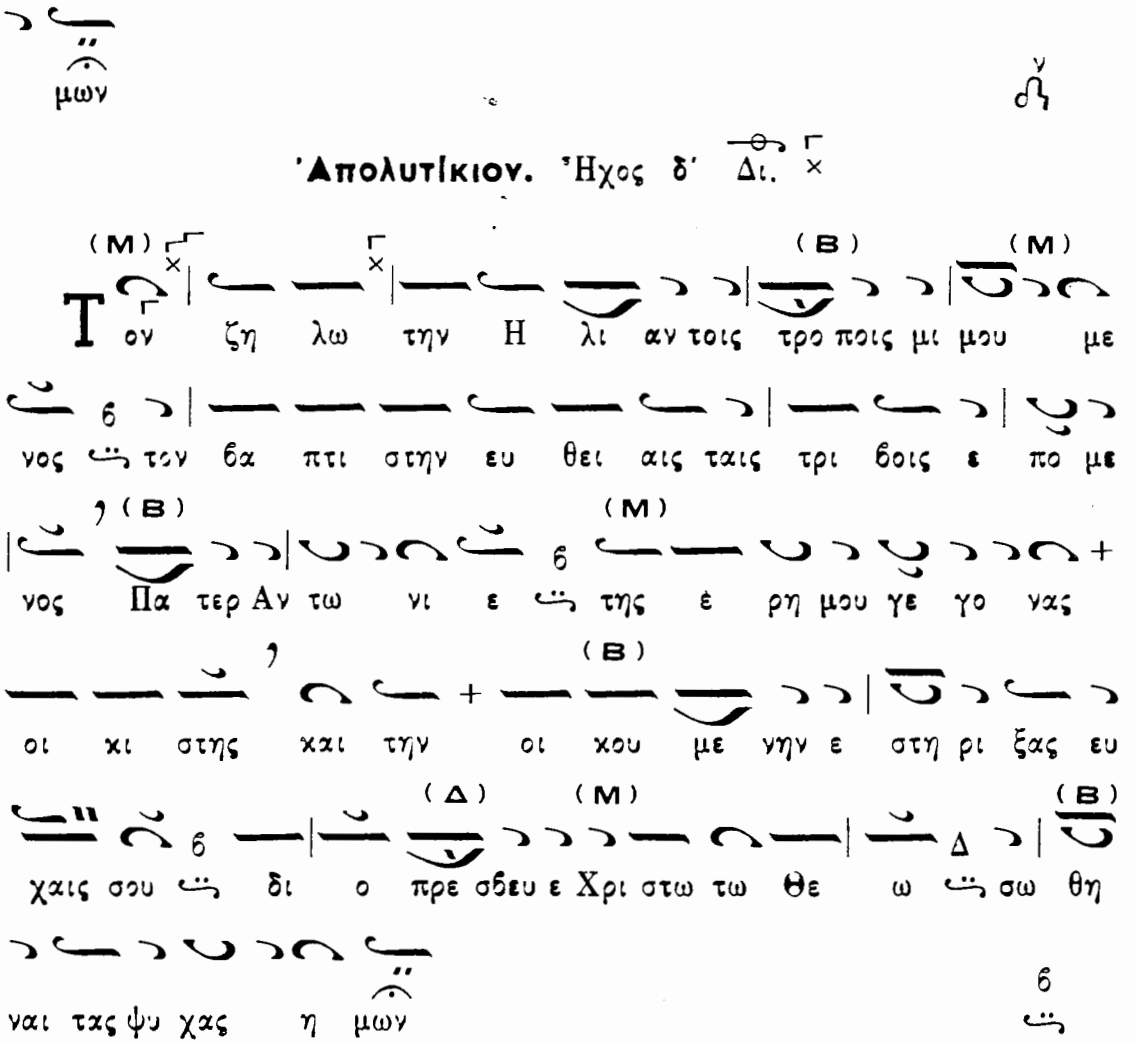


(*) Δύναται νὰ ψαλλῇ καὶ μετὰ τὸν Ν΄ Ψαλμόν.

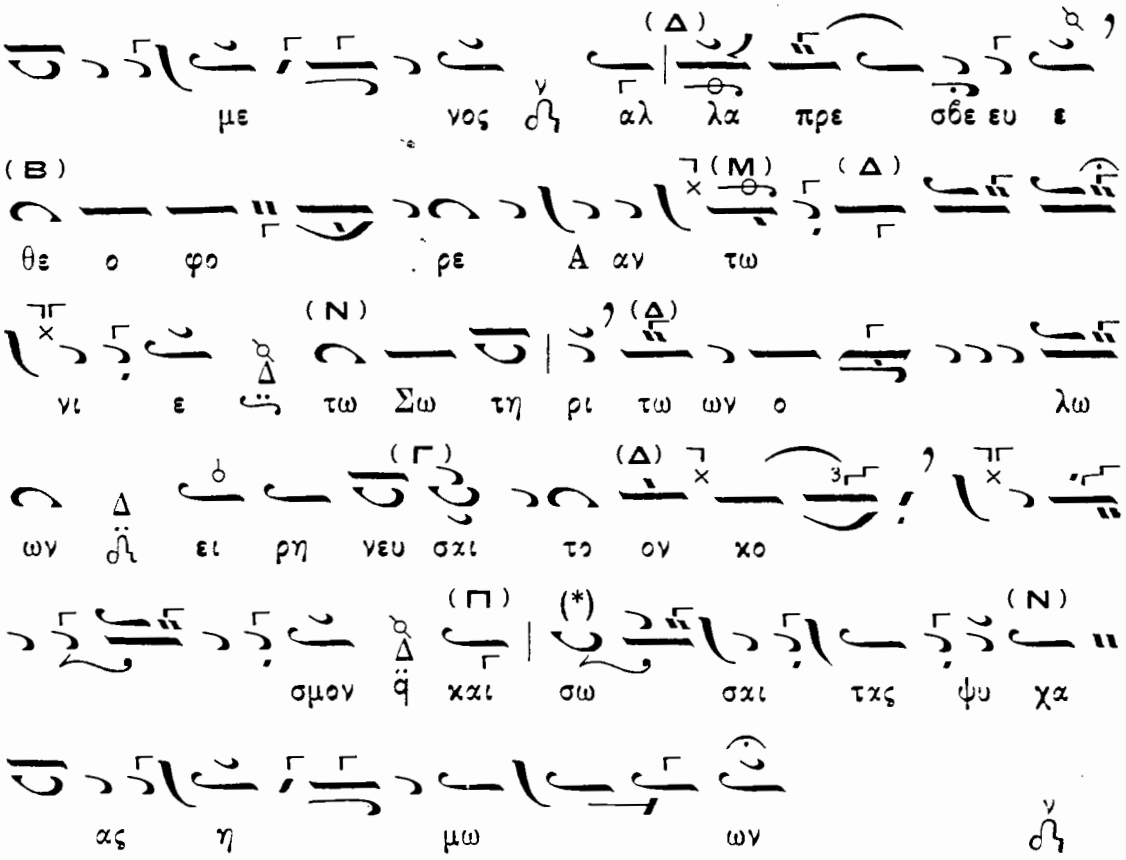


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος λ ὀ Νη.




μων
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ' Δι.
Τον ζη λω την Η λι αν τοις τρο ποις μι μου με
νος τον βα πτι στην ευ θει αις ταις τρι βοις ε πο με
νος Πα τερ Αν τω νι ε της ἐ ρη μου γε γο νας
οι κι στης και την οι κου με γην ε στη ρι ξας ευ
χαις σου δι ο πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη
ναι τας ψυ χας η μων
Εἰς τὸν Ὄρθρον. Μετὰ τὸν Ν.' Ψαλμόν
Ἦχος πλ. δ' Πα.
Οι ε Πα τερ εις πα σαν την γη ην ε
ξη ηλ θεν ο φθογ γος των απ το ορ θω μα
τω ων σου δι ων εν τοις Ου ρα
νοις ευ ρες μι σθο ον τω ων απ μα

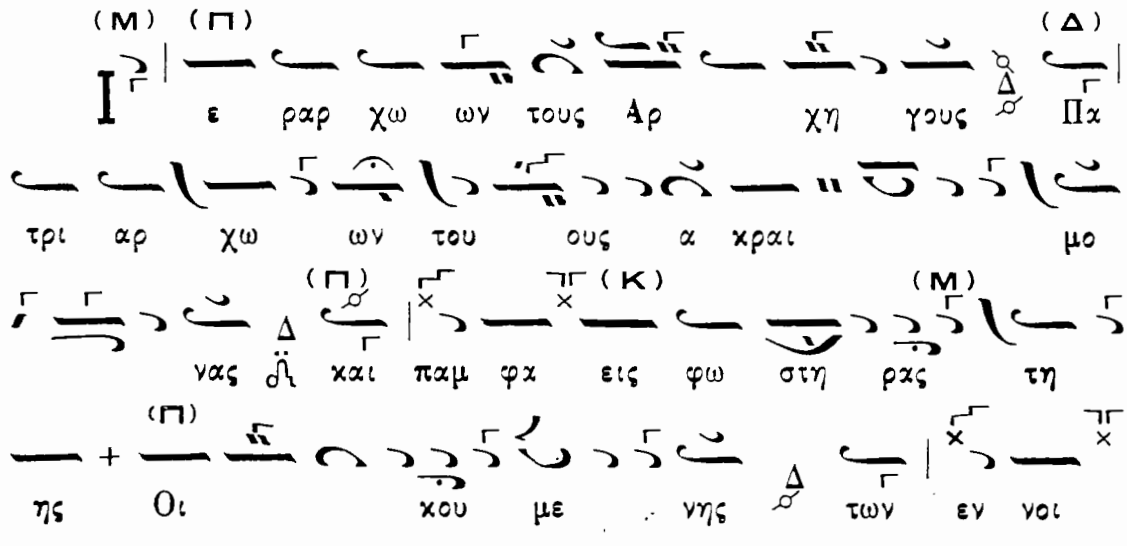
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος



ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΗ'

ΤΩΝ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤ. ΗΜΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΥΡΙΛΛΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος δ' Πα



(*) σω σαι

(Μ) (Κ) (Δ)
ων του Χρι στου τους εκ φα αν το
τους εκ φα αν το ρα
ας σου νελ θο ον τες ω φι λε
ο ορ τοι πνευ μα τι κοι οις ε εγ
χω μι οις αι νε σω
μεν λε γο ον τες χαι
α θα να σι ας ο τον λη ρω δη
σι Α θα να σι ε
ροις σο φε Α θα να
Α θα να σι ε

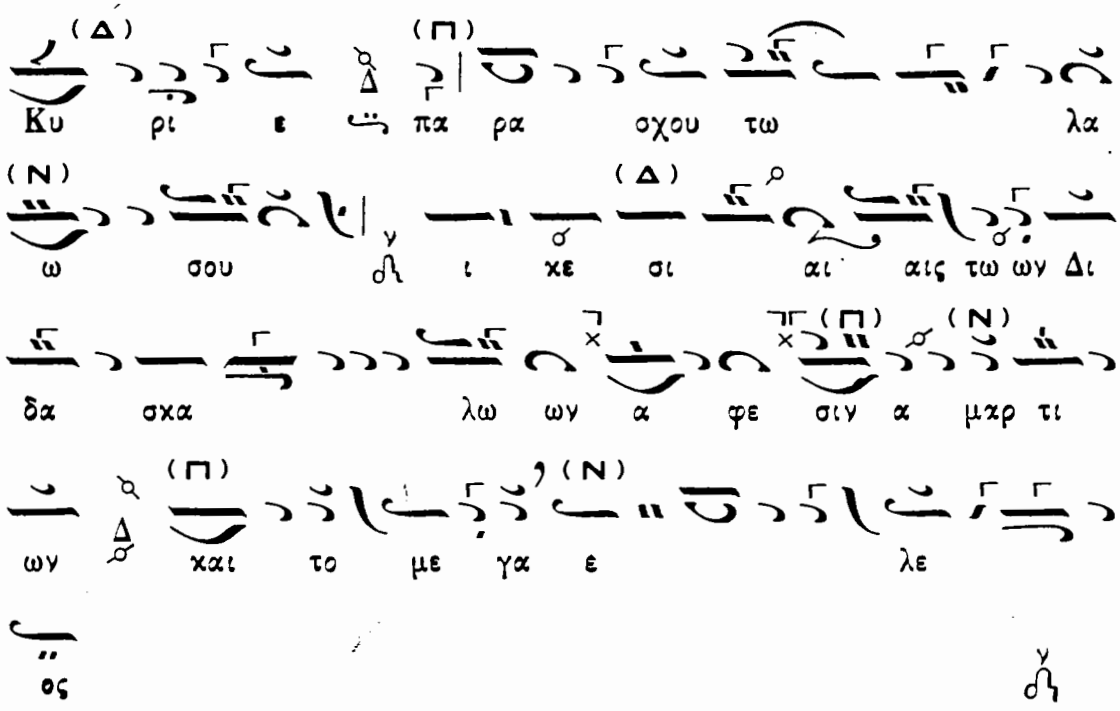
λα αμ πρω
ως και των Νε στο ρι ου λη ρη μα τω ων κα
θαι ρε τα παμ μα κα ρι
στε Κυ ρι ιλ λε χαι ρε τε
Θε ο λο γι ας πη γαι
Θε ο σο φι ας πο τα μοι οι α ε
εν να οι και βρυ σεις θει
ας γνω σε ως Α αλλ ω πα αν
σο φοι Πα τε ρε ες Τρι σμα κα
ρι τρι σμα κα ρι στοι
μη παυ ση τε πρε σβε ευ ο ον τες
Χρι στω τω Θε ω

ΕΤΕΡΟΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Ἦχος λ π 6.′ Πα.

Ἰδιόμελον τῆς Λιτῆς. Ἦχος γ' Γα. Πα

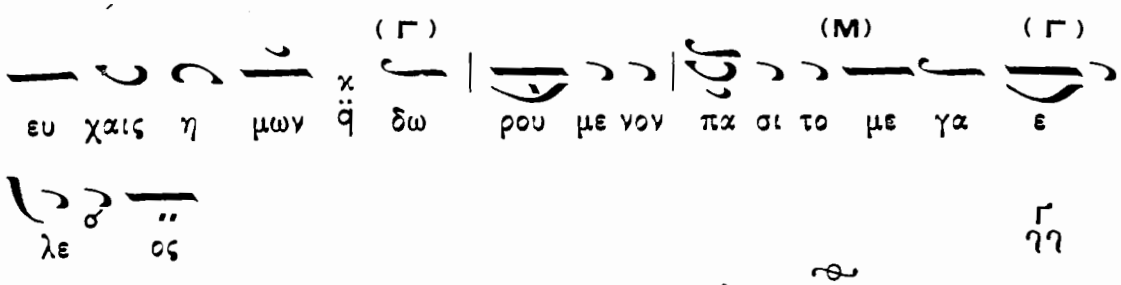
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος



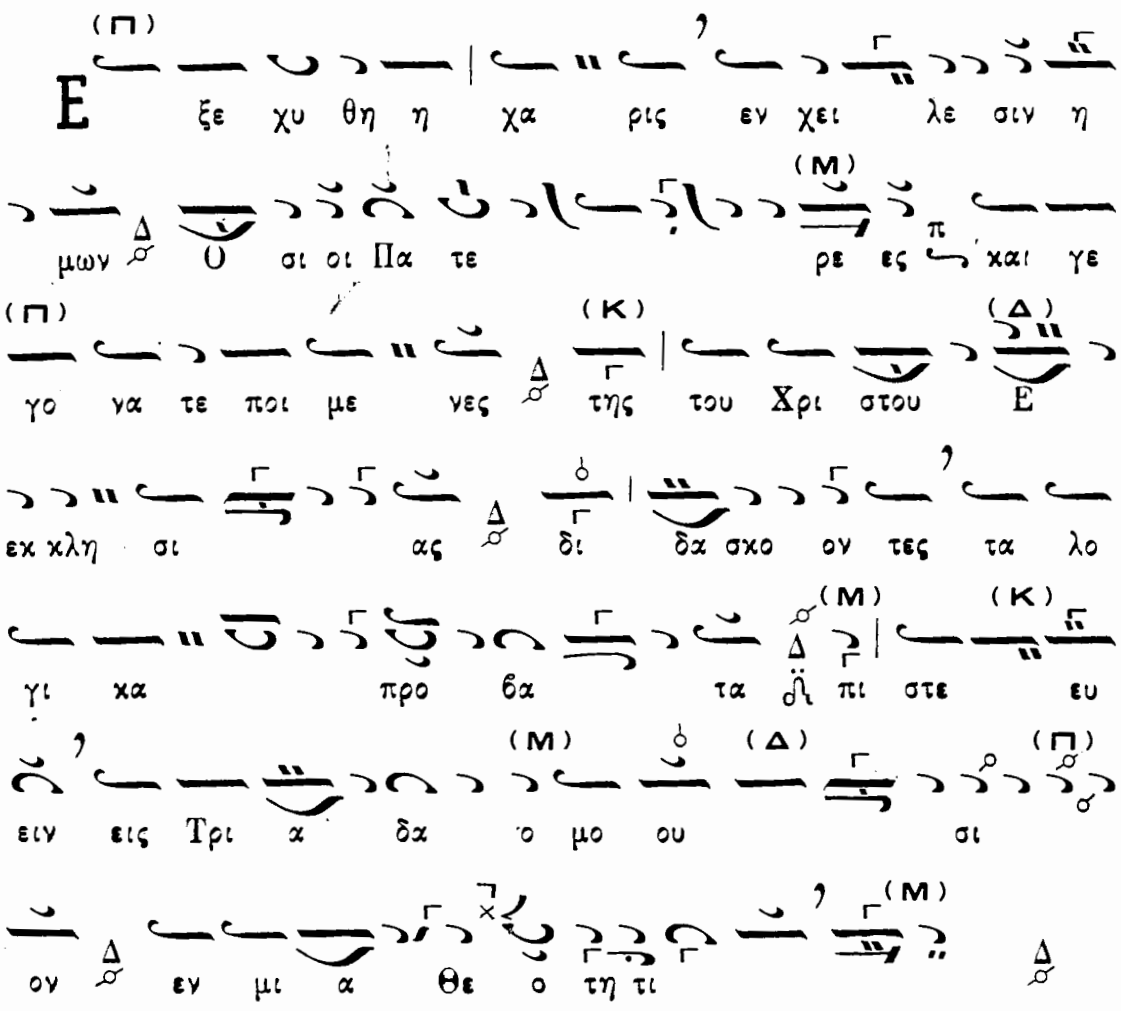
Ἀπολυτίκιον Ἦχος γ.΄ Γα. ⸗



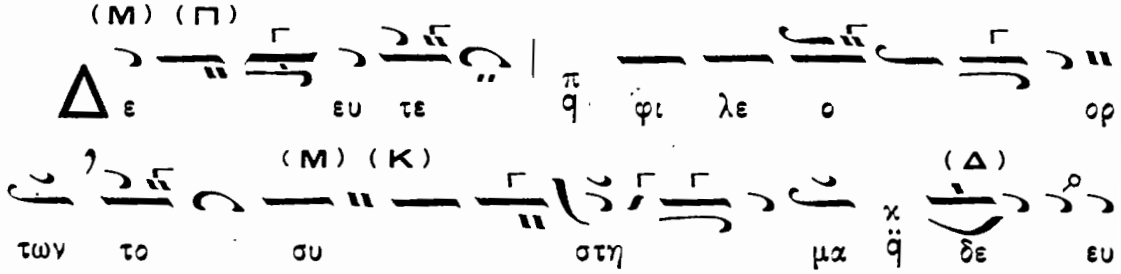
(*) ορ θο δο



Μετὰ τὸν Ν' Ψαλμόν. Ἦχος λ δ.' Πα.



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ α.' Πα



γυ μη ο η ων στω πι των ιδ τε
ρει χο ων ξω (*) ρο θο τε δε π q ρις
ται ται ται

μην ημη ληα ωμα τηη ουν των ανο λου τε ιτσι

α αυ τω μην ημη ληα ωμ τηη ουν των ανο λου τε ιτσι

ω μη ληα ωμ τηη ουν των ανο λου τε ιτσι

ωμ ληα ωμ τηη ουν των ανο λου τε ιτσι

μω ωμ ληα ωμ τηη ουν των ανο λου τε ιτσι

στει πι ια ωμ τηη ουν των ανο λου τε ιτσι

ηρ η περ υ ιν σι ιο ας ελ λα αμ ψε πι ια ωμ τηη ουν των ανο λου τε ιτσι

σβε ευ ου σι ιν υ περ η πρε ιν υν ναι χ ια ωμ τηη ουν των ανο λου τε ιτσι

πρε ναι χ ια ωμ τηη ουν των ανο λου τε ιτσι

ας ελ λα αμ ψε πι ια ωμ τηη ουν των ανο λου τε ιτσι

α σι ιο γνω ο θε ηυ γα σαν ια ωμ τηη ουν των ανο λου τε ιτσι

τη χα ανο ομο ον χο τον ια ωμ τηη ουν των ανο λου τε ιτσι

οτχ ο ι σχυ

(*) χα θε λο

λο ον τες ια ωμ τηη ουν των ανο λου τε ιτσι

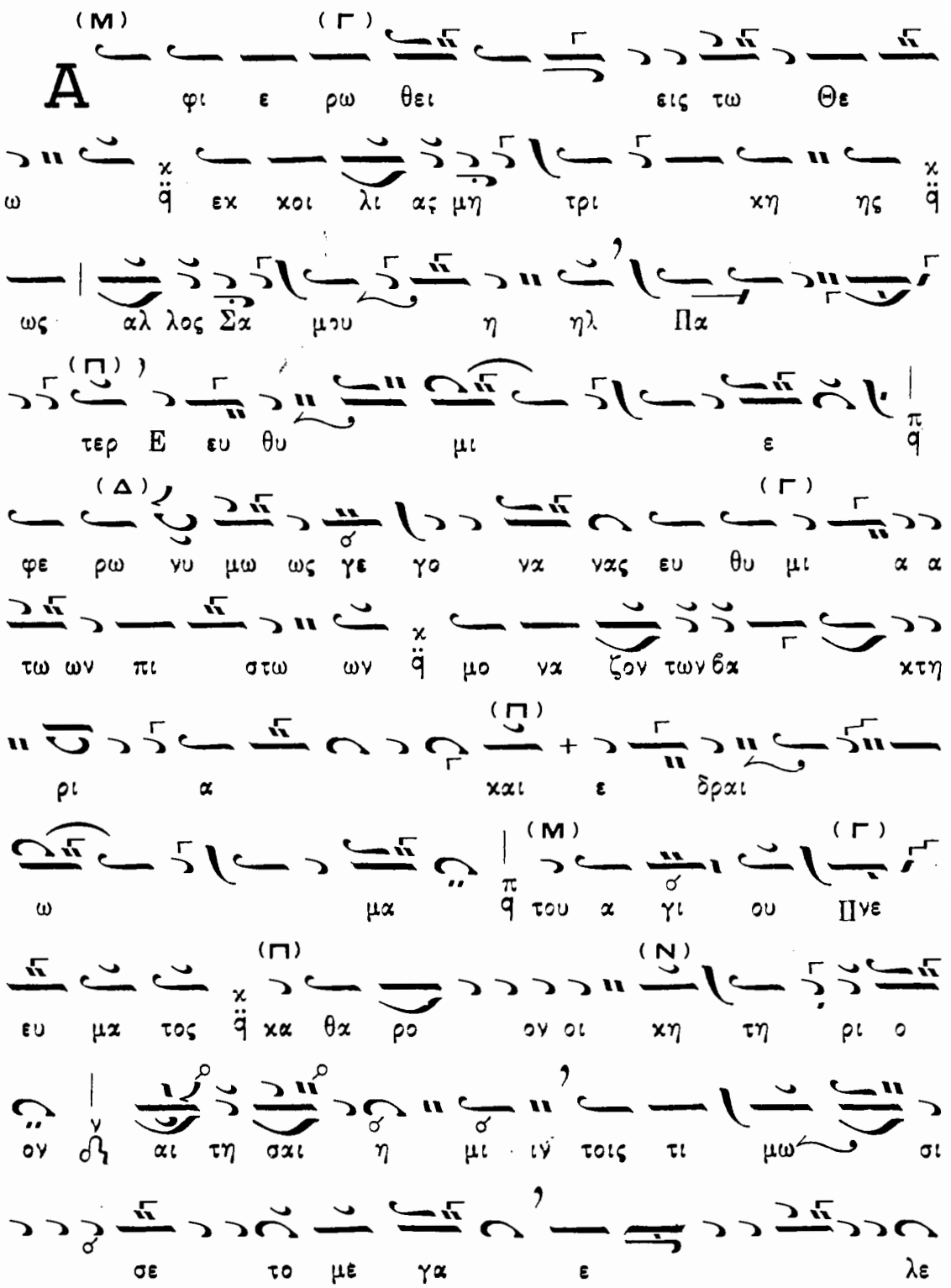
ωμ

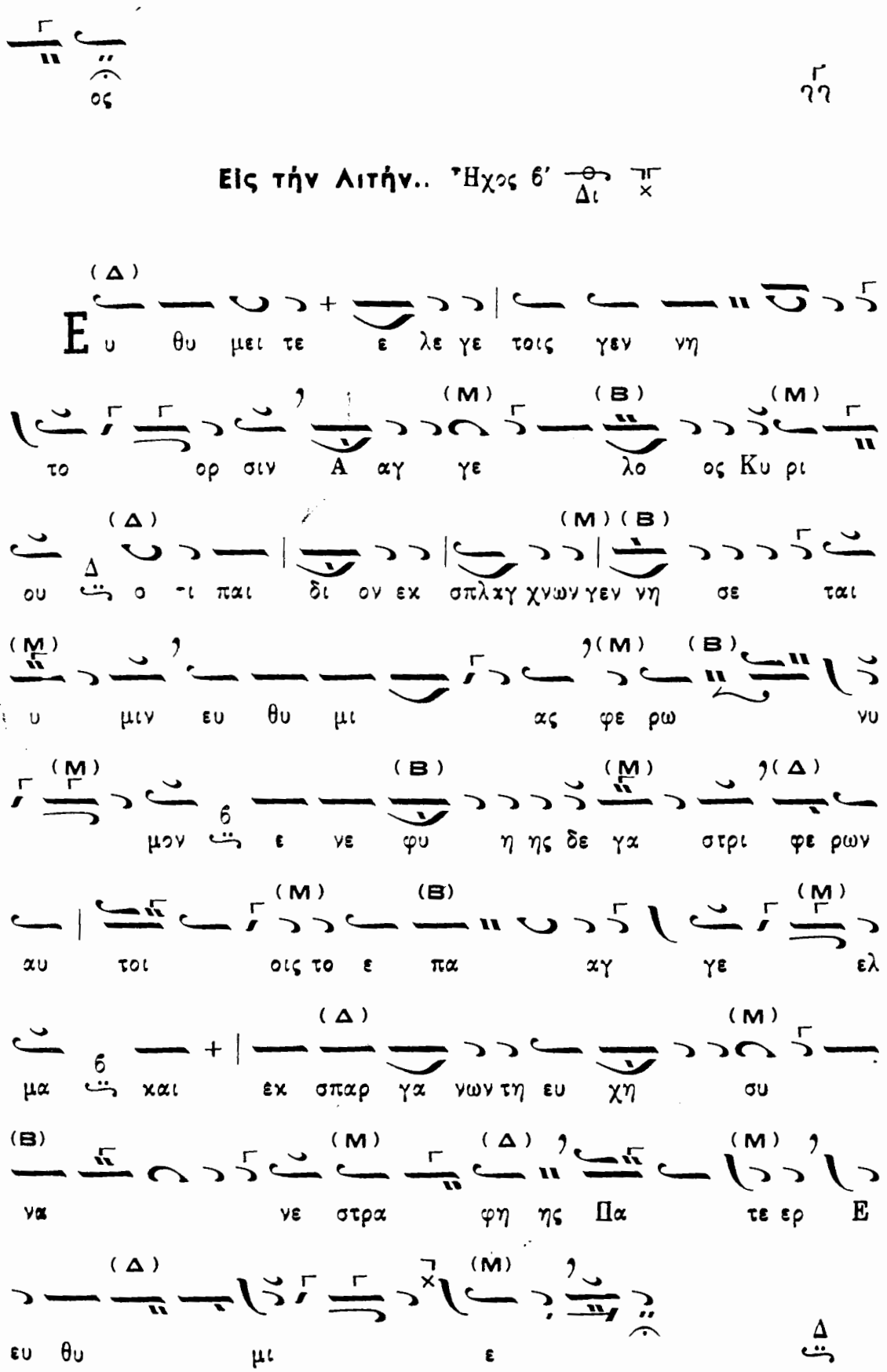
(*) μην ημη ληα ωμ τηη ουν των ανο λου τε ιτσι

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ.'

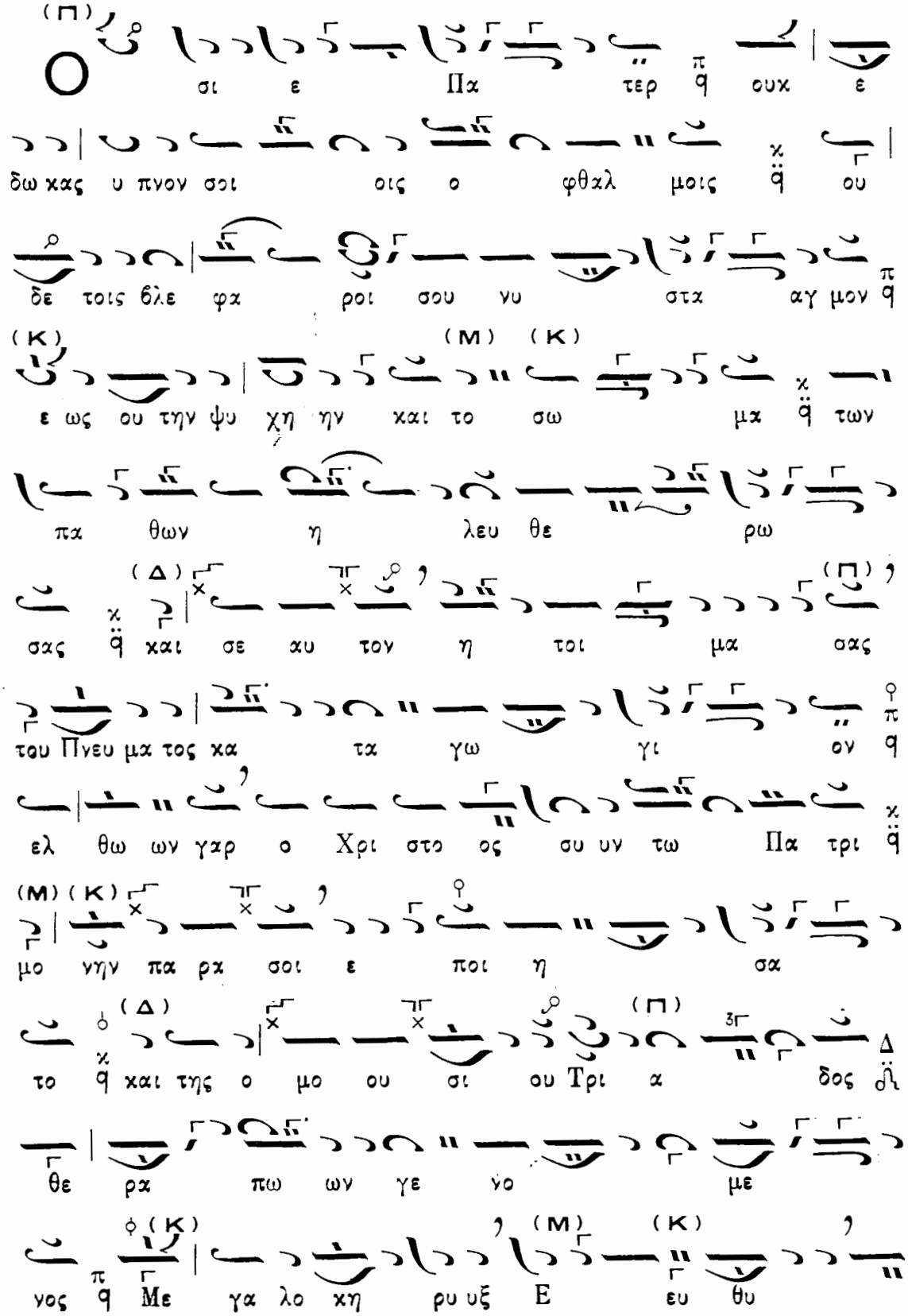
ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος γ' Γα.




Εἰς τήν Λιτήν.. Ἦχος δ'
Ε υ θυ μει τε ε λε γε τοις γεν νη
το ορ σιν Α αγ γε λο ος Κυ ρι
ου ο ι παι δι ον εκ σπλαγχνωνγεν νη σε ται
υ μιν ευ θυ μι ας φε ρω νυ
μον ε νε φυ η ης δε γα στρι φε ρων
αυ τοι οις το ε πα αγ γε ελ
μα και εκ σπαρ γα νων τη ευ χη σου
να νε στρα φη ης Πα τε ερ Ε
ευ θυ μι ε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος λ α.΄



Ἀπολυτίκιον Ἦχος δ΄



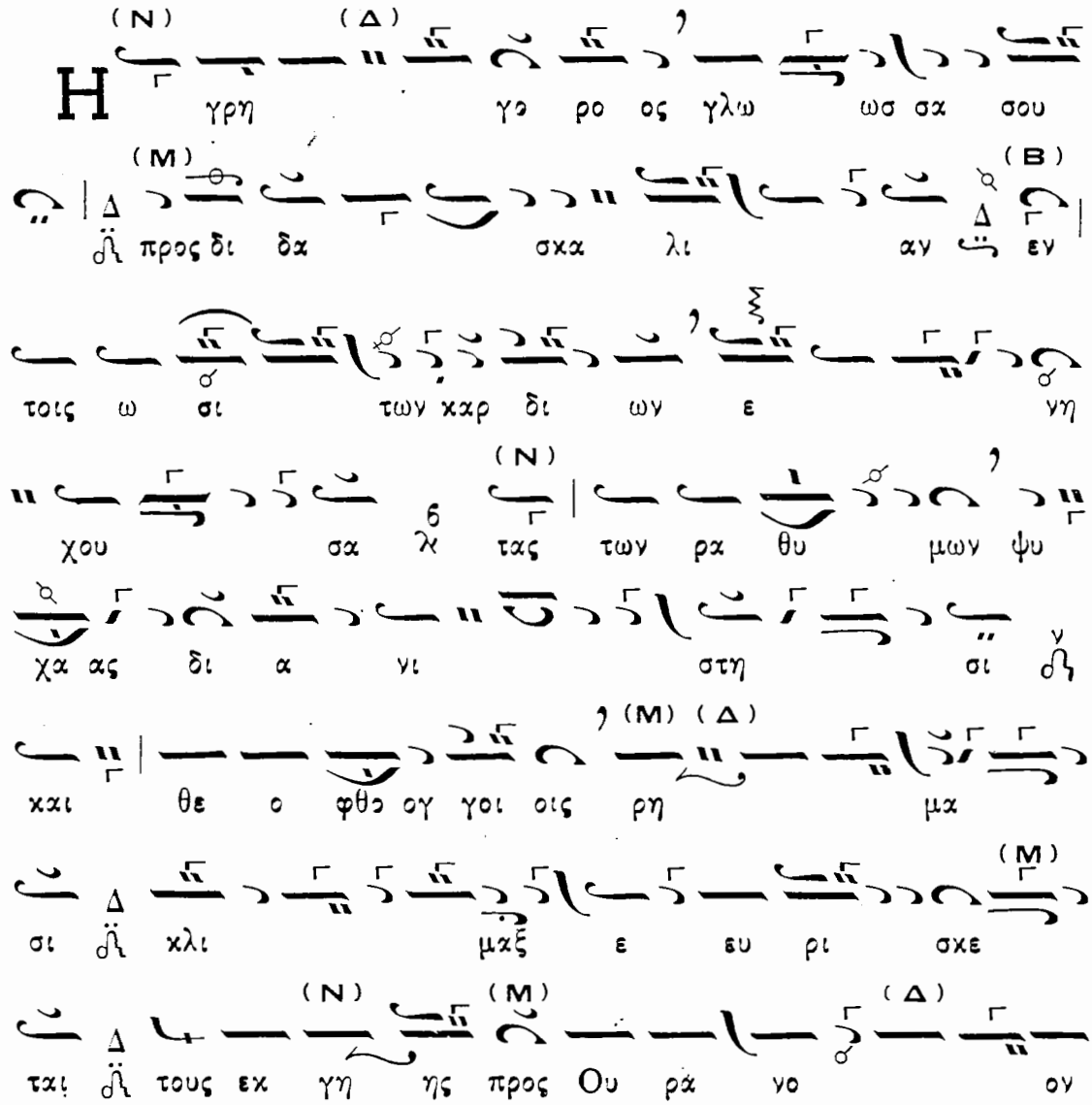
Μετα τὸν Ν' ψαλμὸν «Ὅσιε Πάτερ» ζήτει 17 Ἰανουαρίου Σελ. 79

Εἰς τοὺς Αἴνους «Τῶν Μοναστῶν . . » » » » σελ. 77 (*)

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ.'

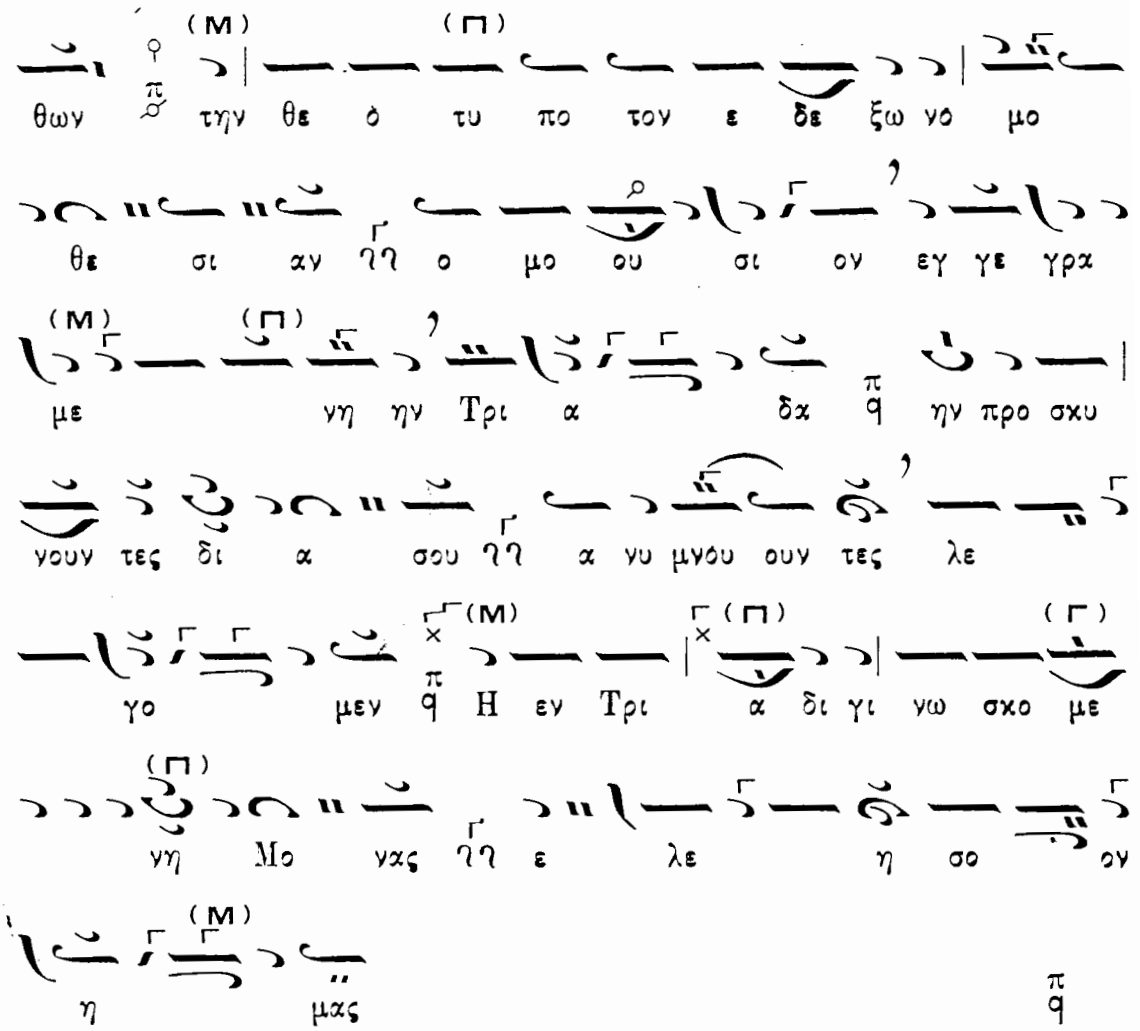
ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ἅ ὀϊ Νη

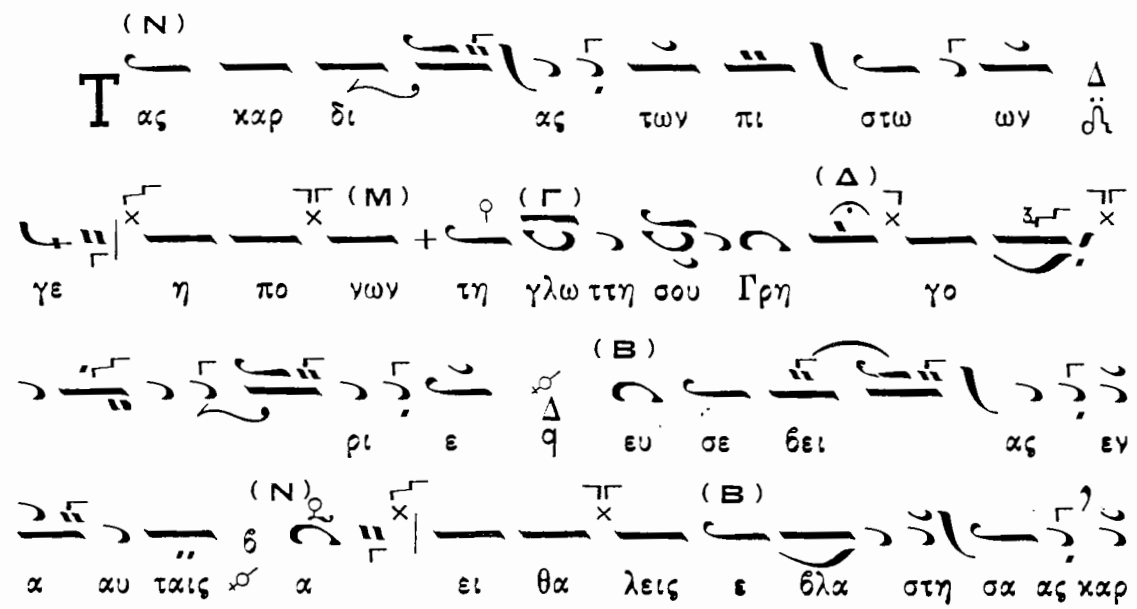


(*) Ἀντὶ Ἀντώνιε, λέγε, Πάτερ Εὐθύμιε.

Εἰς τὴν Λιτήν. Ἰδιόμελον Ἦχος α΄ Πα.

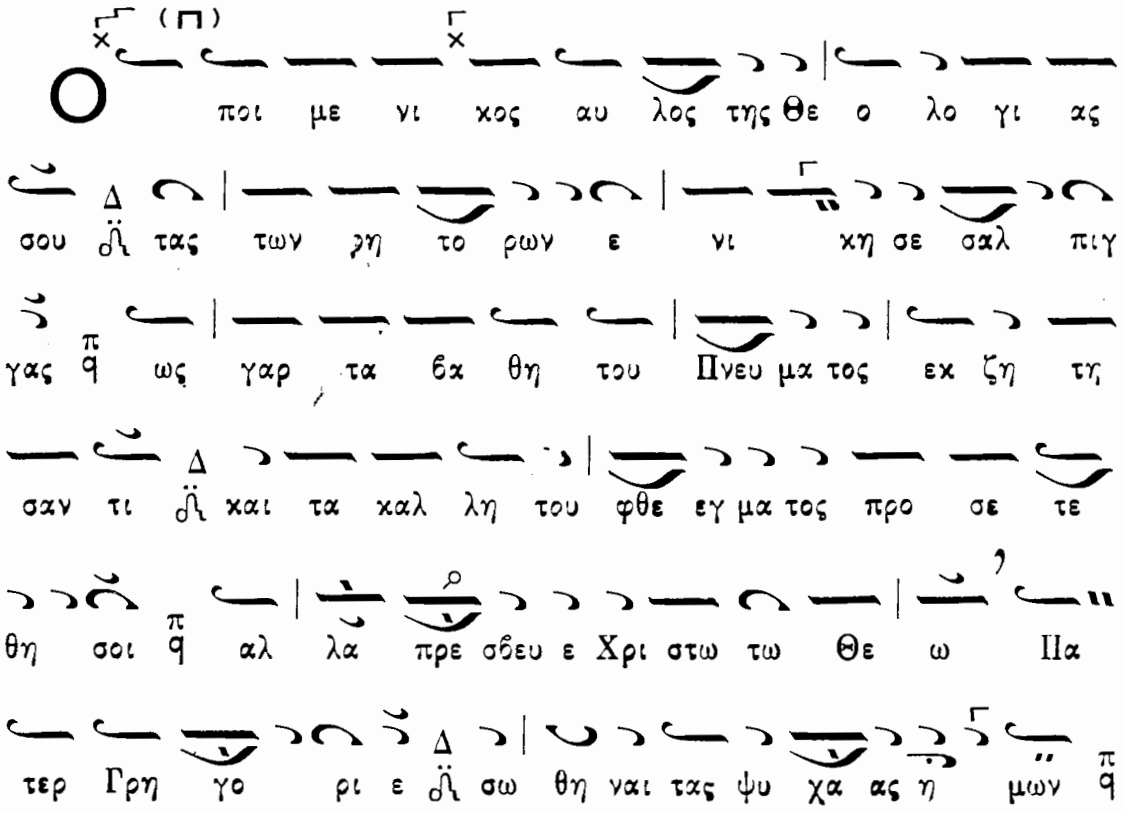


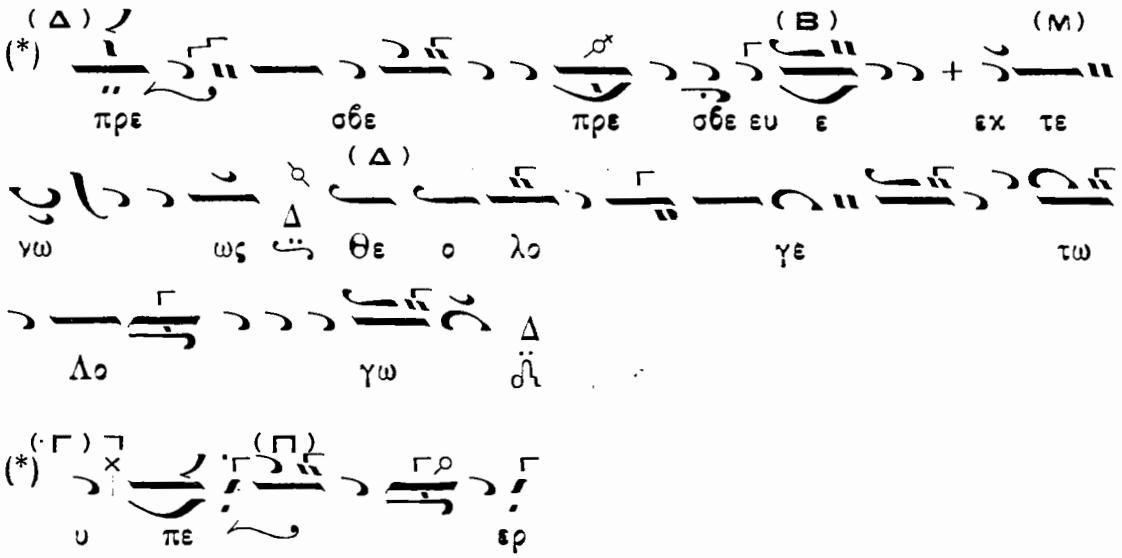
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. ἦχ. δ΄ Νη.





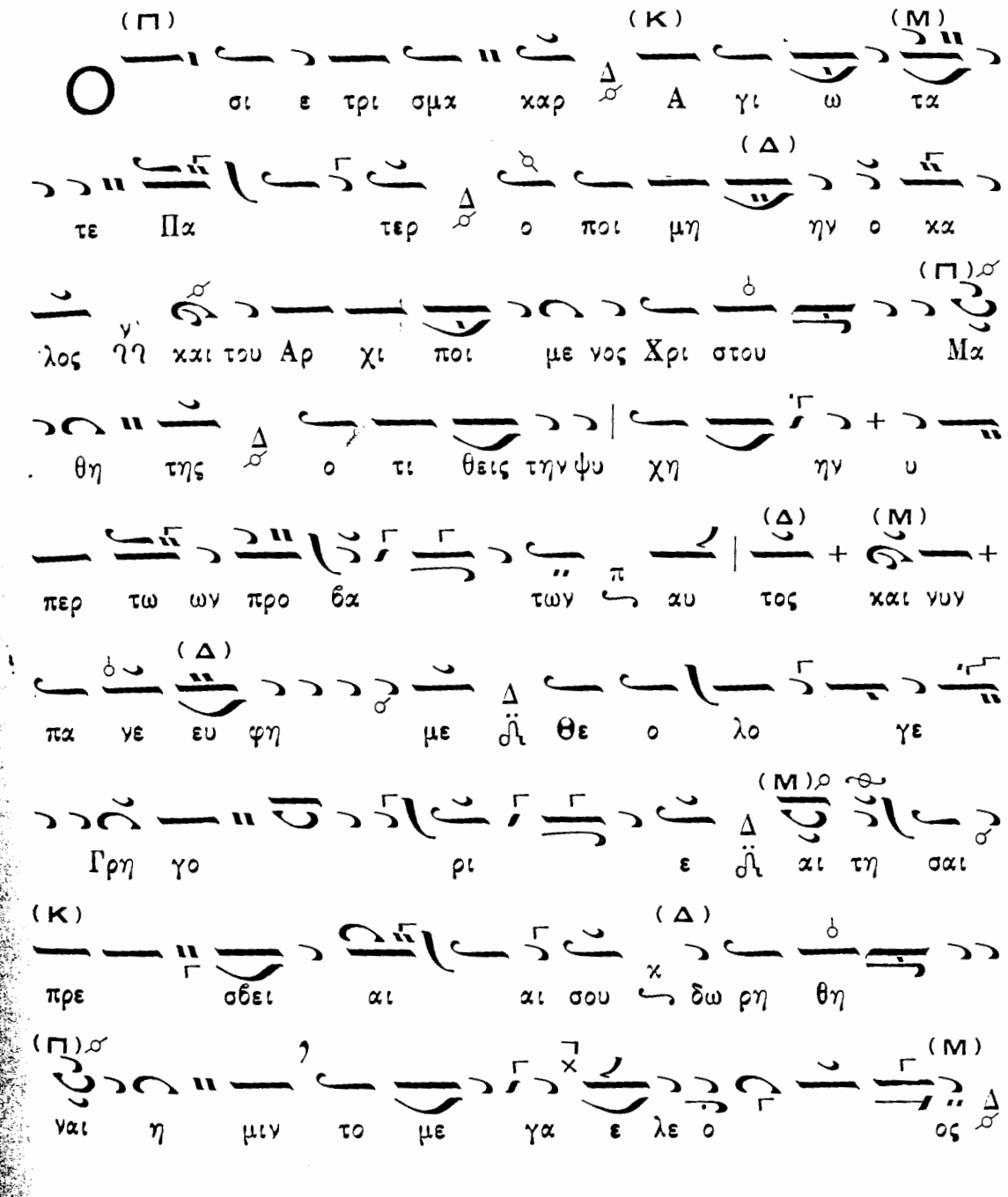
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α' Πα.



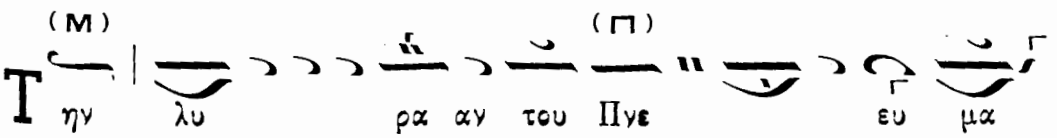


Εἰς τὸν Ὄρθρον. Ἰδιόμελον μετὰ τὸν Ν.΄

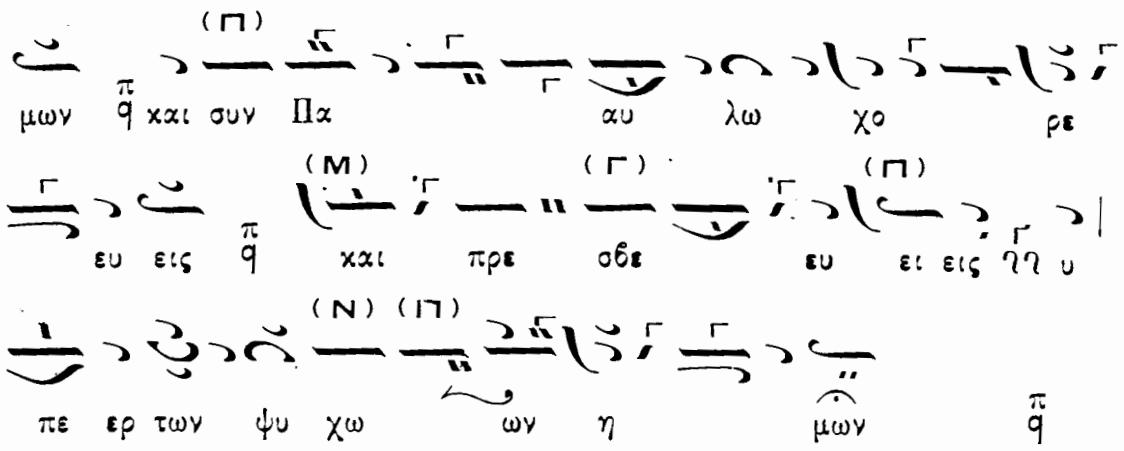
Ἦχος λ δ΄ Πα.



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος α΄ Πα.



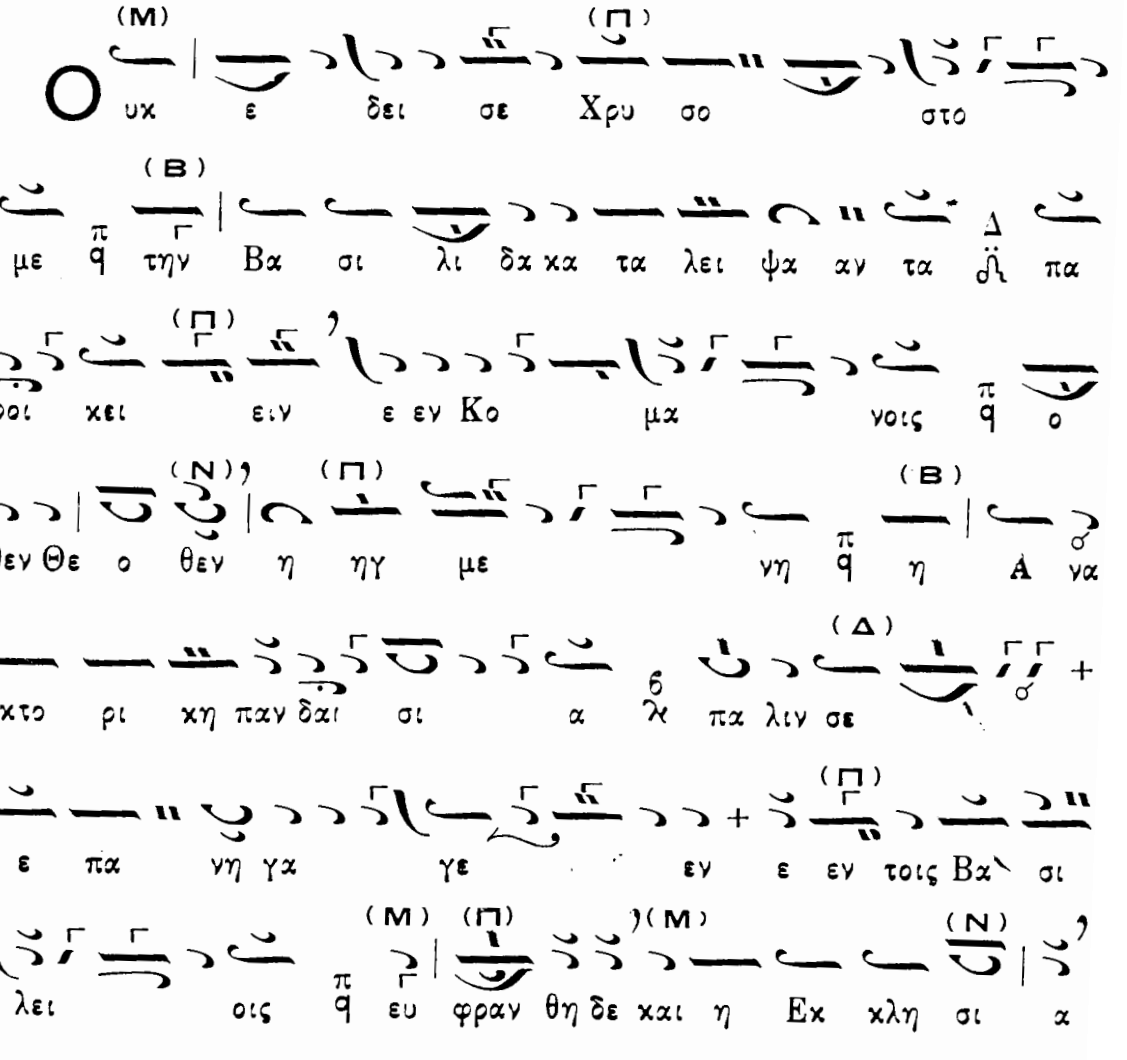
λος Χρι στο ος υ πε ερ η
Γρη γο ρι ε ως ο Δι δα σκα
μη ην ο χα λος ο δους σε αυ τον
προ σει πω μεν Συ ει ο Ποι
μα τα θε ο λο γι κοι οις υ μνοι οις
με να της Εκ κλη σι ας τα θρε
ποι Αρ χι ον φο σον τον δ νον
πτην τοις δο ογ μα σι γε νο με
θι ο ον τον του Λο γου α αυ το
τον δευ τε ρο ον Ε πι στη
χαι ερ θο δο ξων η δυ σμα



ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ.'

Η ΑΝΑΚΟΜΙΔΗ ΤΟΥ ΛΕΙΨΑΝΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος δ.' Πα



ι δου σα σε π αν θο μο λο γου

με νη και λε γου σα π

Με γα λυ νει η δο ξα μου το ον Κυ

ρι ο ον α πο δον τα μοι τον νυμ

φα γω γον ὁ ἡ και το στη ριγ μα τη ης πι

στε ως π την υ πο λη ψιν των α

ξι ω μα τω ων μου ἁγ και α να

πα αυ σι ιν τω ων ε μων χρο τα φων π

το υ φρο ντι σω μεν τα πει να ψο ος της

σου γης ξ και βα θος της ζ

ε λε η μο συ γης π και πλου

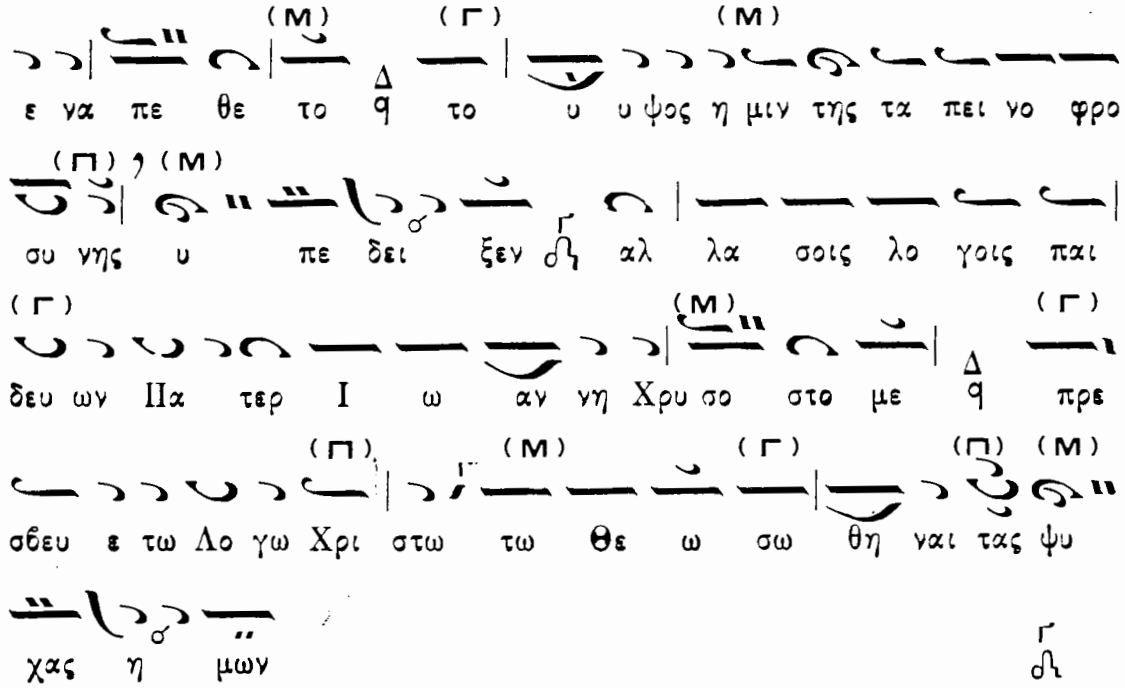
τον της ε μης πτω χει ας π και μη

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος πλ. δ΄ Πα. Σελ. 79

Ἀπολυτίκιον Ἦχος πλ. δ΄

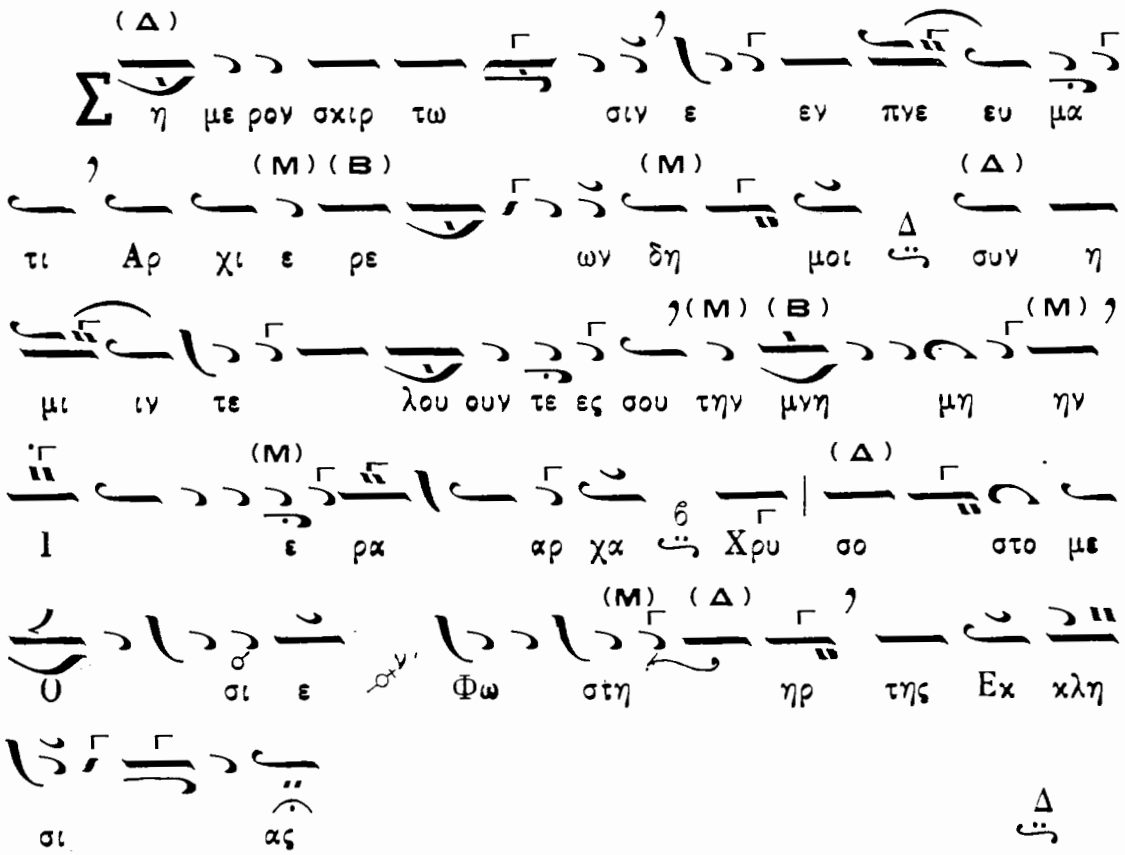
(*) Ἰ ω α αν νη Χρυ σο

στο με



Εἰς τὸν Ὄρθρον. Εἰς τὸν Ν΄ ψαλμὸν Δόξα.

Ἦχος β΄ Δι.



Τὸ Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̲α̲ δ΄ Πα.

Σα λπιγξ χρυ σο φω νο ος α νε δει

χθης χρη οορ ρη μο ον Χρυ σο

στο με χρυ σουρ γω ων γαρ τας χαρ

δι α ας των πι στων τοις χρυ σε πο νοι οις σου

δι δα αγ μα σι προ φη

τι χω ως γα αρ ε ξη ηλ θεν ο φθο ογ γο ος των

δοξ μα τω ων σου Ο

σι ε Πα τερ χαι χο

σμου παν τος τα πε ρα τα ε φω τι

σε εν

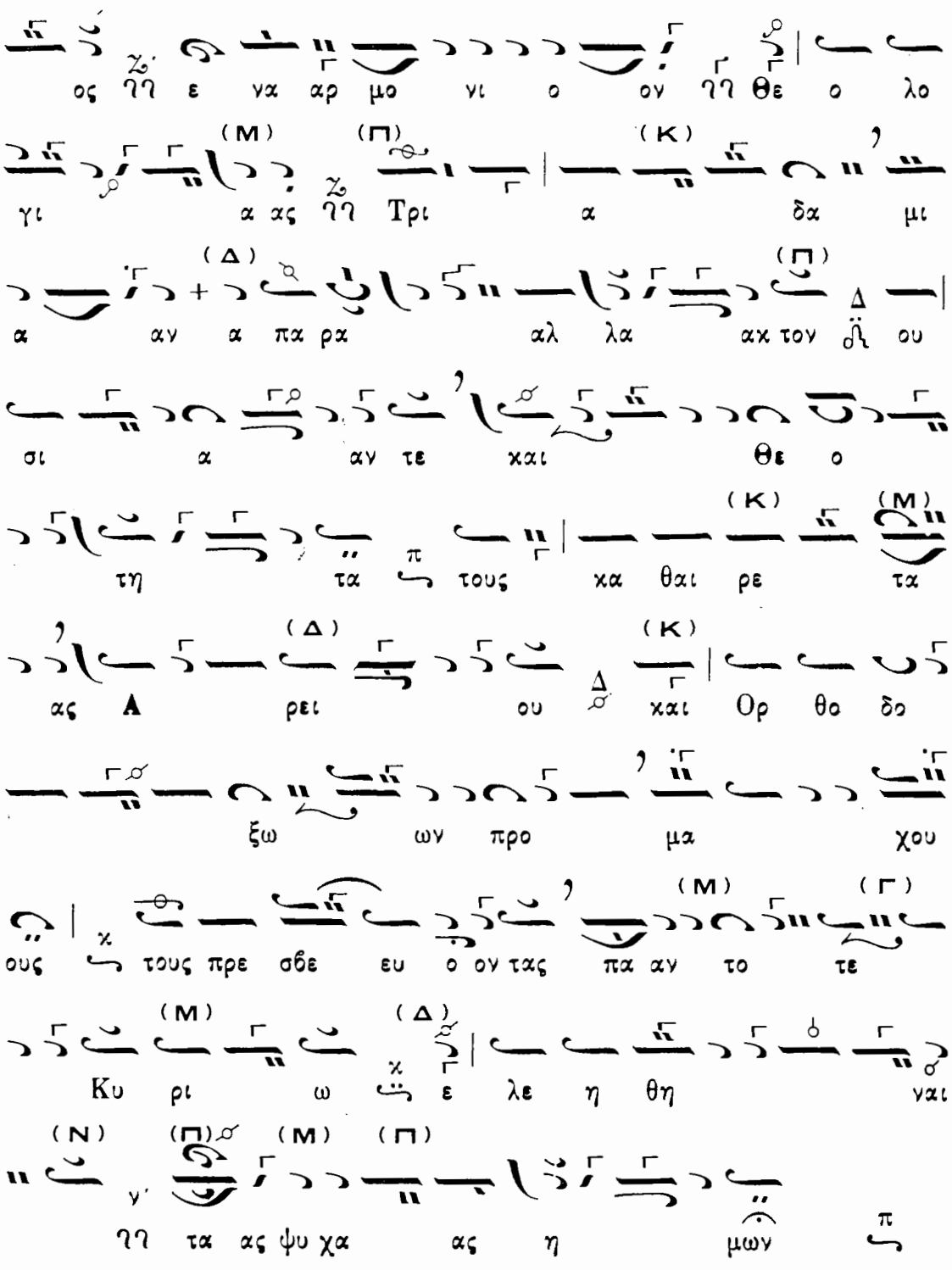
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος δ΄ Πα

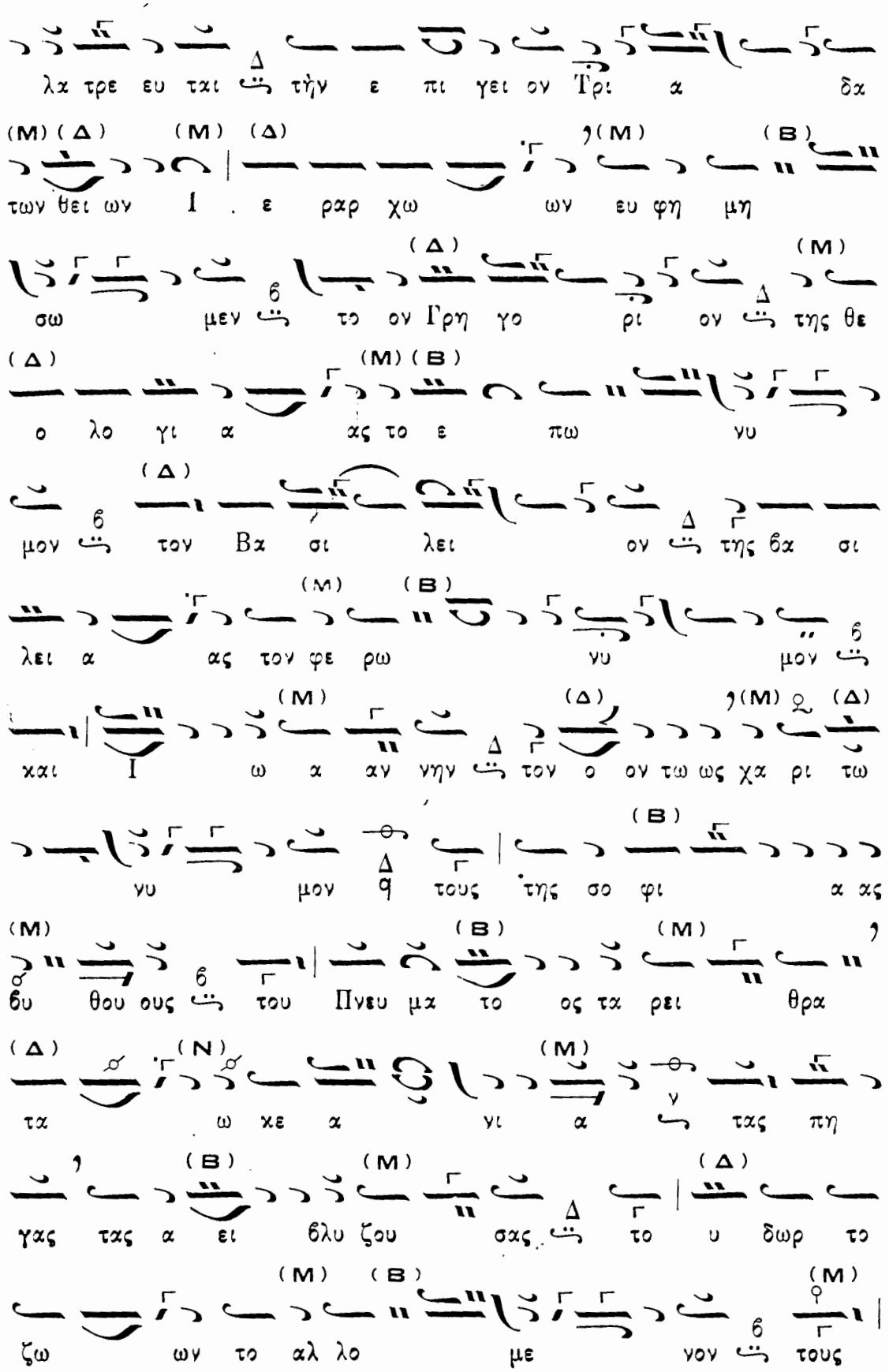
Πα τε ερ Χρυ σο στο

ΕΙΣ ΤΗΝ Λ.'

ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ

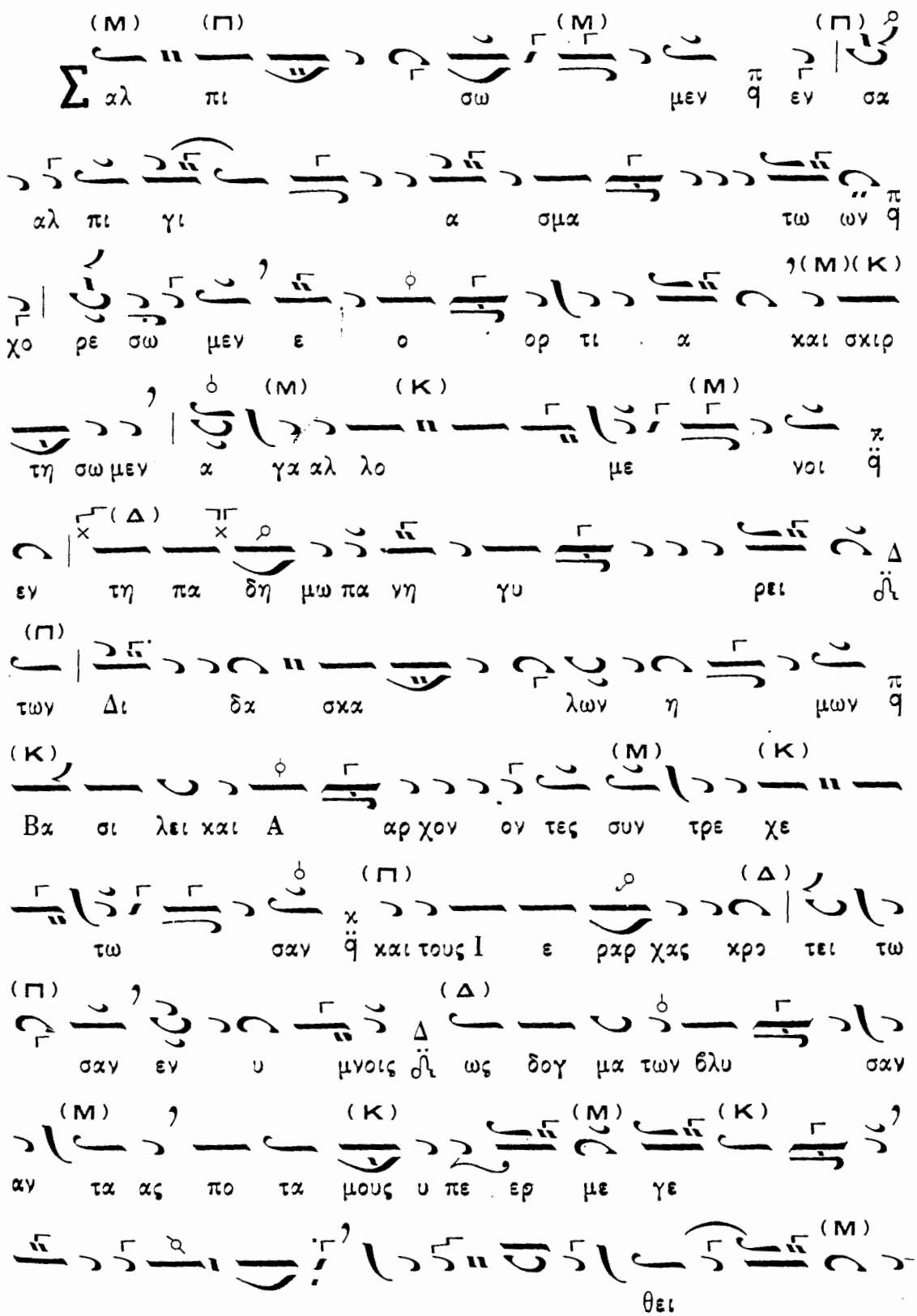
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ δ' Πα


ος νη ε να αρ μο νι ο ον νη θε ο λο
γι α ας νη Τρι α δα μι
α αν α πα ρα αλ λα αχ τον ου
σι α αν τε χαι θε ο
τη τα τους χα θαι ρε τα
ας Α ρει ου χαι Ορ θο δο
ξω ων προ μα χου
ους τους πρε σβε ευ ο ον τας πα αν το τε
Κυ ρι ω ε λε η θη ναι
νη τα ας ψυ χα ας η μων
Εἰς τήν Λιτήν.. Ἦχος β' Δι
Δε ευ τε της ου ρα νι ου Τρι α δος οι


λα τρε ευ ται τὴν ε πι γει ον Τρι α δα
τω ν θει ων Ι . ε ραρ χω ων ευ φη μη
σω μεν το ον Γρη γο ρι ον τη ς θε
ο λο γι α ας το ε πω νυ
μον τον Βα σι λει ον τη ς βα σι
λει α ας τον φε ρω νυ μον
χαι Ι ω α αν νην τον ο ον τω ως χα ρι τω
νυ μον τους τη ς σο φι α ας
δυ θου ους του Πνευ μα το ος τα ρει θρα
τα ω χε α νι α τας πη
γας τας α ει βλυ ζου σας το υ δωρ το
ζω ων το αλ λο με νον τους

δι αυ γεις μαρ γα ρι τας τους ε πι
γει ου ους φω στη ρας της Εκ κλη σι
ας τους οι α χας τα α γλα ο
χα αρ πα δε
ιε εν δρα τους οι χο νο
μους της χα ρι στου
μου το στο μα και της Τρι α δο ος
προ μα χους τους εξ αυ της α με σω
ε ελ λα αμ πο με νους και πρε σβευ ον
τα ας α πα αυ στω ως υ
πε ερ τω ων ψυ χω η μω
ων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος α.΄



εις q τρεις καλ λιρ ρο ου ους α ει Ζω

ου ους του Πνε ευ μα τος q Ποι

με νες και Δι δα σκα λοι q τους της σε πτης

Τρι α δος τρισ σους Ι ε ρο μυ

στα ας συ νελ θο ον τες ε ευ φη μη

σω μεν q οι φι λο σο φοι

του ους Σο φους q οι Ι ε ρει εις τους Ποι με

νας οι α μαρ τω λοι

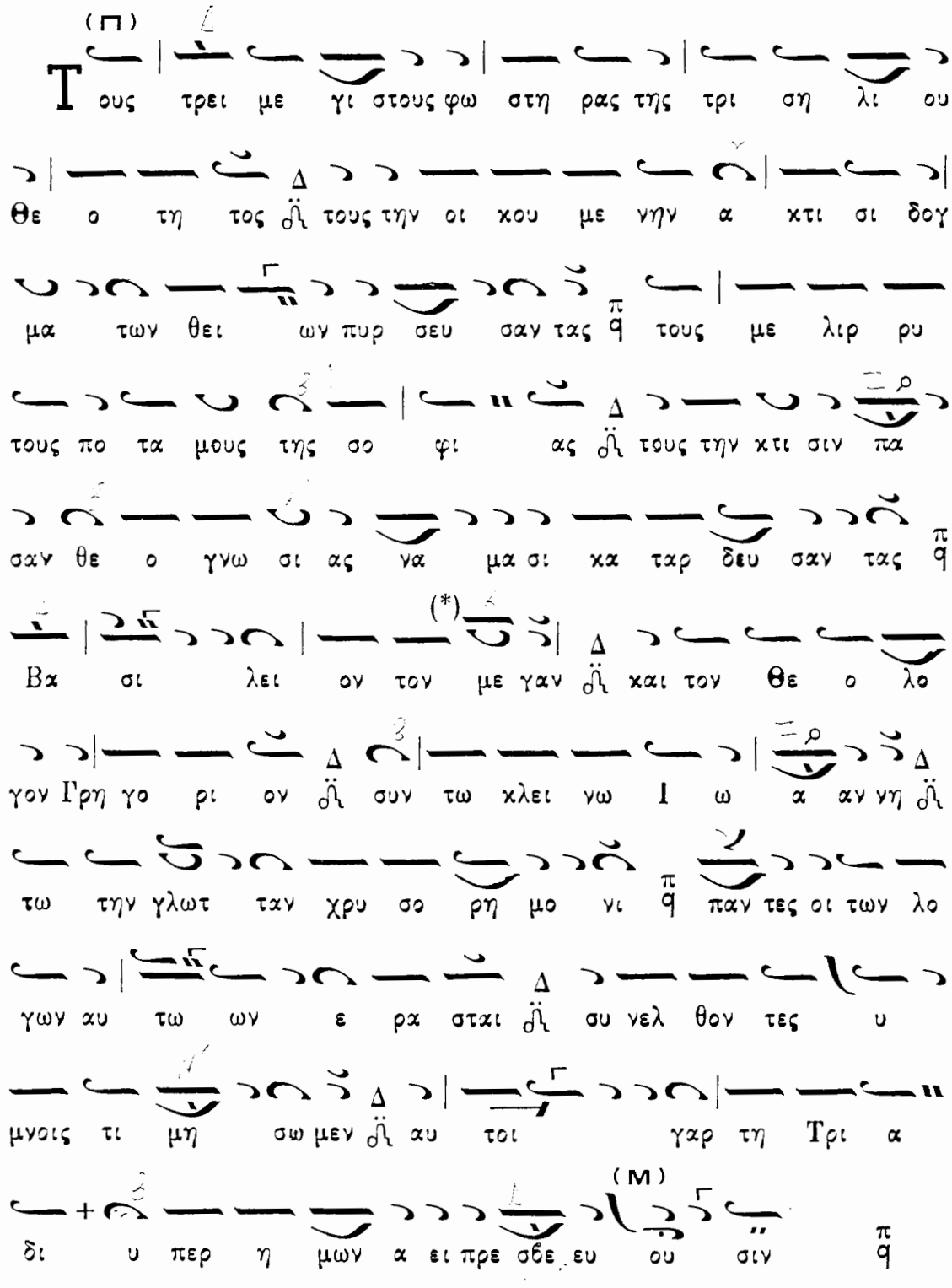
του ους Προ στα τας q οι πε νη τες του ους

πλου τι σ-ας q οι εν θλι ψε σι του

ους πα ρα μυ θου ουν τας q τους

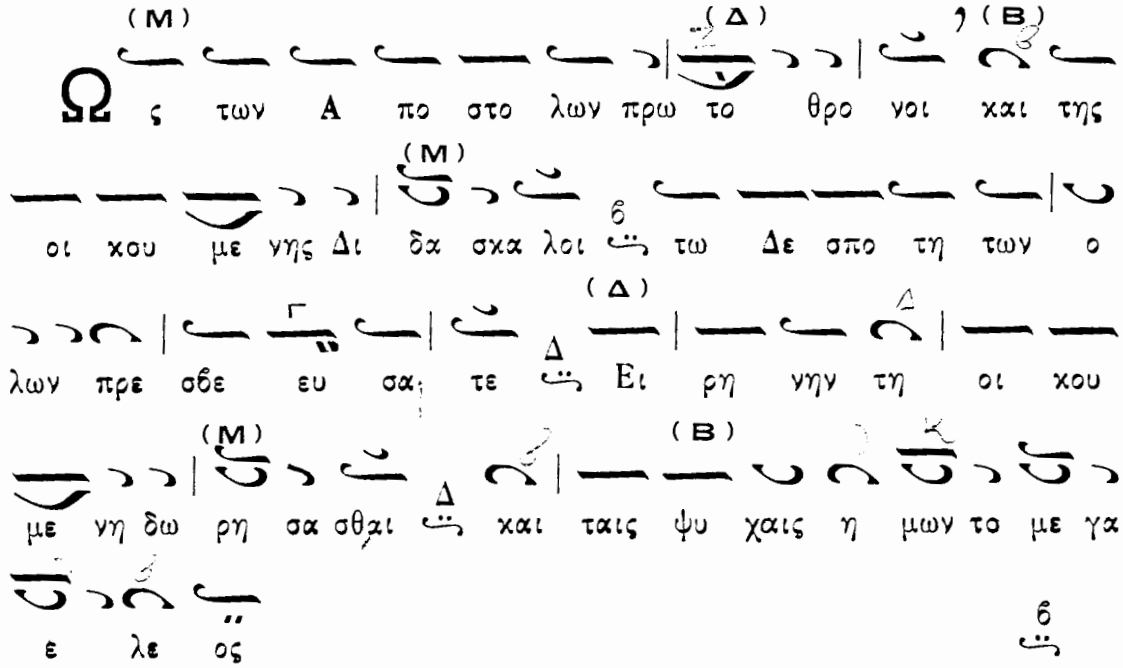
(*) α δος

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α΄ Πα.



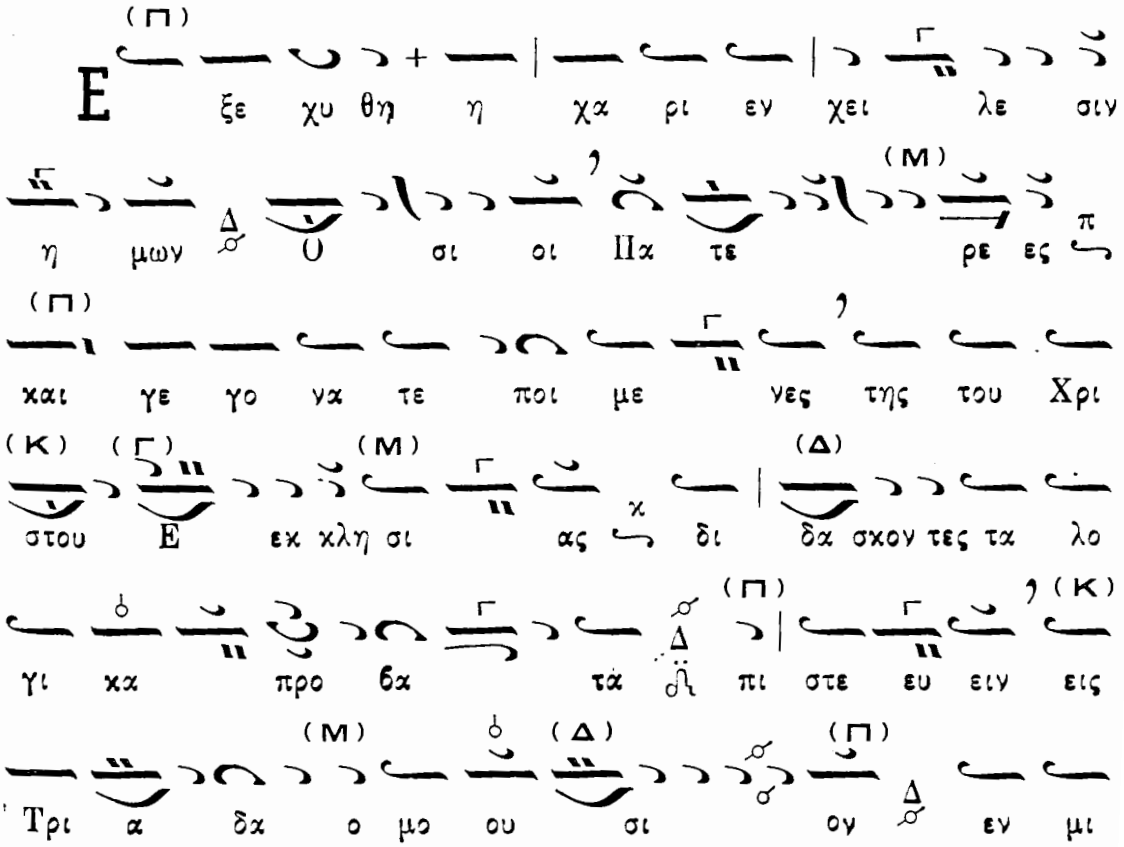
(*) με γαν ὃ

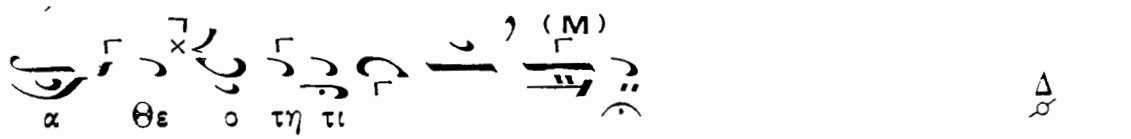
Ἕτερον Ἦχος δ' Δι.



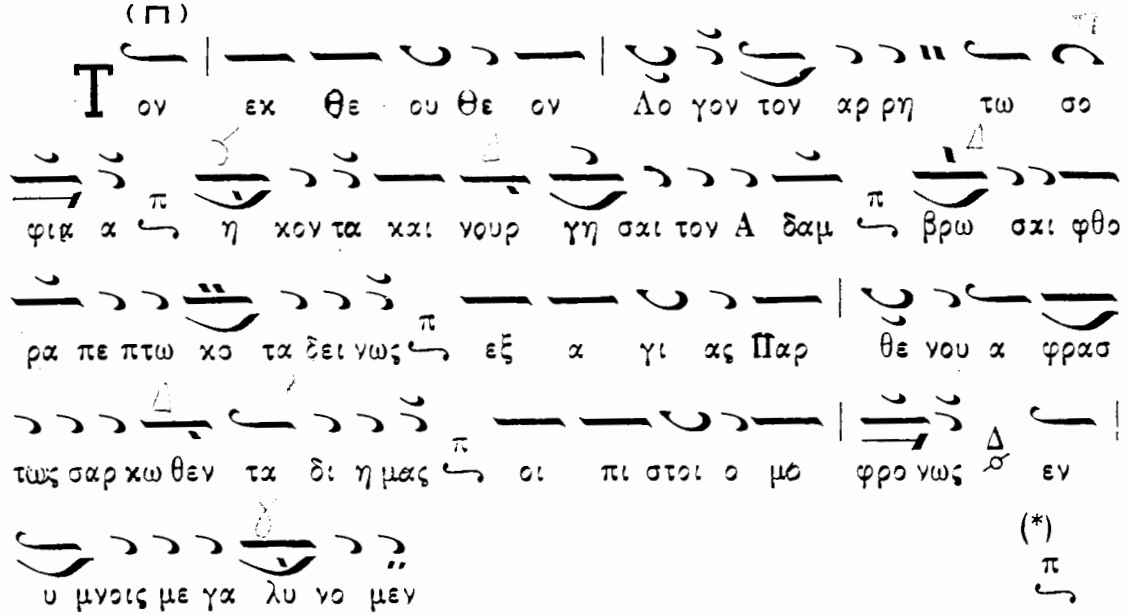
Εἰς τὸν Ὄρθρον. Μετὰ τὸν Ν.' Ψαλμόν

Ἦχος λ δ' Πα.

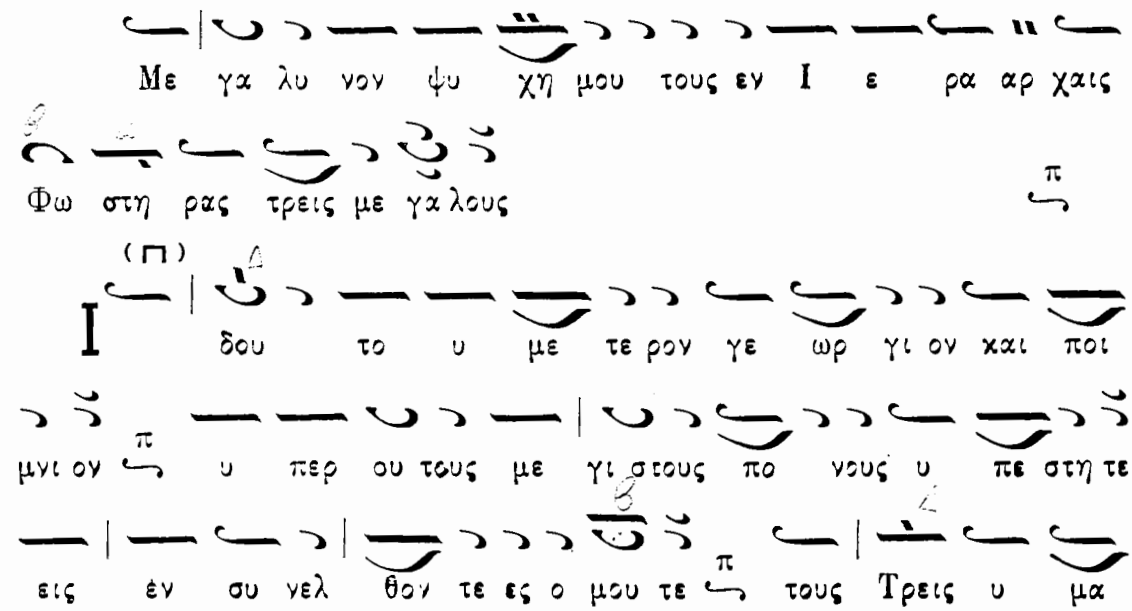




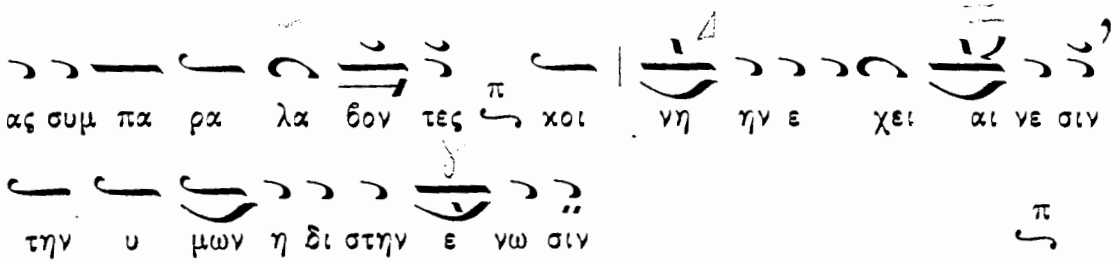
Εἰς τὴν Θ.΄ Ὠδήν Ὁ Εἱρμός. Ἦχος δ΄ Πα.



Ἕτερος τῶν Ἁγίων πρὸς τὸ (Ἀνάρχου Γεννήτορος)
Ἦχος ὁ αὐτὸς

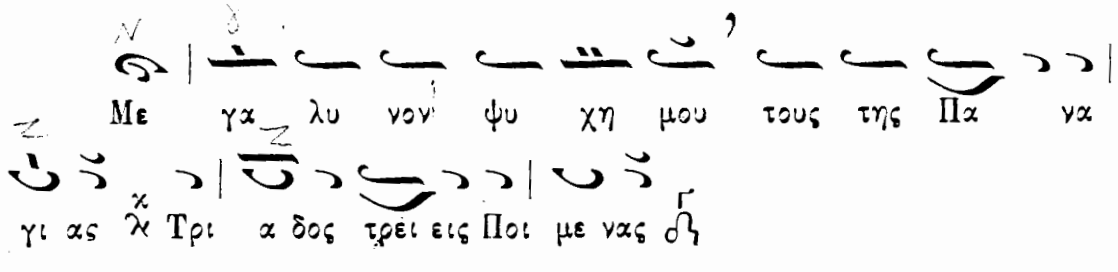


(*) Ἐν συνεχείᾳ τὰ Τροπάρια τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου μετὰ τοῦ Στίχου «Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσ ον ἡμᾶς» Καὶ οἱ τῶν Ἁγίων μετὰ τῶν «Μεγαλυναρίων».

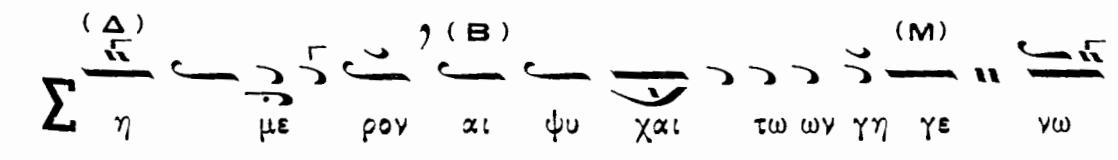


Ἕτερος τῶν Ἁγίων πρὸς τὸ (Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ)

Ἦχος δ.

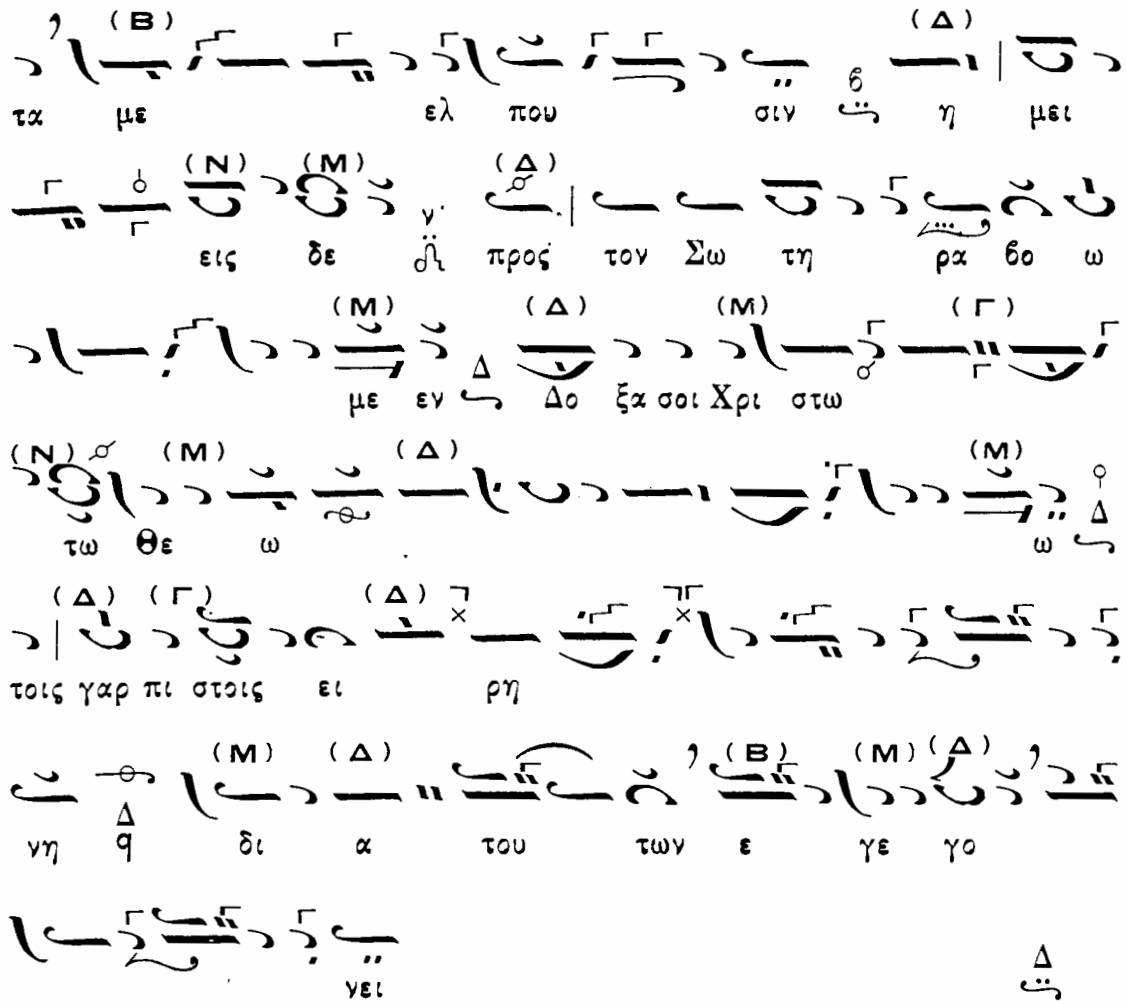


Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος β' Δι.

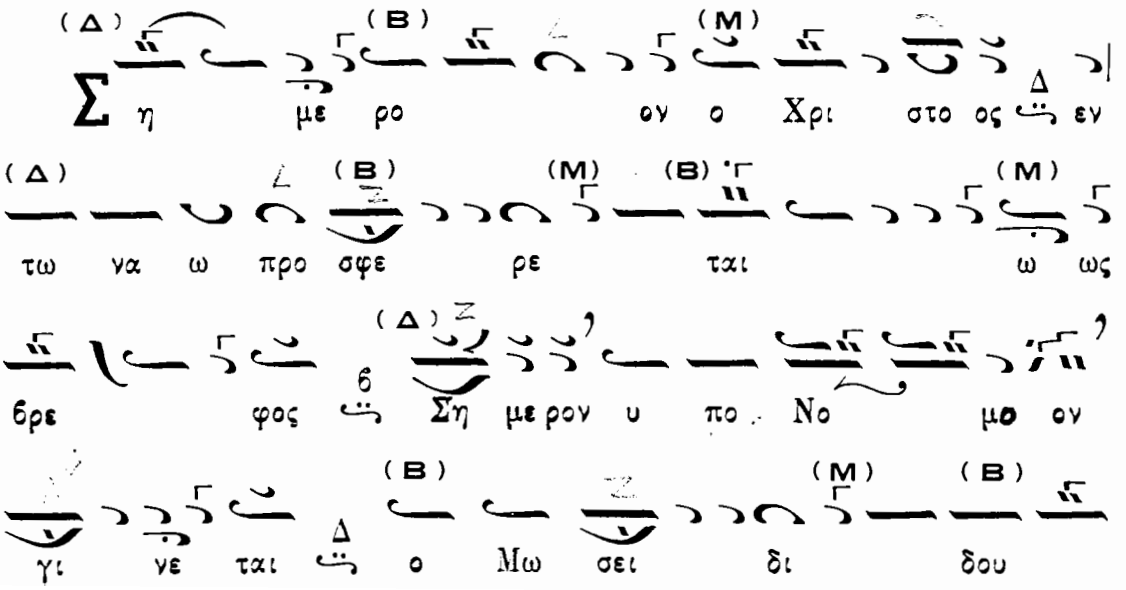


μα νο θα τα σαι γλω αι
μ ν θ τ σ γλ
(M) (Δ) (M) (Δ)
ζο ον ται ς οι λο γοι του ους λο γους κη ρυ του σι ς και
ζ ον ται ς οι λο γ του ους λο γ κη ρυ του σι ς και
(Δ) (B) (M) (B) (M)
ιγ τα του Δε σπο του γνω ρι
ιγ τα του Δε σπ του γνω ρι
(Δ) (M)
ρο ιο ον ται q χαι η μι
ρ ι ον ται q χ η μ
(*) (Δ) (M)
λαι των ου ρα γω ων ε παι
λ των ου ρ γ ω ε π
(Δ) (M)
ων ε λαμ βη μη ς αι γαρ πυ
ων ε λαμ βη μη ς αι γαρ πυ
(B) (M)
ω γι νο ον ται των Α γι οι
ω γι ν ον ται των Α γι οι
(Δ)
ι εκ γη ψουν ται ε ν ω ς υ
ι εκ γη ψουν ται ε ν ω ς υ
(Δ)
ρο ιο ον ται q χαι η μι
ρ ι ον ται q χ η μ

(*)



Καὶ Νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.



ους το ον No μον των Αγ γε λων

αι στρα τι αι τε θα αμ βη ην

ται ϙ εν αγ κα λαις γη ραι αι αις κα

τε χο με νον τον συ νε χον

τα πα αν τα θε ω

με ναι Συ με ων ευ λα

βει ας πλη σθεις και χα ρα ας ε

θο α ας Νυν α πο λυ ει εις

με Σω τερ εκ της ε πι κη ρου Ζω

η ης προς την α γη ρω λη ξιν

ει δο ον γαρ αρ σε και ε ευ φρα

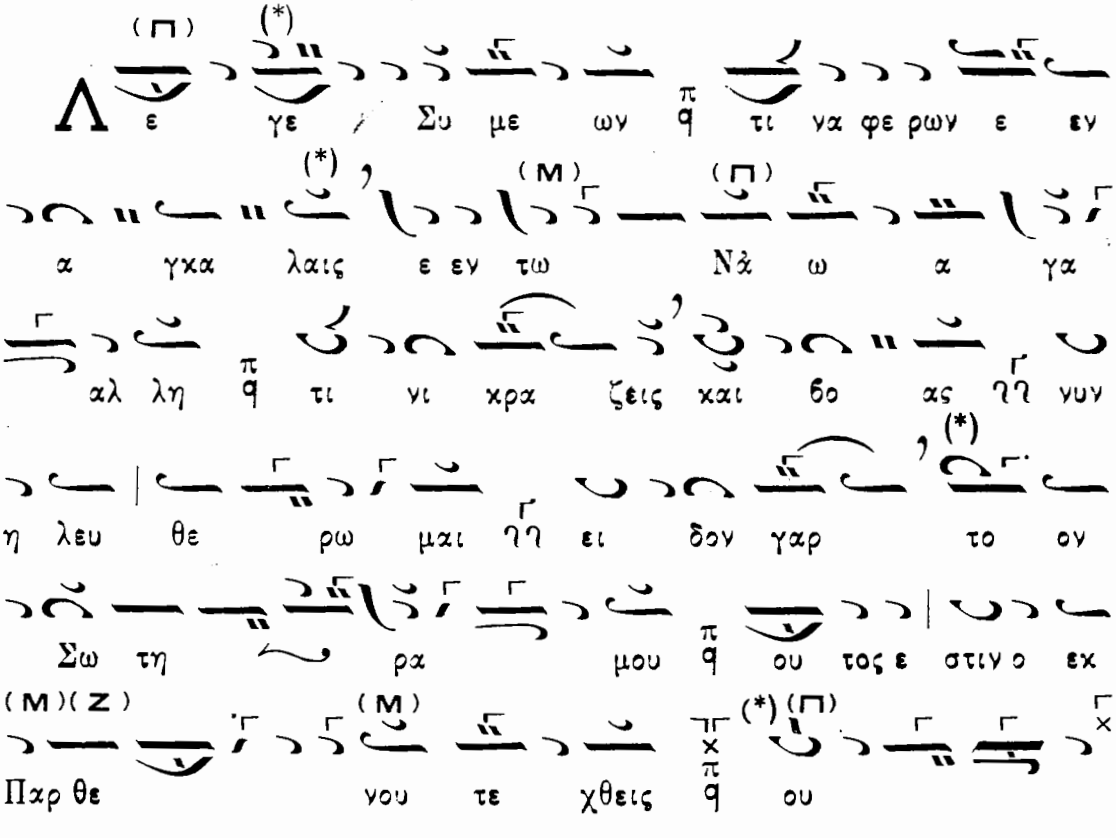
αν θη ην

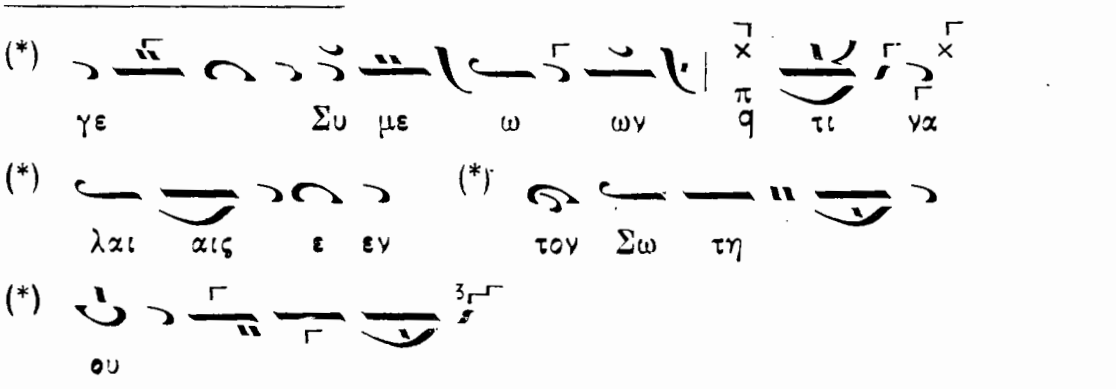
ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Β'.

Η ΥΠΑΠΑΝΤΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

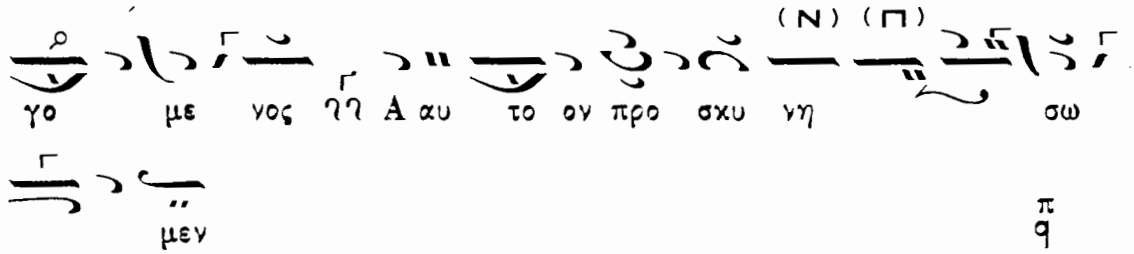
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος α' Πα.



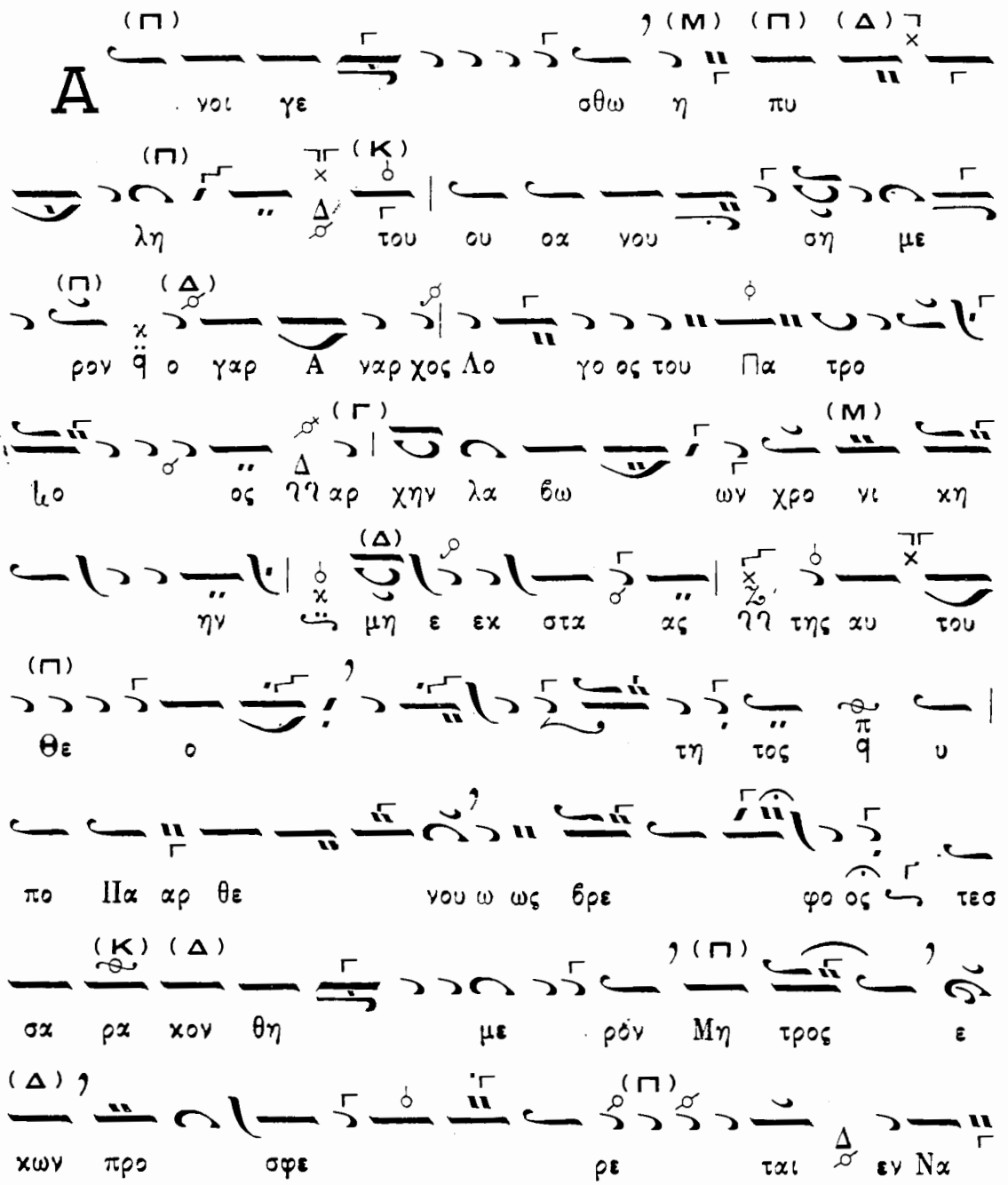


σαρ κω θει εις δι η
Προ φη τάις ρη θει εις
ο εν
(Μ) (Π)
ος ε στιν ιν ιλ ο εκ Θε ου Θε
(Π) (Μ)
ο ος Λο γος σαρ κω θει εις δι η
(Μ)
τος ε στιν ιν ιλ ο δι α νο
(Π)
μου λα λη σας ου τως ε στιν
(Μ) (Κ) (Δ)
που τατ το με νο ον Ου
(Π) (Ν)
φος γε νο μεν νον Νο μω υ
(Π)
ουν τα ιλ προ ε ω ρα εν Σι να ιλ βρε
(Δ) (Π)
του θε του μο ση ης νο μο φον Μω
(Μ) (Π)
ο ον ιλ ω ω μεν Συ χου ε
(Μ)
προ σκυ νη σω μεν
ον το αυ το α ιλ αν θρω που α αν
μας ιλ και σω σας τον
(Μ)
ο ος Λο γος σαρ κω θει εις δι η
(Μ)
τος ε στιν ιν ιλ ο εκ Θε ου Θε

χω θει εις δι η μα ας νη και σω σας
τον α αν θρω πον νη α αυ το ον Προ σκυ νη
σω μεν
ε χου και η μεις π α σμα
σιν εν θε σις Χρι στω συ ναν τη θω μεν νη
και δε ξω με θα Α αυ τον
ου τω σω τη ρι ον ο Συ με ω ων
ε ω ρα χεν π του
το ος ε στι ιν νη ον ο Δα βι ιδ κα
τα αγ γε ελ λει π ου τος ε στιν ο εν Προ
φη ταις λα λη σας π ο σαρ
χω θει εις δι η μα ας νη και Νο μω φθεγ

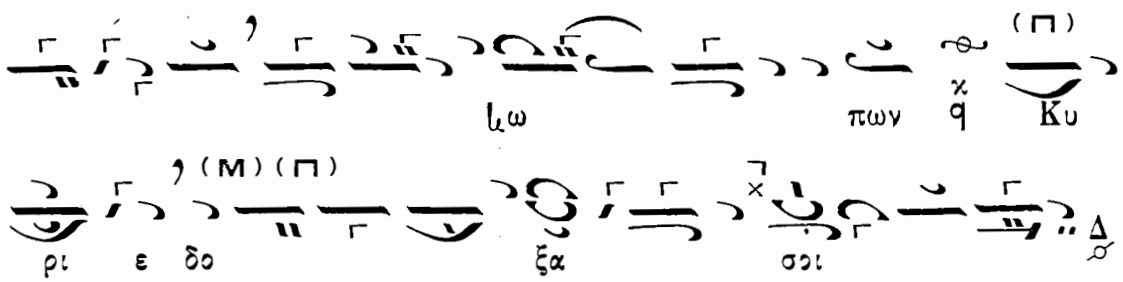


Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος β΄. Πα. Κων)νου Πρίγγου



ω τω νο μι χω και του
τον α αγ χα λαις ει σδε χε ται
ο Πρε σβυς α πο λυ σον χρα
ζωγ ο δου λο ος τον Δε σπο
μοι μου λλ ει δον τω Σω τη
ρι ο ον σου
ου ο ελ θω ων ει εις τον χο
ιο σμον σω σαι γε
ιο τηγ οι γαρ αρ ο φθαλ
ιου του και
τω Νο μι
α αν θρω
οι ος
ιου του
τω Νο μι

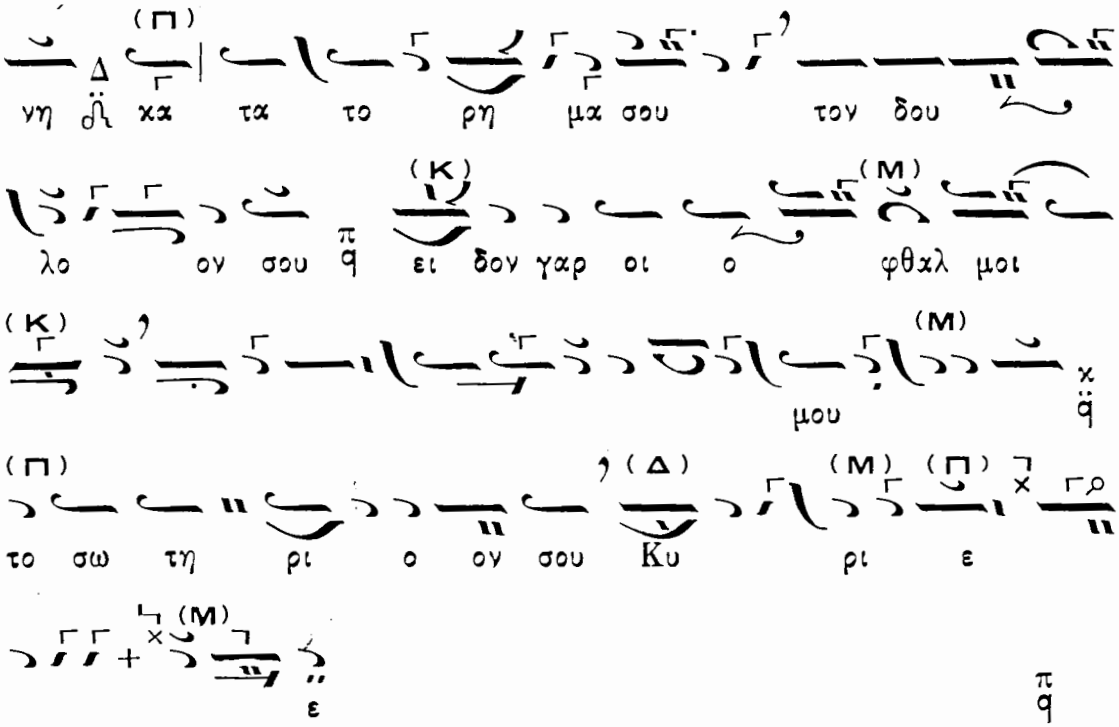
(*)



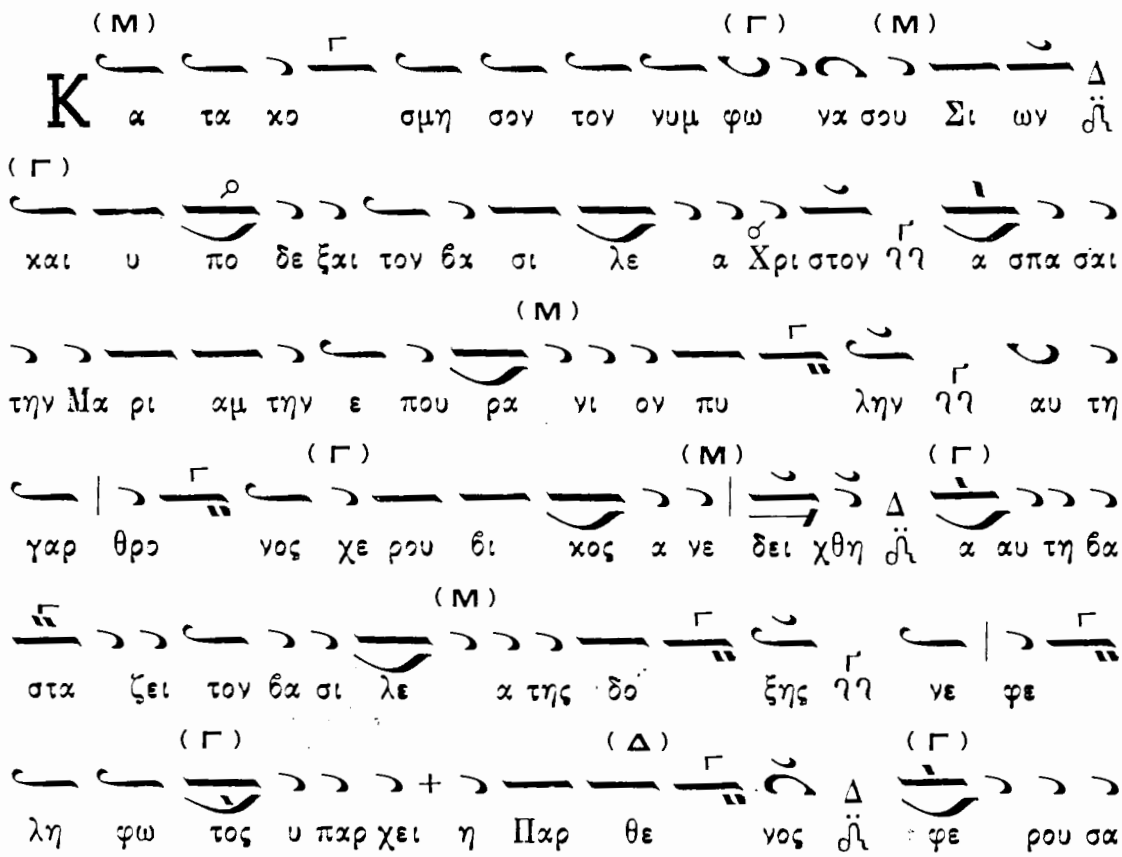
Εἰς τὴν Αἰτήν. Δόξα. Ἦχος λ α.′ Πα

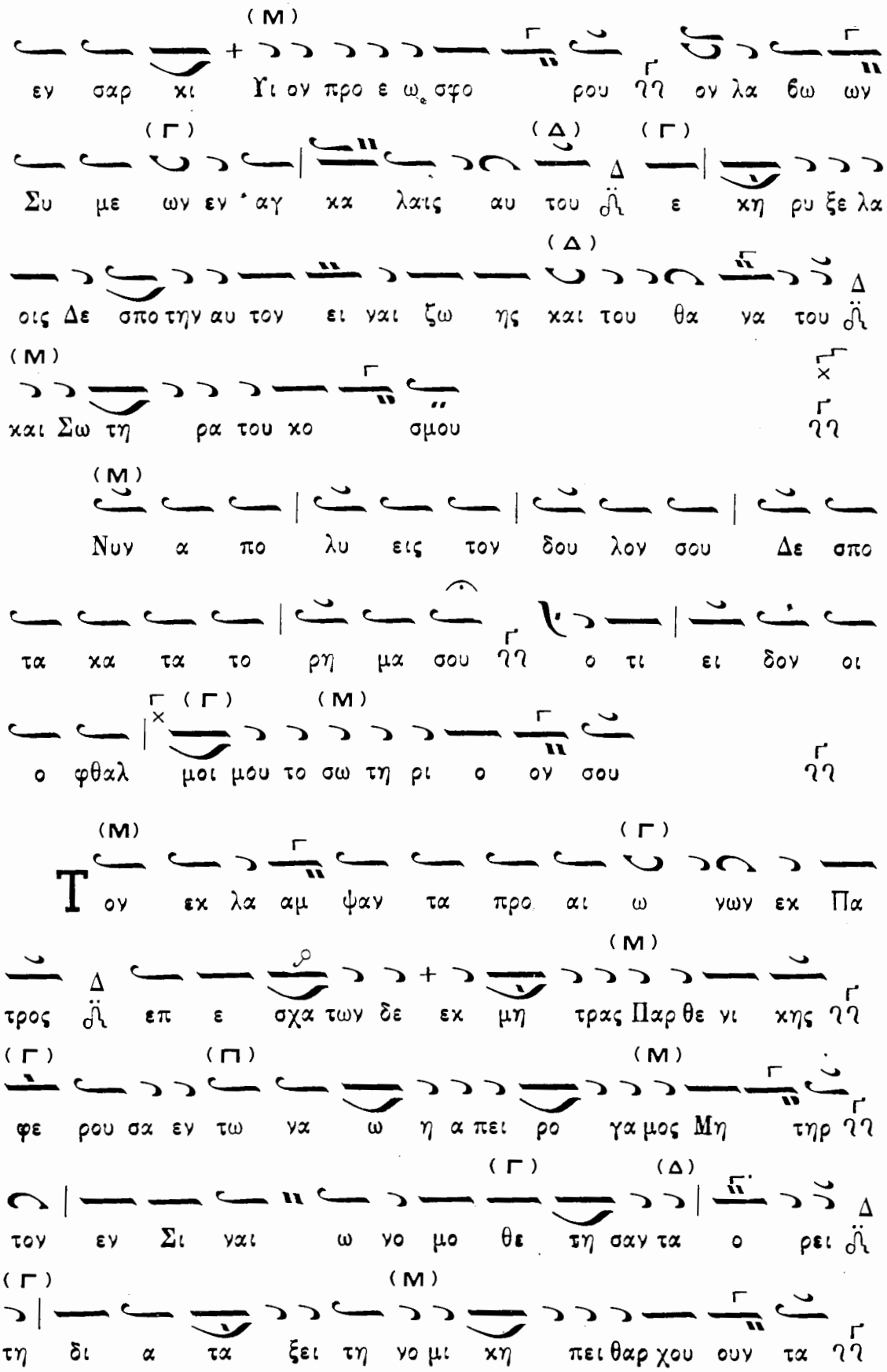


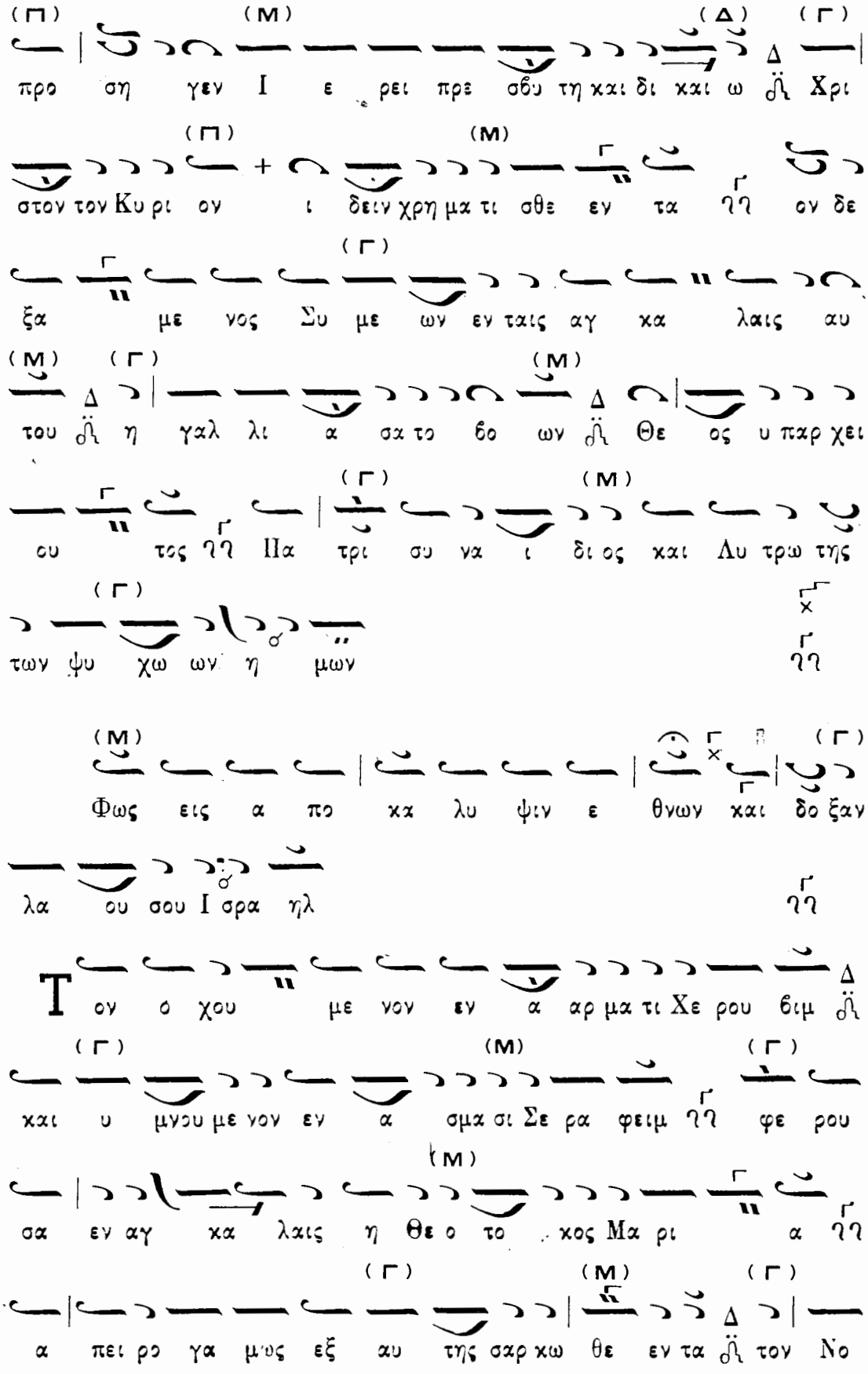
Καὶ Νῦν Ἦχος δ αὐτὸς Πα

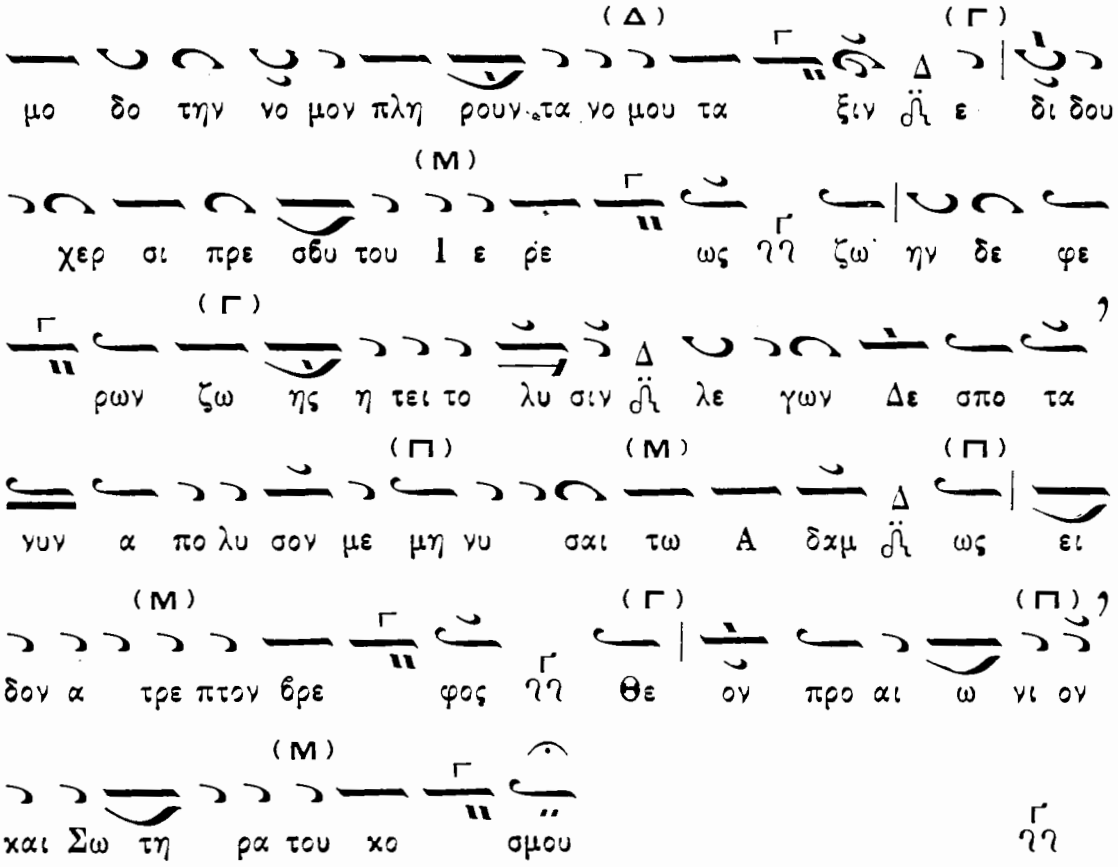


Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα Ἦχος Βαρὺς Γα.

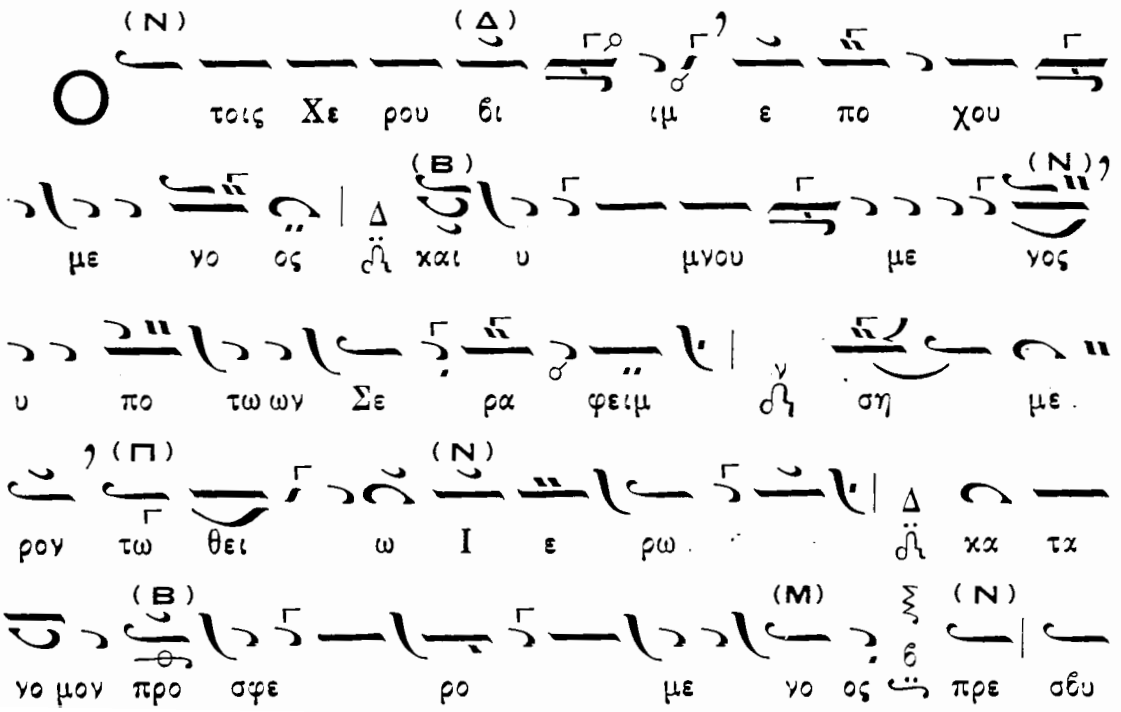



εν σαρ κι Υι ον προ ε ω σφο ρου ΥΠ ον λα βω ων
Συ με ων εν αγ κα λαις αυ του ΥΠ ε κη ρυ ξε λα
οις Δε σποτην αυ τον ει ναι ζω ης και του θα να του ΥΠ
και Σω τη ρα του χο σμου ΥΠ
Νυν α πο λυ εις τον δου λον σου Δε σπο
τα κα τα το ρη μα σου ΥΠ ο τι ει δον οι
ο φθαλ μοι μου το σω τη ρι ο ον σου ΥΠ
Τον εκ λα αμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα
τρος ΥΠ επ ε σχα των δε εκ μη τρας Παρ θε νι κης ΥΠ
φε ρου σα εν τω να ω η α πει ρο γα μος Μη τηρ ΥΠ
τον εν Σι ναι ω νο μο θε τη σαν τα ο ρει ΥΠ
τη δι α τα ξει τη νο μι κη πει θαρ χου ουν τα ΥΠ


προ ση γεν Ι ε ρει πρε σβυ τη και δι και ω Χρι
στον τον Κυ ρι ον ι δειν χρη μα τι σθε εν τα ον δε
ξα με νος Συ με ων εν ταις αγ κα λαις αυ
του η γαλ λι α σα το δο ων Θε ος υ παρ χει
ου τος Πα τρι συ να ι δι ος και Λυ τρω της
των ψυ χω ων η μων
Φως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων και δο ξαν
λα ου σου Ι σρα ηλ
Τον ο χου με νον εν α αρ μα τι Χε ρου βιμ
και υ μνου με νον εν α σμα σι Σε ρα φειμ φε ρου
σα εν αγ κα λαις η Θε ο το κος Μα ρι α
α πει ρο γα μους εξ αυ της σαρ κω θε εν τα τον Νο



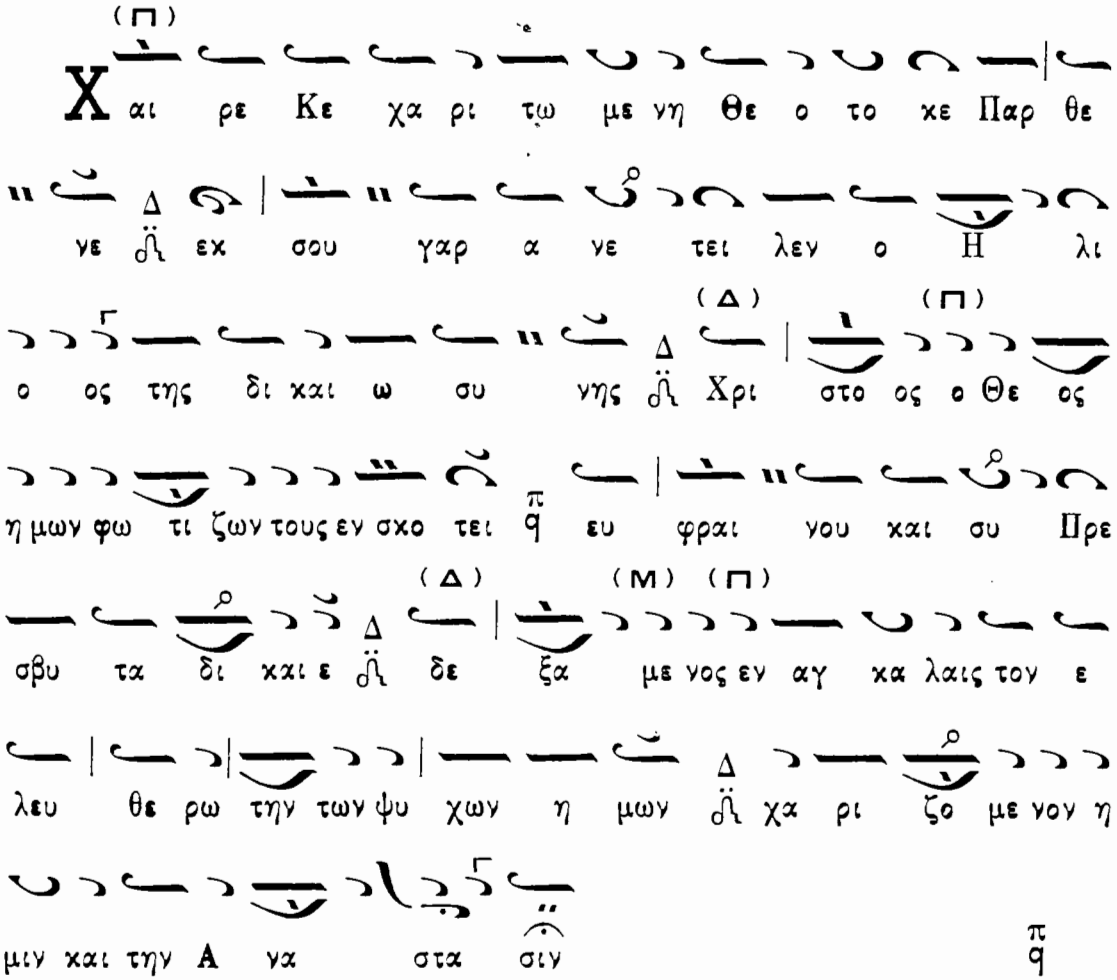
Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος. Νη.



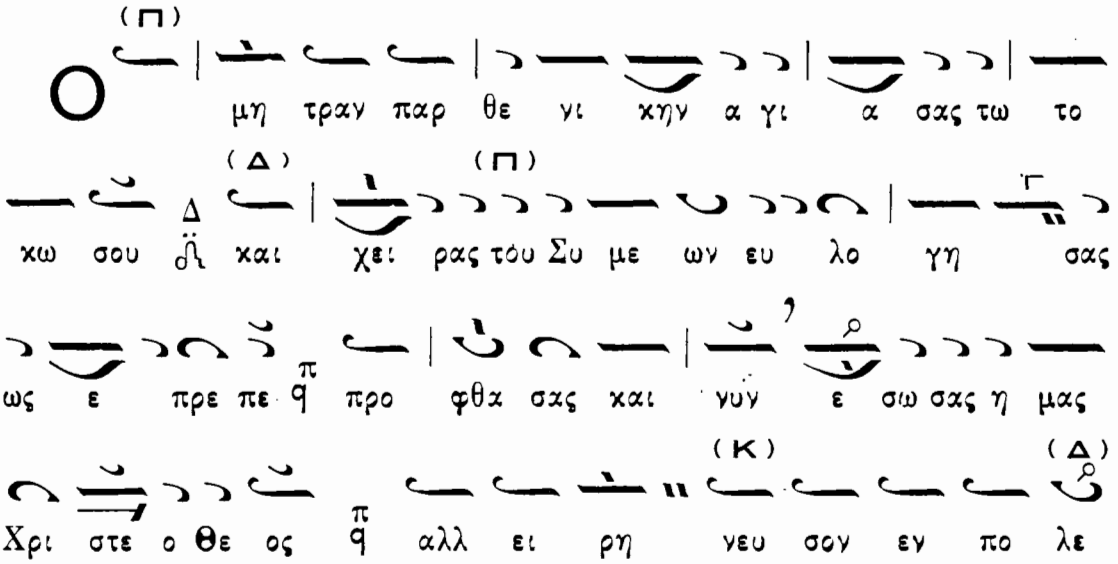
τι χαι αις εν θρο νι ζε ται αγ χα
ω I ο πο υ χαι λαις λη
σηφ ει σδε χε ται δω ρα θε ο
πρε πω ως ζευ γος τρυ γο
εχ χλη E αν τον α μι την α γιλ ναν
σι ιη αν
χαι των ε θνω ων τον νε ο λε χτο ον
λα ο ον πε ρι στε ρω ων δε δυ
ω νε ο σσ σου ους ως αρ χη γο πα
λαι α ας τε χαι Και ης ηλ
του προς α αυ τον χρη σμου δε Συ με ων το
πε ρα ας δε ξα με

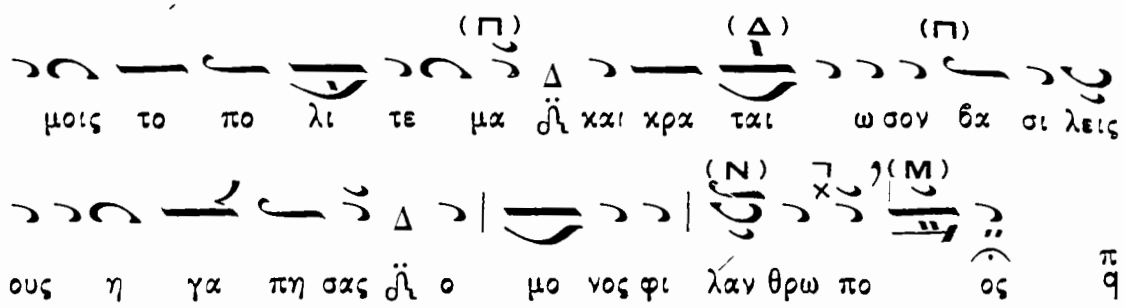
νος ευ λο γων την Πα αρ θε
νον θε ο το χο ον Μα ρι α
αν τα του πα θους συ υμ βο λα του εξ
αυ τη ης προ η γο ρε ευ
σε και παρ αυ του ε ξαι τει
ται την α πο λυ σιν δο ω ων
Νυν α πο λυ ει εις με Δε
σπο τα χα θω ως προ ε πηγ γει
λω μοι ο τι ει δο ον σε το
προ αι ω νι ο ον φω ως ΗΗ και Σω
τη ρα Κυ ρι ον του Χρι
στω νυ μου λα ου

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α΄ Πα.



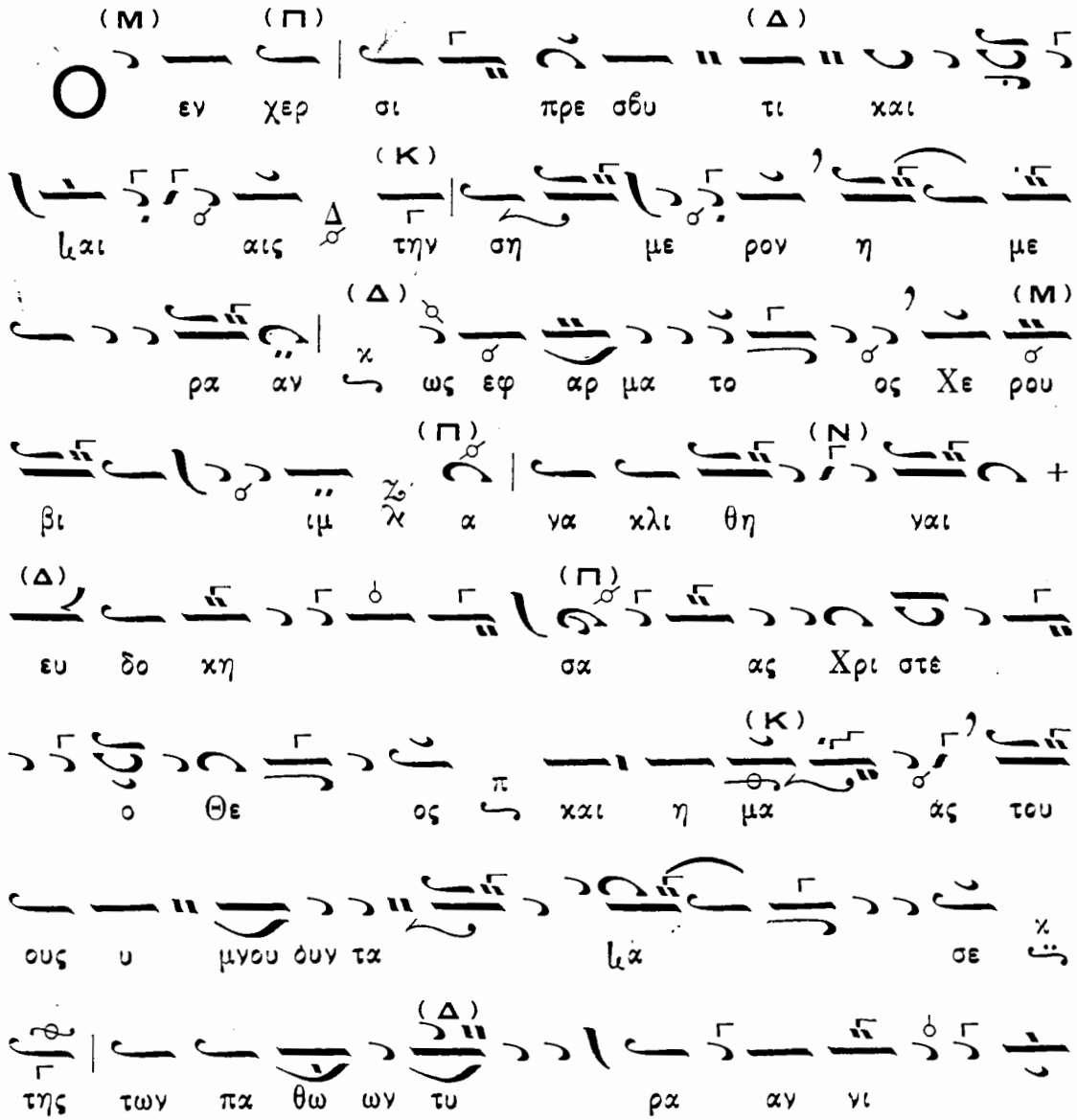
Κοντάκιον. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.

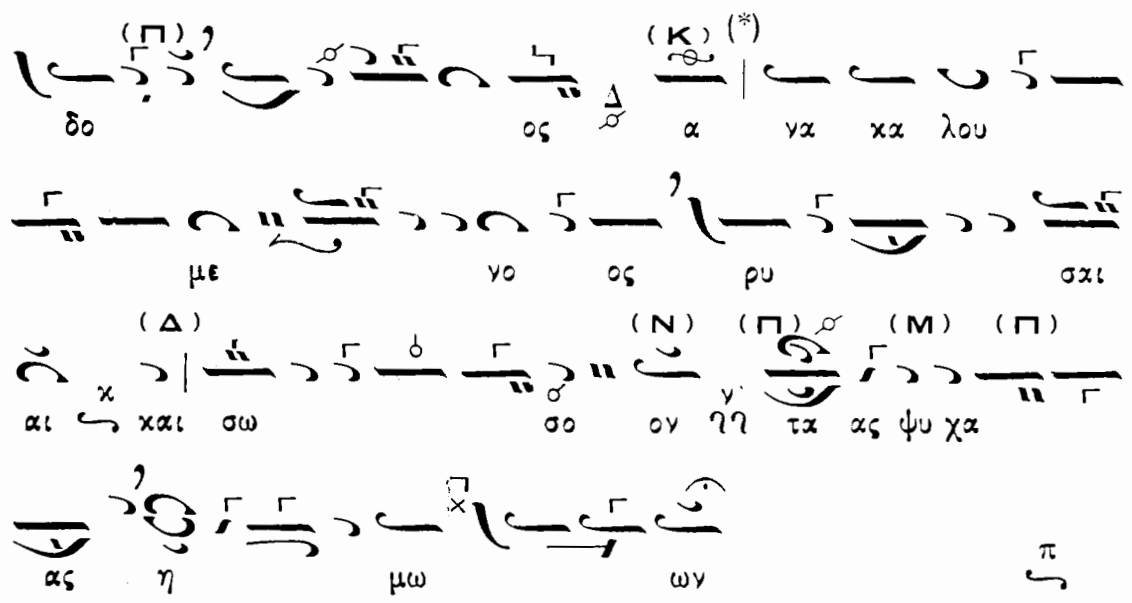




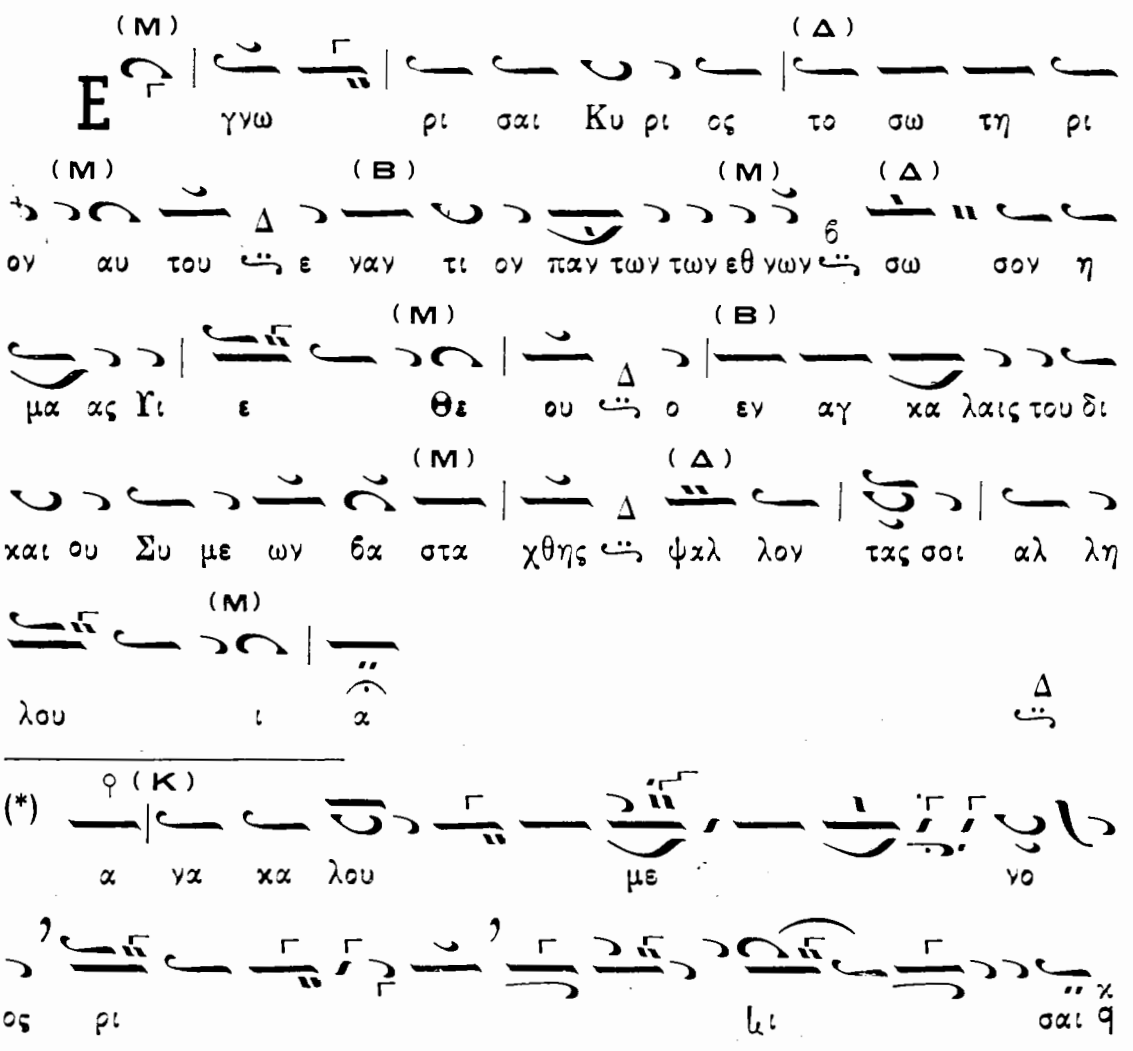
Εἰς τὸν μετὰ τὸν Ν.΄ Ψαλμόν. Τὸ Ἰδιόμελον «Ἀνοιγέσθω ἡ πύλη». Μεγαλυνάρια. Ὥρα Τόμος Α.΄ Τῆς Νέας Μουσικῆς Συλλογῆς.

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος πλ. δ΄ Πα.





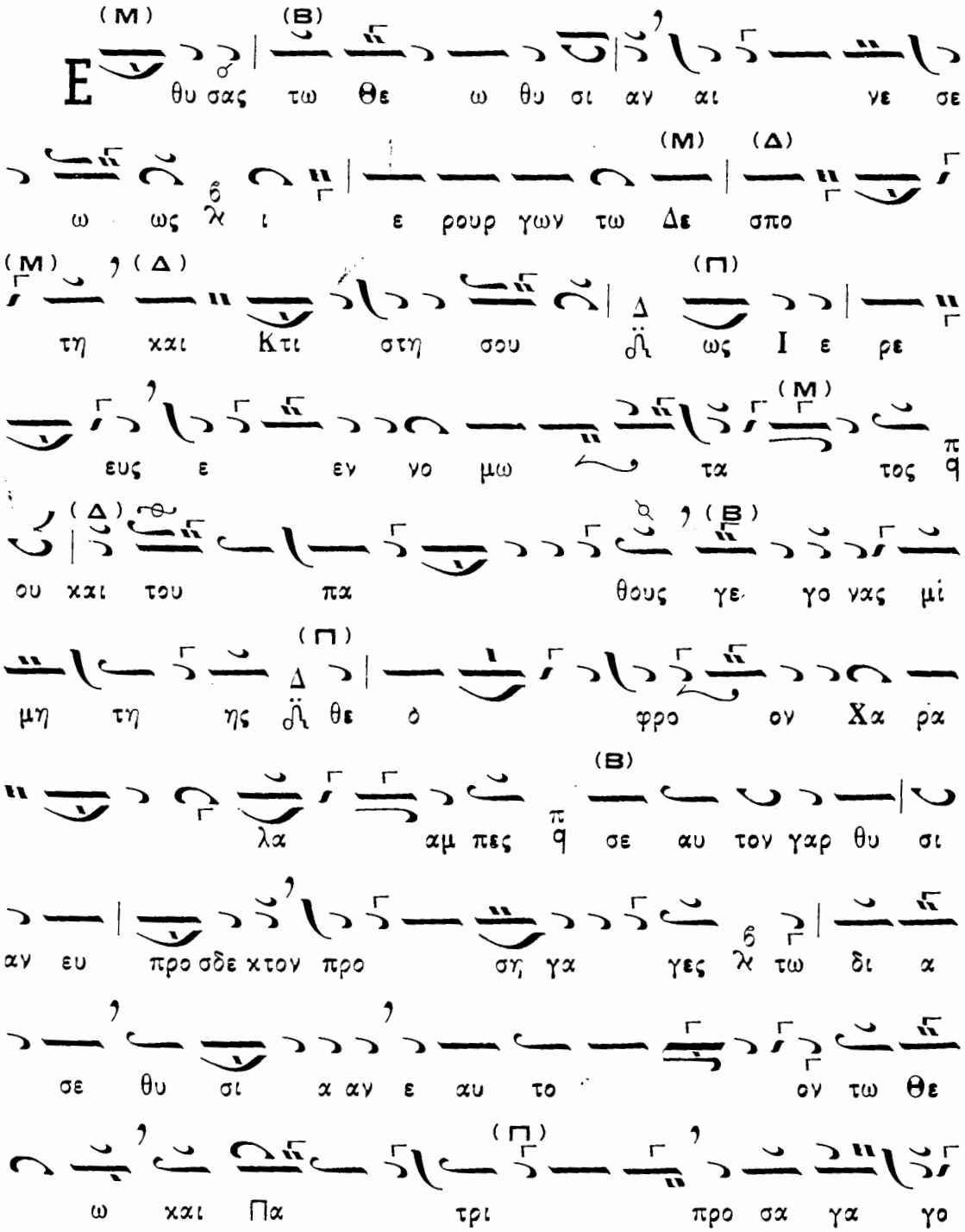
Εἰσοδικόν. Ἦχος δ΄

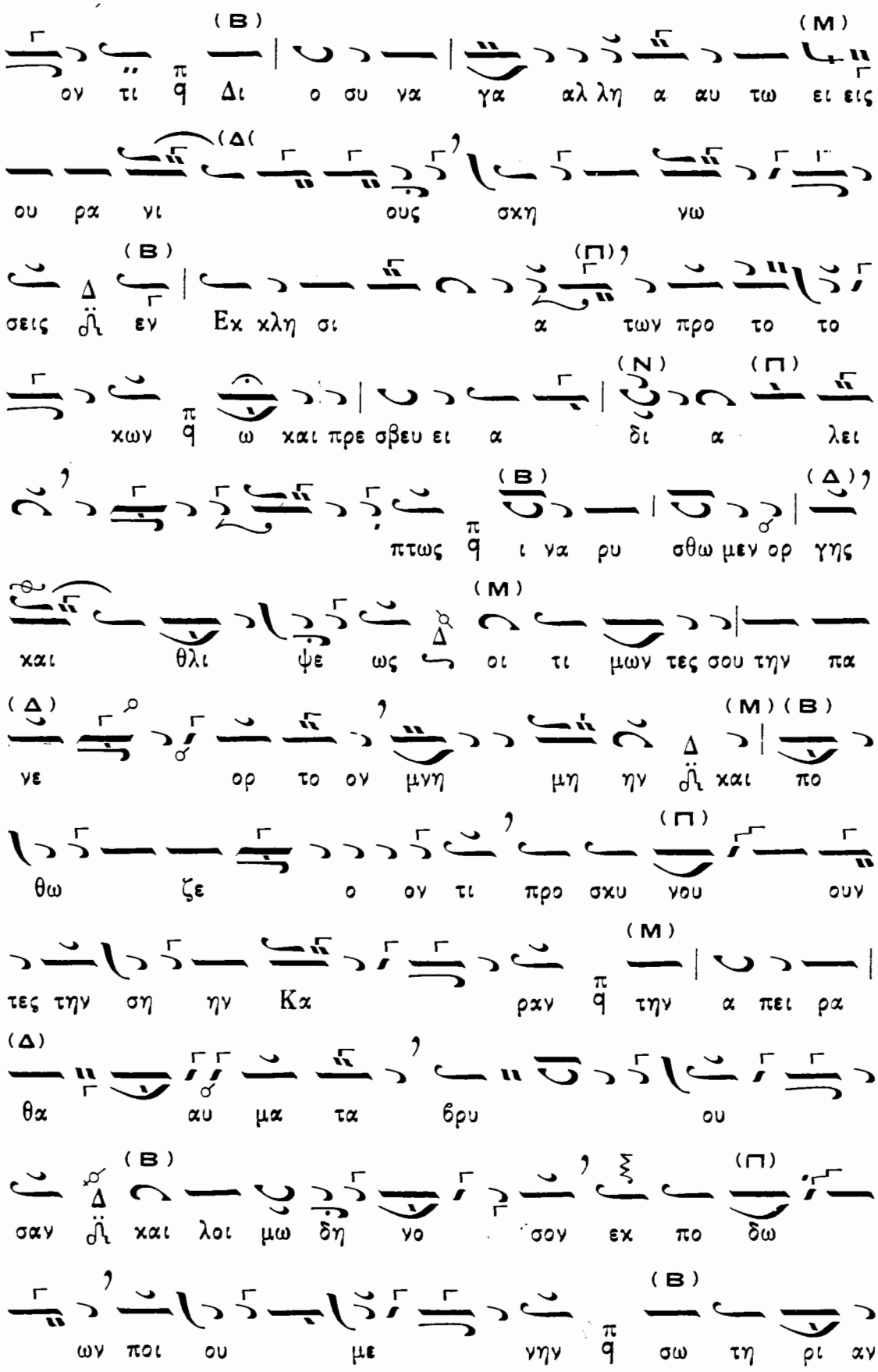


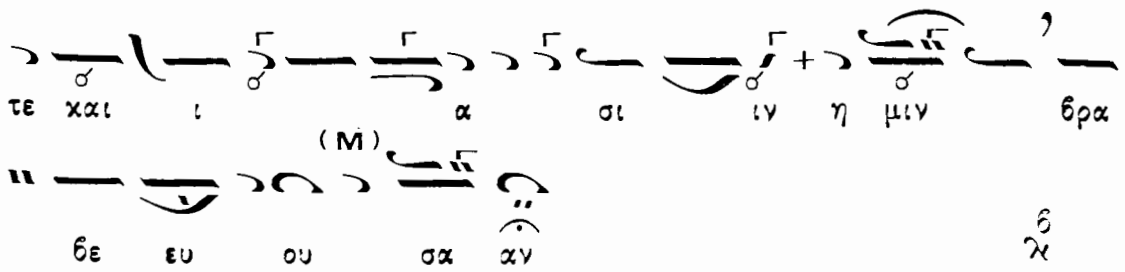
ΕΙΣ ΤΗΝ Ι.'

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

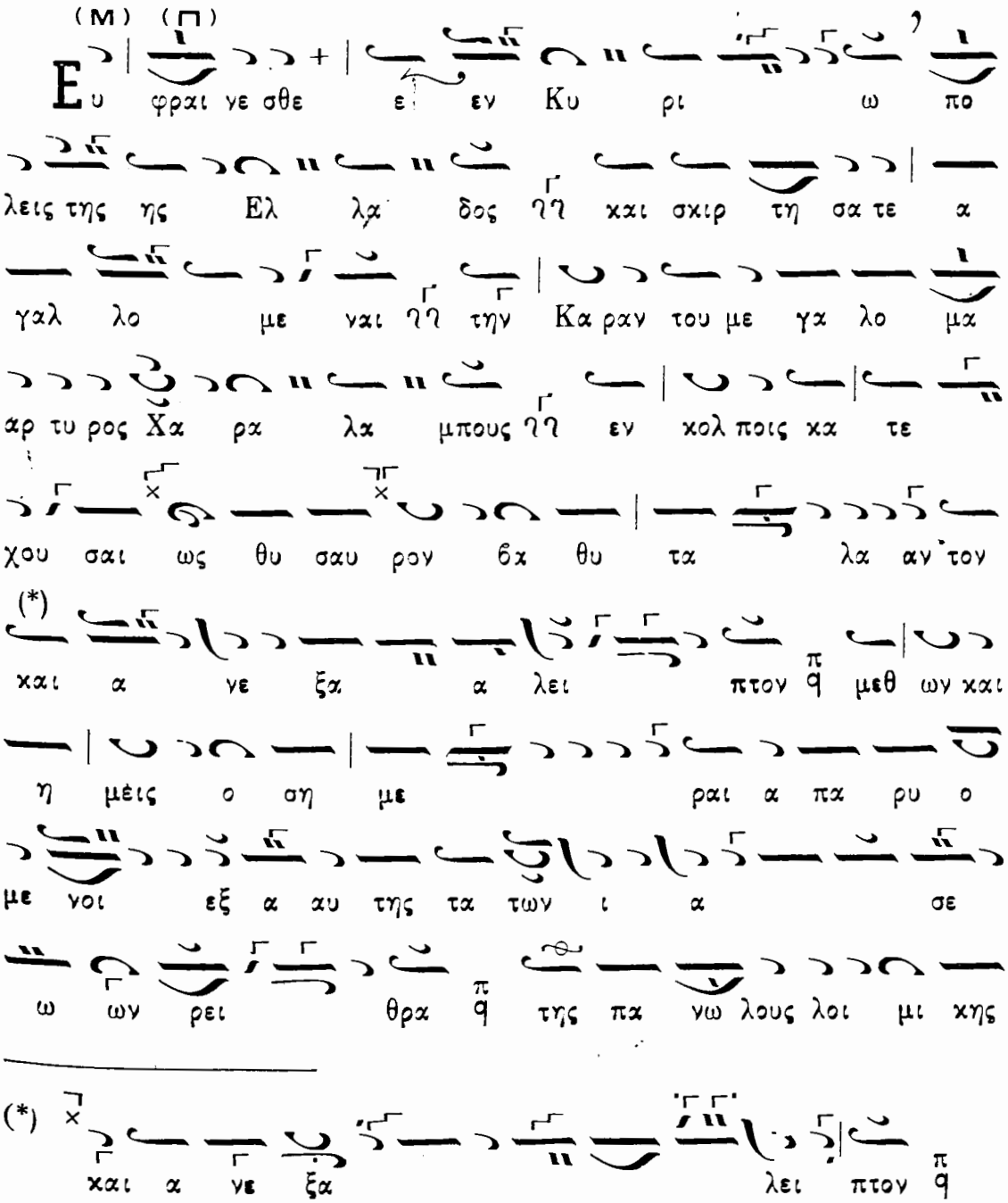
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος δ' Πα.



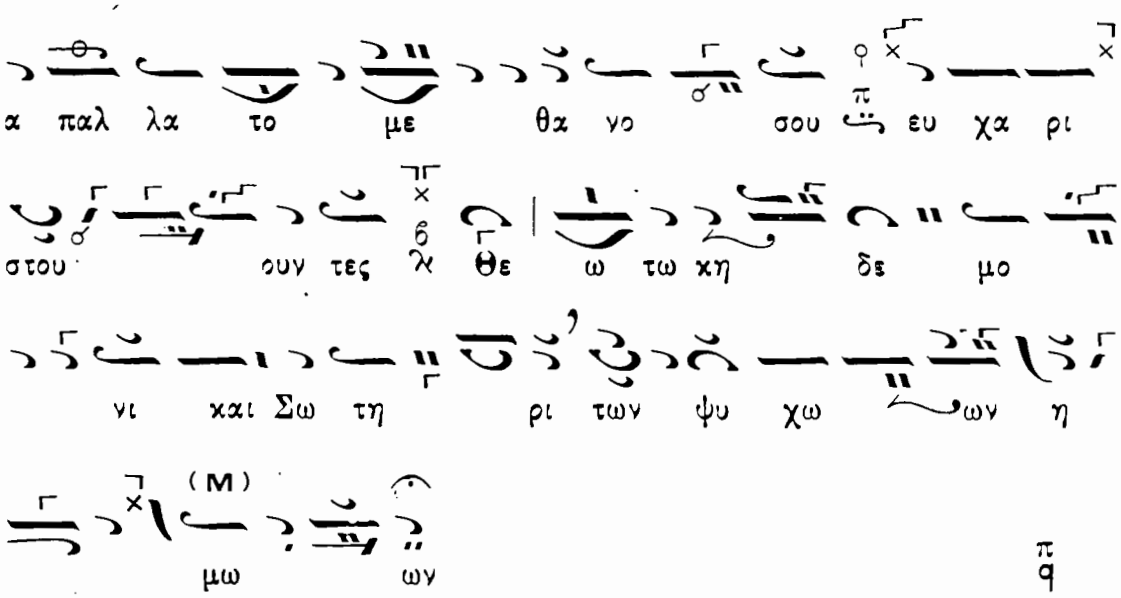

ον τι π Δι ο συ να γα αλ λη α αυ τω ει εις
ου ρα νι ους σχη νω
σεις Δ ϳ εν Εκ χλη σι α των προ το το
χων π ω χαι πρε σβευ ει α δι α λει
πτως π ι να ρυ σθω μεν ορ γης
χαι θλι ψε ως Δ οι τι μων τες σου την πα
νε ορ το ον μνη μη ην ϳ χαι πο
θω ζε ο ον τι προ σχυ νου ουν
τες την ση ην Κα ραν π την α πει ρα
θα αυ μα τα βρυ ου
σαν ϳ χαι λοι μω δη νο σον εκ πο δω
ων ποι ου με νην π σω τη ρι αν



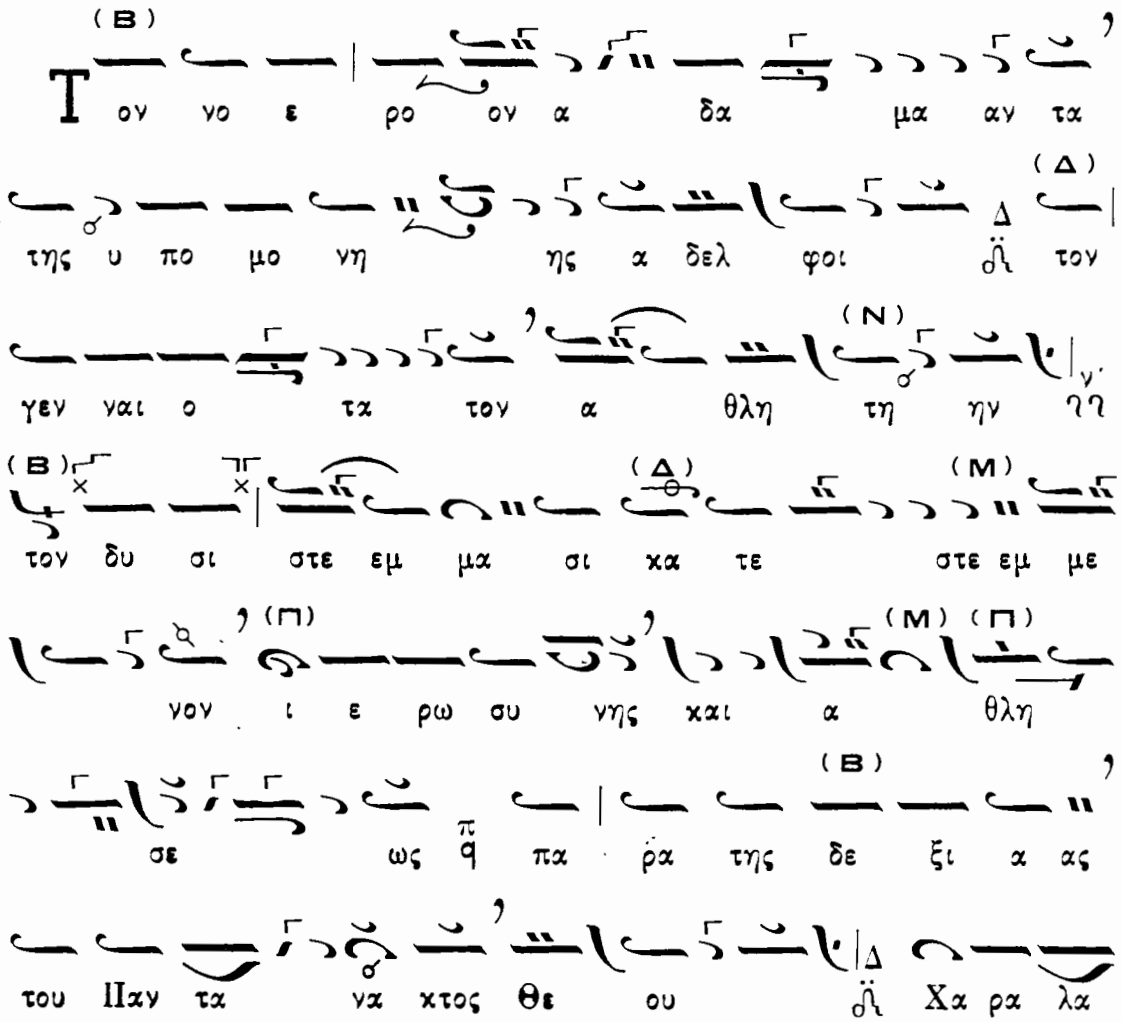
Εἰς τὴν Λιτήν. Ἰδιόμελον Ἦχος α΄ Πα.



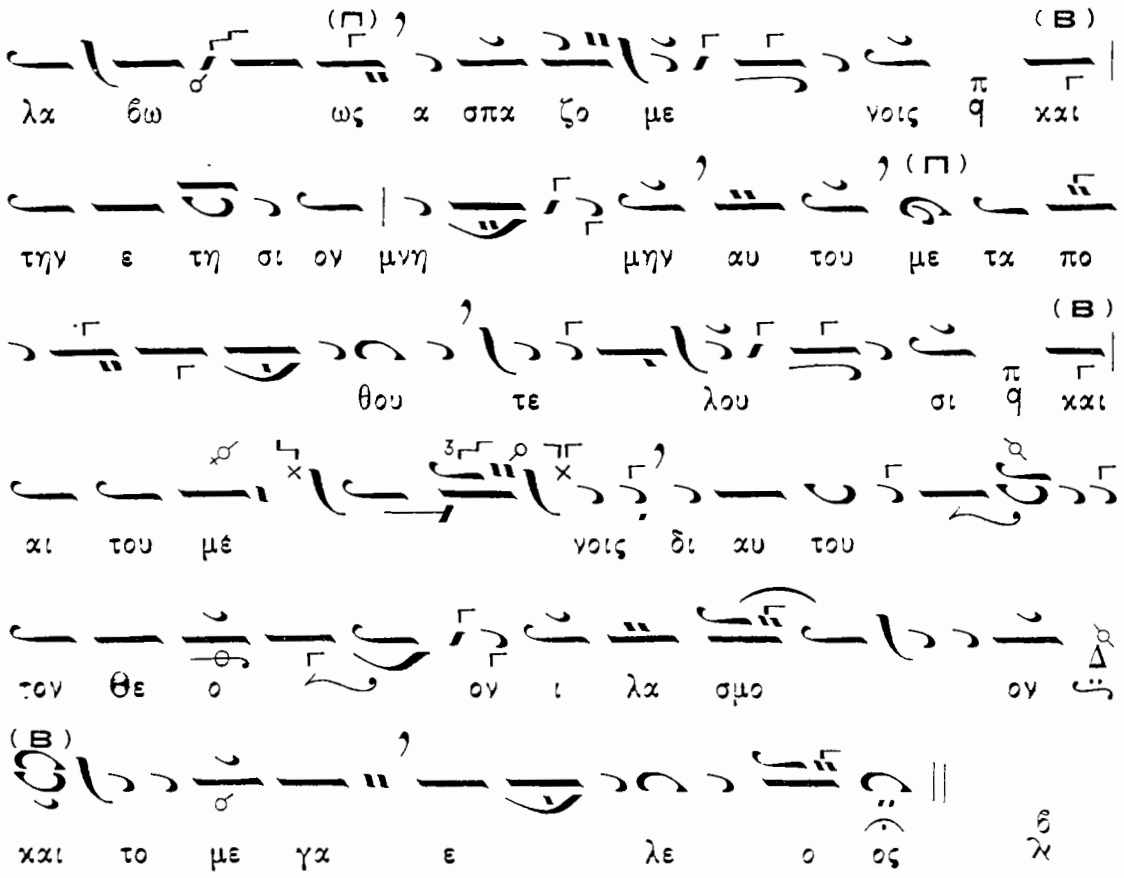
(*)



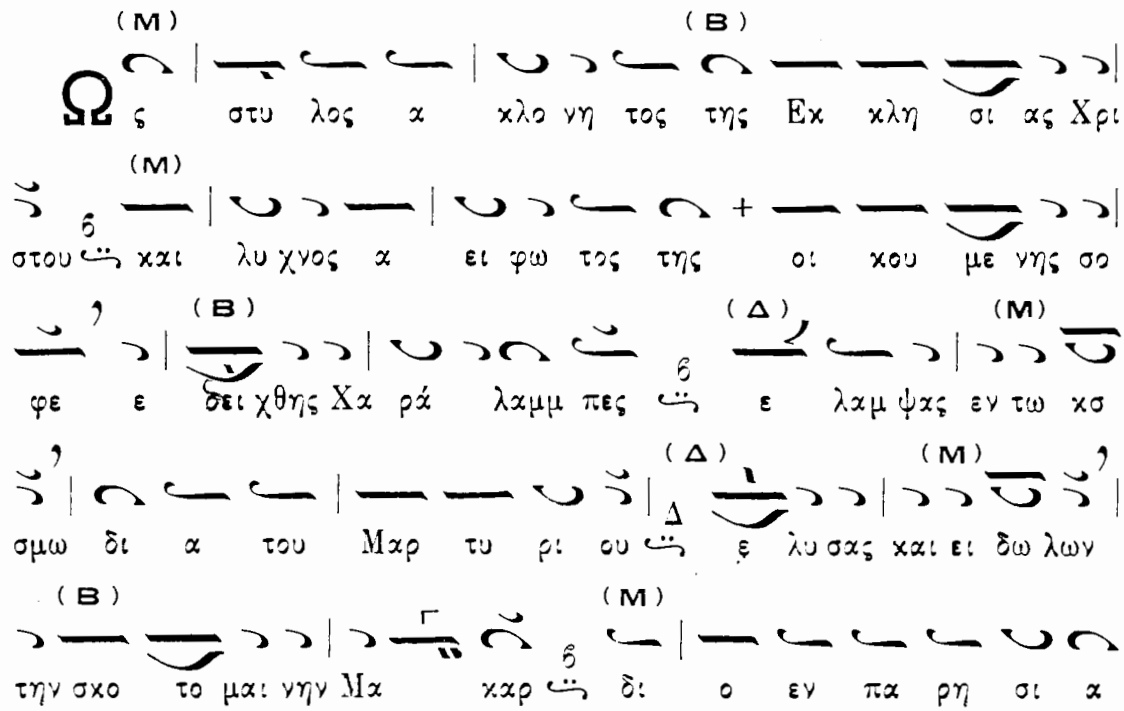
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δ΄ Πα.

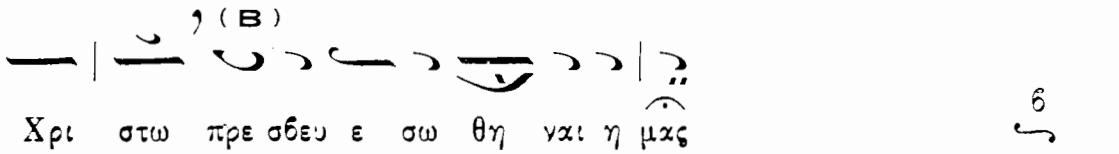


αμ πην τον εν Μα αρ τυ σι με
με γι στον ευ φη μη
σω μεν Υυ το ος γαρ τον α λα στο
ρα κα τα πα λαι σα ας τρο παι ο
ον με γα κα τα της πλα
νη ης α νε στη σα το
Και νυ υν εν ου ρα νοις τον Θε ον ε ξαι
τει ται α φε σιν α μα αρ τι
ων η μι ιν πα ρα σχειν και πλν τοι ων
νο σων α παλ λα γην τοις θερ μως προ στρε
χου σιν αυ τω και την αυ του α γι
α αν Κα ραν ευ

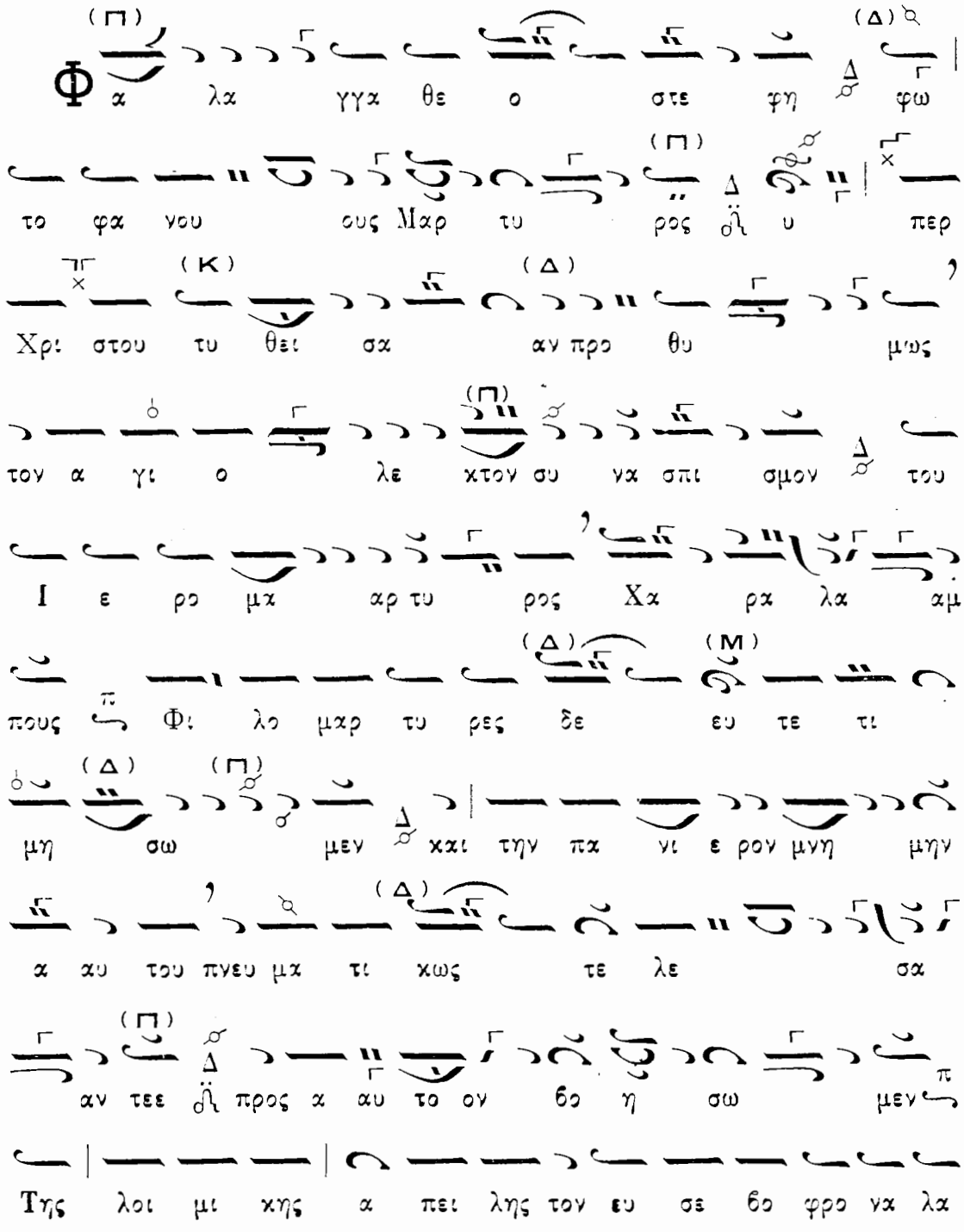


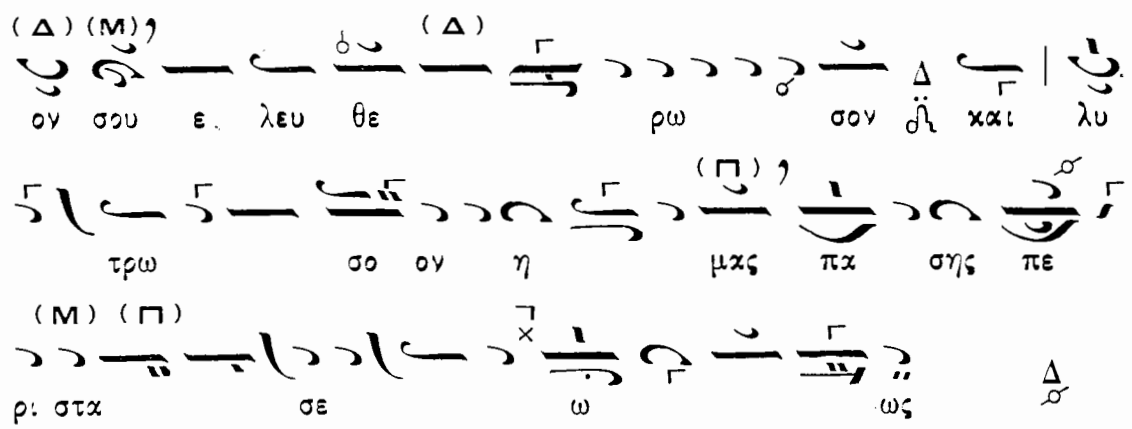
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ.΄



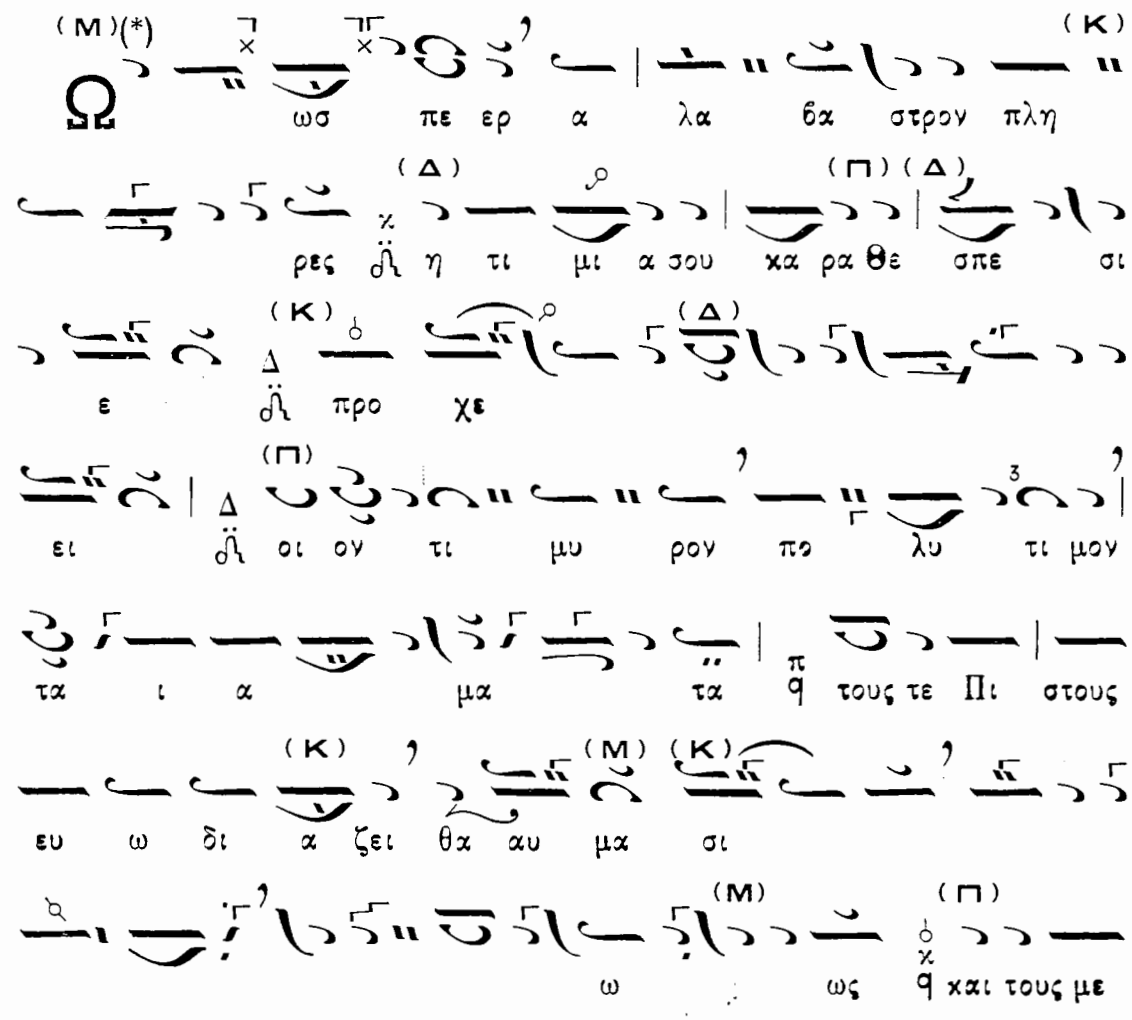


Μετά τόν Ν.' Ψαλμόν Ἦχος λ β.' Πα.

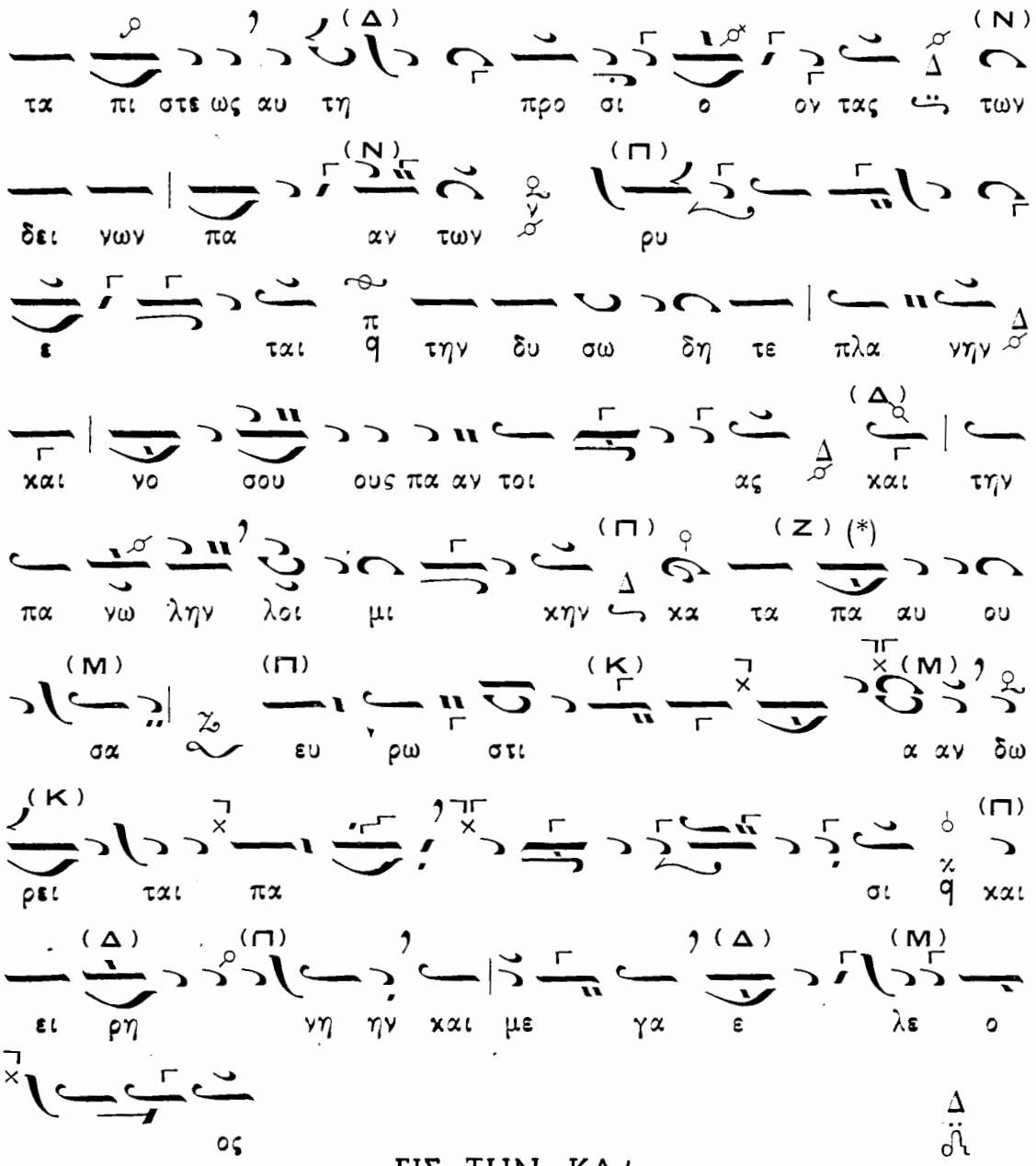




Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ α.΄ Πα



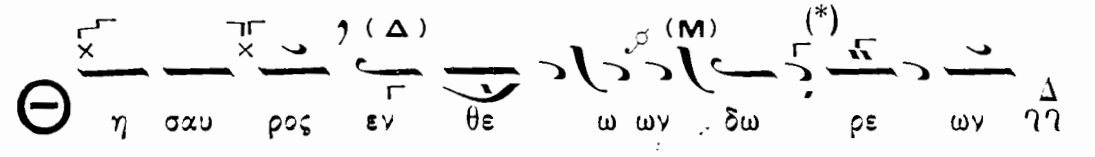
(*) Ωσ περ α λα

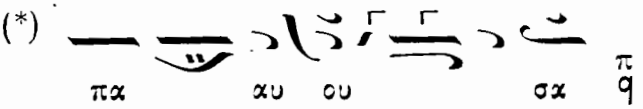


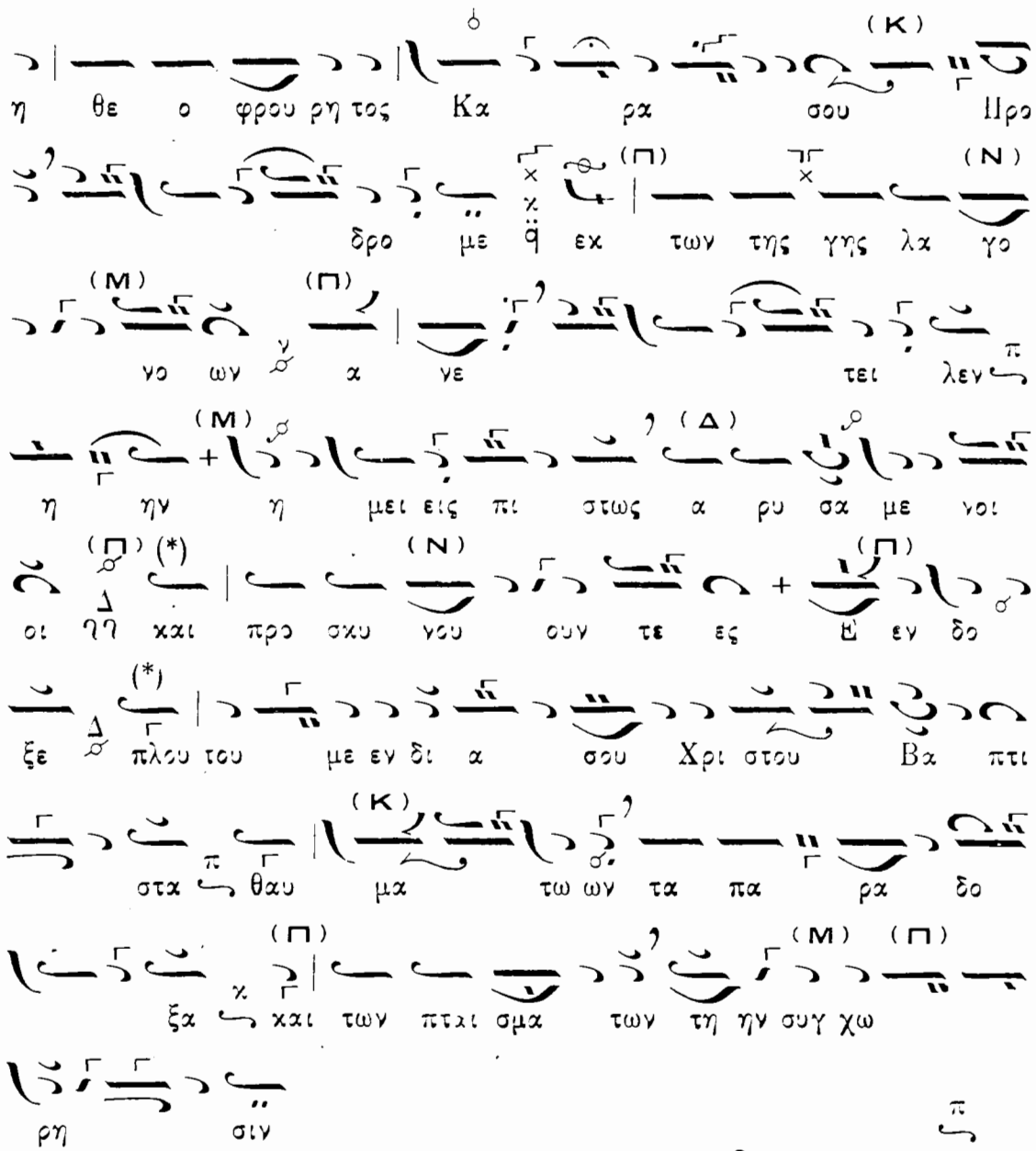
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΔ.'

Η ΕΥΡΕΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜΙΑΣ ΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ δ' Πα

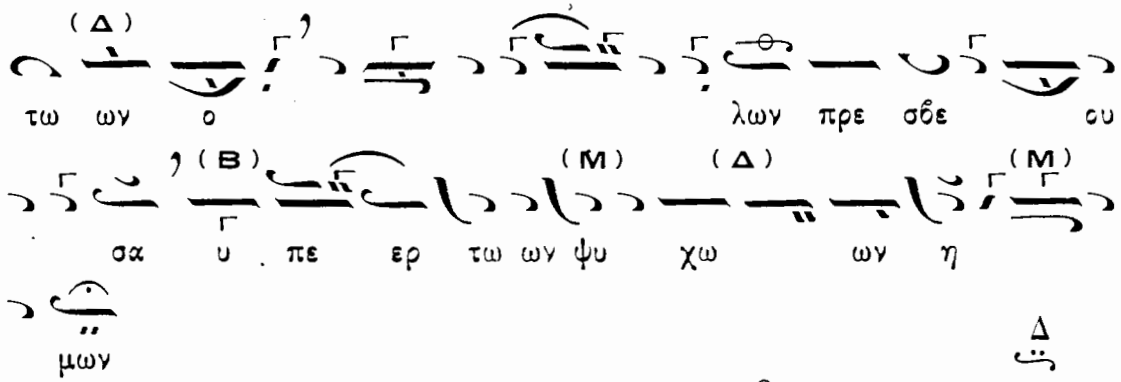


(*) 

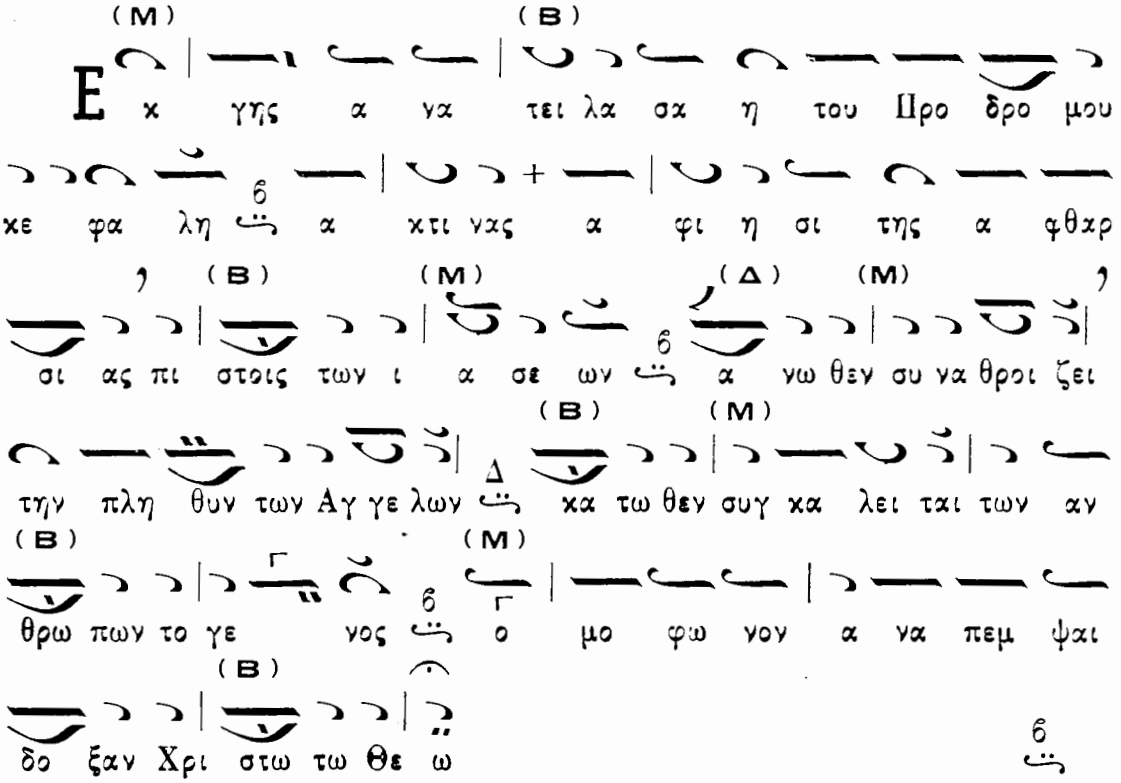

η θε ο φρου ρη τος Κα ρα σου Προ
δρο με εκ των της γης λα γο
να ων α γε τει λευ
η ην η μει εις πι στως α ρυ σα με νοι
οι γη και προ σκυ νου συν τε ες Ε εν δο
ξε πλου του με εν δι α σου Χρι στου Βα πτι
στα θυ μα τω ων τα πα ρα δο
ξα και των πτυ σμα των τη ην συγ χω
ρη σιν
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος δ΄ Δι.
Η των θει ων εν νοι ων παν σε βα σμι ος θη
(*) ρε ω κω γη
(*) και προ σκυ νου συν τες

χη χαι της αρ ρη του ου σι ας τρα γω
η προ βλε ψα σα τι το μυ στη ρι
ον Κα ρα σου δη ως εκ λα γο γω ων μη τρι
χων εκ των τα μει ων τη ης γη ης σι με
ρον α να τε τα αλ χεν δι ω
α αν νη πα γε ευ φη πα γε ευ φη
με δι χαι ευ ω δι α σε πα σα αν την υ
φη λι ον δι α γι α μου προ
χε ου σα μυ ρον δι χαι γο η
τω ως χη ρυ του σα δι με
τα γοι α ας ο δο ον δι χαι τω Σω τη ρι
πλου τουν τε ες δι α σου χρι στου

(*)

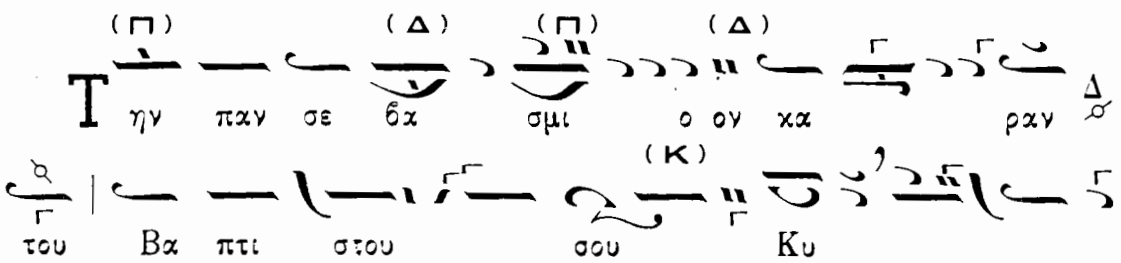


Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄ Δι.



Μετὰ τὸν Ν΄ Τὸ Ἰδιόμελον «Ἡ τῶν θείων . . .» σελ. 150

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος πλ. δ΄ Πα.

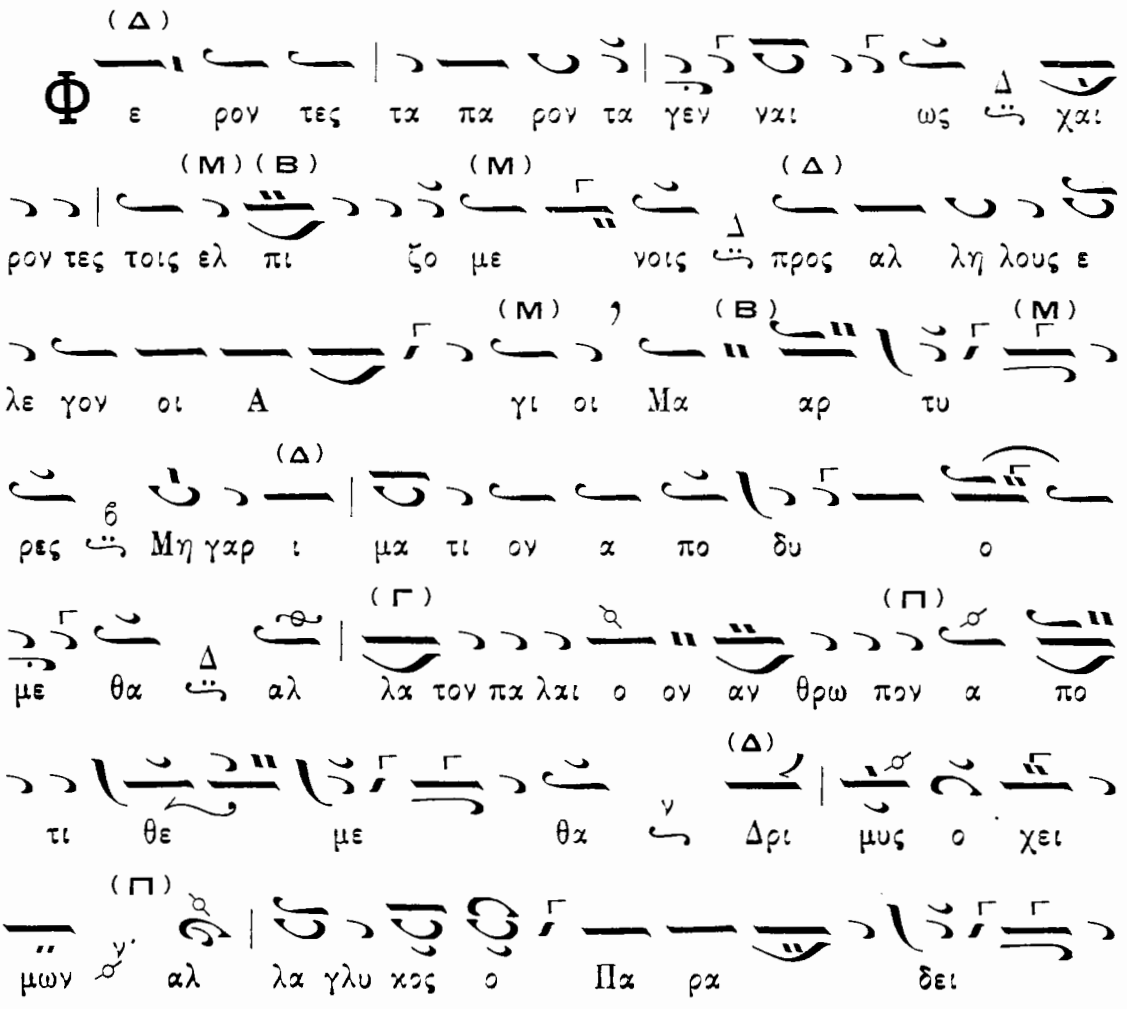


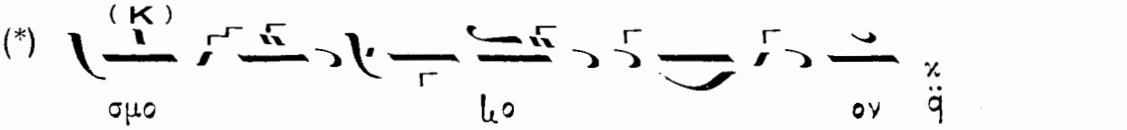
ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

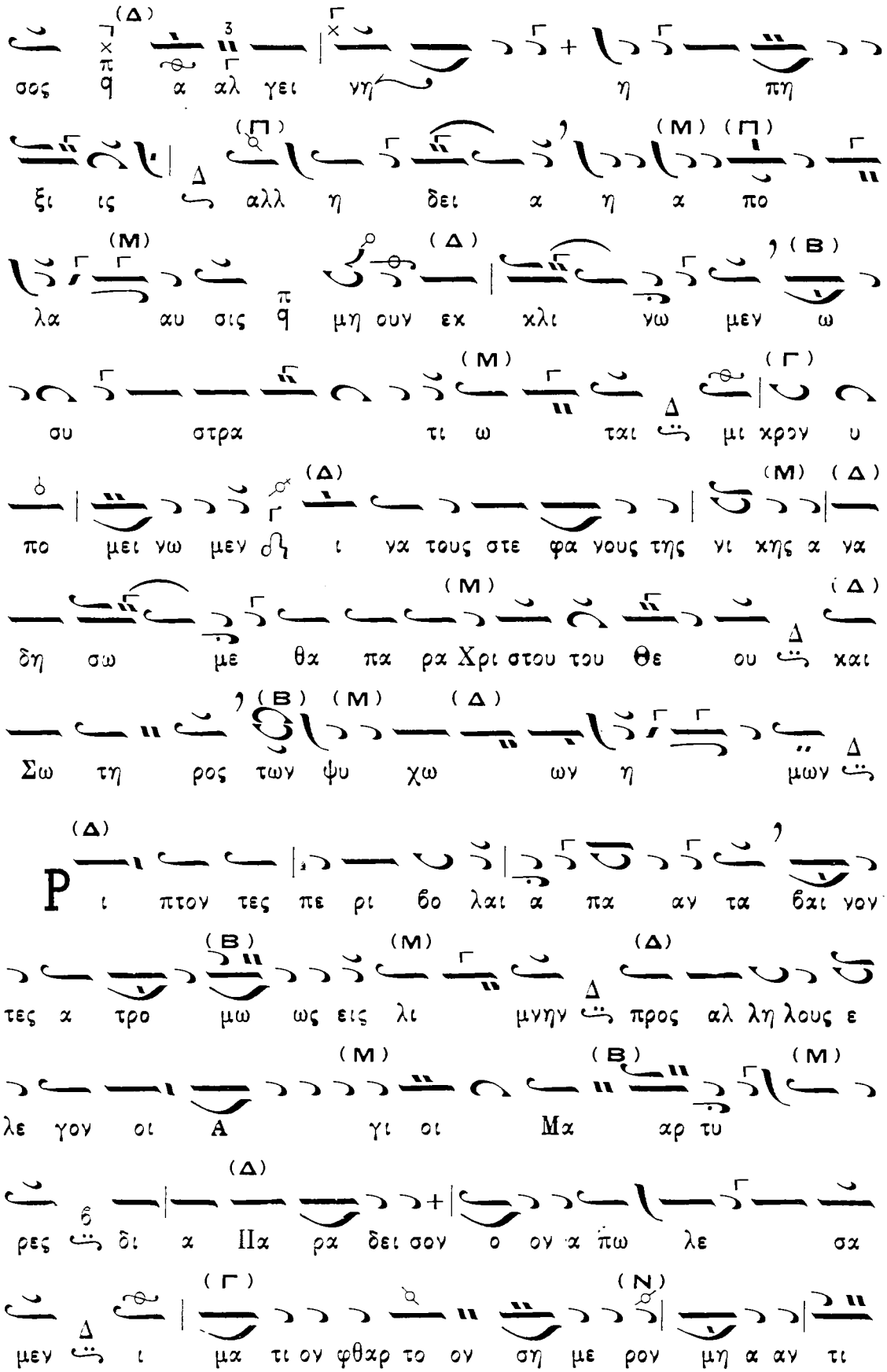
ΕΙΣ ΤΗΝ Θ'.

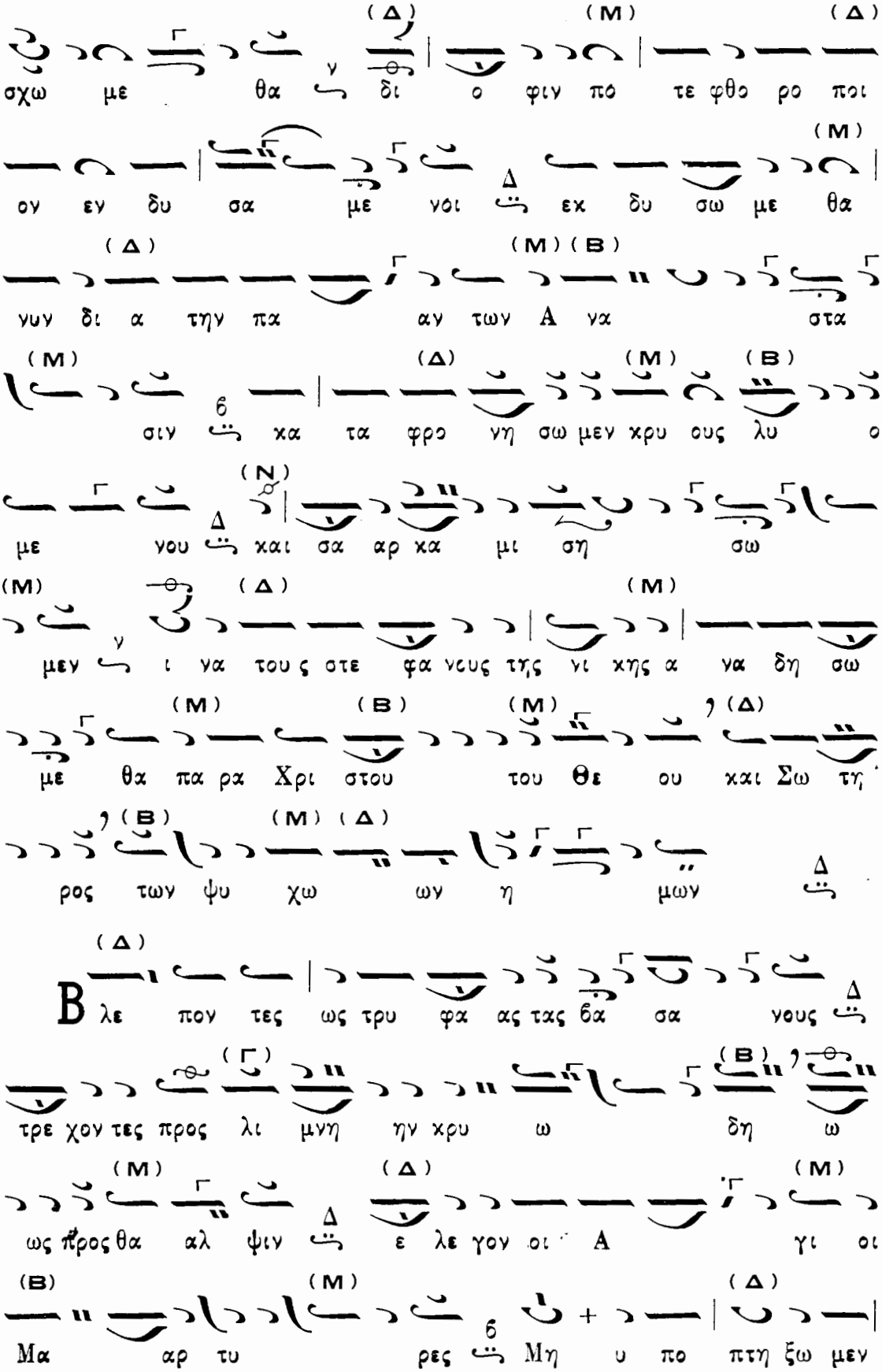
ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΝΤΑ ΜΑΡΤΥΡΩΝ

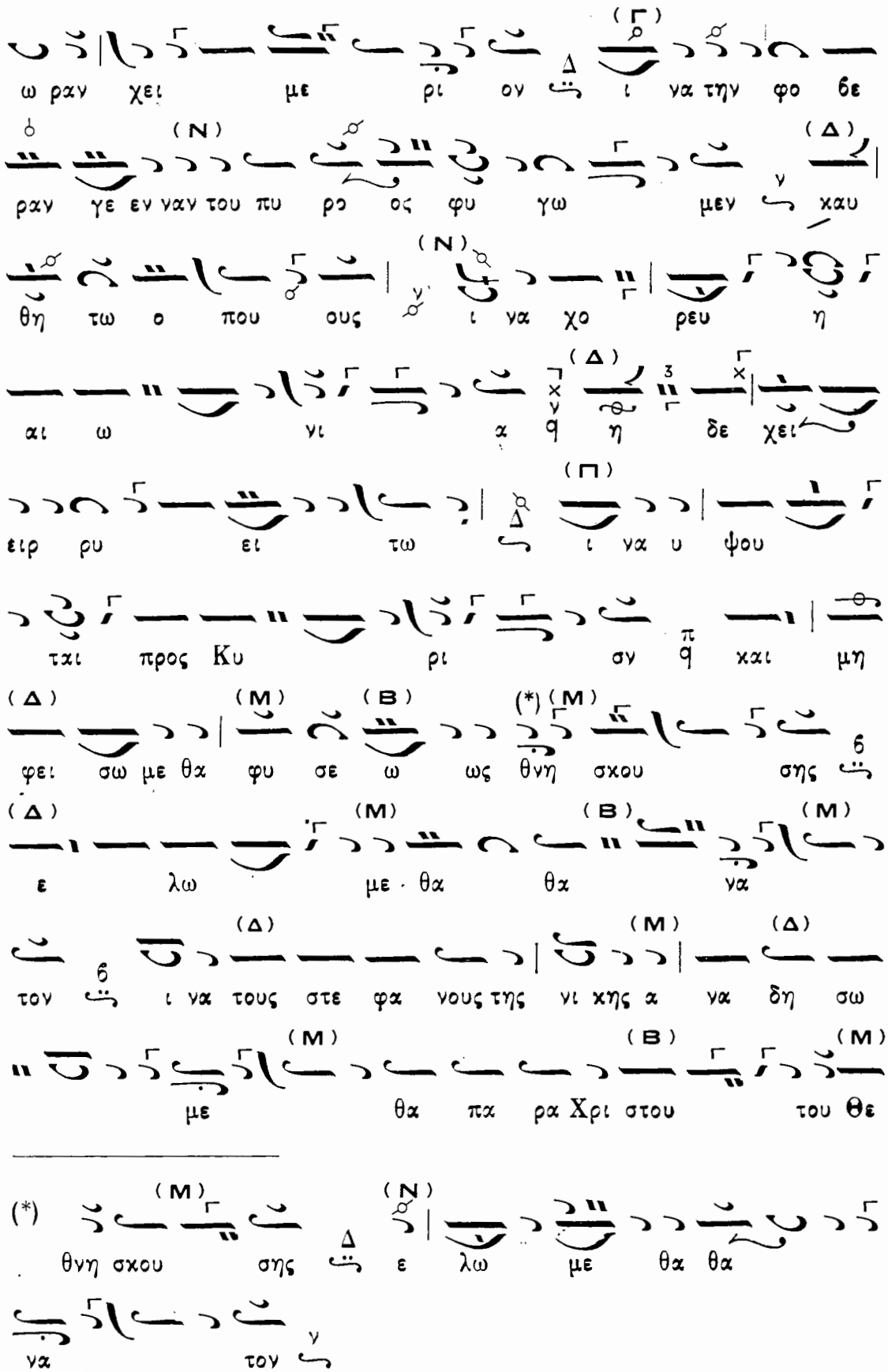
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος δ' Δι.

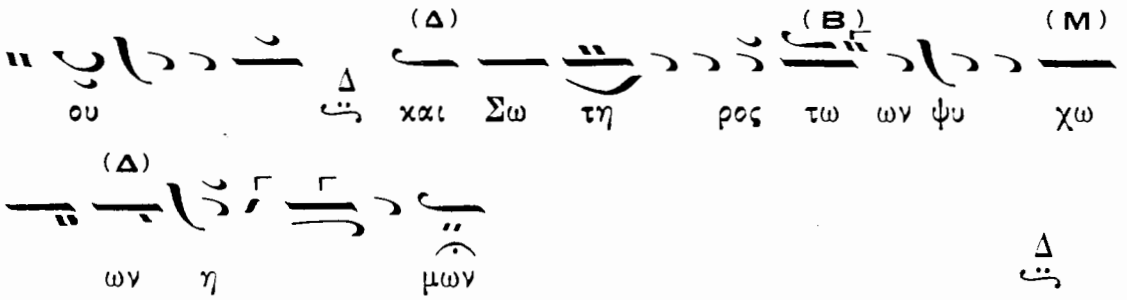


(*) 

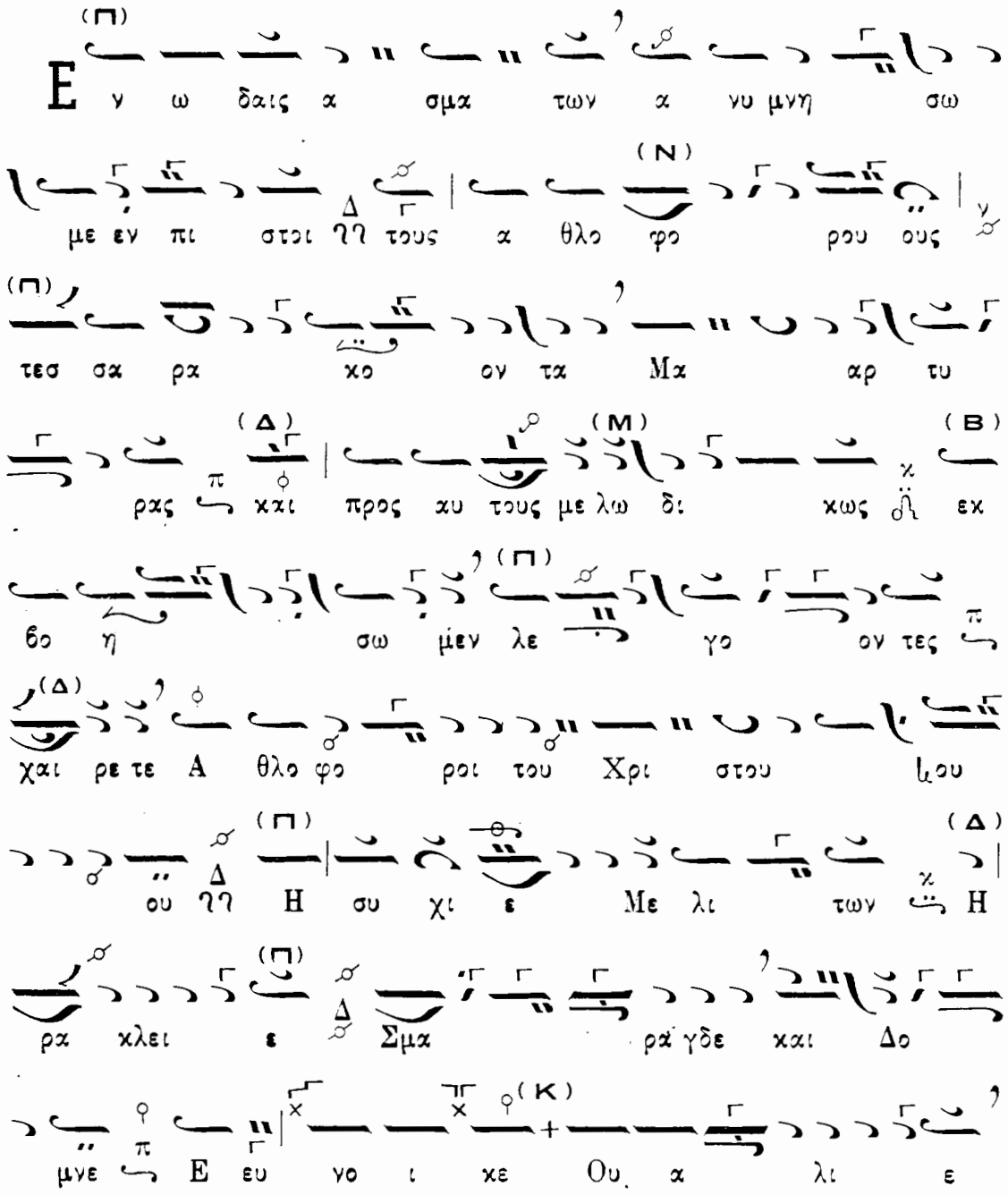

σος α αλ γει νη η πη
ξι ις αλλ η δει α η α πο
λα αυ σις μη ουν εκ χλι νω μεν ω
συ στρα τι ω ται μι κρον υ
πο μει νω μεν ι να τους στε φα νους της νι κης α να
δη σω με θα πα ρα Χρι στου του Θε ου και
Σω τη ρος των ψυ χω ων η μων
ι πτον τες πε ρι βο λαι α πα αν τα βαι νον
τες α τρο μω ως εις λι μνην προς αλ λη λους ε
λε γον οι Α γι οι Μα αρ τυ
ρες δι α Πα ρα δει σον ο ον α πω λε σα
μεν ι μα τι ον φθαρ το ον ση με ρον μη α αν τι

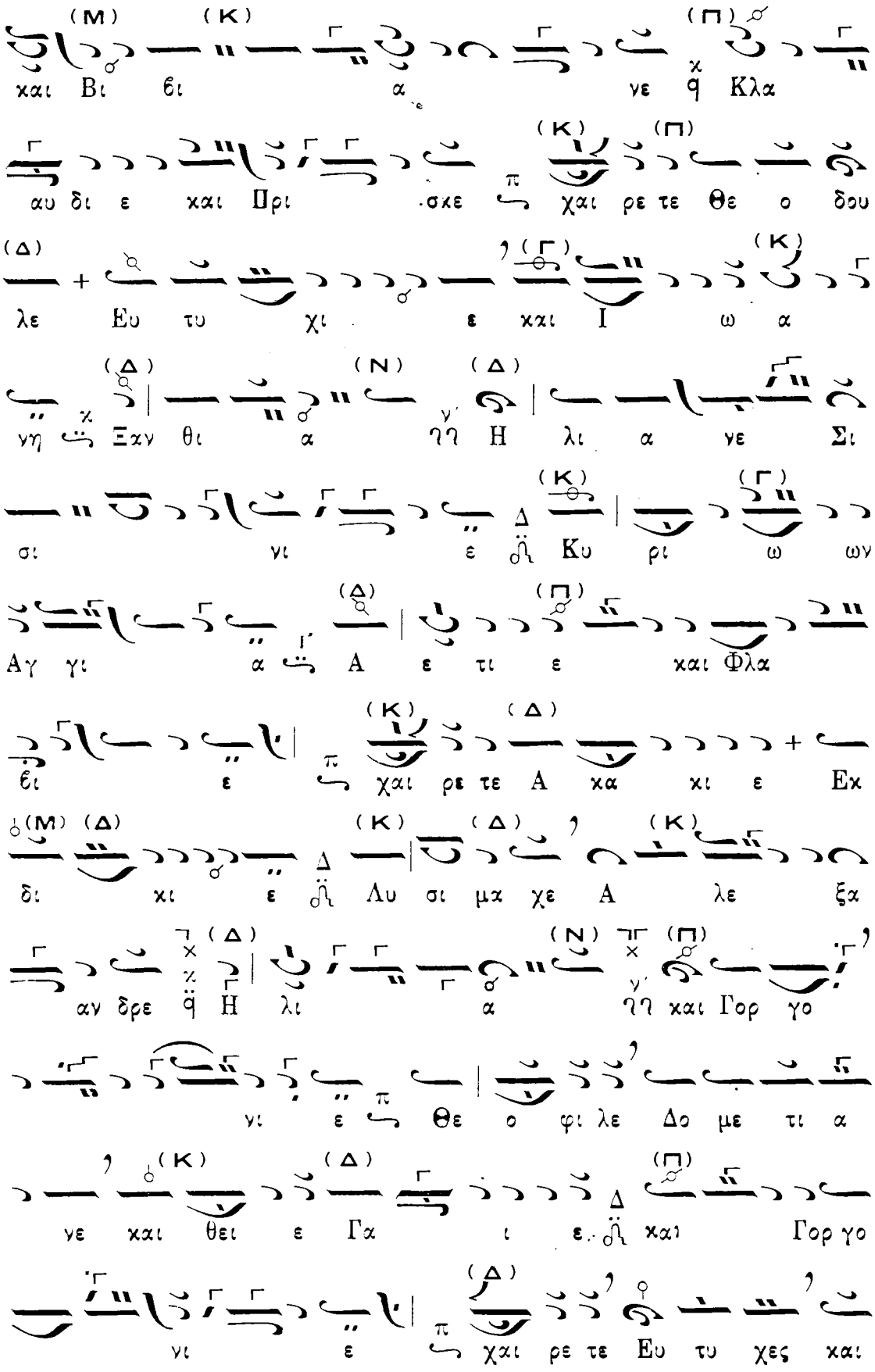

σχω με θα δι ο φιν πο τε φθο ρο ποι
ον εν δυ σα με νοι εκ δυ σω με θα
νυν δι α την πα αν των Α να στα
σιν χα τα φρο νη σω μεν χρυ ους λυ ο
με νου και σα αρ χα μι ση σω
μεν ι να του ς στε φα νους της νι χης α να δη σω
με θα πα ρα Χρι στου του Θε ου και Σω τη
ρος των ψυ χω ων η μων
Βλε πον τες ως τρυ φα ας τας δα σα νους
τρε χον τες προς λι μνη ην χρυ ω δη ω
ως προς θα αλ ψιν ε λε γον οι Α γι οι
Μα αρ τυ ρες Μη υ πο πτη ξω μεν


ω ραν χει με ρι ον ι να την φο βε
ραν γε εν ναν του πυ ρο ος φυ γω μεν χαυ
θη τω ο που ους ι να χο ρευ η
αι ω να η δε χει
ειρ ρυ ει τω ι να υ ψου
ται προς Κυ ρι σν και μη
φει σω με θα φυ σε ω ως θνη σκου σης
ε λω με θα θα να
τον ι να τους στε φα νους της νι κης α να δη σω
με θα πα ρα Χρι στου του Θε
θνη σκου σης ε λω με θα θα
να τον



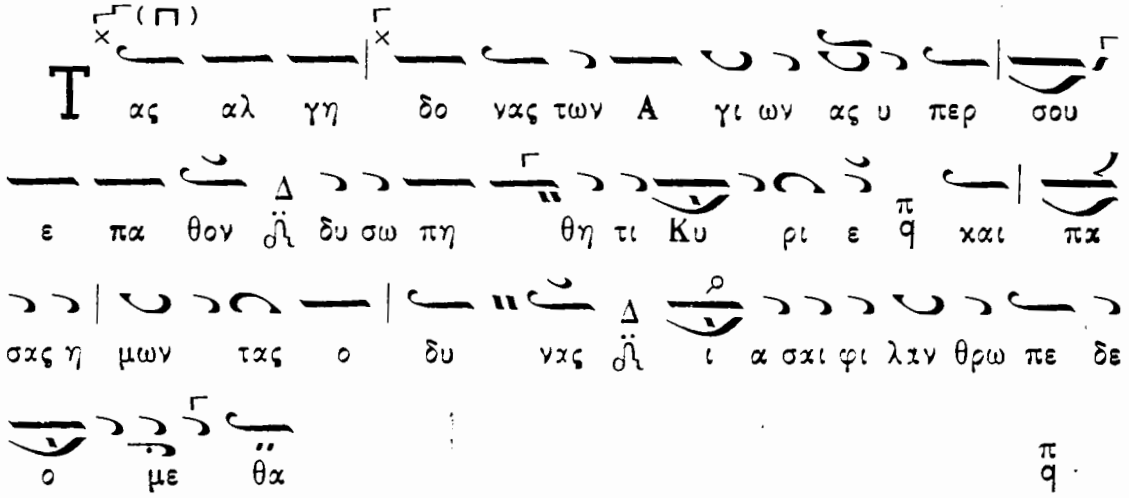
Δόξα. Ἦχος ᾱ 6.′ Πα.



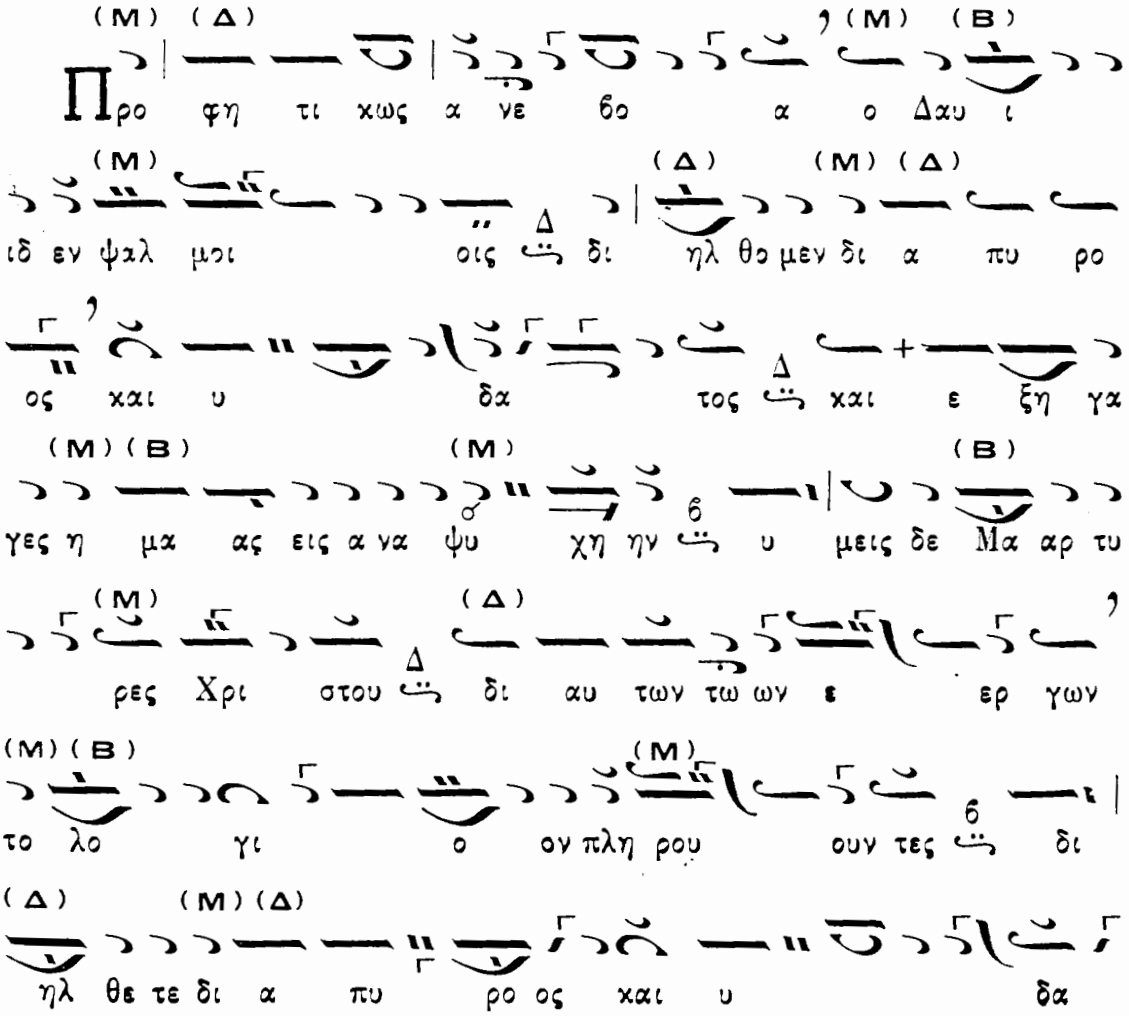

χαι Βι βι α νε Κλα
αυ δι ε χαι Πρι σχε χαι ρε τε θε ο δου
λε Ευ τυ χι ε χαι Ι ω α
νη Ξαν θι α ηη Η λι α νε Σι
σι νι ε Κυ ρι ω ων
Αγ γι α Α ε τι ε χαι Φλα
βι ε χαι ρε τε Α χα χι ε Εκ
δι χι ε Λυ σι μα χε Α λε ξα
αν δρε Η λι α ηη χαι Γορ γο
νι ε θε ο φι λε Δο με τι α
νε χαι θει ε Γα ι ε χαι Γορ γο
νι ε χαι ρε τε Ευ τυ χες χαι

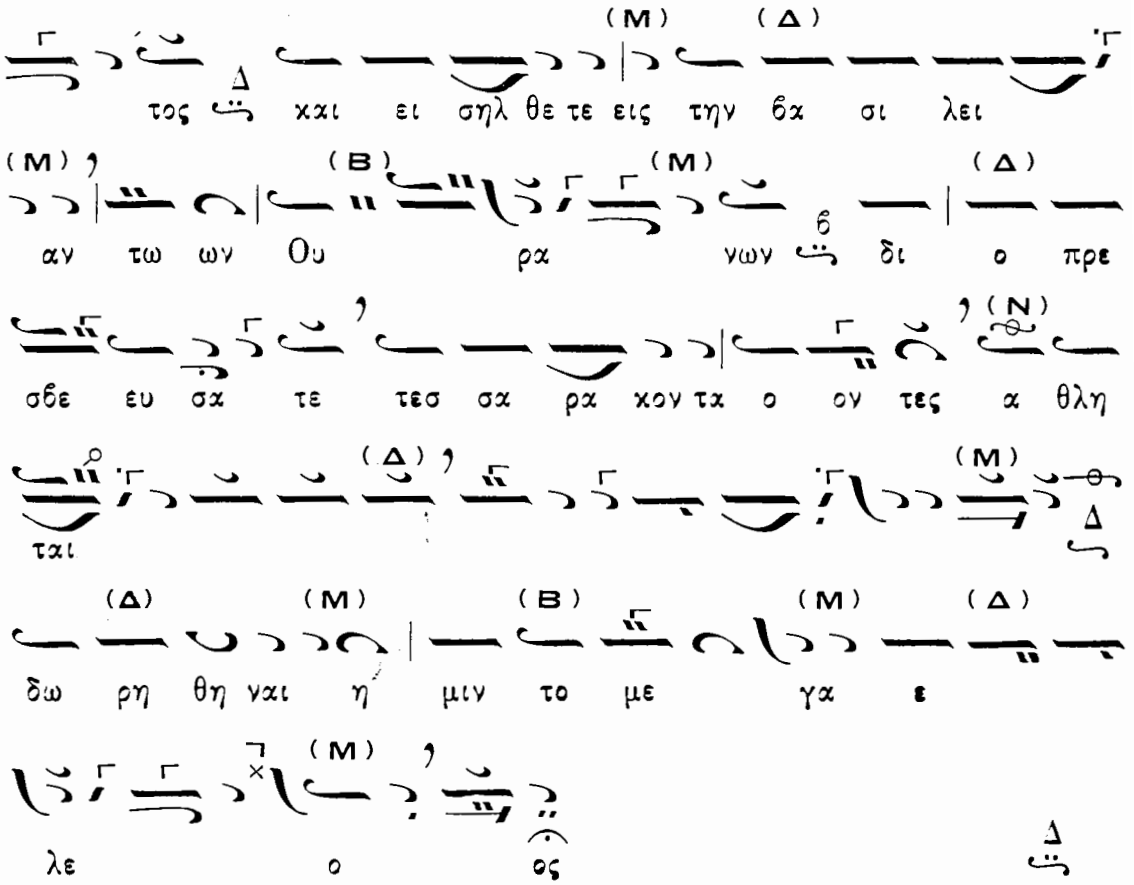
Α θα να σι ε Κυ
ριλ λε και Σα κε ερ δων Νι κο λα ε και Ου α λε
ρι ε Φι λο κτη μω ων
Σε βε ρι α νε Χου δι ων
και Α γλα ι ε Ως ε χον τες
παρ ρη οι αν προς Χρι στον το ον Θε
ο ον η μων Μαρ αρ του
ρες νη πα να οι δι μοι αυ τον εκ τε
νω ως Πρε σβε πρε σβε ευ σα τε
του σω θη ναι τους εν πι στει εκ τε λου ουν
τους την παν σε βα σμι ον μνη μην
η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α.' Πα.

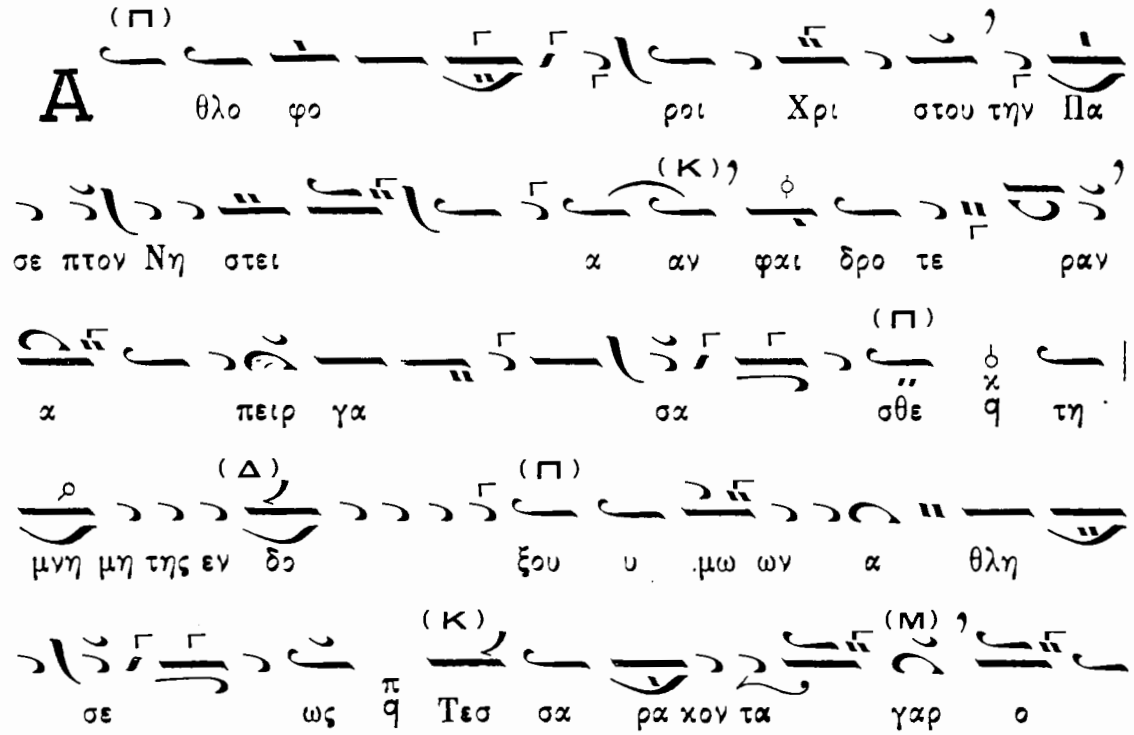


Μετὰ τὸν Ν.' Ψαλμὸν Ἰδιόμελον. Ἦχος δ' Δι.



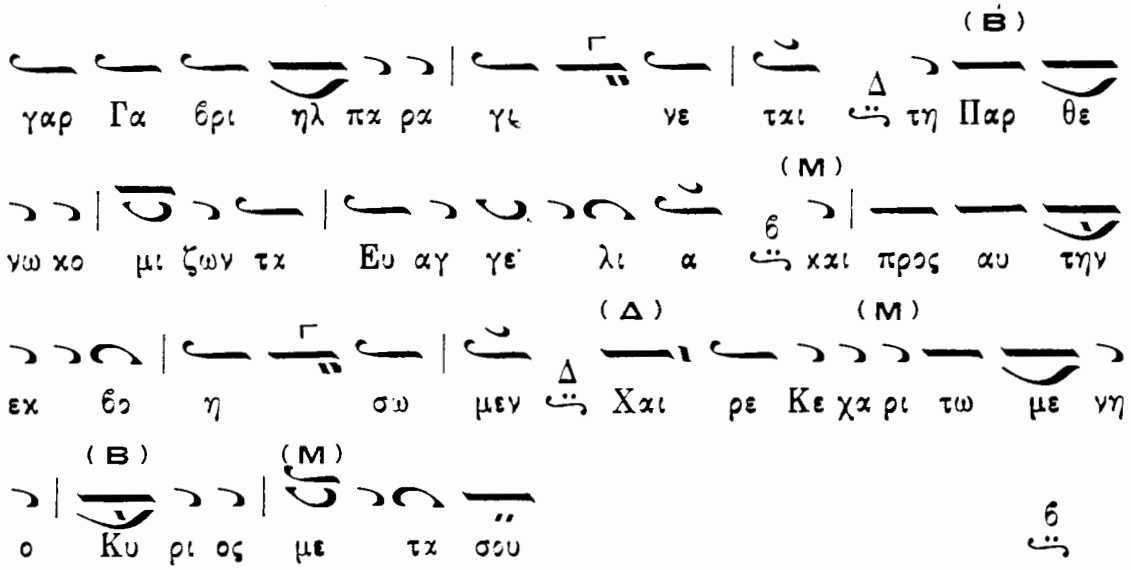


Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ἅ α.΄ Πα.



Εἰς τὴν ΚΔ'. **Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον.**

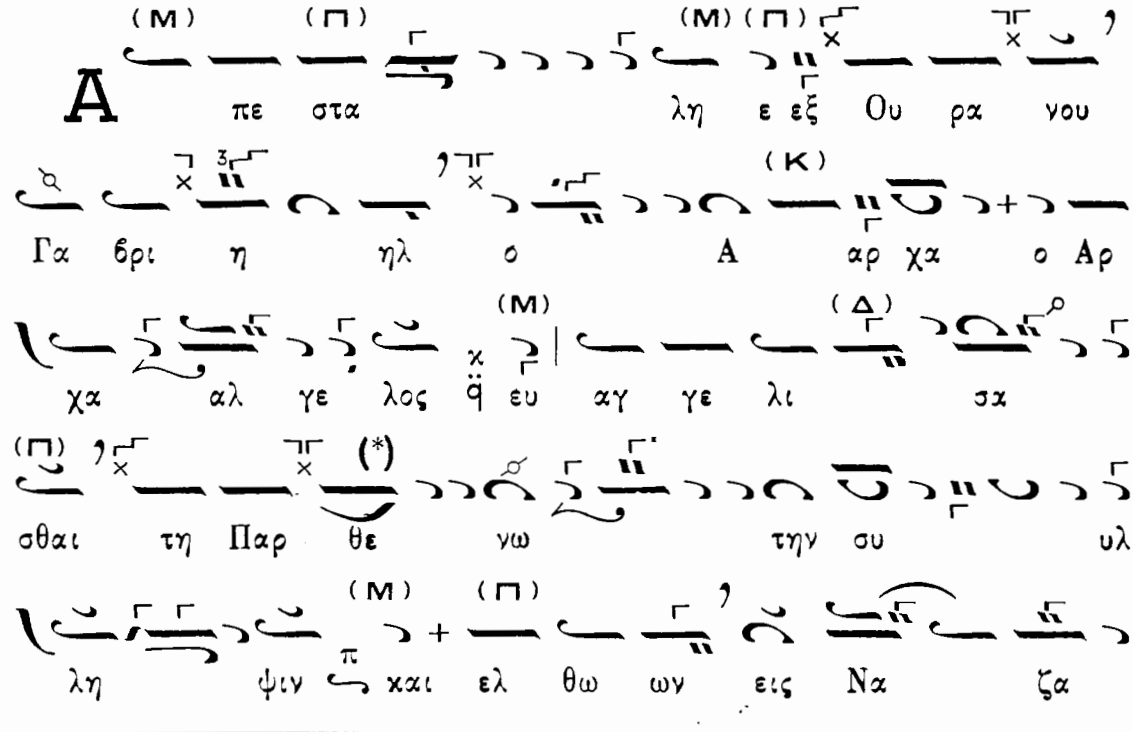
Ἦχος δ.' Δι.



ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ.'

Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Καὶ Νῦν. Ἦχος λ̇ β΄ Πα.

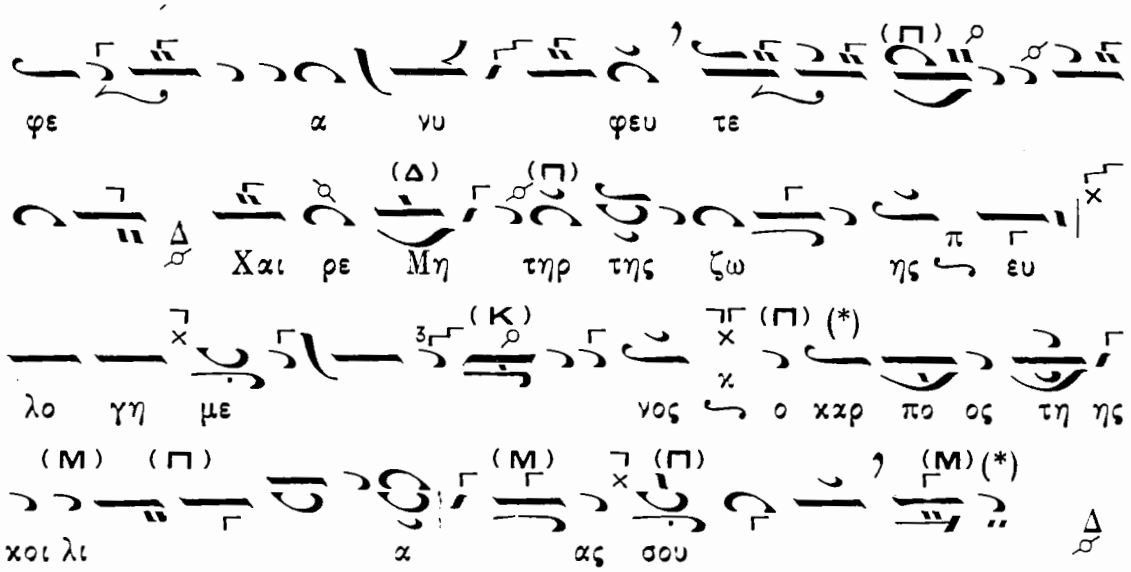


(*) θε νω την συ υλ λη ψιν

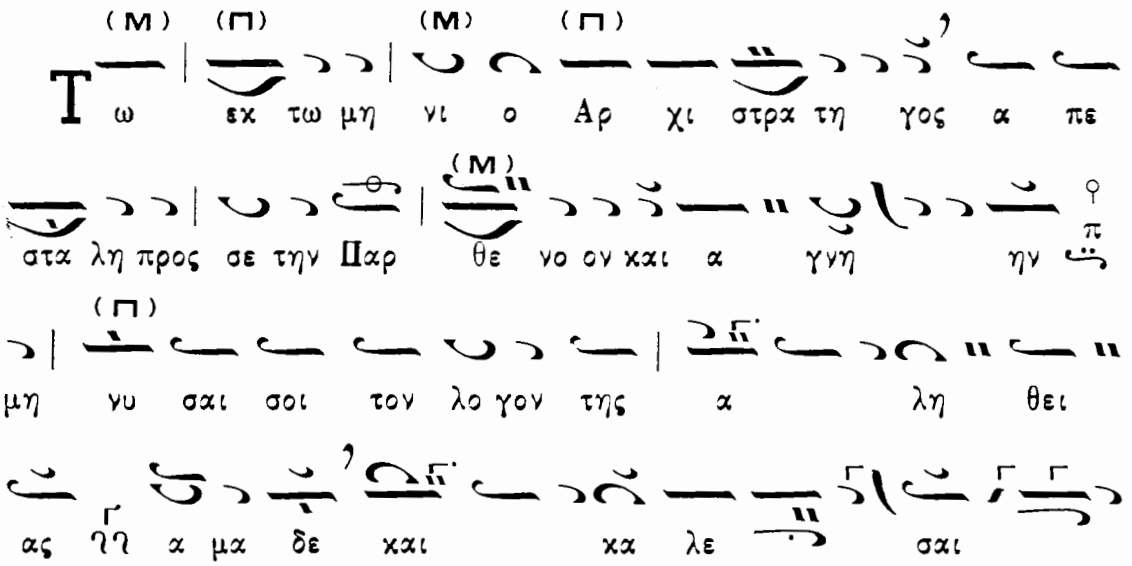
ρετ ε λο γι ζε τα ε εν ε α αυ τω ηη
το θα αυ μα ηη εκ πλητ το με
νος ο τι πως ο ε εν υ ψι
στοις α κα τα λη πτος ω ων ηη εκ Πα αρ θε
νου τι κτε ται Ο ε χων θρο νον
Ου ρα νο ον και υ πο
πο δι ο ον την γην εν
μη τρα χω ρει ται γυ ναι
χος Ω τα Ε ξα πτε ρυ γα
και Πο λυ ο ηη ομ μα Πο λυ ο ομ
το με νος

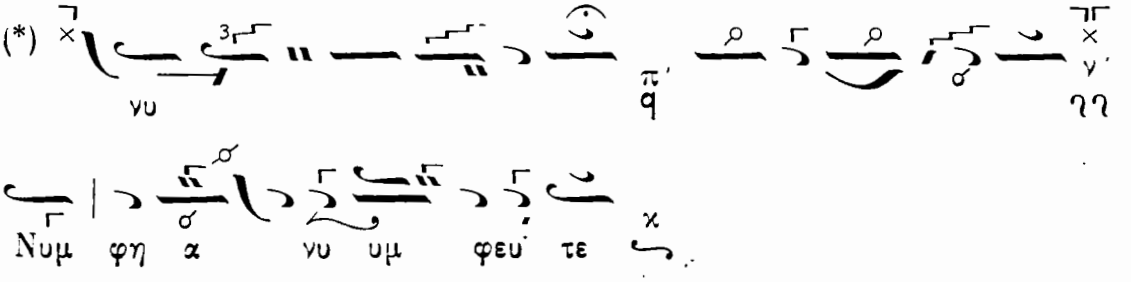
(*)

μα τα ιη α τε νι σαι ου δυ να αν
ται ϙ λο γω μο να εκ ταυ της σαρ κω θη
ναι ηυ δο κη σε π θε ου ε στι
Λο γος ο πα ρω ων π τι ου ουν ι
στα μαι χ και ου λε γω τη κ
ρη χ Χαι ρε Κε χα ρι τω με
ος με τα σου π Χαι ρε α
γνη Παρ θε ιε
υμ υμ φη α νυ (*)
νε χ Χαι ρε Νυ
ου δυ να αν ται ϙ λο
γω

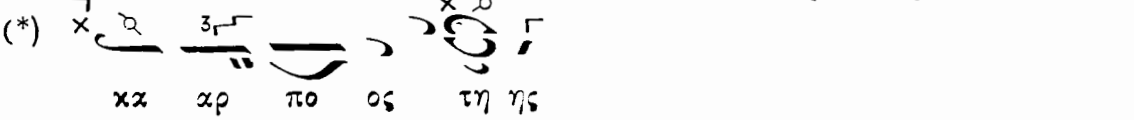


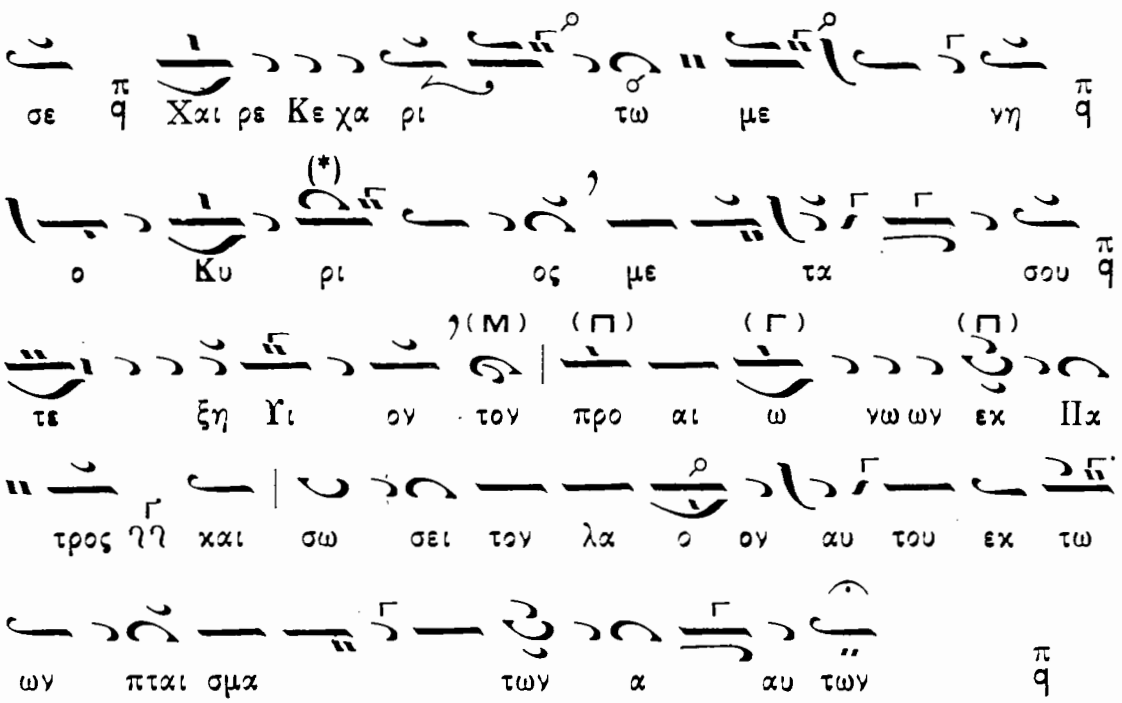
Εἰς τὴν Λιτὴν Ἰδιόμελα. Ἦχος α΄ Πα





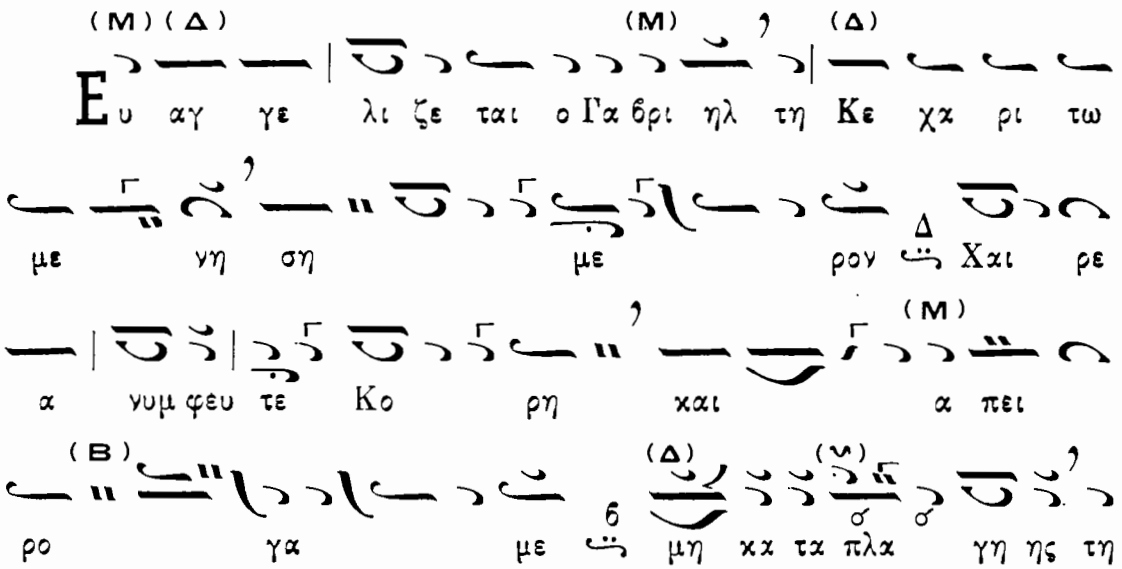
(*) Οἱ Ἰσοκράται εἰς τὸν κάτω Δι

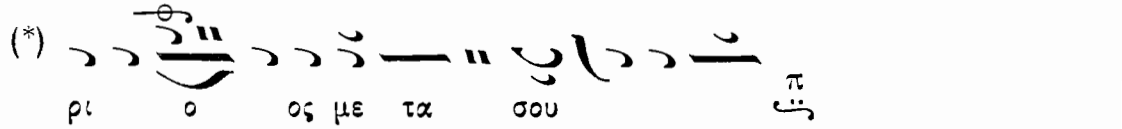


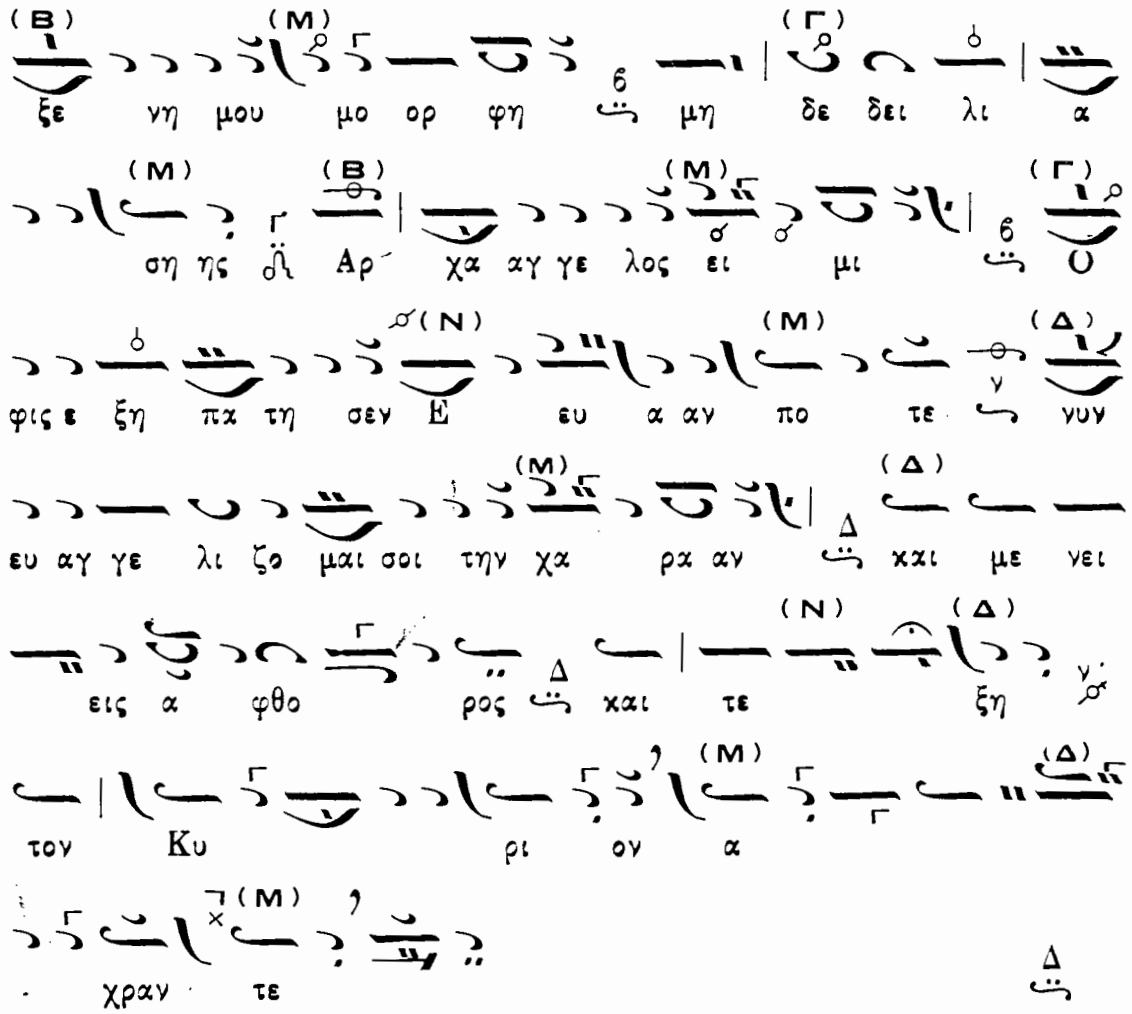


Ἕτερον ψαλλόμενον μετὰ τὸν Ν.' ψαλμόν.

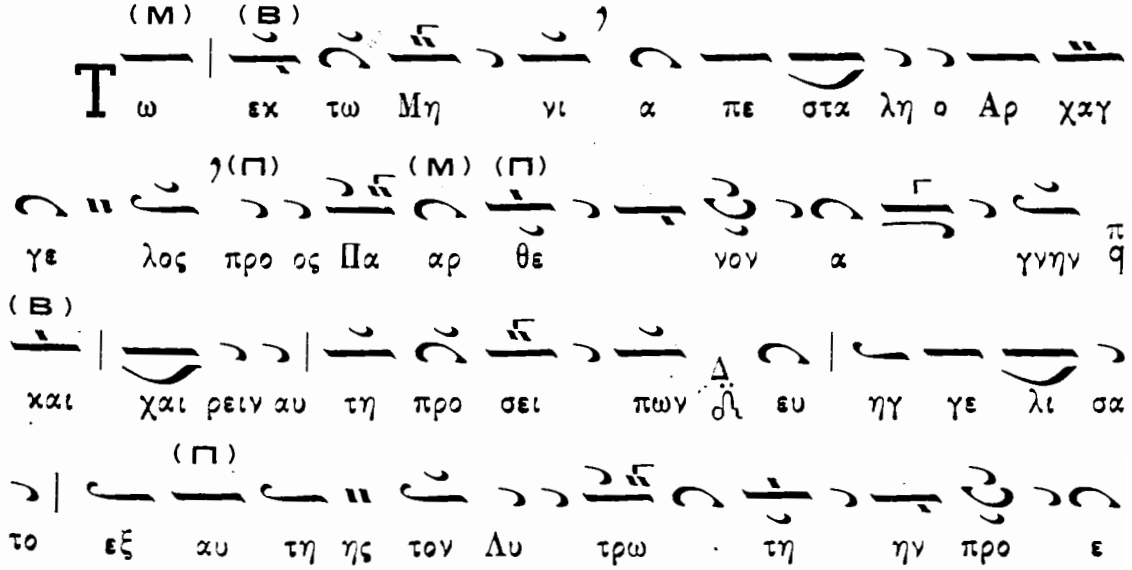
Ἦχος β.' Δι.

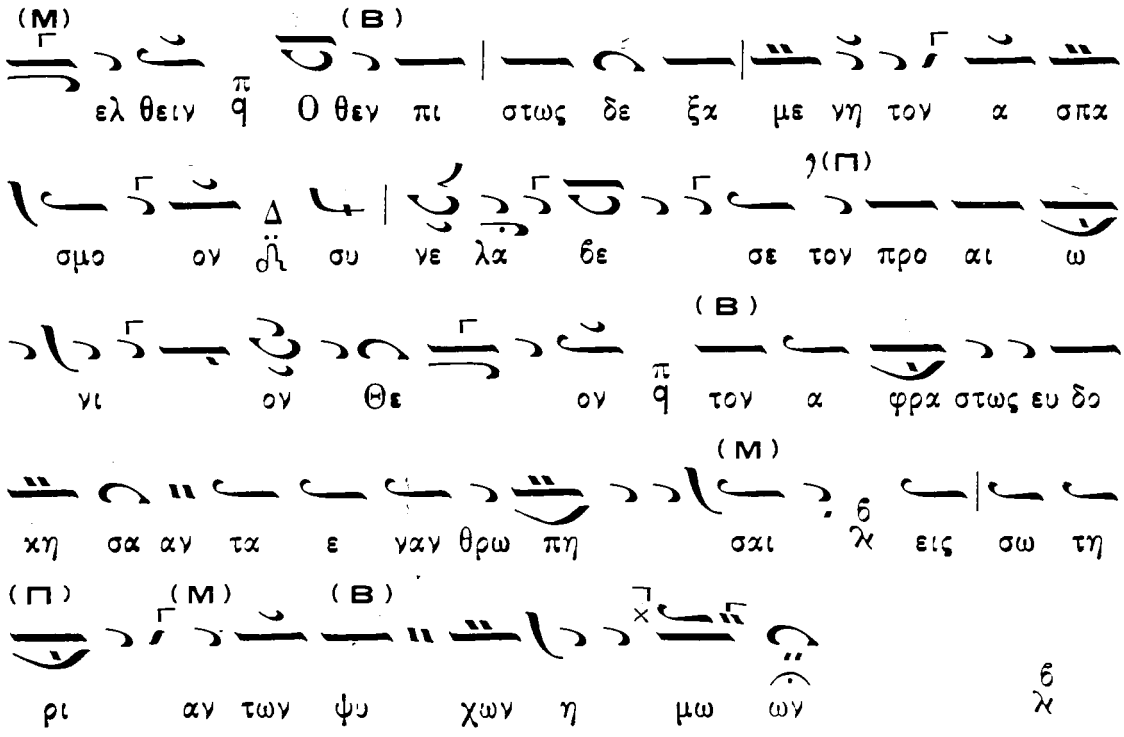


(*) 

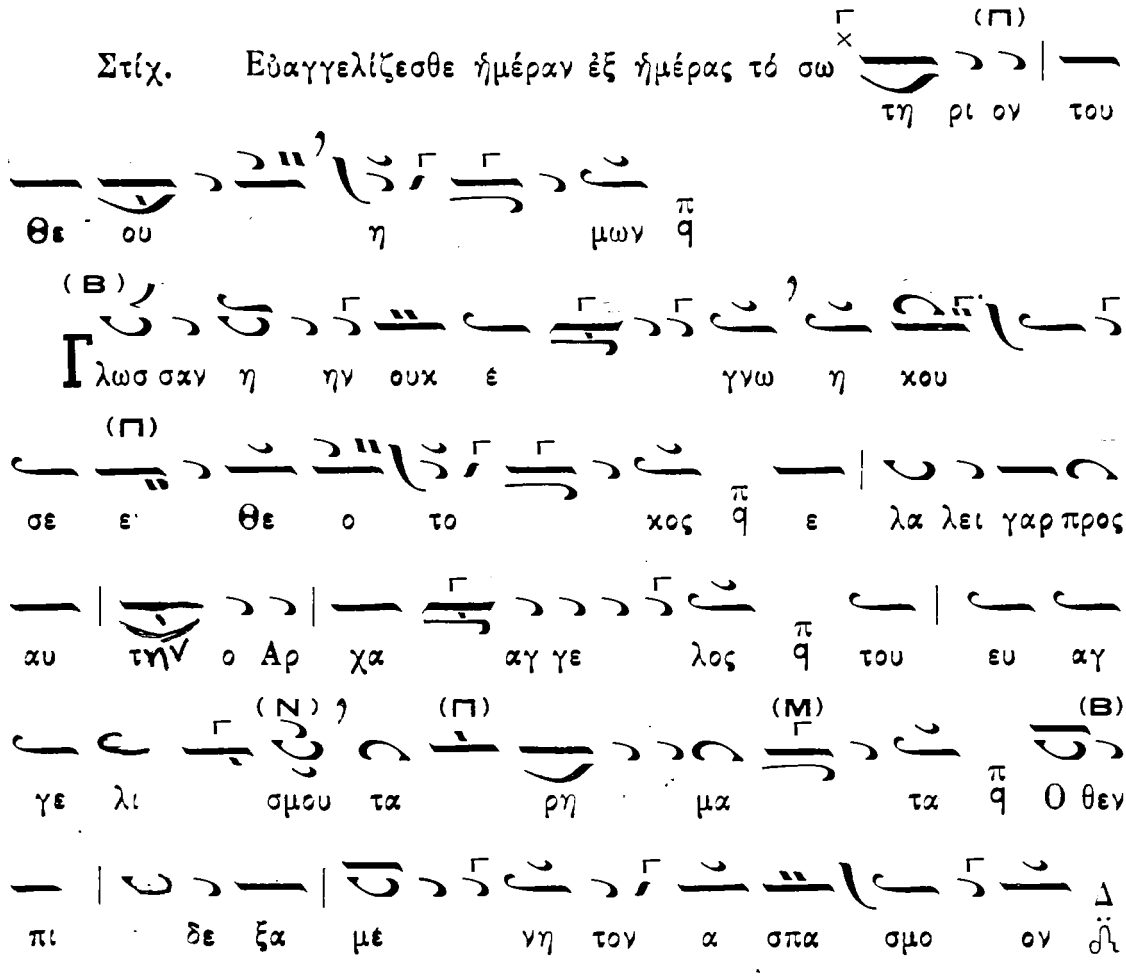


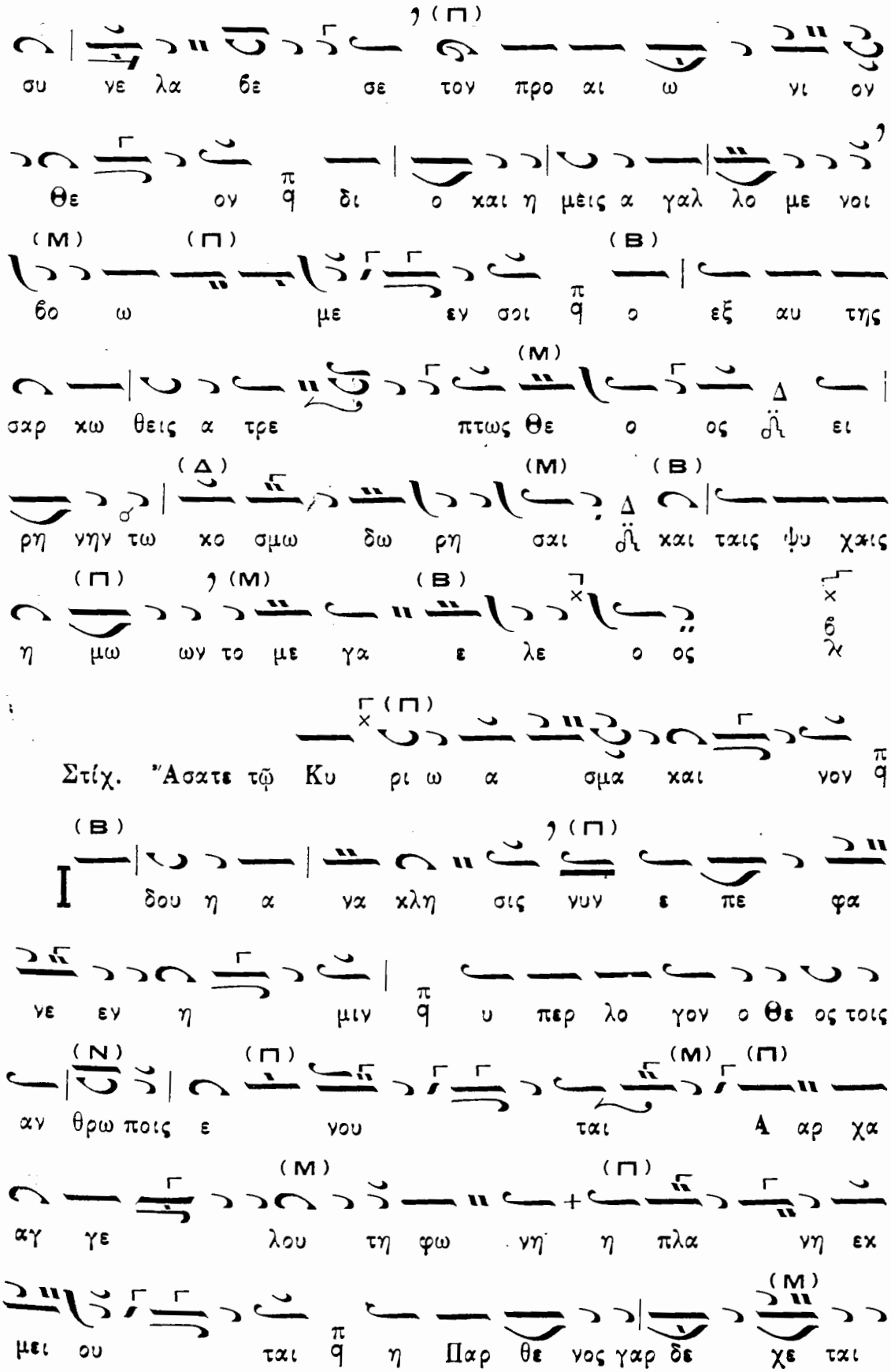
Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος δ΄ Πα.

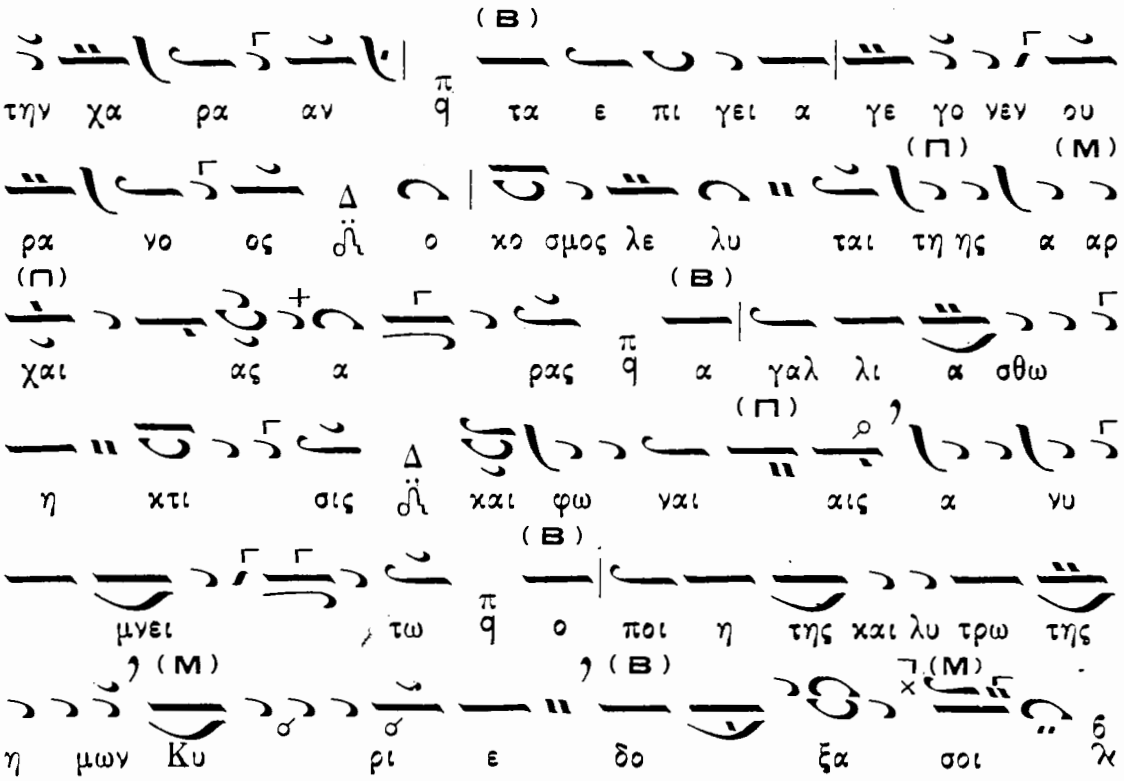




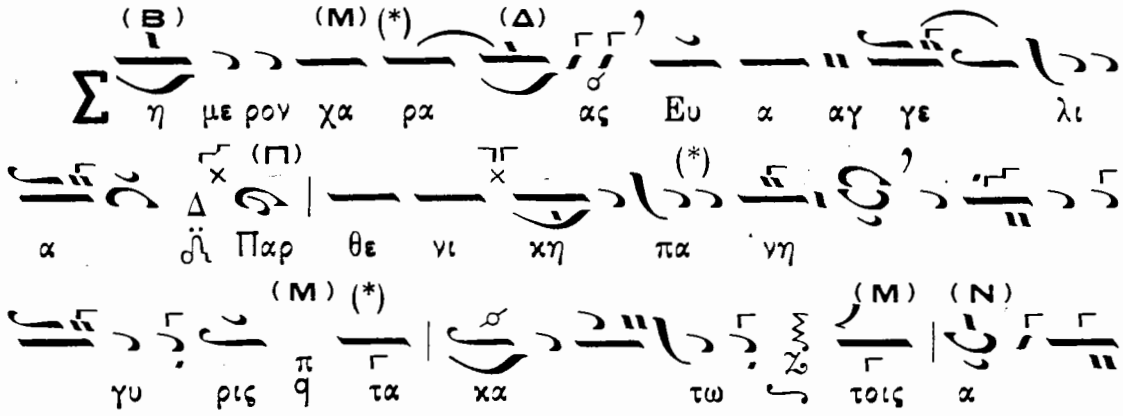
Στίχ. Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας τό σω



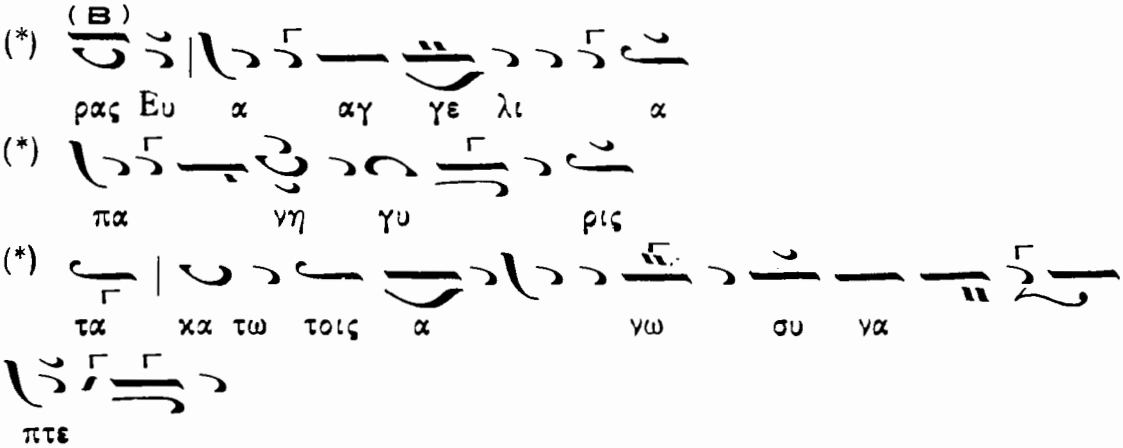

συ νε λα βε σε τον προ αι ω νι ον
θε ον π δι ο και η μεις α γαλ λο με νοι
βο ω με εν σοι π ο εξ αυ της
σαρ κω θεις α τρε πτως Θε ο ος ἡ ει
ρη νην τω κο σμω δω ρη σαι ἡ και ταις ψυ χαις
η μω ων το με γα ε λε ο ος
Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυ ρι ω α σμα και νον π
Ι δου η α να χλη σις νυν ε πε φα
νε εν η μιν π υ περ λο γον ο Θε ος τοις
αν θρω ποις ε νου ται Α αρ χα
αγ γε λου τη φω νη η πλα νη εκ
μει ου ται π η Παρ θε νος γαρ δε χε ται

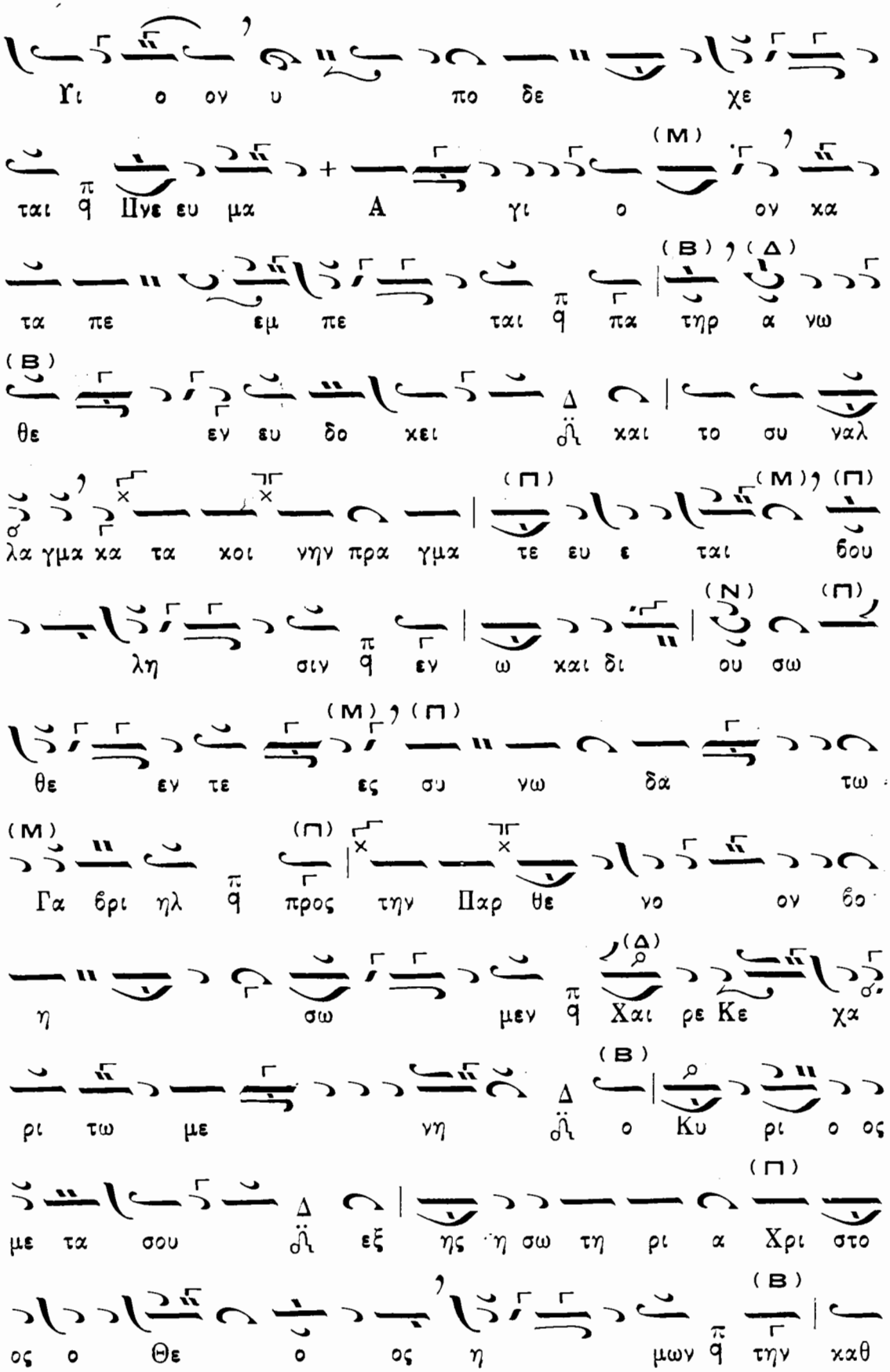


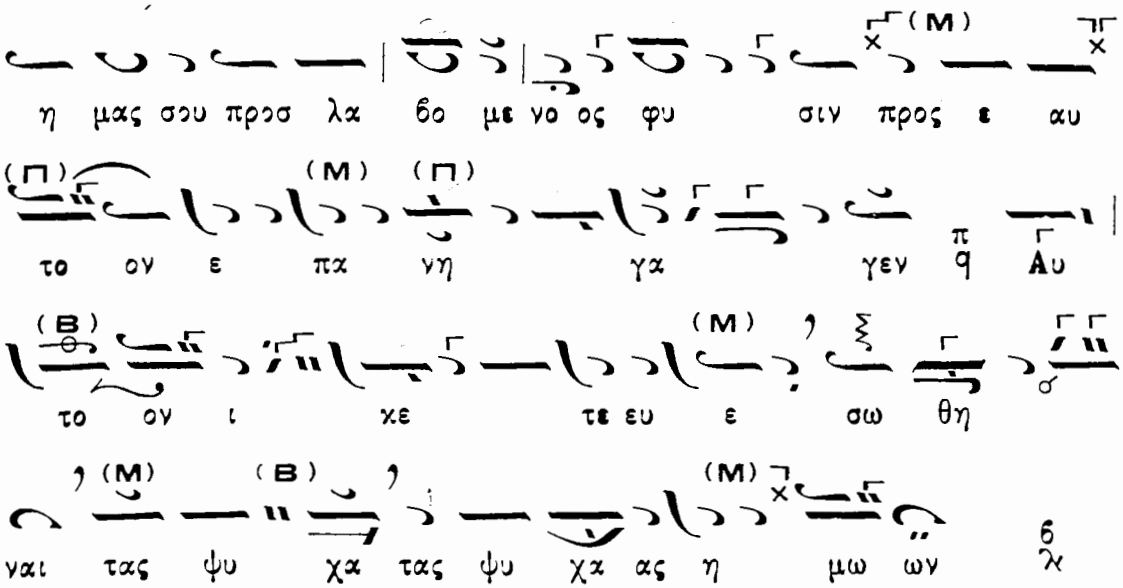
Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.



(*)




Γι ο ον υ πο δε χε
ται q Πνε ευ μα Α γι ο ον κα
τα πε εμ πε ται q πα τηρ α νω
θε εν ευ δο κει ♩ και το συ νλ
λα γμα κα τα κοι νην πρα γμα τε ευ ε ται δου
λη σιν q εν ω και δι ου σω
θε εν τε ες συ νω δα τω
Γα βρι ηλ q προς την Παρ θε νο ον δο
η σω μεν q Χαι ρε Κε χα
ρι τω με νη ♩ ο Κυ ρι ο ος
με τα σου ♩ εξ ης η σω τη ρι α Χρι στο
ος ο Θε ο ος η μων q την καθ



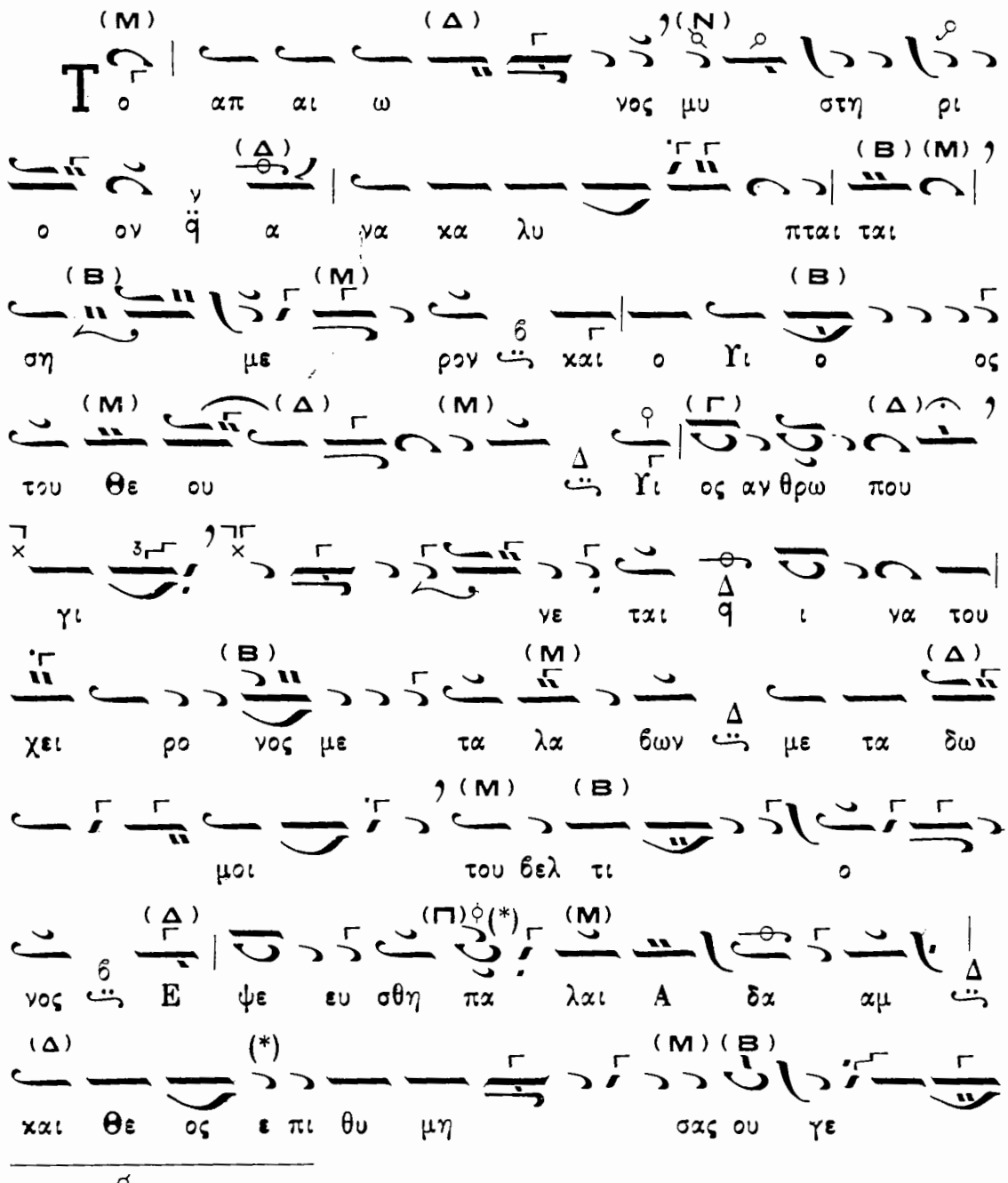
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ.' Δι.



Εἰς τὸν Ὄρθρον.

Μετὰ τὸν Ν.' Τὸ Ἰδιόμελον «Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριὴλ». Σελὶς 168
'Η θ.' Εἰς τὸν Α.' Τόμον τῆς Ν. Μ. Συλλογῆς.

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος β.' Δι



(*) πα λαι Α δαμ

(*) ε πι θυ μη σας

γο νεν ϛ αν θρω πο ος | γι νε τχι

θε ο ν(Δ) ος ϛ ι ν(Μ) να θε | ν(Δ) ν(Μ) ν(Β)

ον τον Α δα αμ α περ γα

ση τχι ϛ Ευ φραι νε σθω

η χτι σι ις ϛ χο ρευ ε | ν(Δ) ν(Μ)

τω η φυ σι ις ϛ ο

τι Α αρ χαγ γε λο ος Πα αρ θε νω με τα

δε ους πα ρι στα ρ(Γ) ν(Β) ν(Μ)

τχι ϛ και το χαι ρε χο ρ(Δ)(*)

(*) Ευ φραι νε σθω η ρ(Δ)

χτι (*) χαι ρε χο μι

ζει ϙ τηϛ λυ πηϛ α αγ

μι
ιη
ζει
(B)
(M)(B)
τηϛ λυ πηϛ αν τι θε αν τι
(M) (*)(Δ)
θε τον ϛ δι α σπλα αγ χνα ε λε
(M) (Δ) (B)
ους ε ναν θρω πη σας θε ος η μω ων
(Δ)
δο ξα σοι

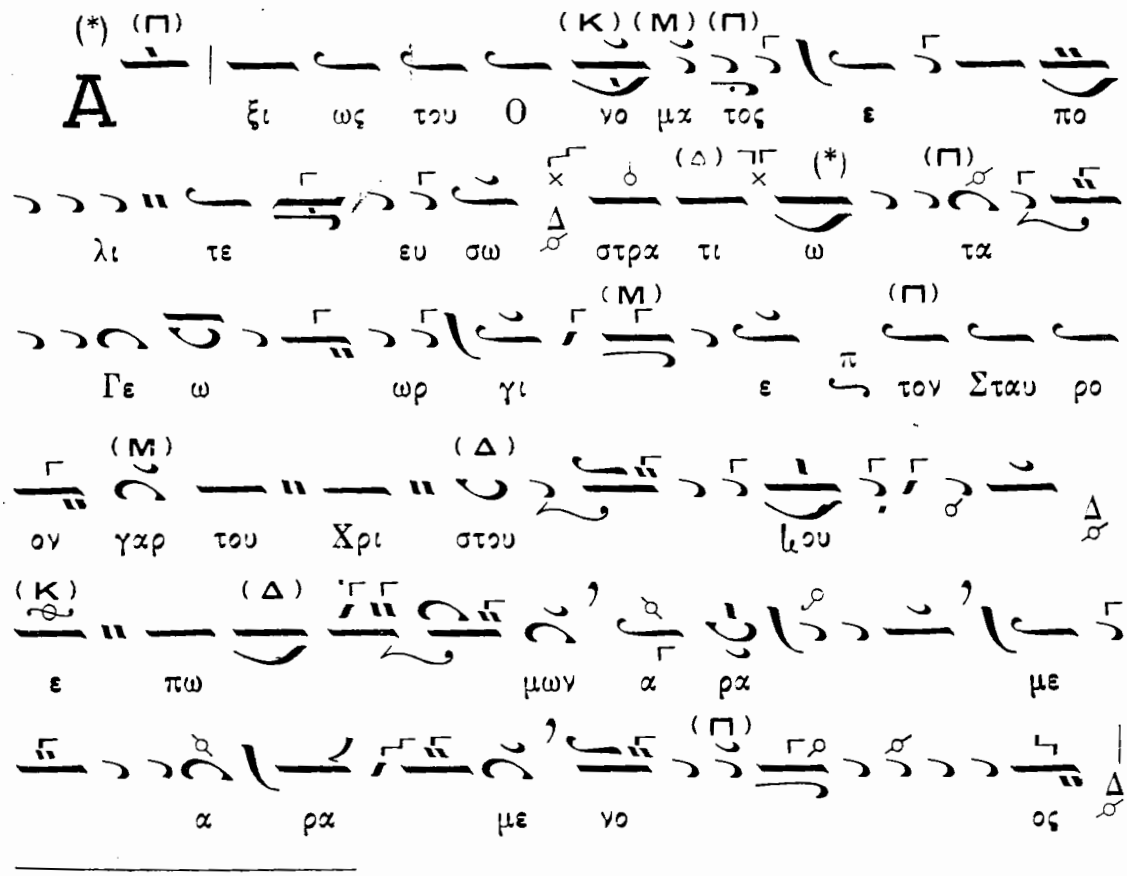
(*)
(Δ)(M)
δι α σπλα αγ χνα ε λε ους; ε ναν
(M) (Δ) (M)
υρω πη σας θε ος η μω ων δο

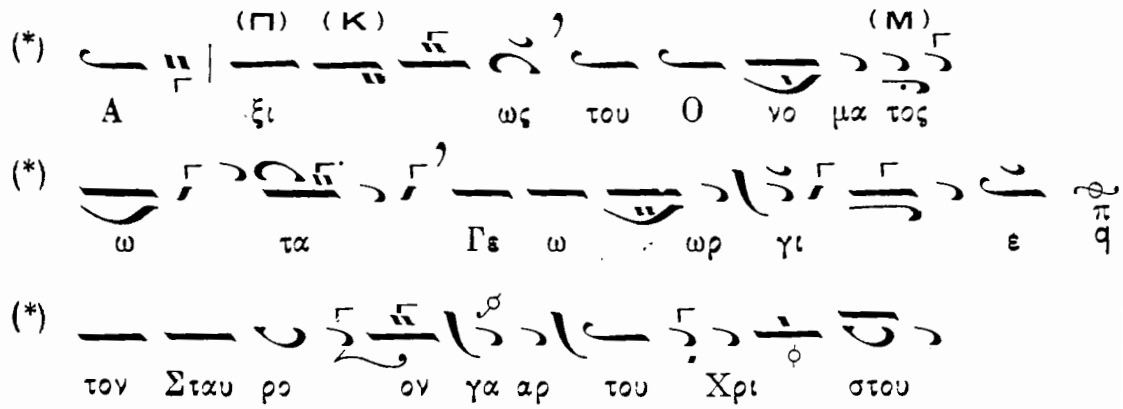
ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΓ.'

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ

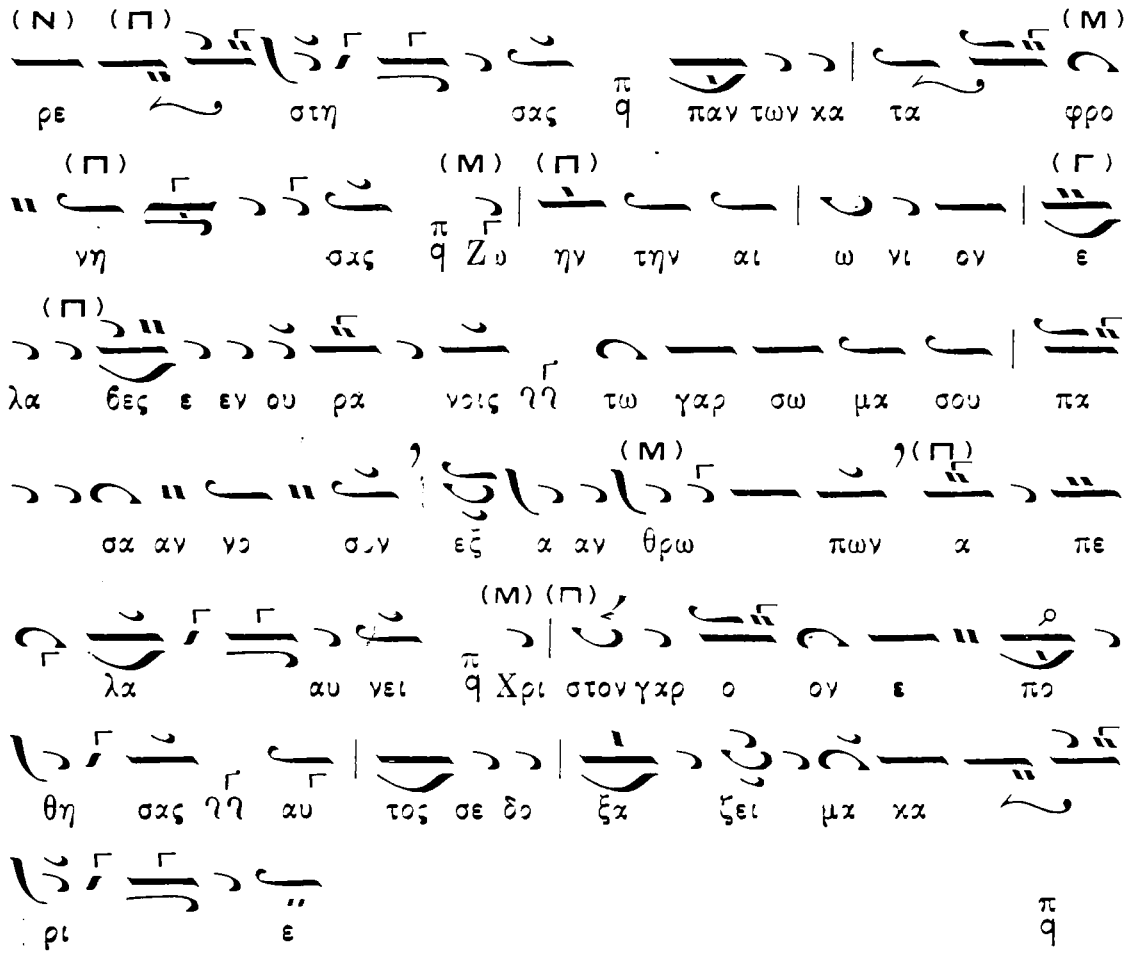
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ δ' Πα



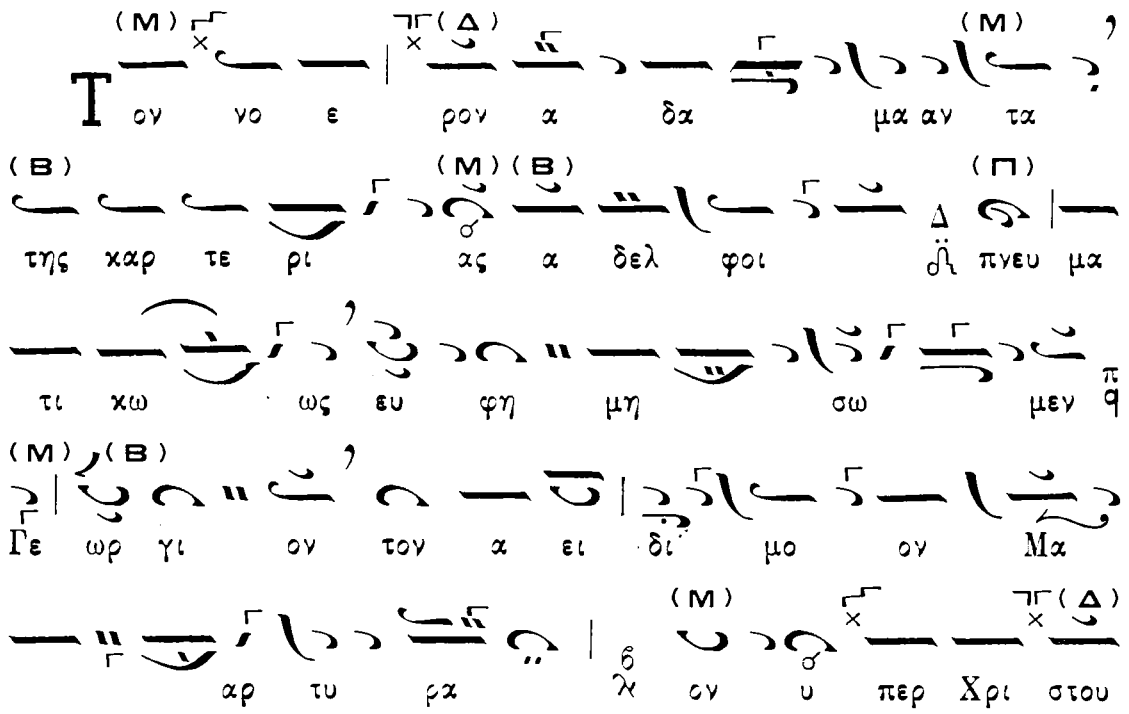


(*) ὀ ὑψ δι και ος α νε δει
γος ὦ ὑψ χθης ὦ ὑψ ει

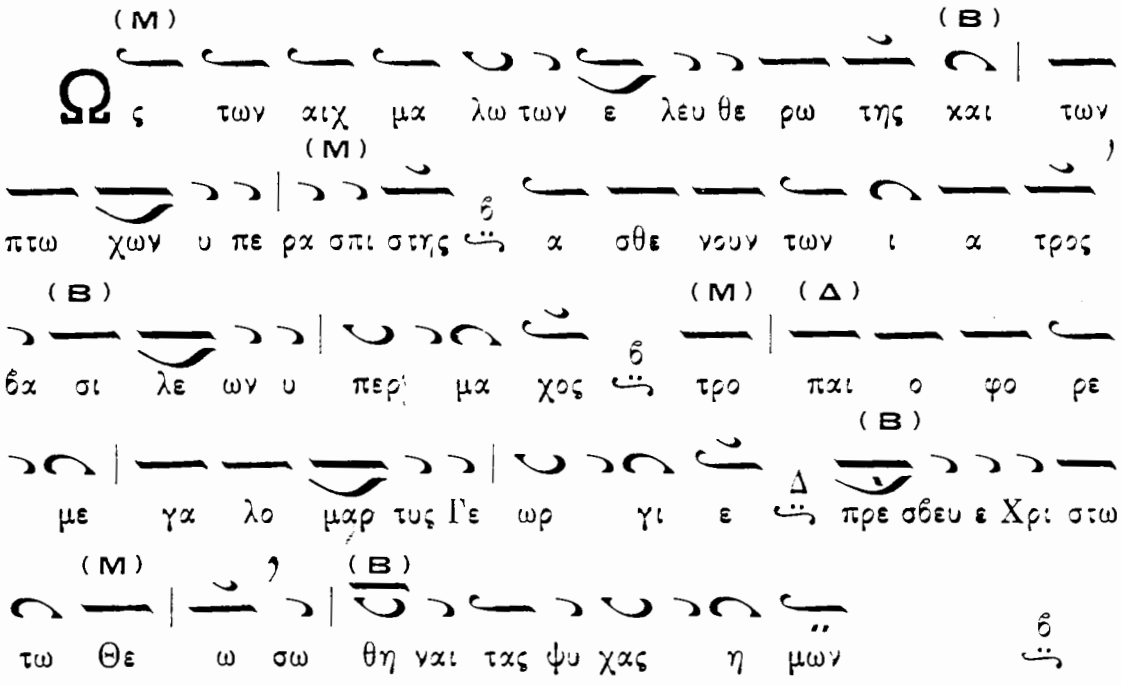
α ος και δι ος
ο δε ευ χθης πρε σβευ ε δε
περ υ θα με
του χο ρη γης
σω τη ρι ας
χω ψυ γω τω
η μω ω γ
Ἰδιόμελον τῆς Λιτῆς. Ἦχος α΄ Πα.
Του με γα λου Βα σι λε ως στρα τι
ω τα Γε ω ωρ γι ε Χαι ρε
και ε ευ φραι νου Θε ω γαρ ε ευ η
του ηγ ρη
σμου



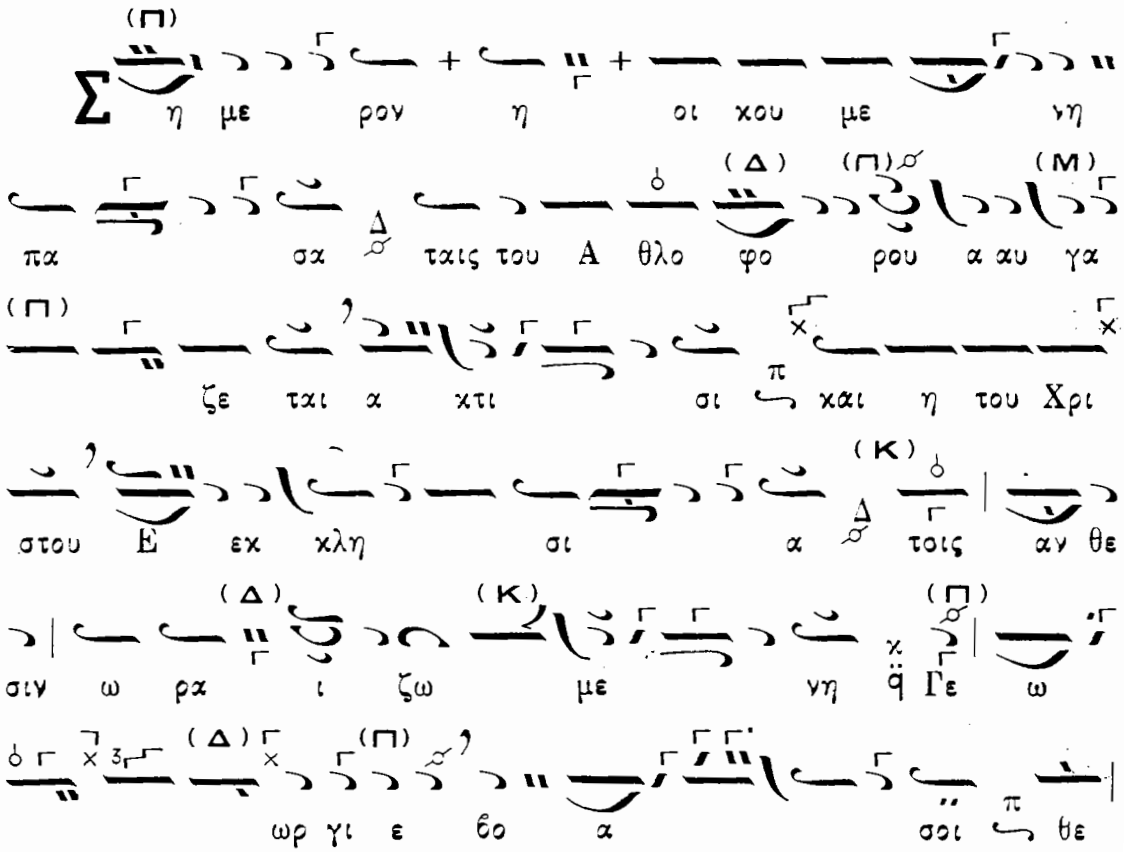
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δ' Πα.

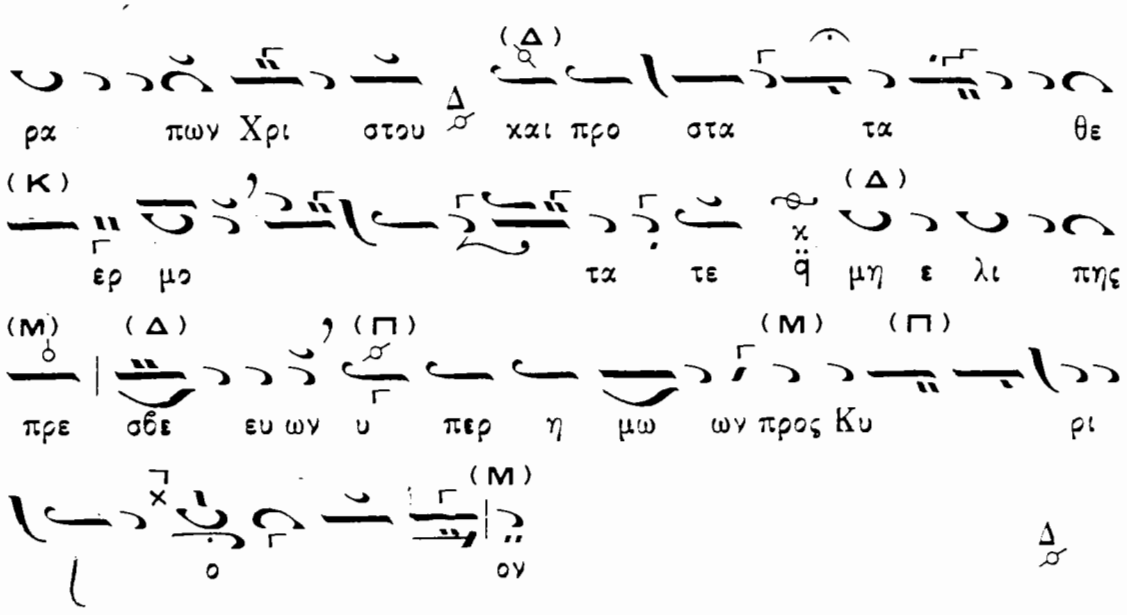


Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ.' Δι.

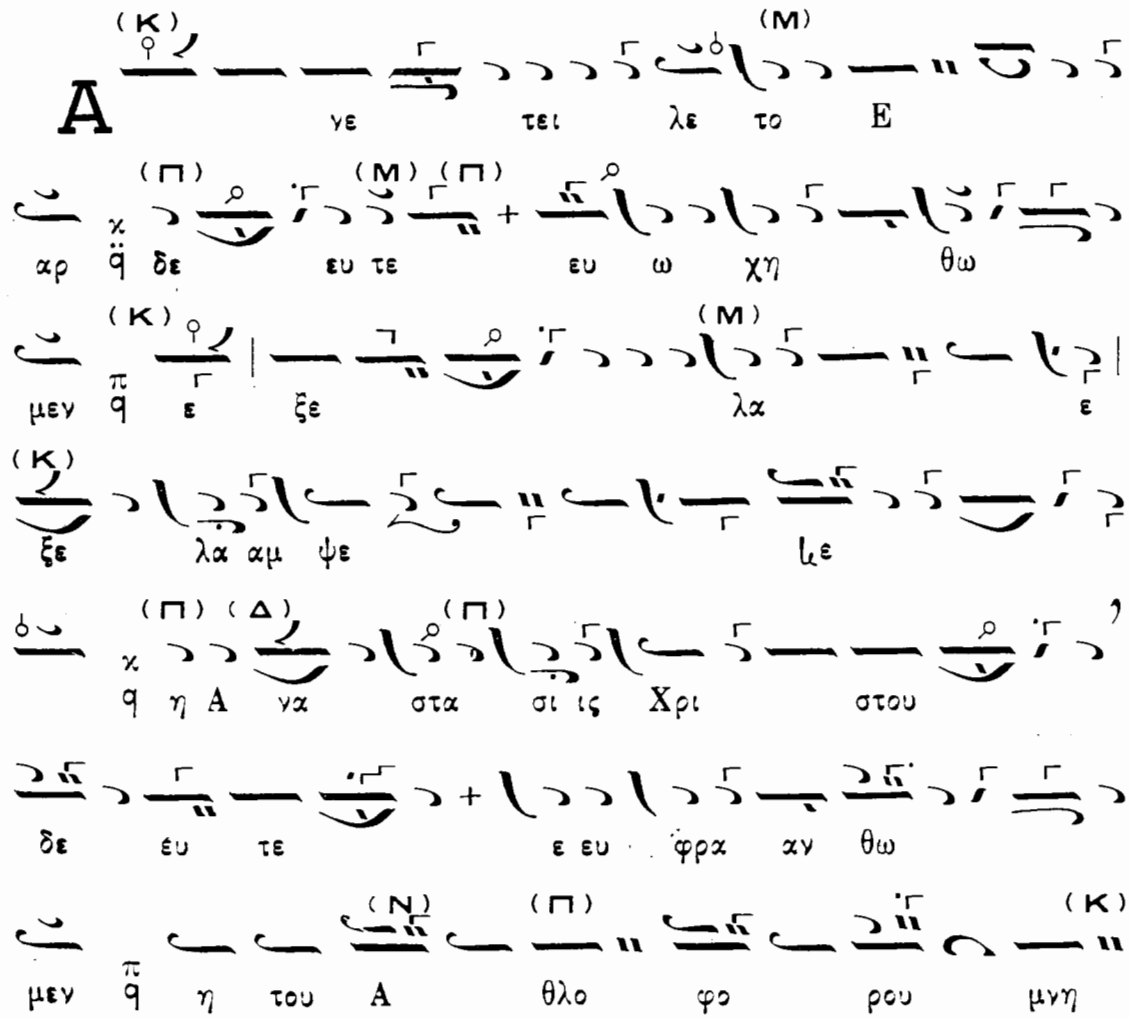


Μετὰ τὸν Ν.' Ἦχος λ̇ 6' Πα.





Εἰς τοὺς Αἰῶνους. Δόξα. Ἦχος πλ. α.΄ Πα.



(*) α χως στι μι τε υη δε

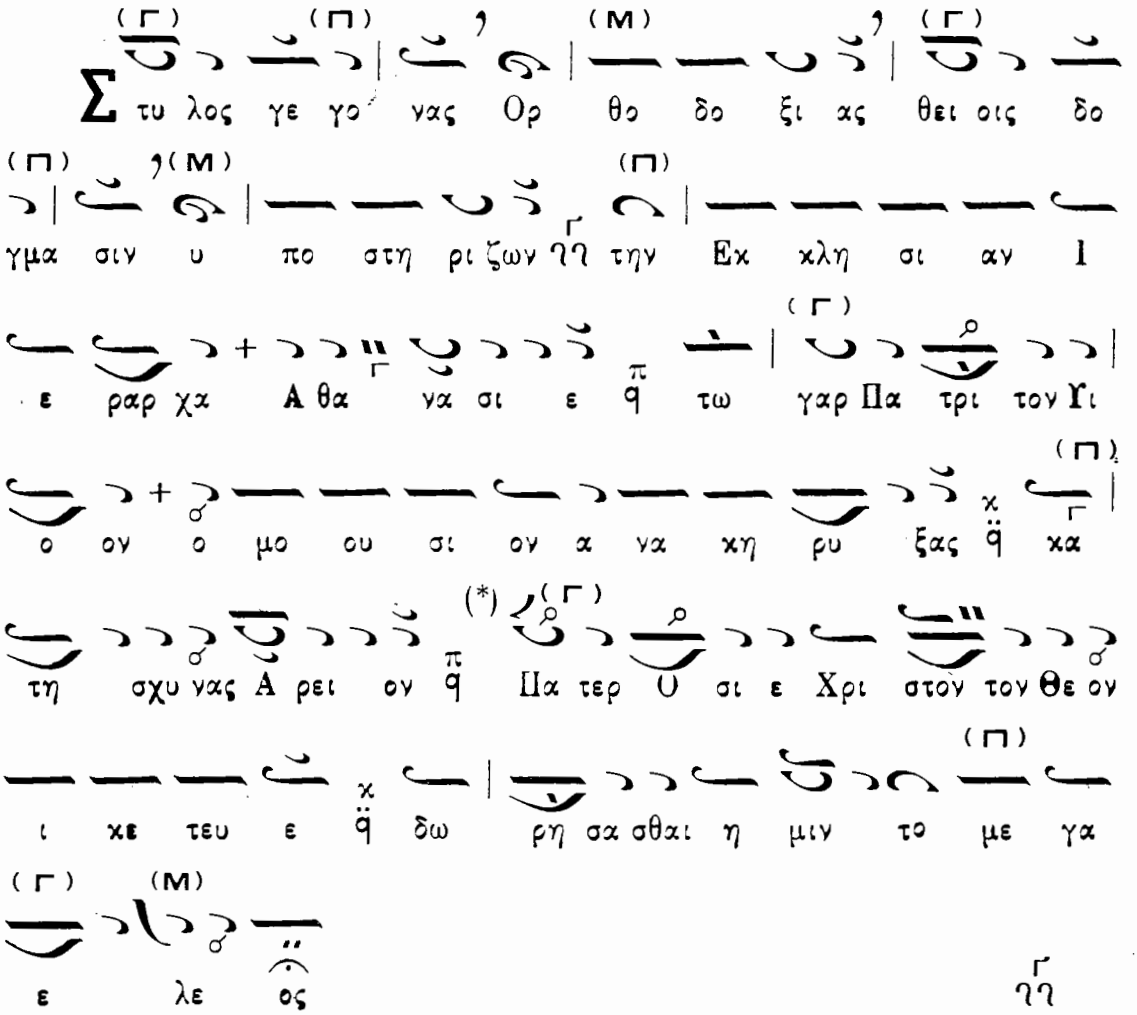
ΜΗΝ ΜΑΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Β.'

Η ΑΝΑΚΟΜΙΔΗ ΤΟΥ ΛΕΙΨΑΝΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Δοξαστικά, Ἰδιόμελα, ζήτει 18 Ἰανουαρίου.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ.' Γα.

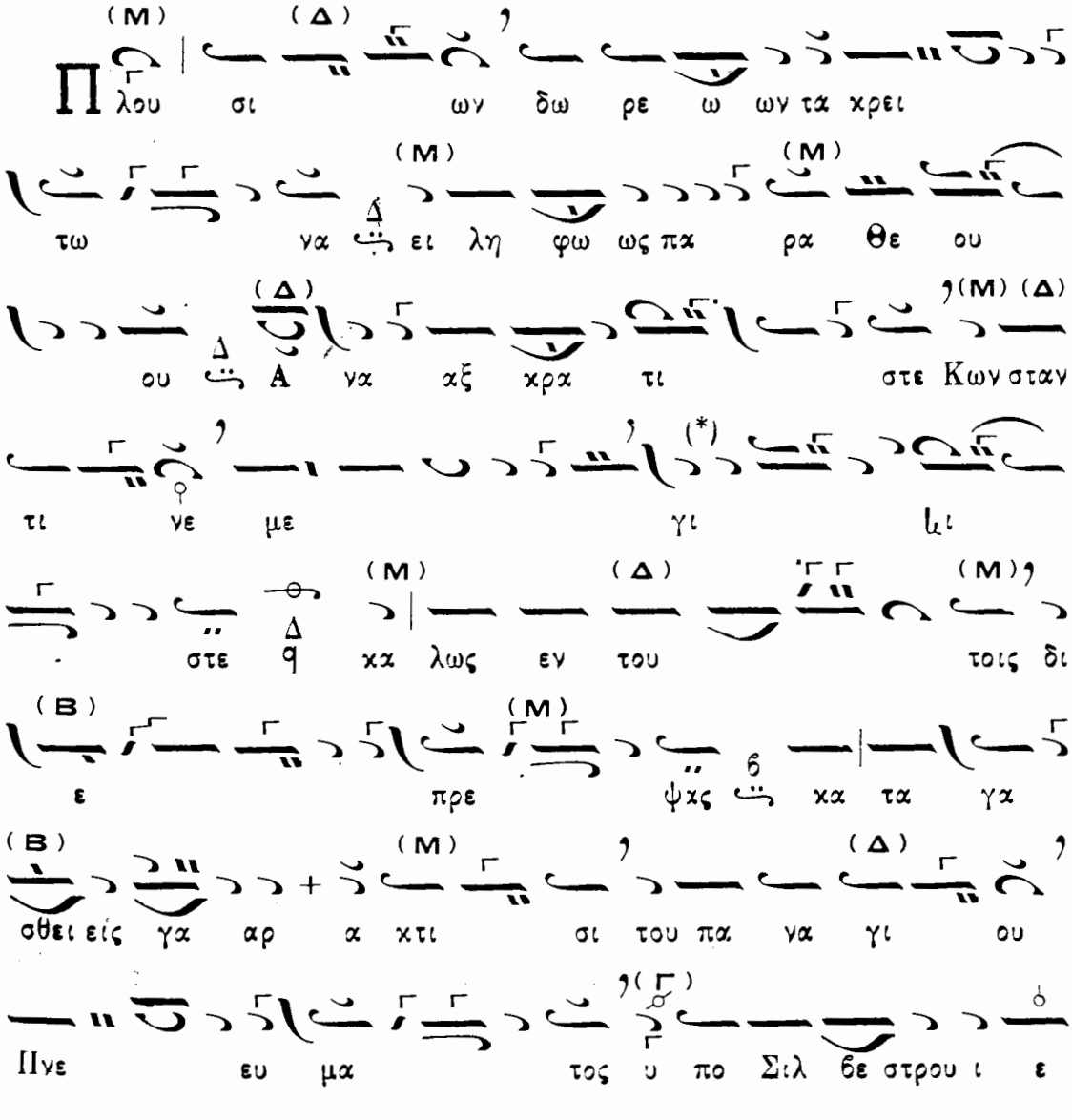


(*) Πα τερ Ο σι ε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε

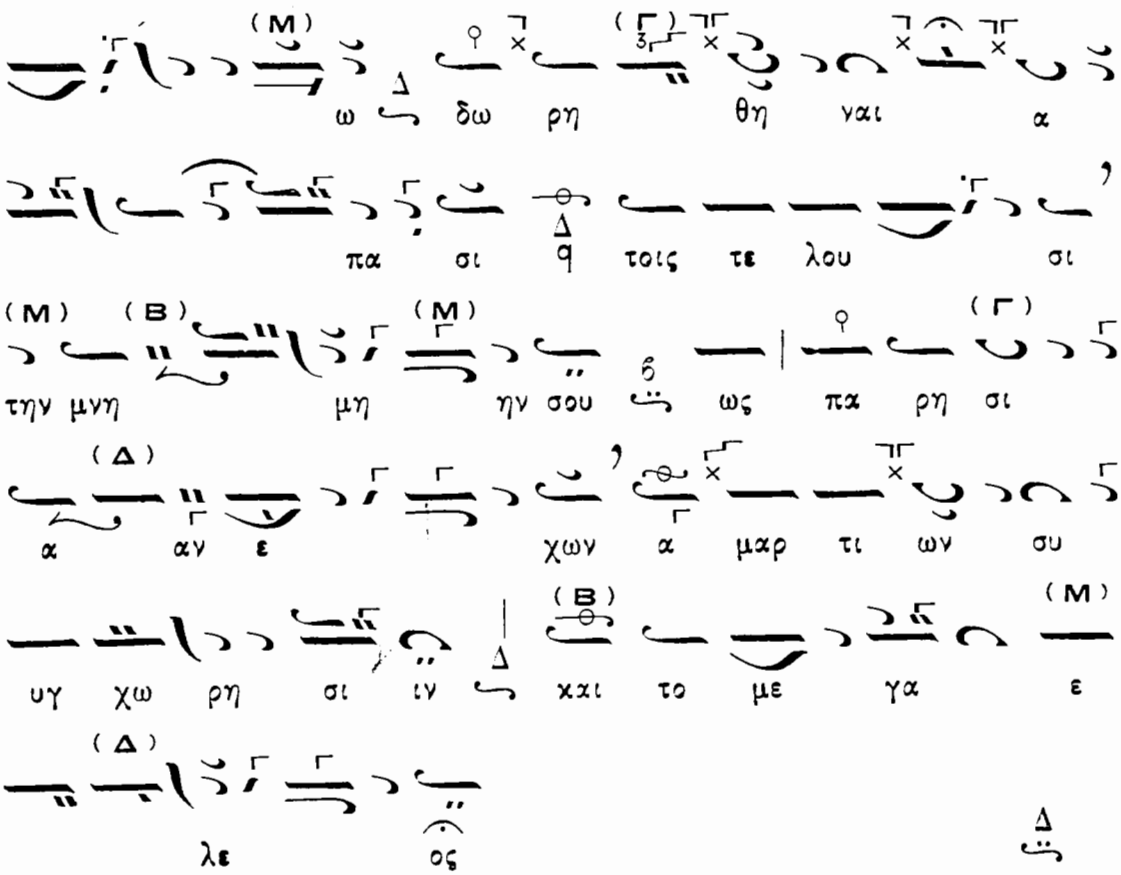
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑ.'

ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΣΤΕΠΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΚΑΙ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ

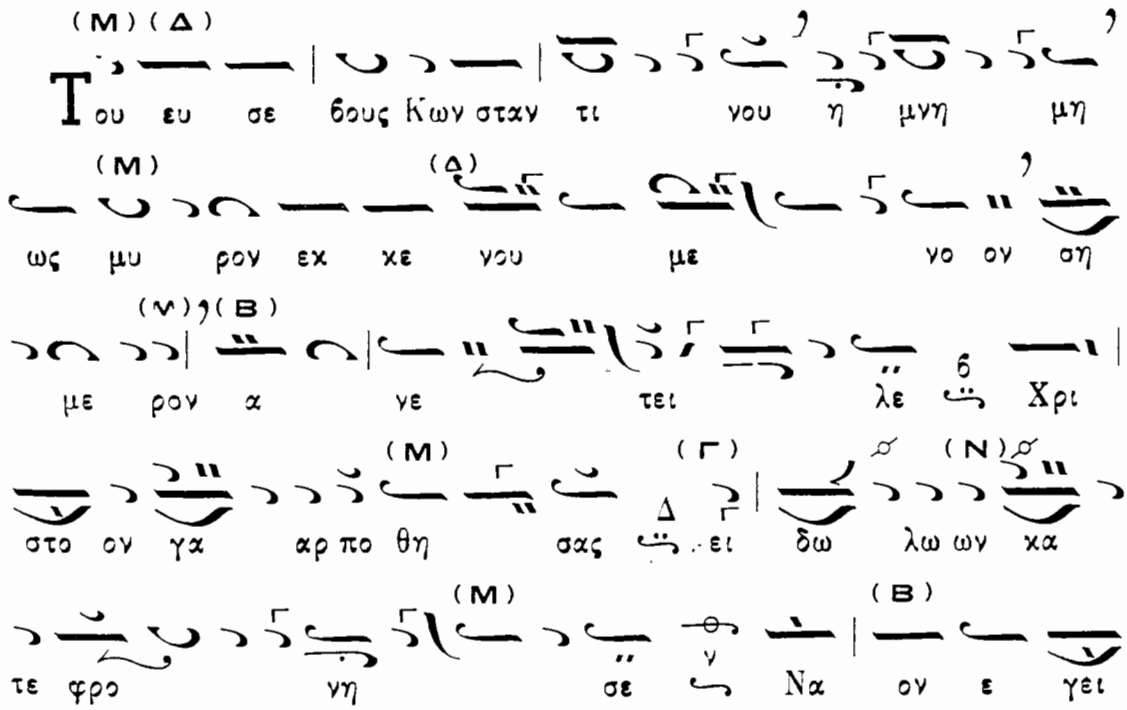
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος δ΄ Δι.

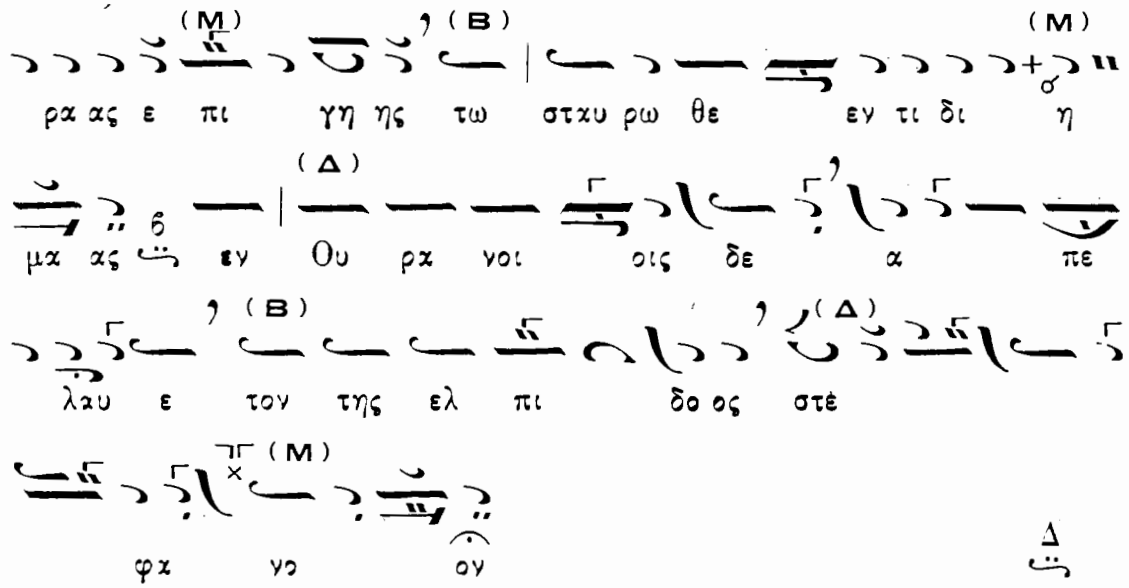


ρε ω ως δι α του βχ πτι σμα
τος εν βα σι λε ευ σιν ω φθης
α η τη τος τηγ οι χου με
νη ην ω ως προι χα προι χο δο τη
σας τω χτι στη σου χαι πο λιν
βα σι λευ ου σαν θε ο σε βη
δι ο ι χε τε ευ ω ων μη παυ ση Χρι
στω τω θε ω
(*) η ητ τη α η ττη τος τηγ
(*) τη σας τω χτι στη σου χαι
πο λι ιν βα σι λε ευ ου
σαν θε ο σε βη



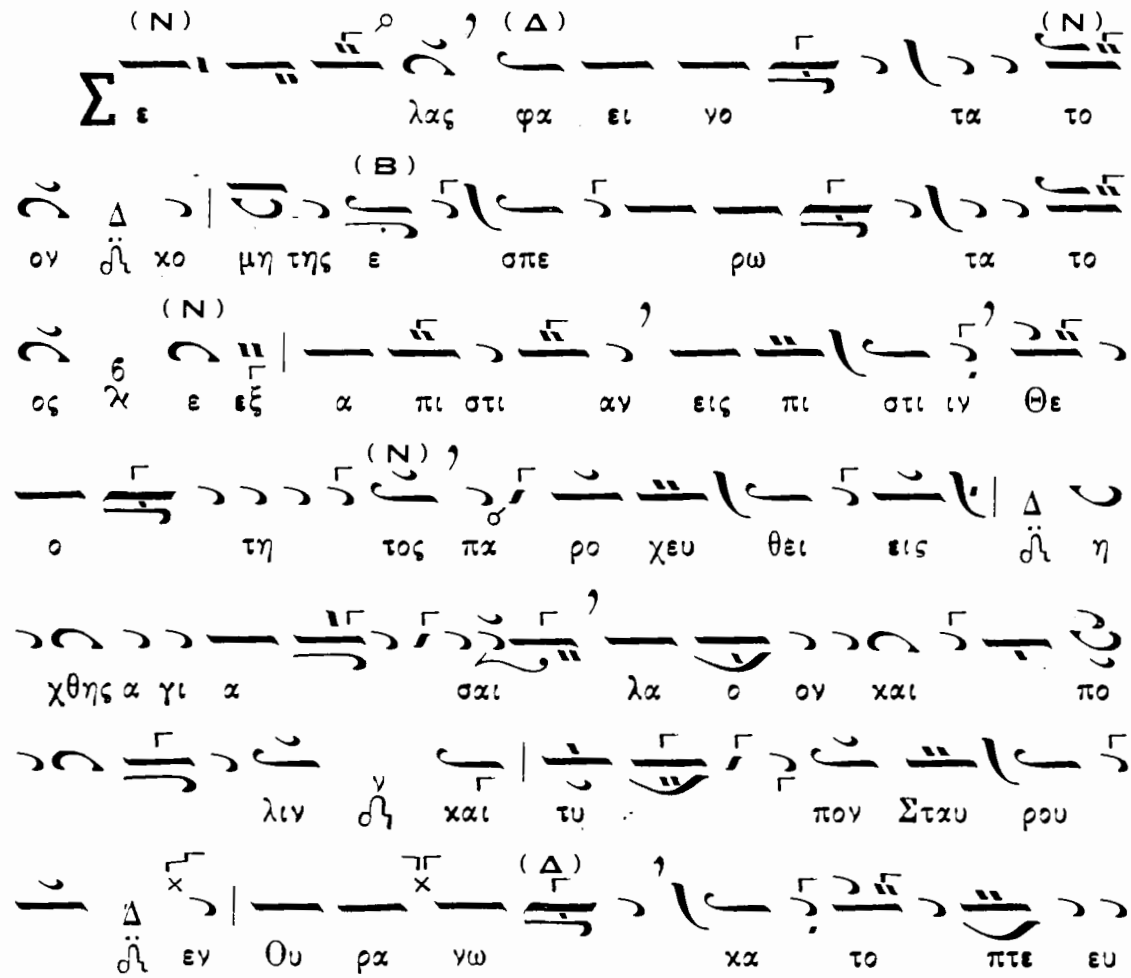
Εἰς τὴν Λιτήν. Ἰδιόμελον. Ἦχος β΄ Δι.

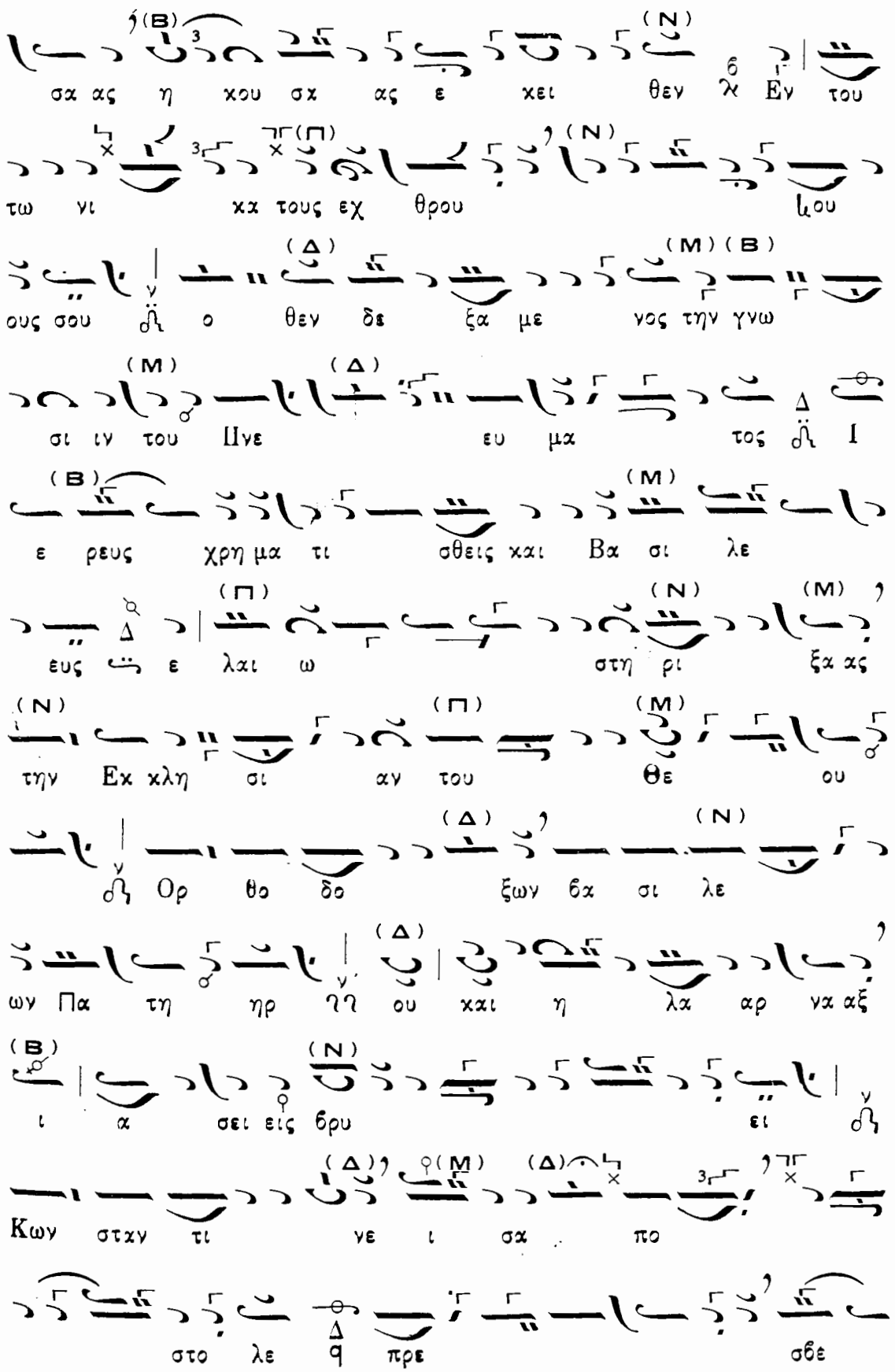


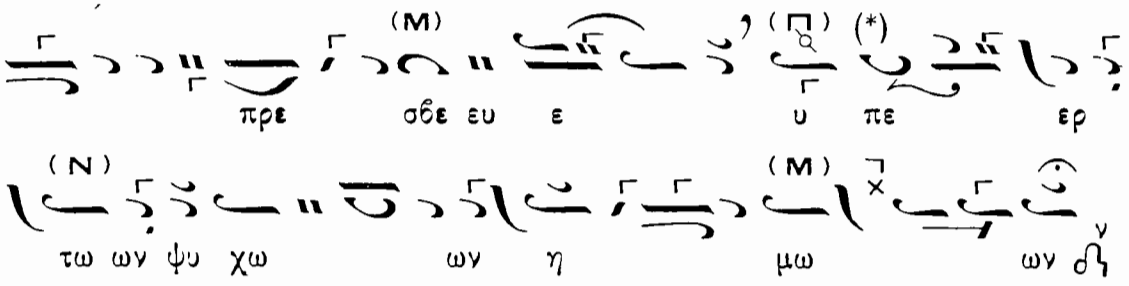


Εἰς τὸν Ὄρθρον. Τὸ αὐτὸ μετὰ τὸν Ν.΄ ψαλμόν.

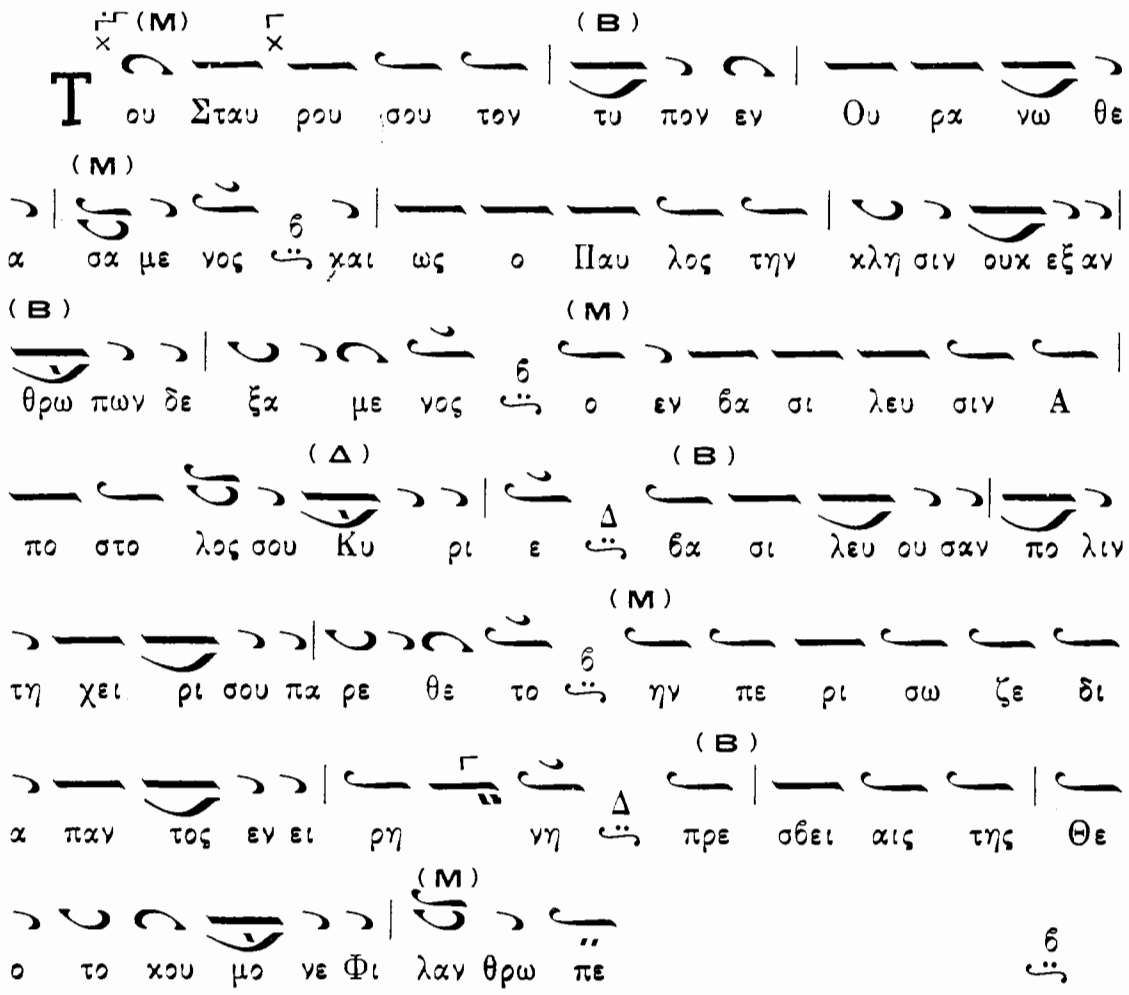
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ἁ δ΄ Νη.



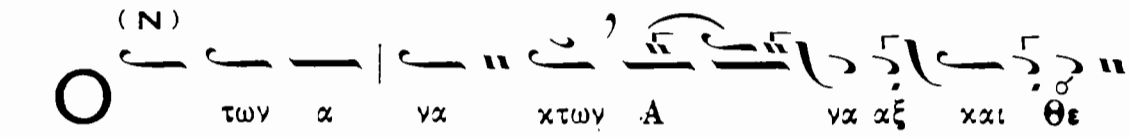

σα ας η χου σχ ας ε χει θεν λ Εν του
τω γι χα τους εχ θρου ιου
ους σου ο θεν δε ξα με νος την γνω
σι ιν του Πνε ευ μα τος Ι
ε ρευς χρη μα τι σθεις και Βα σι λε
ευς ε λαι ω στη ρι ξα ας
την Εκ κλη σι αν του θε ου
Ορ θο δο ξων βα σι λε
ων Πα τη ηρ νη ου και η λα αρ να αξ
ι α σει εις βρυ ει
Κων στην τι νε ι σα πο
στο λε πρε σβε

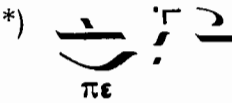


Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄ Δι.



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος δ΄ Νι.



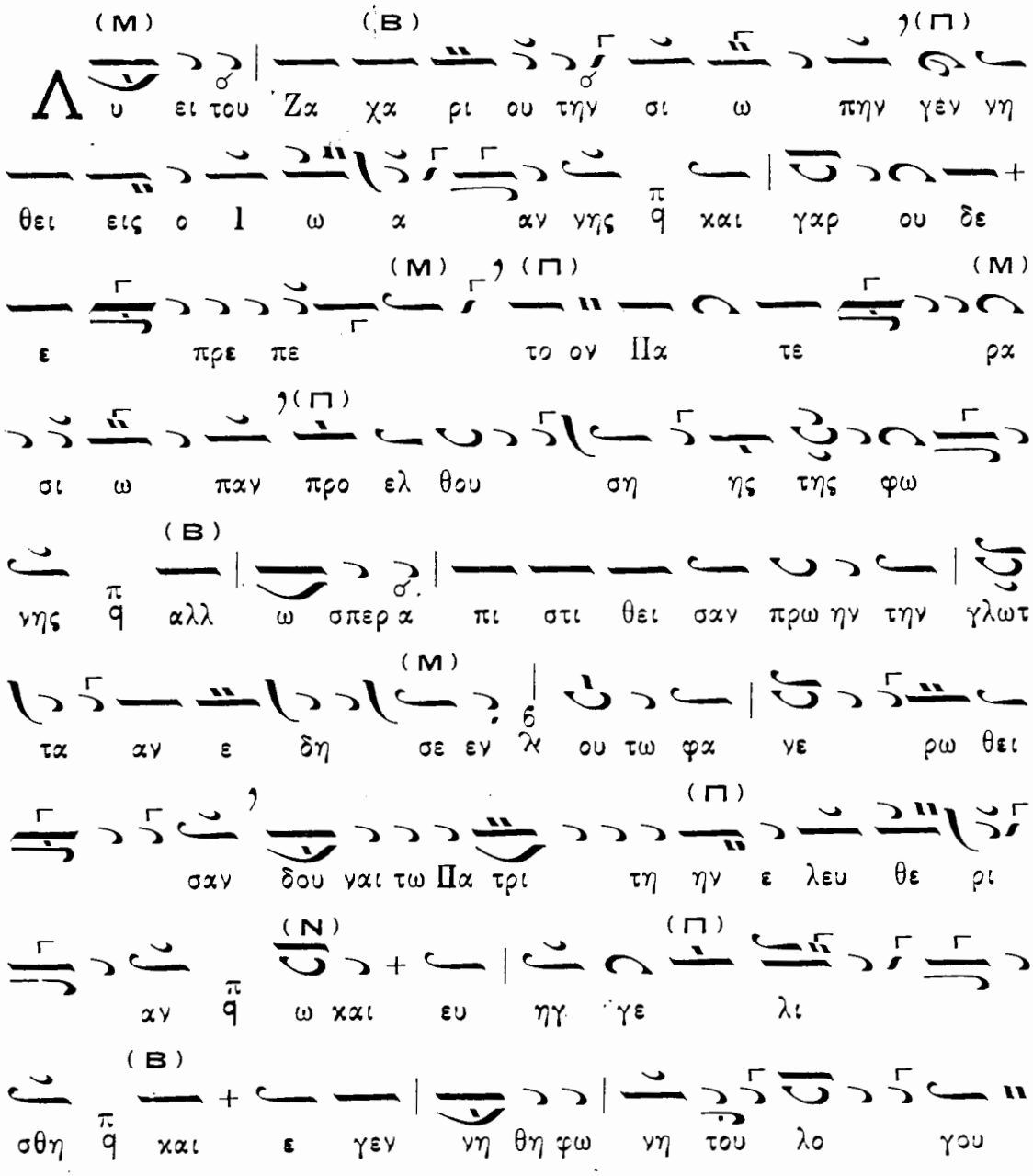
(*) 

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

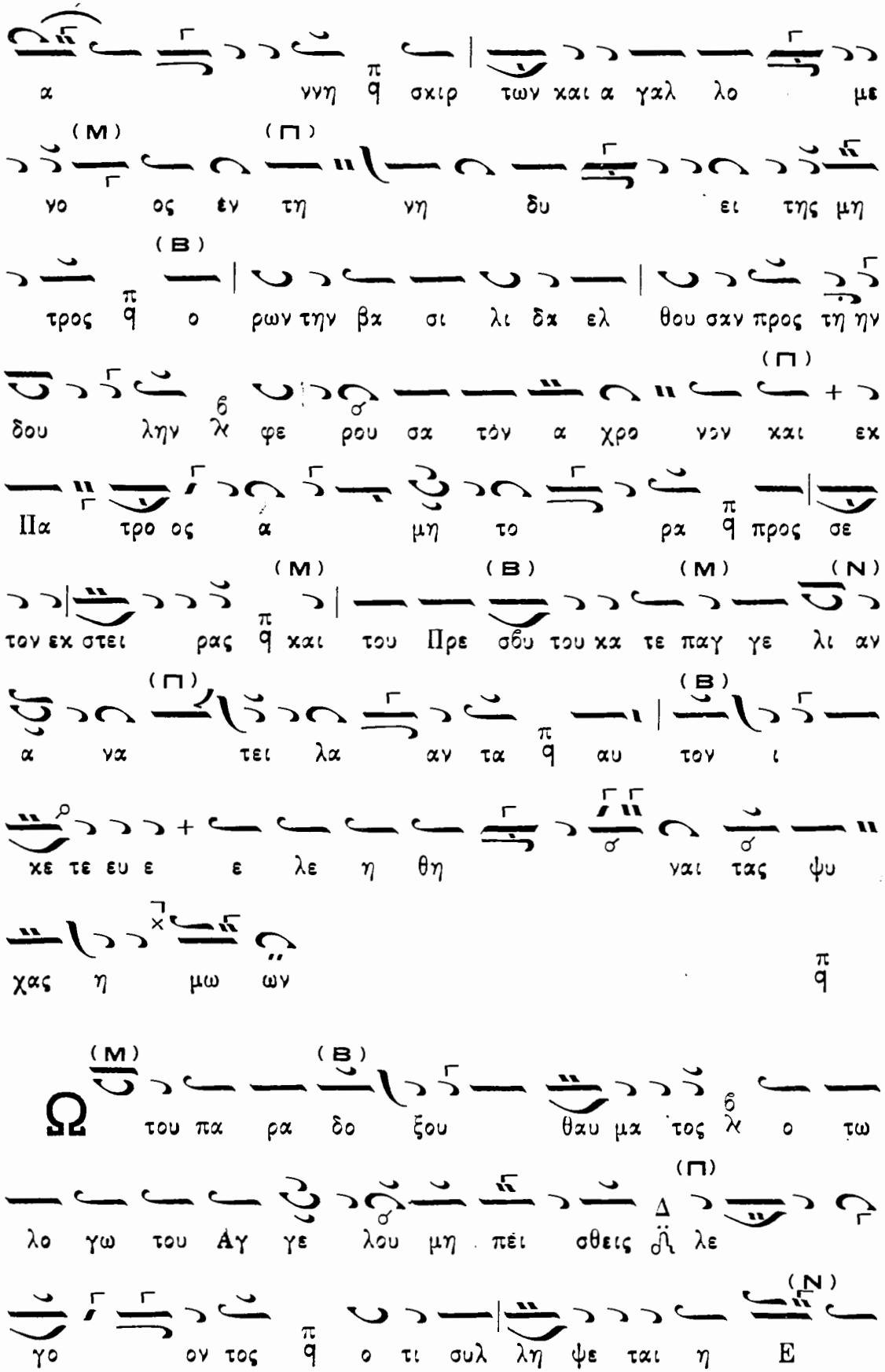
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΔ.'

ΤΟ ΓΕΝΕΘΛΙΟΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος δ' Πα.



(Δ) (Β) (Π) (Ν)
να πλα α εις ε λευ σιν η μα τη ην να ι
(Β) (Π) (Ν)
ο λυ χνος του φω τος προ ερ χε ται η αυ γη
(Β) (Π) (Ν)
σμα της στει ρω σε ως λυ ων τα μη τρι χα
(Β) (Π)
εμ φαι νει την ευ τε χνι αν δε
(Β) (Μ) (Π)
ην πα τρι αρ χην και της Εκ κλη σι ας
(Μ) (Π)
δι α πι στι αν χρα του με νη ην λυ ει τη
(Μ) (Β)
η με ρον η φώ νη του λο γου την φω νην
(Β) (Π)
και φω τος Προ δρο μος πρε σβε
(Β)
μω ων
η αμ χων υ πε ερ των ψυ ων ω ευ


α γνη σκιρ των και α γαλ λο με
νο ος εν τη νη δυ ει της μη
τρος ο ρων την βα σι λι δα ελ θου σαν προς τη ην
δου λην λε φε ρου σα τόν α χρο νον και εκ
Πα τρο ος α μη το ρα προς σε
τον εκ στει ρας και του Πρε σβυ του κα τε παγ γε λι αν
α να τει λα αν τα αυ τον ι
κε τε ευ ε ε λε η θη ναι τας ψυ
χας η μω ων
Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ο τω
λο γω του Ἁγ γε λου μη πέι σθεις λε
γο ον τος ο τι συλ λη ψε ται η Ε

πε σχε ψα το και ε ποι η σε λυ τρω σιν

θε ο ος του Ι σρα ηλ λ ο τι ε

ευ λο γη τος βο ω ων Κυ ρι ο ος ο

ευ φρο συ νην ει σει χι ζει π

ε πχγ γε ελ θεν ϊ και σι ω πης λυ θει εις ζ

αν π ση με ρον ο ρα τι χτο με νον το

ω παν δι α την α πι στι

ται π ο κα τα δι κα σθει εις συ

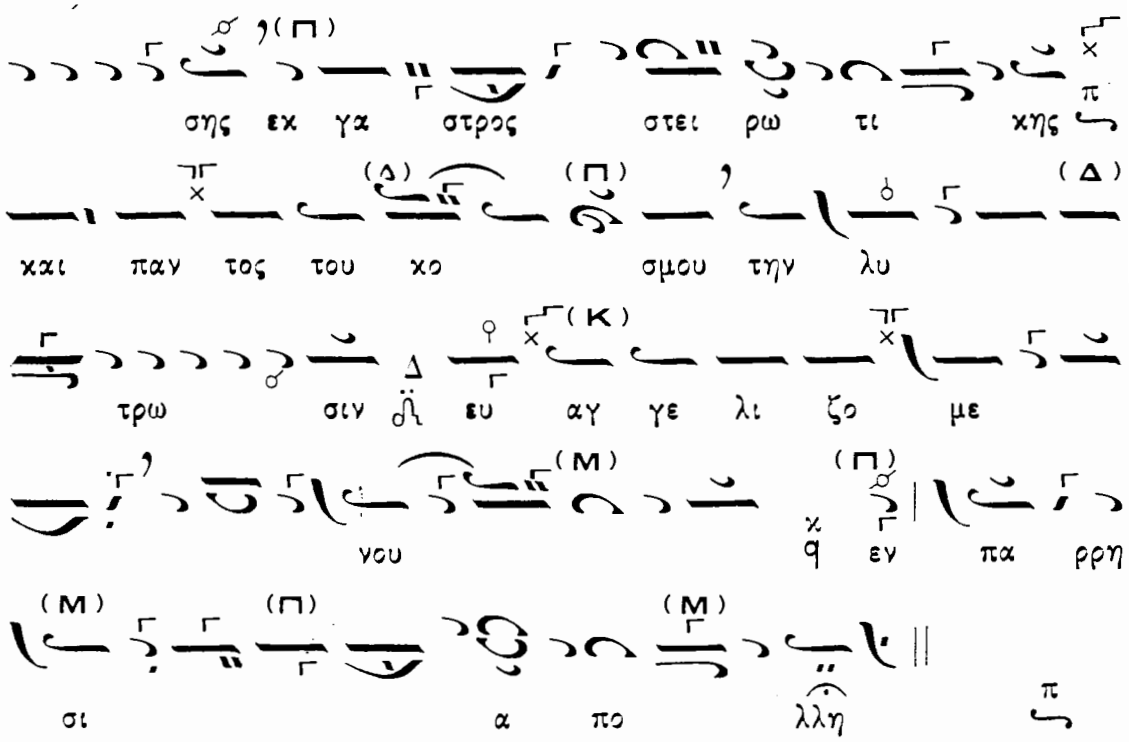
χρω γε γε με λη νε μι σει νης τα κα κα βην π

ται π ο τι κα γω προ ε ξε

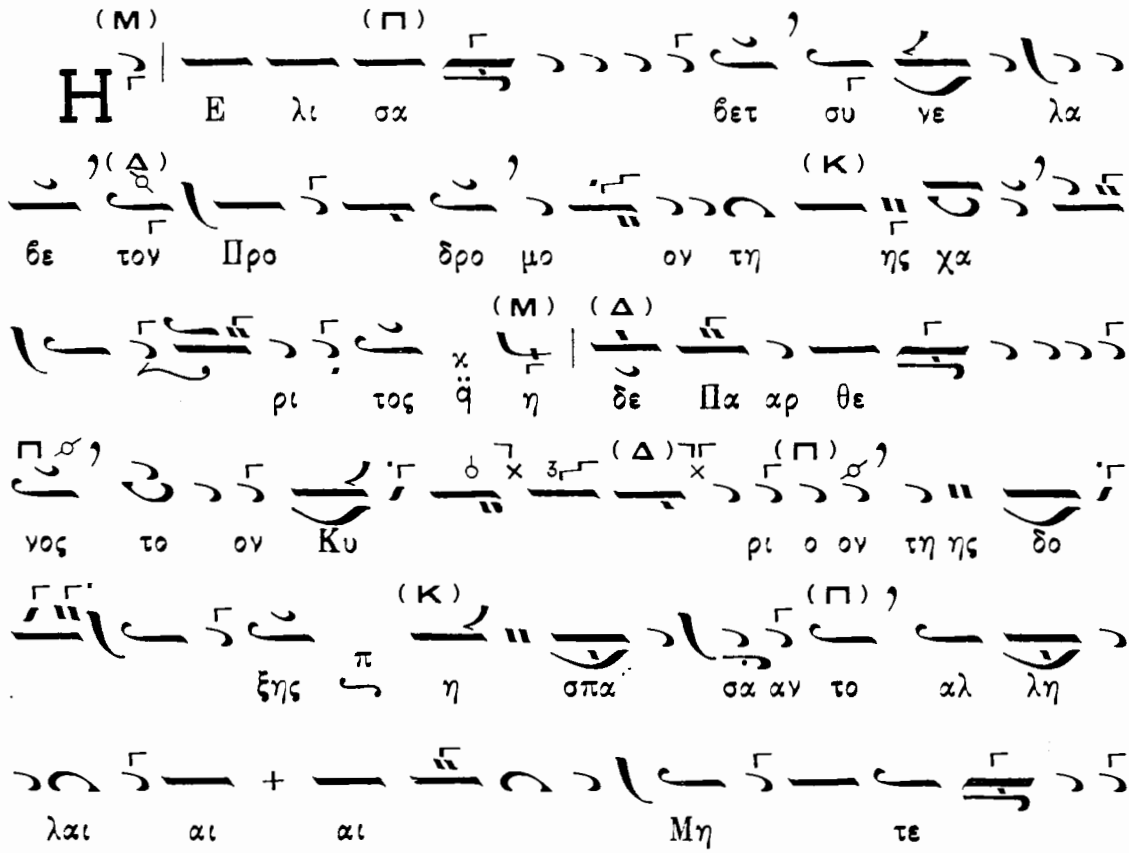
γι ον ϊ ο λε γων πως α αυ τη τε

λι σα βετ π και τε ξει +

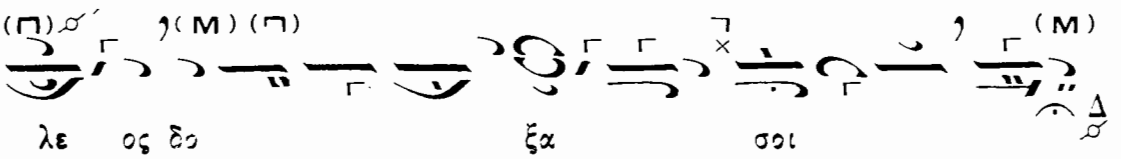
Δόξα. Ἦχος λ β΄ Πα.



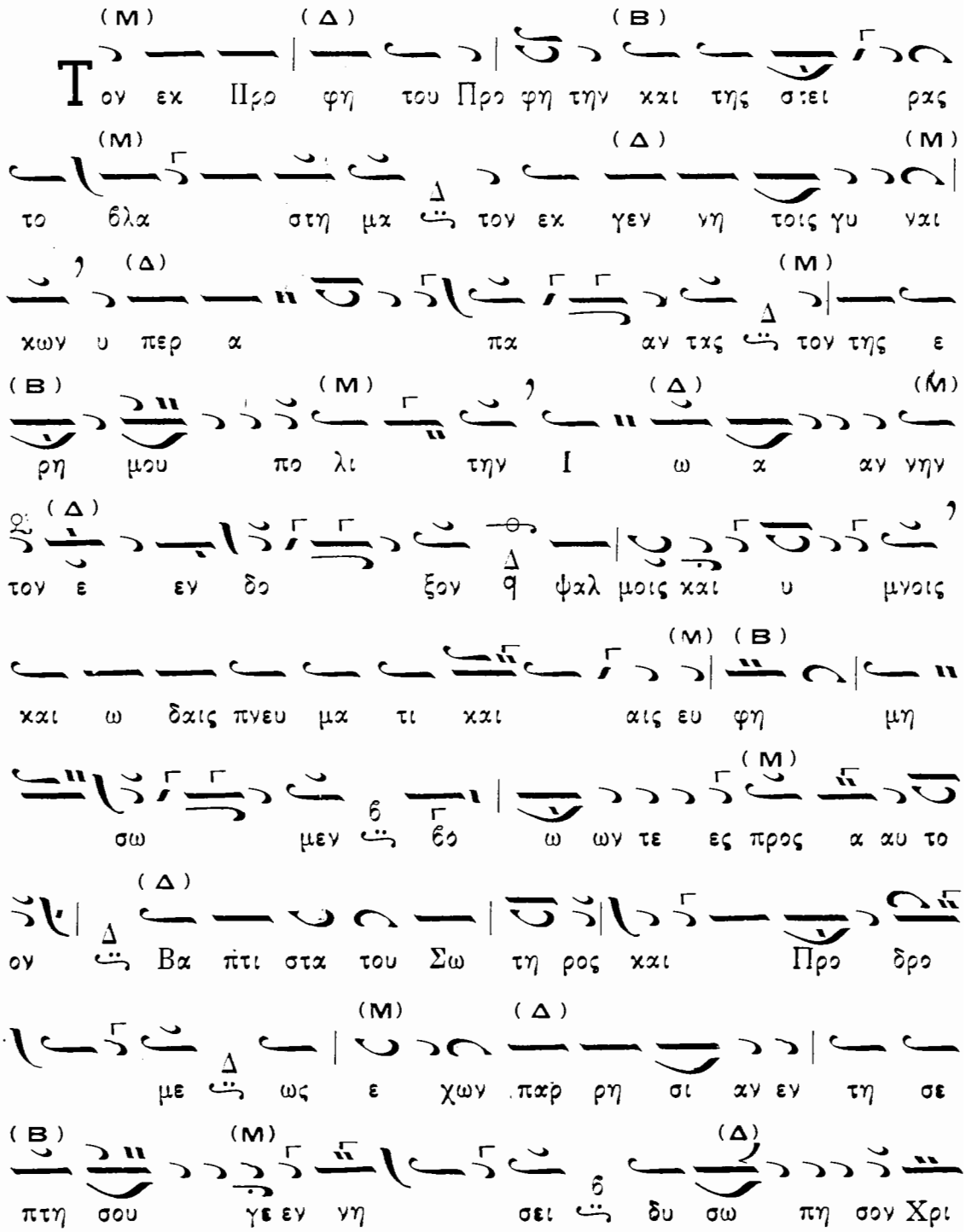
Kai Νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.



σε χω το με γα ε
σμε νο ον ο χρ
να σω ση λα ον α πέ γνω
ι πρ ος με
ε ελ θη προ
το ι να η Μη τηρ του Κυ ρι ου μου
σο αν πρ θε ενι μοι του
Προ δρο μου
το η ηρ ξα
μα σα σα η Μη τη ηρ του
ος η νει το ον Δε σπο την θα αυ
ιρ τη σεν ην εν δο θεν γαρ ο δου λο
ρες χαι το βρε φος ε σχι
(*) γαρ
τον Δε σπο
την



Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος β΄ Δι.



σ:ό ον δω ρη θη ναι ει ρη νην τω κο
σμω και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε
λε ος
Η λ θεν η φω νη της χα ρι τος του Λο γου
ο του η λι ου χη ρυξ γεν νη θει
εις ση με ρον εκ στει ρας της α γι
νου ε εξ ε πα αγ γε λι ας Ι ω
α αν νης ο Προ δρο μος
λα οι α γα αλ λι α σθε
ηλ θεν ευ τρε πι σαι την ο δον η μι ιν τη ης
σω τη ρι ας ον και σχιρ τη σα ας προς σε
χυ νη σεν εν τη νη δυ ι

(Τὸ αὐτὸ μετὰ τὸν Ν.΄)

Δόξα. Ἦχος πλ. δ΄ Νη.

Η σα ι ου νυ υν του Προ φη του λη

φω νη ση με ρον εν τη του μει ζο νος

Προ φη τω ων χυ η σει Ι ω

α αν νου πε πλη ρω ται ὴ

ι δου γαρ φη σιν ὁ Δ α πο

στε λω τον Αγ γε λο υν μου προ προ σω

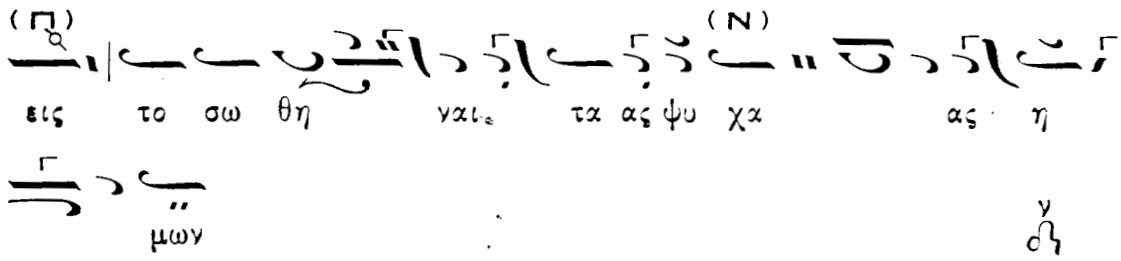
που σου ὁ Δ ος κα τα σκευ α σει

τη ην ο δο ον σου ὁ Δ ου το ος

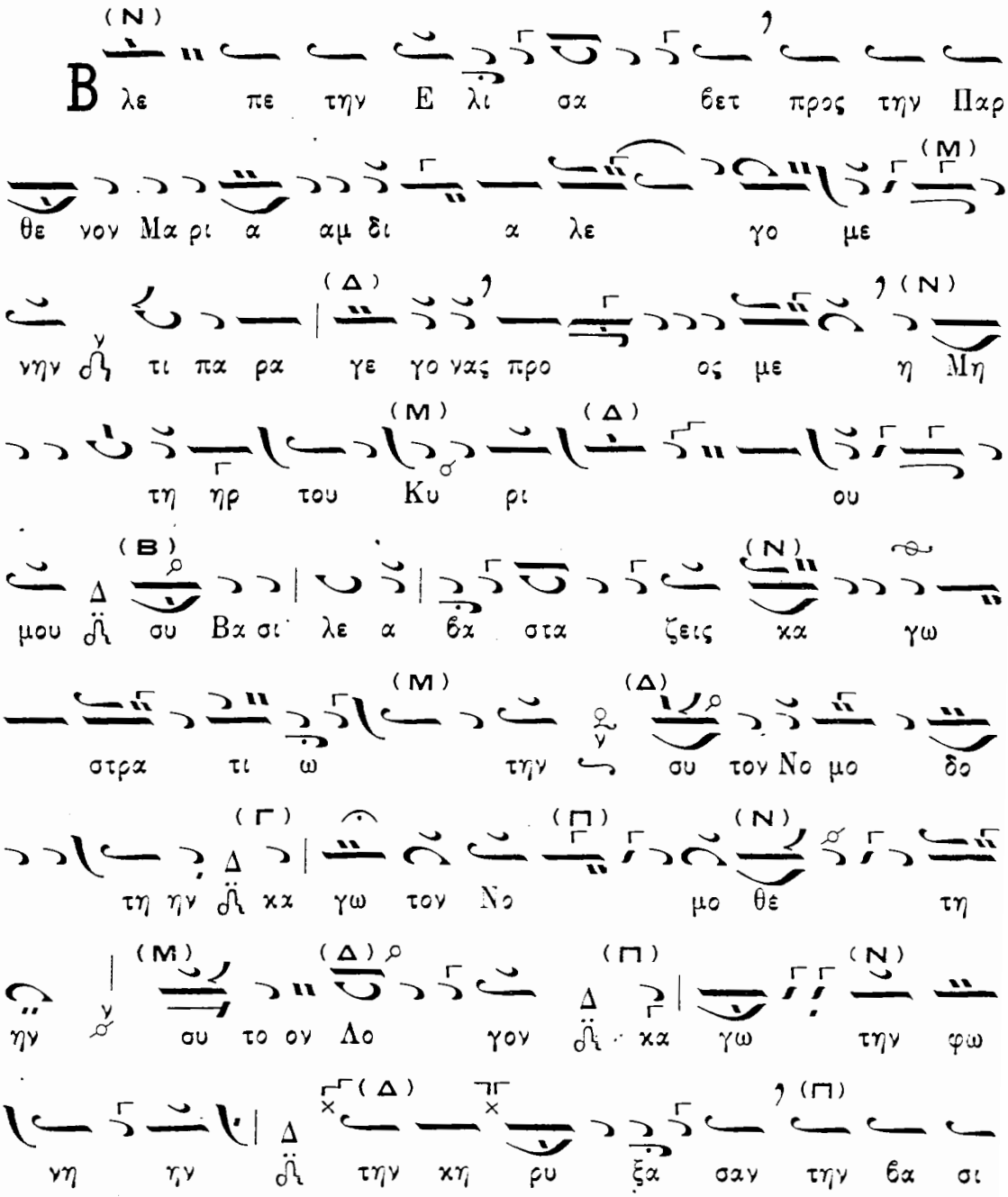
ον ο του ε που ρα νι ου Βα σι λε

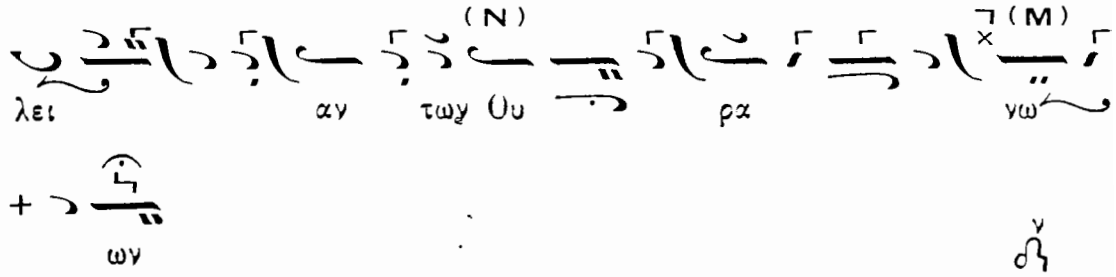
ω ως στρα τι ω τῆς προ σδρα μω ων ὁ Δ

ω ως α λη θως ευ θει ας ε ποι ει τας τρι



Καὶ Νῦν Ἦχος ὁ αὐτὸς Νη.

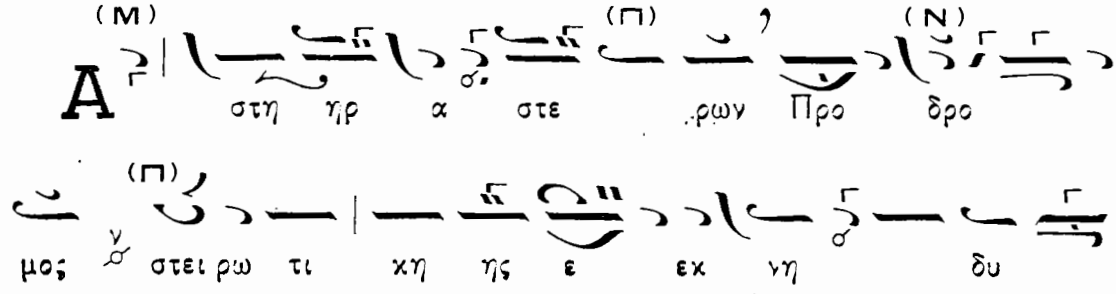




Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ.' Δι.



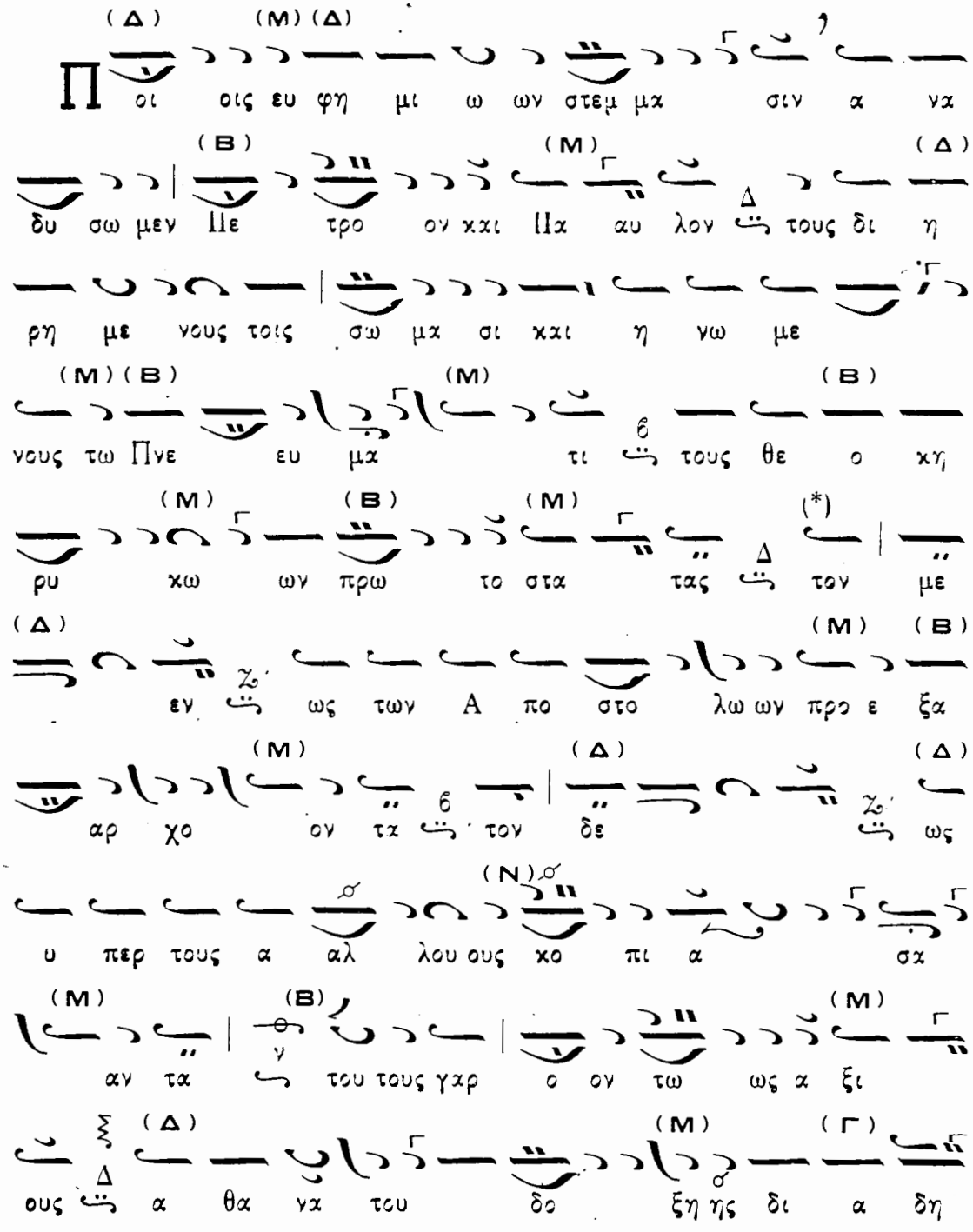
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ δ.' Πα.



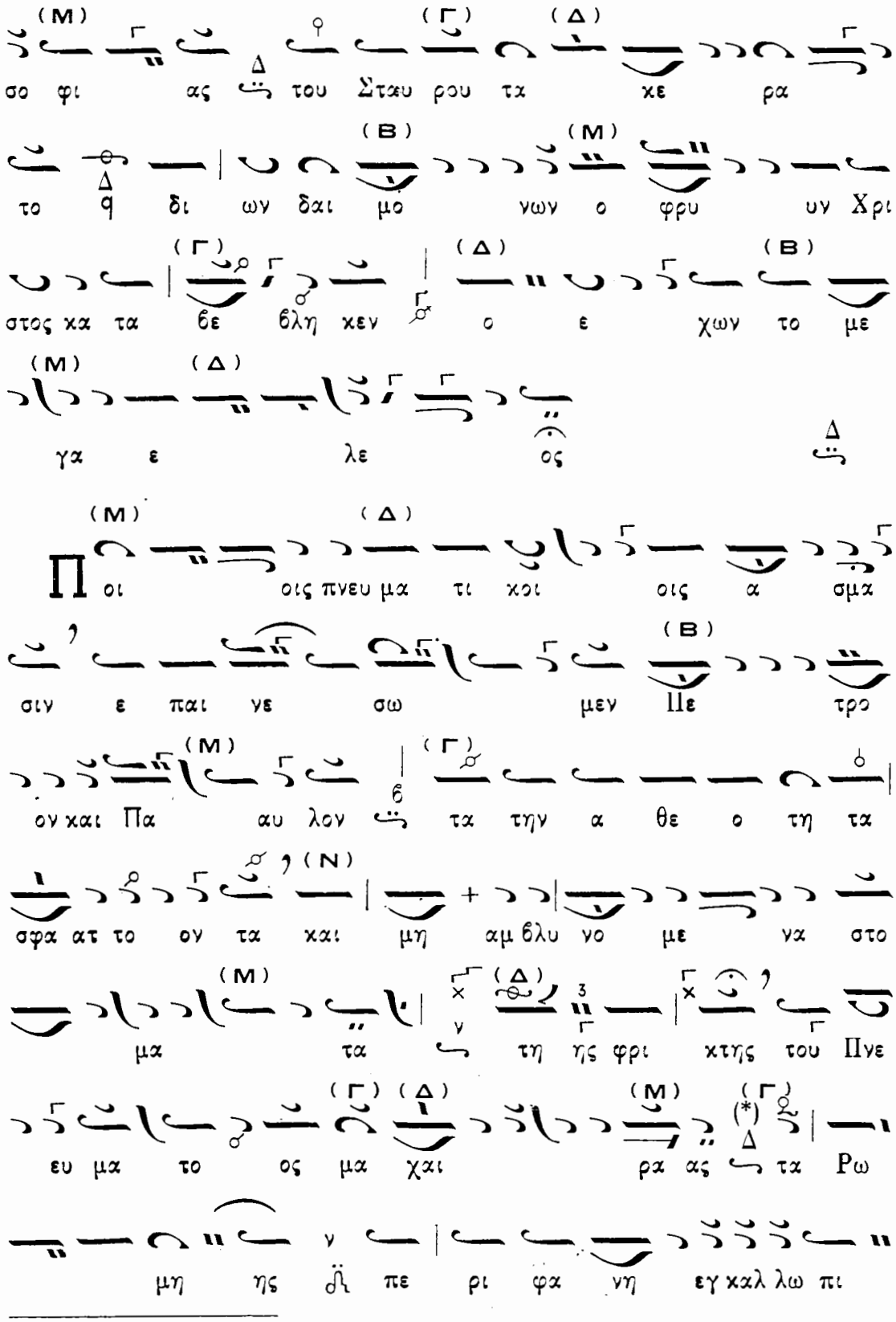
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ.'

ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Προσόμοια Ἦχος β.' Δι.



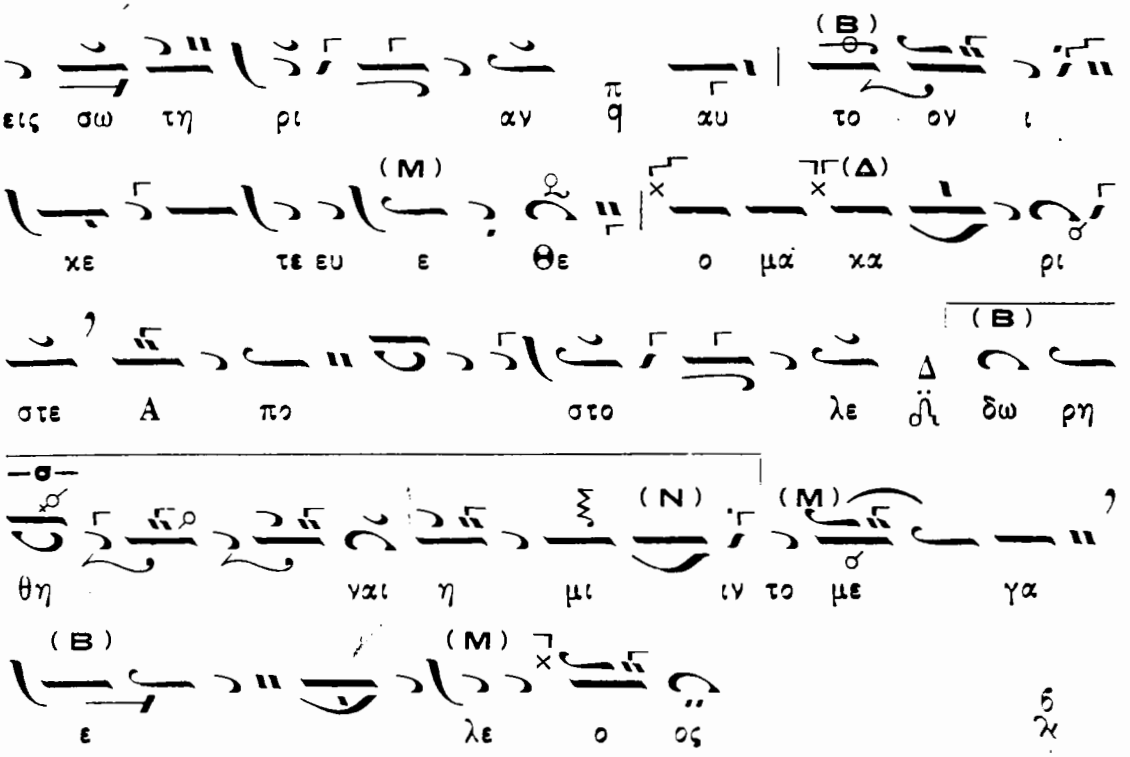
(*) Δύναται νὰ ψαλλῇ καὶ μὲ τὴν μουσικὴν Παραχορδὴν τοῦ Δι ὡς Βου ὡς εἰς τὸ ἀμέσως ἑπόμενον καὶ τἀνάπαλιν.



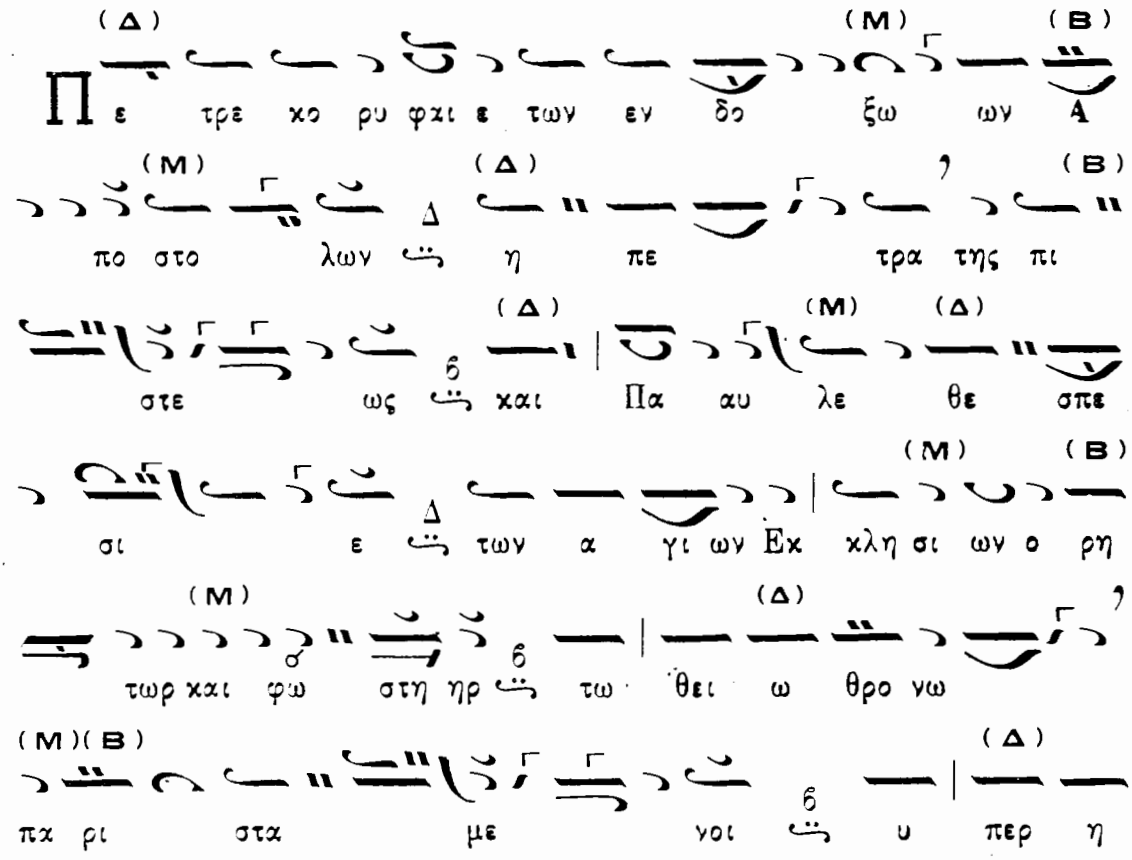
(*) Ἡ ἐκ τοῦ Γα, ὡς Νη, μουσικὴ Παραλλαγή, θεωρεῖται μουσικὴ παράδοσις τῶν παλαιῶν Θεσσαλονικέων Συναδέλφων.

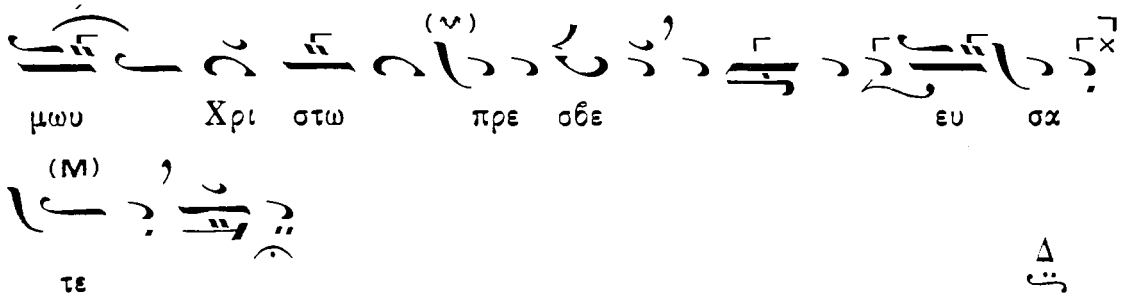
Δόξα. Ἦχος δ΄ Πα.

(*) Ἐν τῷ ἰδίῳ αὐτοῦ ἀρνίῳ.

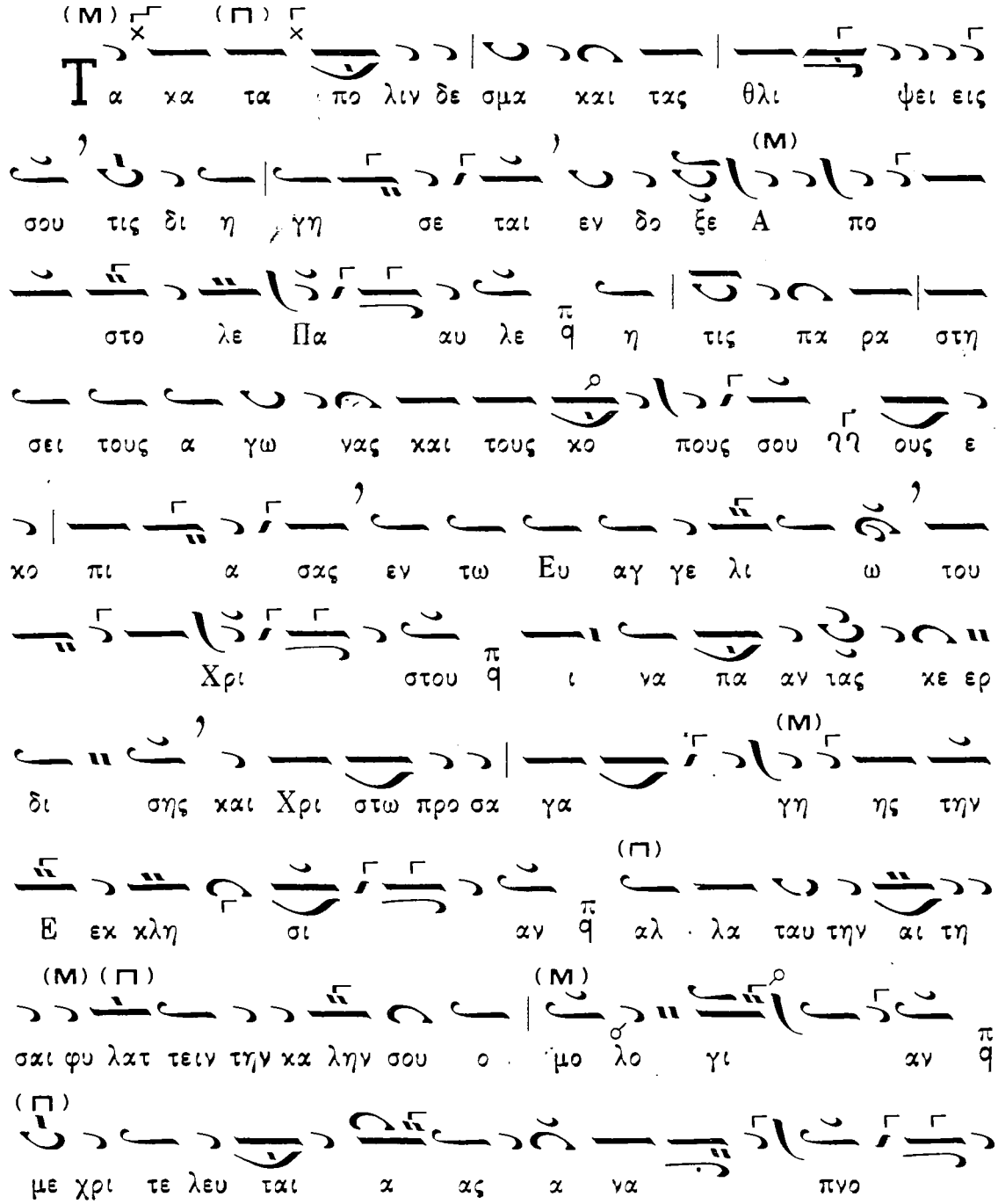


Εἰς τὴν Λιτήν. Ἰδιόμελον. Ἦχος δ΄ Δι.





Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος α΄ Πα.



ης Παυ λε Α πο στο λε γη και δι δα σκα

λε τω ων Εκ κλη σι ων

Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ψει εις σου

τις δι η γη σε ται εν δο ξε Α πο

στο λε Πα αυ λε τους πο νους τους κο

πους τας α γρυ πνι ας τας εν λι μω

και δι ψει κα κο πα θει ας τας εν ψυ

χει και γυ μνο τη τι την

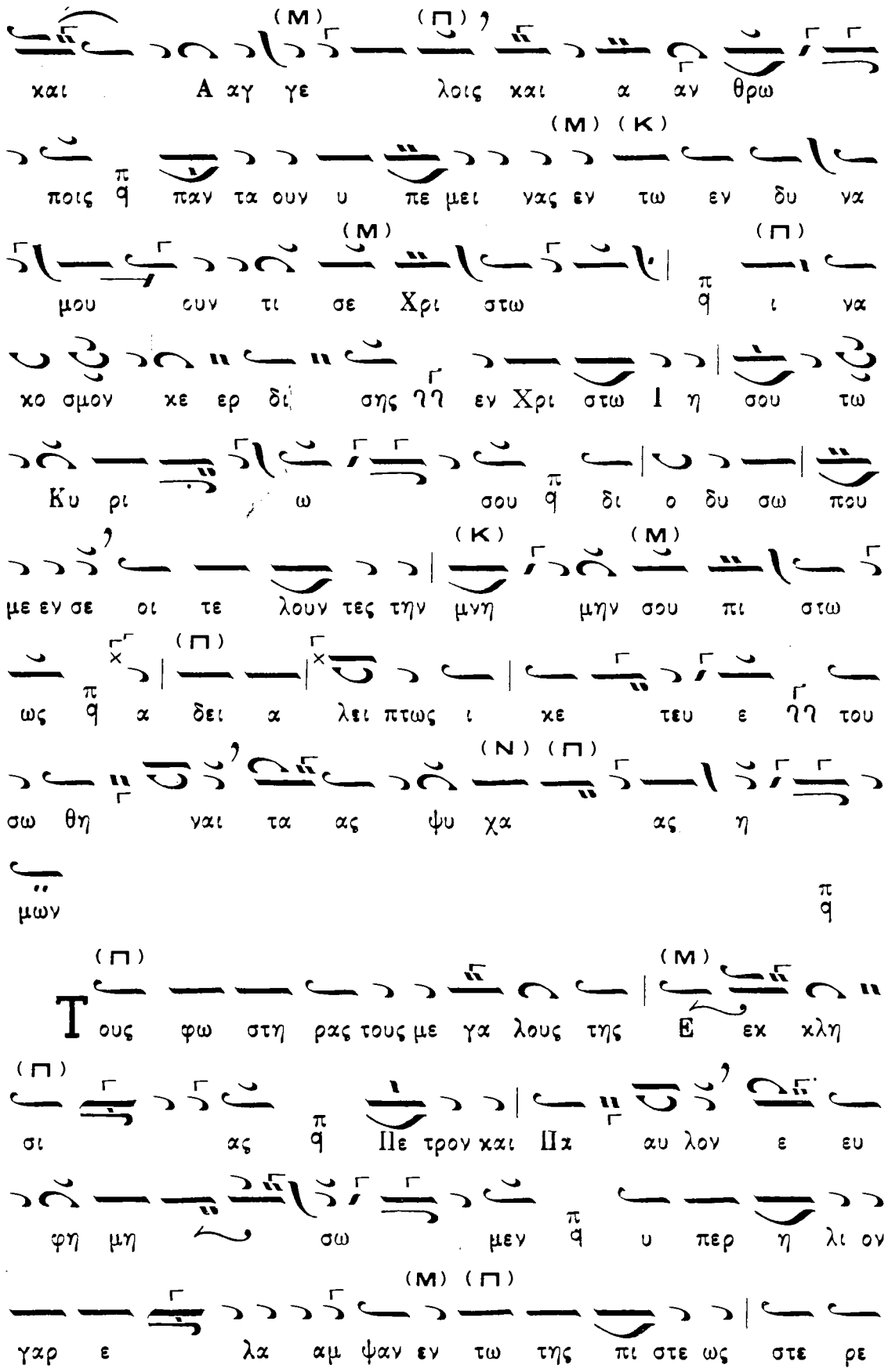
σαρ γα νην τους ρα βδι σμου ους τους λι θα σμου ους

την πε ρι ο δον τον θυ θο ον τα ναυ α

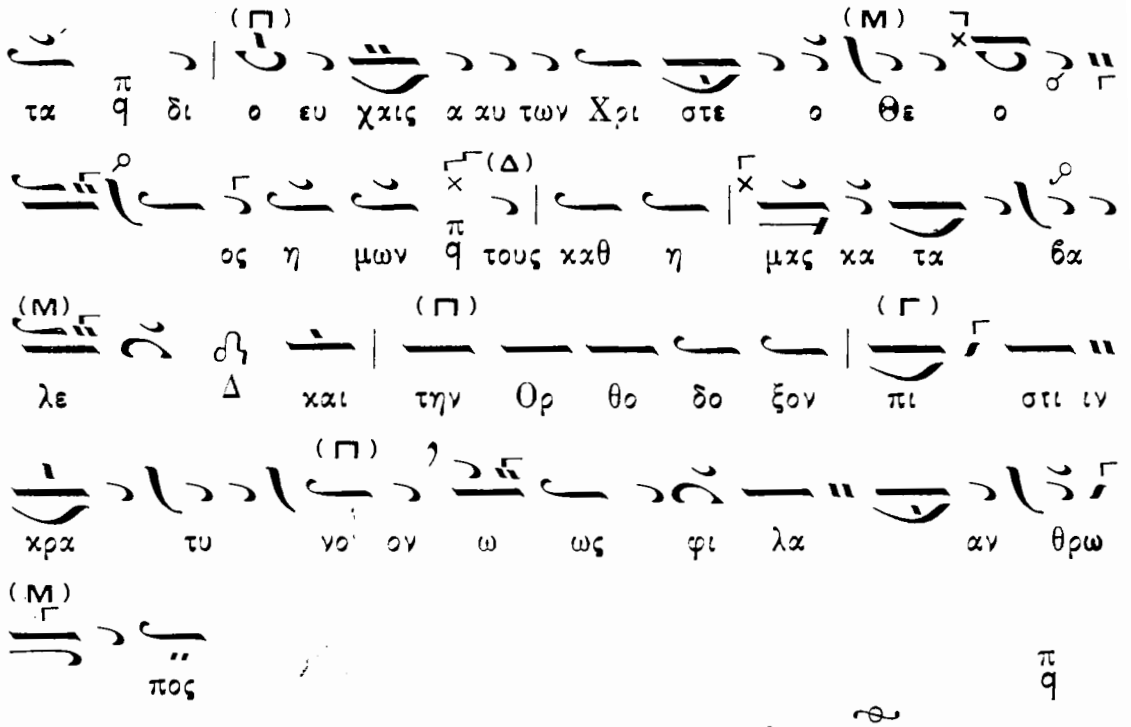
γι α θε α τρον ε γε νου

θε ον τα ναυ α γι α

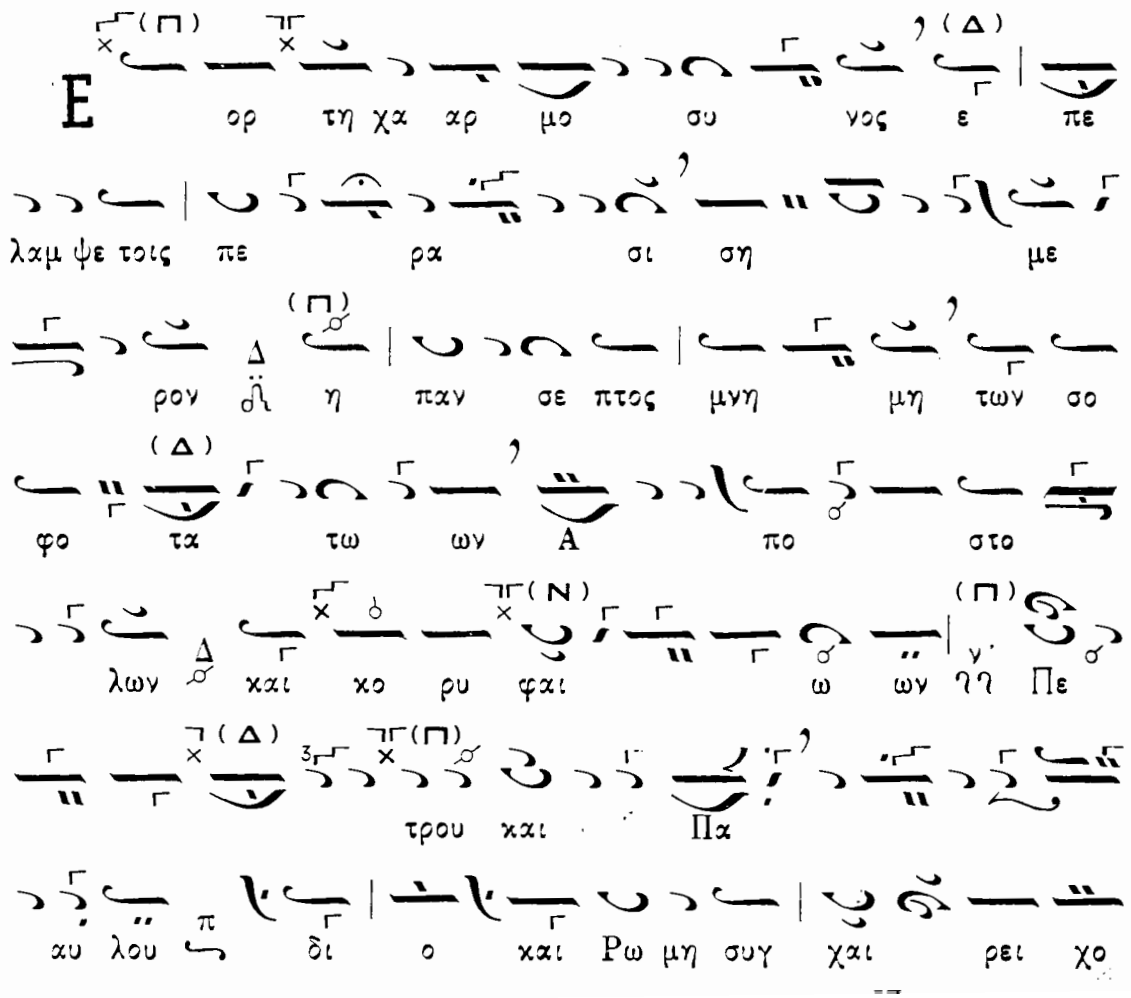
—Σόλο—

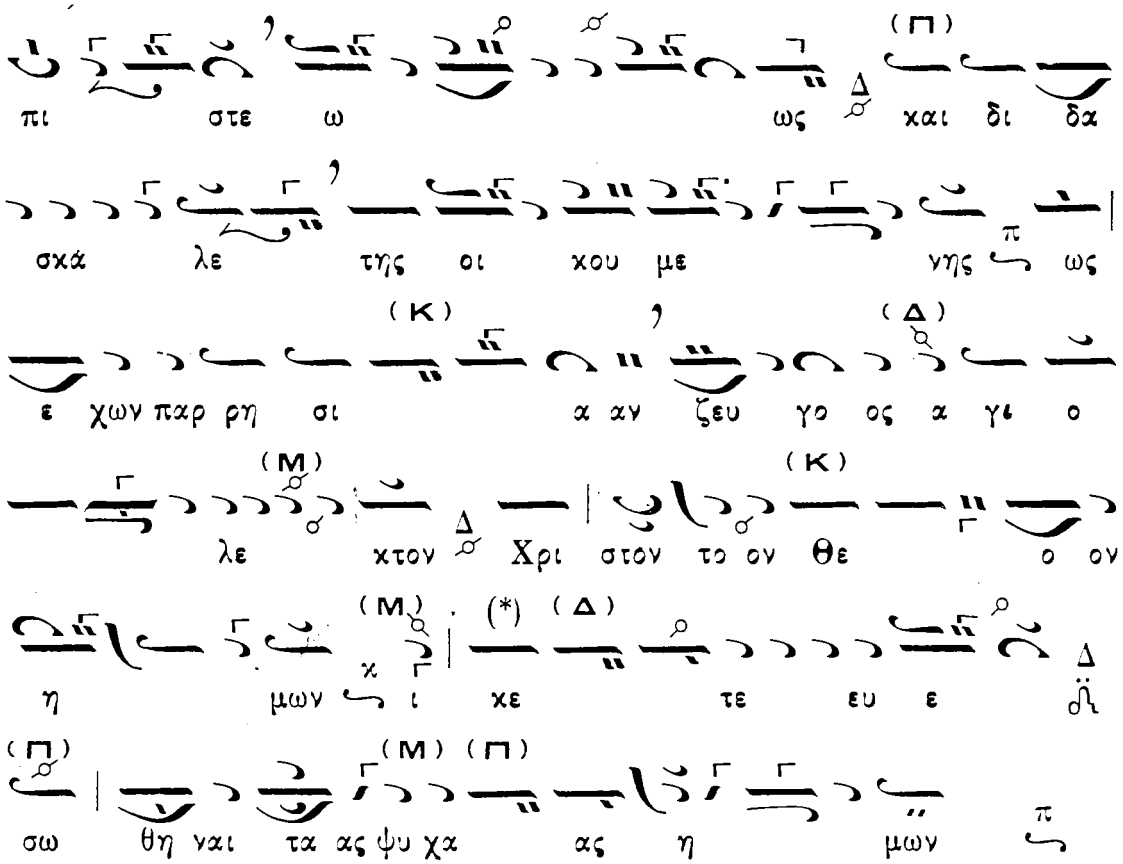

και Αγγε λοις και αν θρω
ποις παν τα ουν υ πε μει νας εν τω εν δυ να
μου συν τι σε Χρι στω ι να
χο σμον χε ερ δι σης ην εν Χρι στω Ιη σου τω
Κυ ρι ω σου δι ο δυ σω που
με εν σε οι τε λουν τες την μνη μην σου πι στω
ως α δει α λει πτως ι χε τευ ε ην του
σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η
μων
Τους φω στη ρας τους με γα λους της Εκ κλη
σι ας Πε τρον και Πα αυ λον ε ευ
φη μη σω μεν υ περ η λι ον
γαρ ε λα αμ ψαν εν τω της πι στε ως στε ρε

ω μα τι π και τα Ε θνη ταις α χτι σι
του χη ρυ υγ μα τος εκ της α γνοι ας ε
πα νη γα γον π ο μεν τω Σταυ
ρω προ ση λω θεις ΙΗ προς Ου ρα νον την πο
ρει αν ε ποι η σα το ΙΗ εν θα της Βα σι
λει ας πα ρα Χρι στου τας χλεις ε εγ κε χει
ρι στο π ο δε τω ξι φει α πο τμη
θεις ΙΗ προς τον Σω τη ρα ε εκ δη μη σας ΙΗ
ε πα ξι ως μα κα ρι ζε
ται π και αμ φο τε ροι τον Ι σρα ηλ κα τα αγ γε
λου σιν π ως εις αυ τον τον Κυ
ρι ον χει ρας α δι κως εκ τει να αν

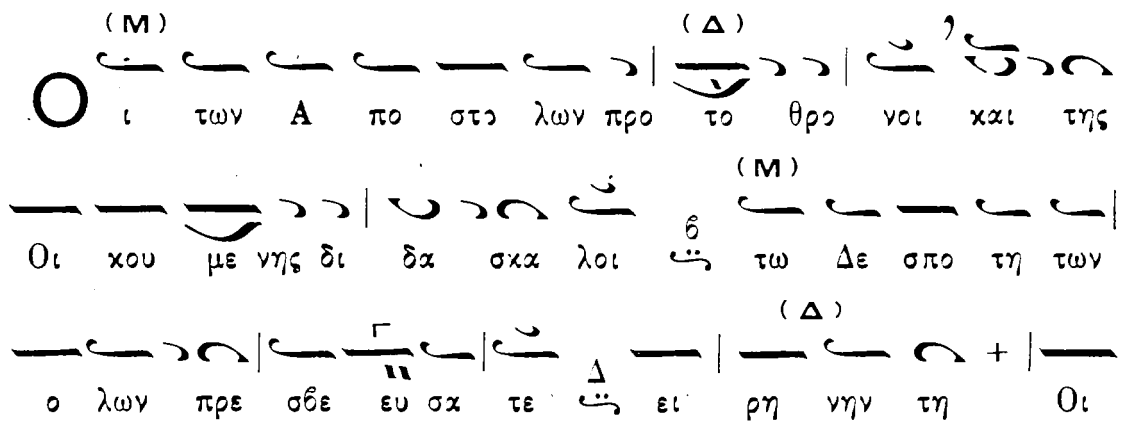


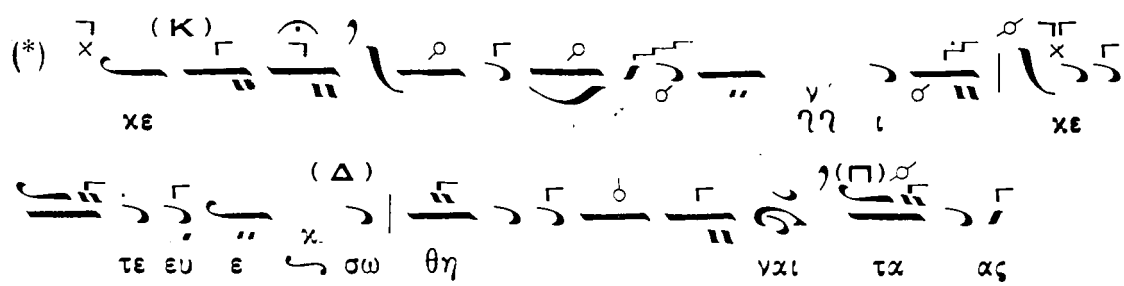
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἀόξα. Ἦχος πλ. δ′ Πα

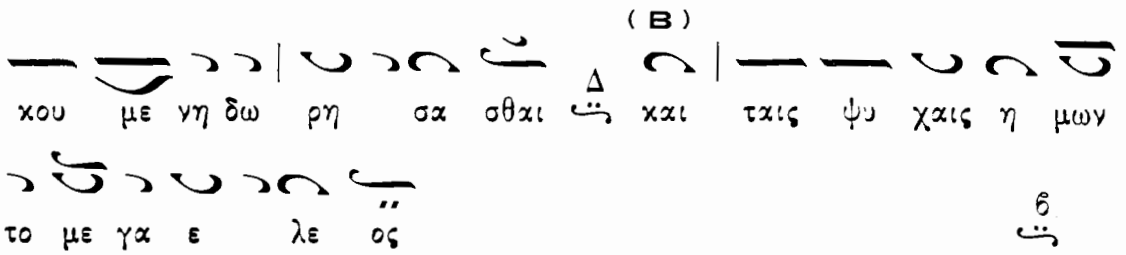




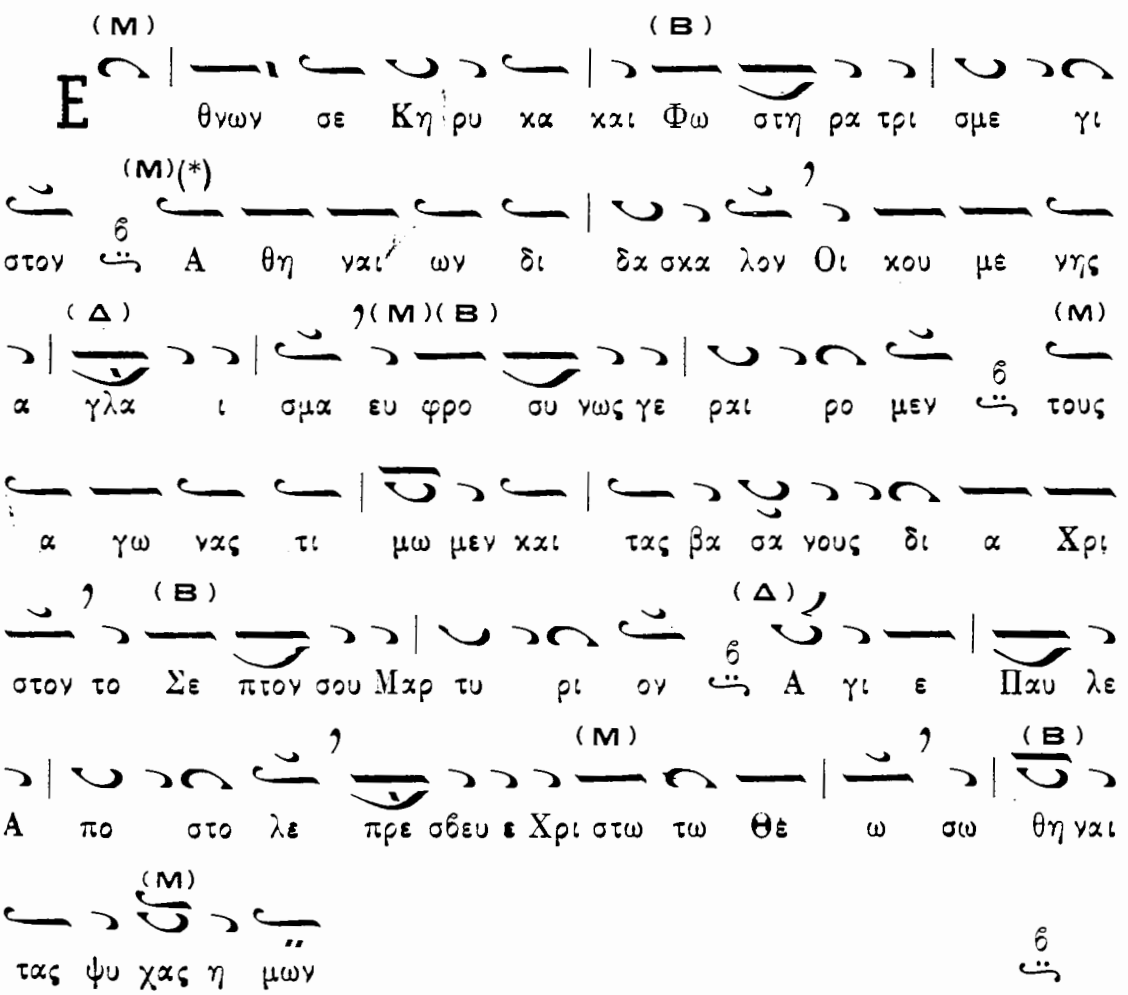
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ' Δι.



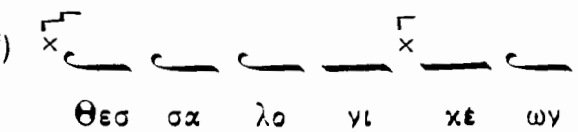




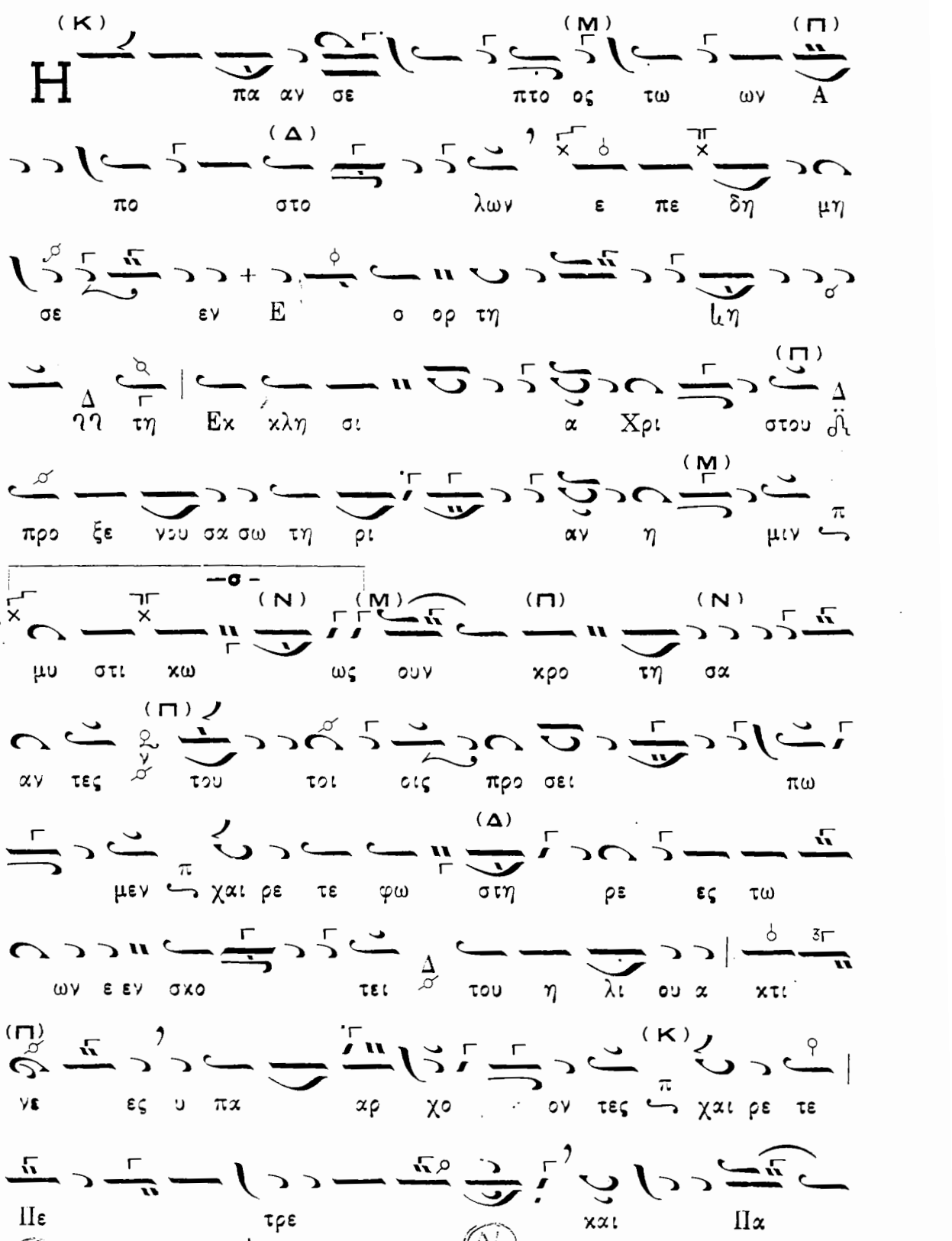
Τοῦ Ἀποστόλου Παύλου. Ἦχος ὁ αὐτός.



Μετὰ τὸν Ν.′ Τὸ Ἰδιόμελον τῆς Λιτῆς «Πέτρε κορυφαῖε» Σελ. 221

(*) 

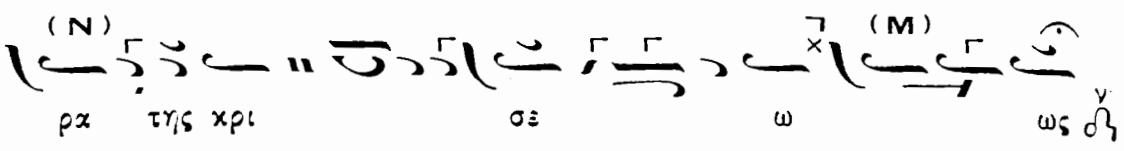
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ̲ β΄ Πα.



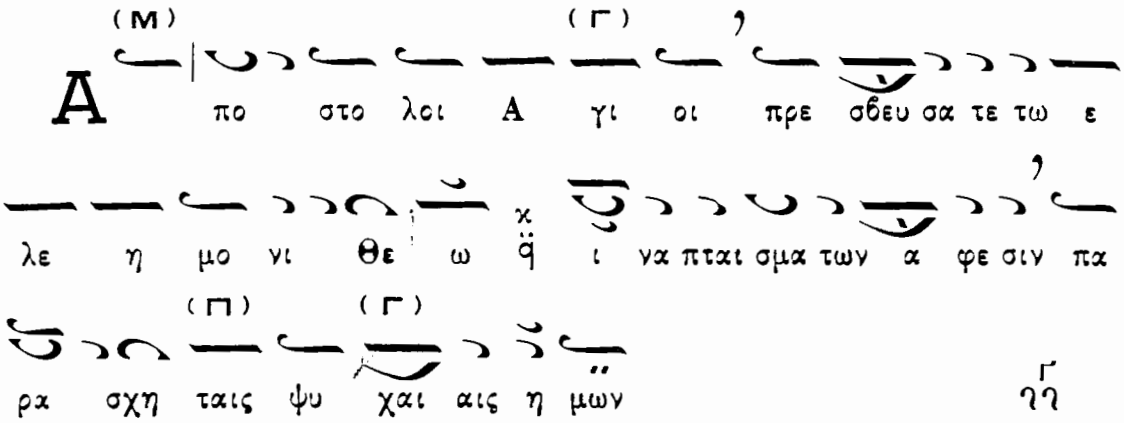
ΕΙΣ ΤΗΝ Λ.'

ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα Ἦχος πλ. δ' Νη.



Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ.' Γα.

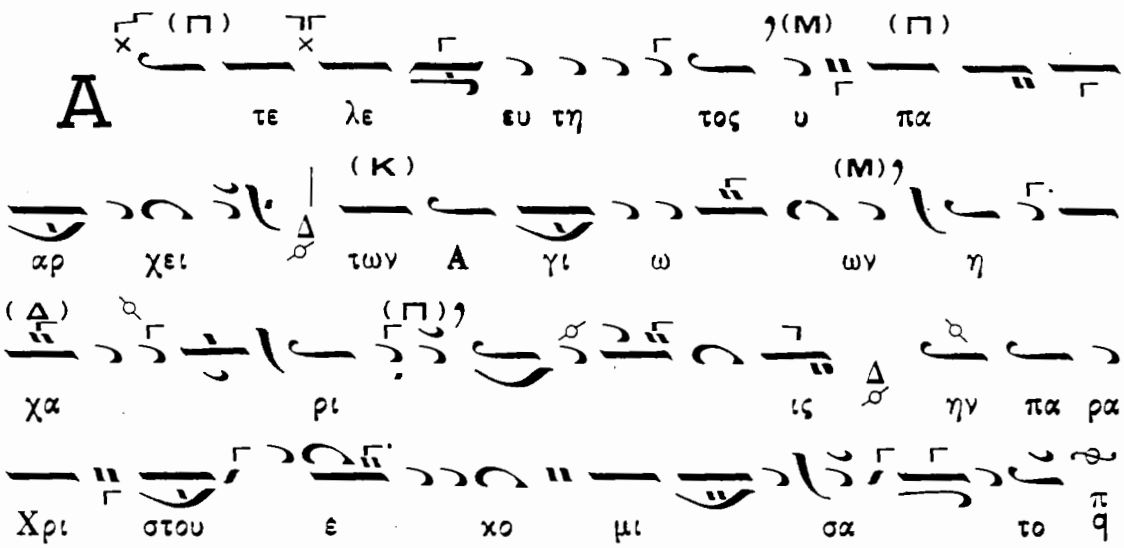


ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Α.'

ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΚΟΣΜΑ ΚΑΙ ΔΑΜΙΑΝΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος πλ. δ' Πα.



ο θεν αυ των και τα Λει ψα να εκ θει
α ας δυ να με
ως φ δι η νε κω ως ε νερ γου
σι τοις θα αυ μα σιν των και
τα ο νο μα τα μο να
με να ῆς των α νι α των αλ γη δο
νω ων α παλ λα ατ του
σι ς δι ω ων Κυ ρι ε και η
μα ας ῆς των της ψυ χης και σω μα το
ος πα θω
ων ς ε λευ θε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος πλ. δ΄ Πα.

(*)

υ παρ χει α νε ξα αν τλη τος

αν τλου με νη δε μα αλ λο ον υ πε ερ ε

εκ βλυ ζει χαι χε ο με νη

πε ρι σε ευ ε πε ρι σε ευ

ε ται χαθ ε κα στην

χε νου με νη χαι πλη θυ νο με

νη πα σι χο ρη γου σα χαι

μη λει πο με νη χαι οι α ρυ ο

με νοι χο ρε ευ νυν ται ι α μα

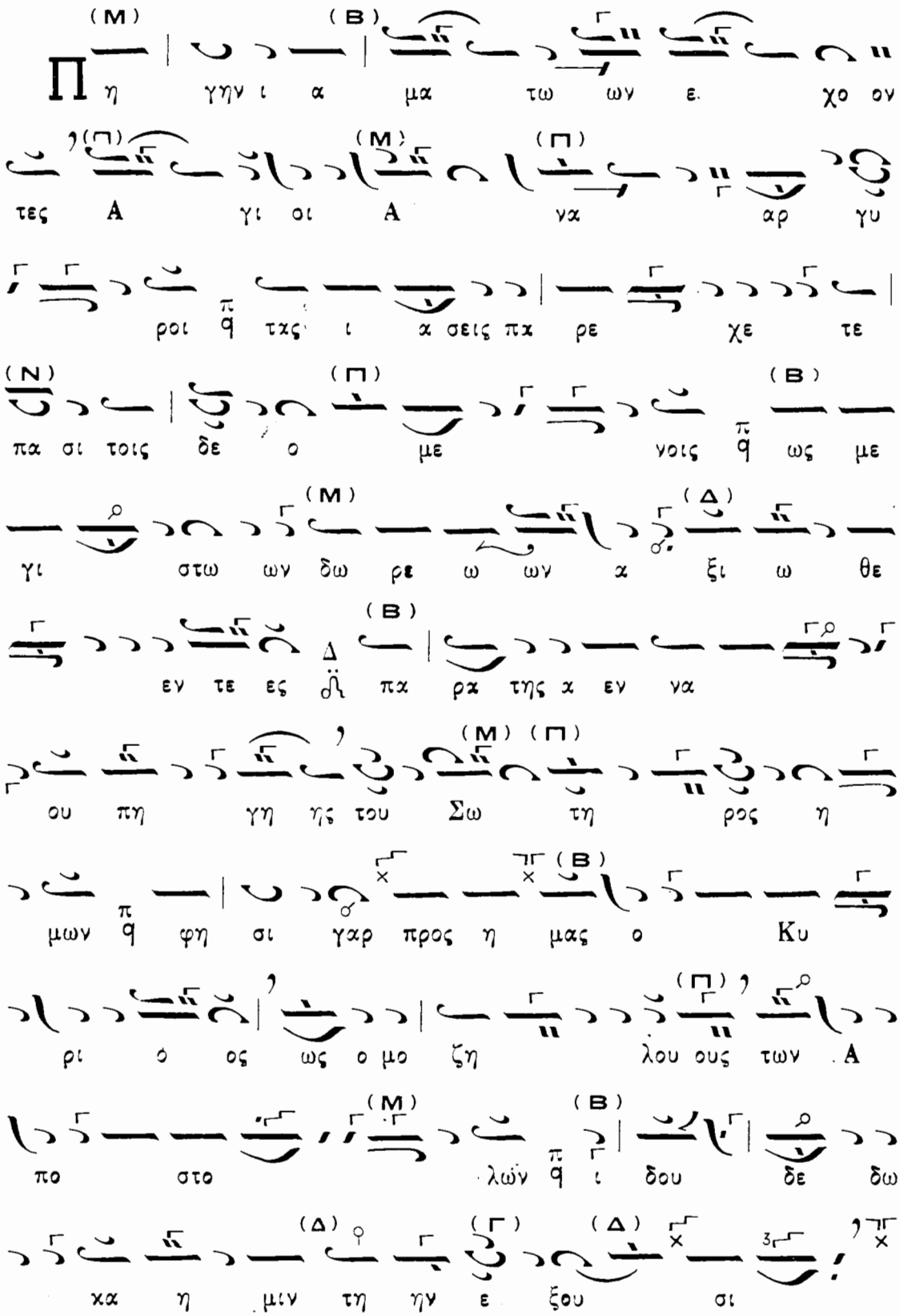
τα ϊ χαι αυ τη δι α με νει α δα

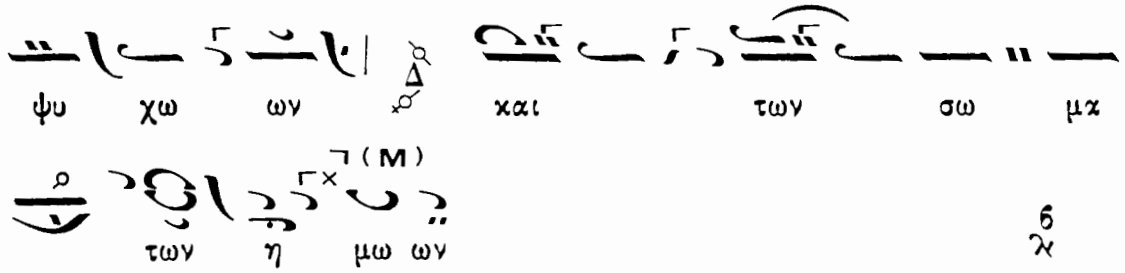
πα νη τος θ τι ου ουν υ

μα ας κα λε σω μεν θε ρα που

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. δ'

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα . Ἦχος δ΄ Πα.

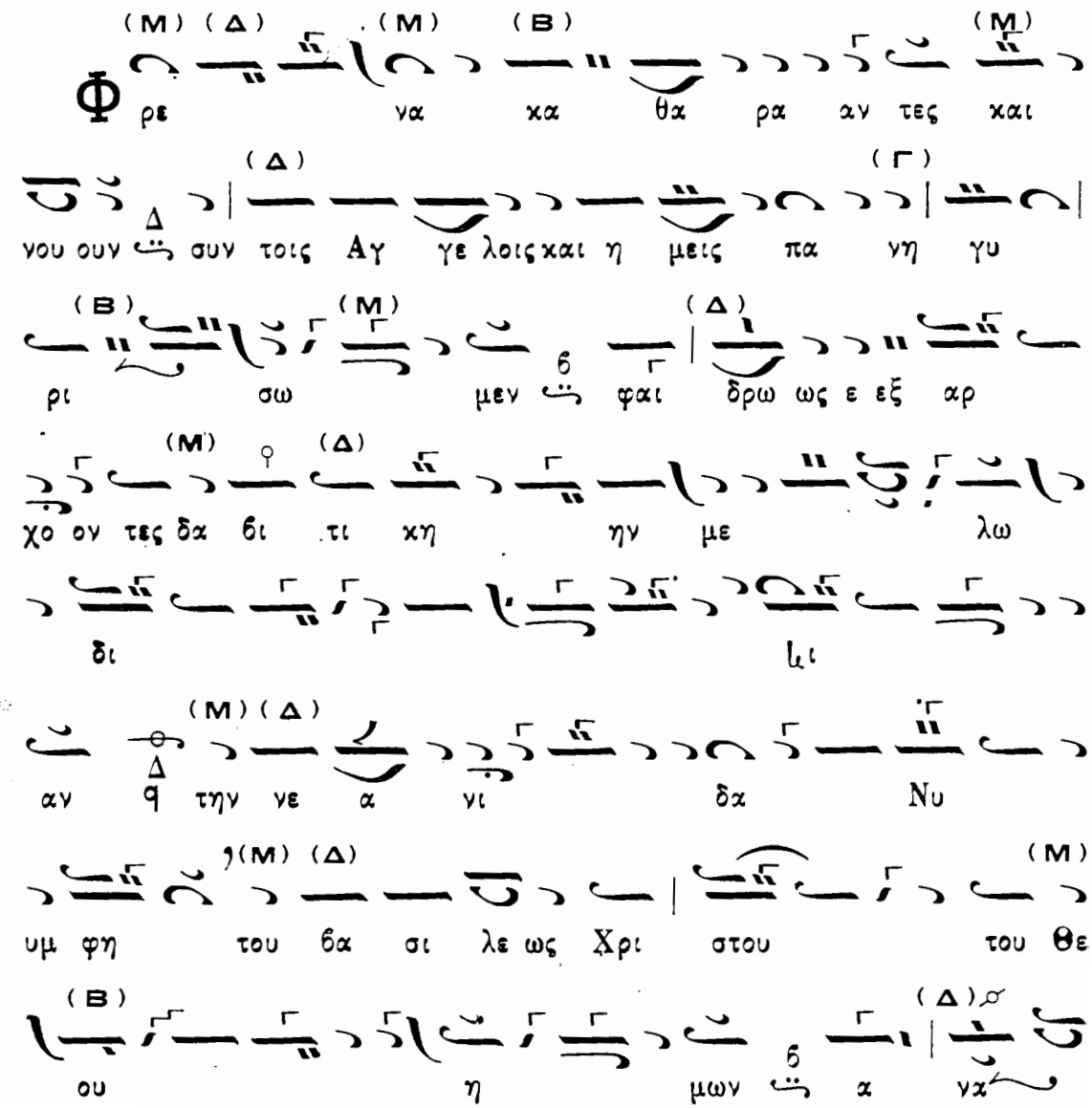




ΕΙΣ ΤΗΝ Β.'

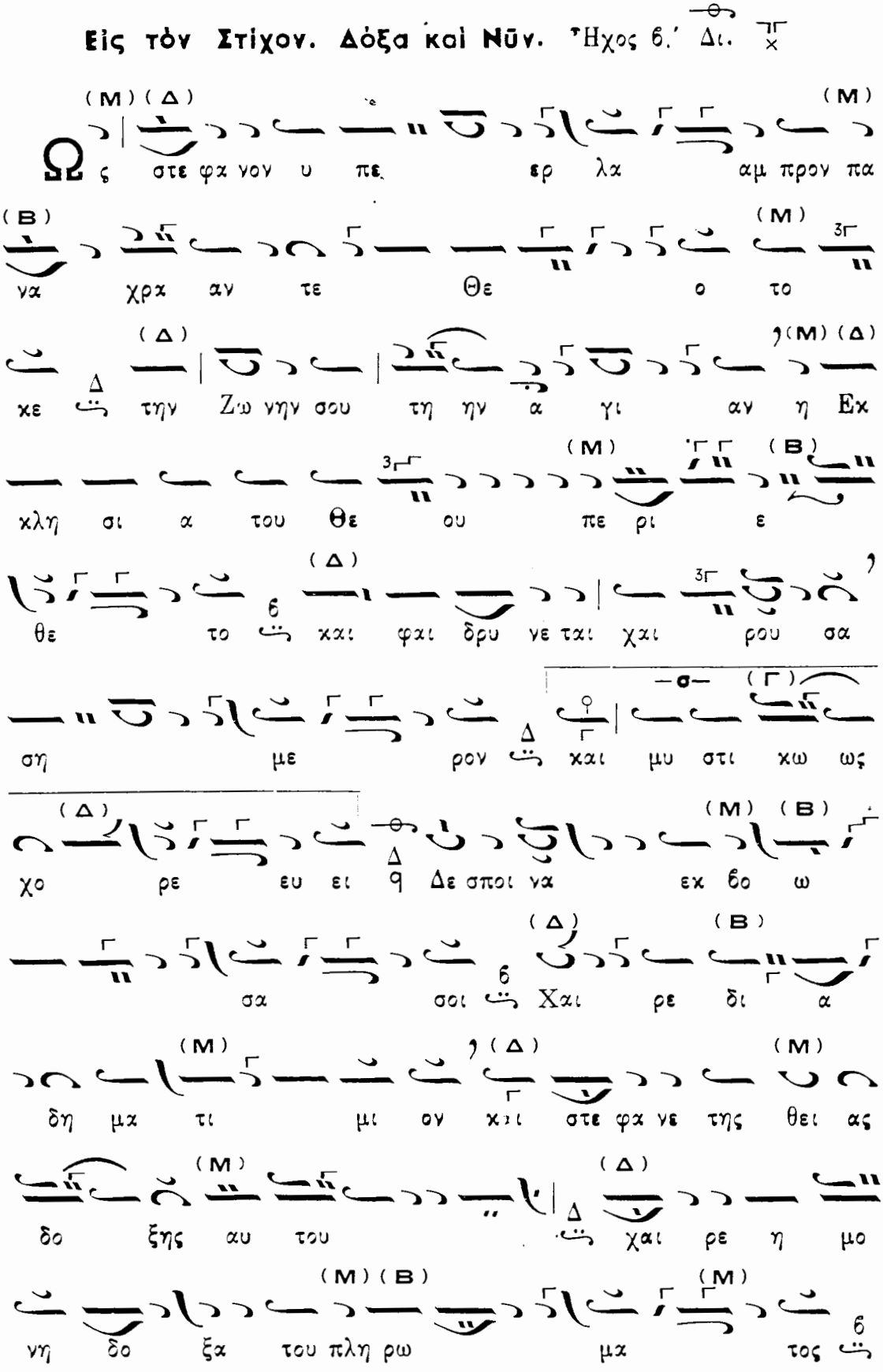
Η ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΤΙΜΙΑΣ ΖΩΝΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ Νῦν Ἦχος δ' Δι



στη θι Κυ ρι ε
λε γον τες εις
τη ην α να παυ σι ιν σου σου και
η Κι θω τος του α γι α σμα το ος σου ως
γαρ πα λα τι ον τε ερ πνο ον τυ την κα τε
χο σμη σας και κα τε χλη ρω σας
αυ την τη πο λει σου Δε σπο τα
πε ρι ποι η σθαι και σχε
πειν εκ πο λε μι ω ων θα
αρ θα ρω ων τη χρα ται α δυ να
μει σου ταις
ι χε σι αις α αυ τη ης

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος β.' Δι.



σου φρο εν ευ ος νι ιω αι χαι

προσ τρε πε σε εις των ει ρε χαι νη

σι α στα προ μη ην χαι ον των λι χρ

ρι α η μω ωγ Σω τη χαι

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ' Γα

ε ο το χε α ει παρ θε νε των αγ θρω πω

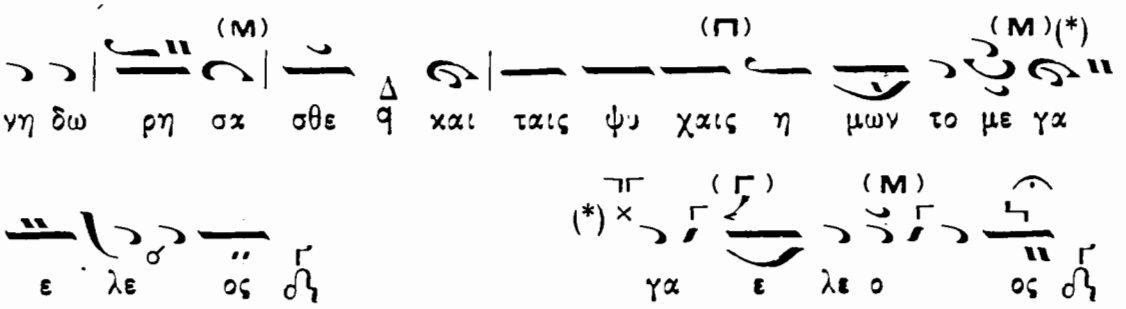
ων η σχε πη σθη τα χαι Ζω γην του α

χραν του σου σω μα τος χρα ται αν τη πο λει σου πε

ρι βο λην ε δω ρη σω τω α σπο ρω το

χω σου α φθαρ τα δι α μεν ναν τα ε πι σοι

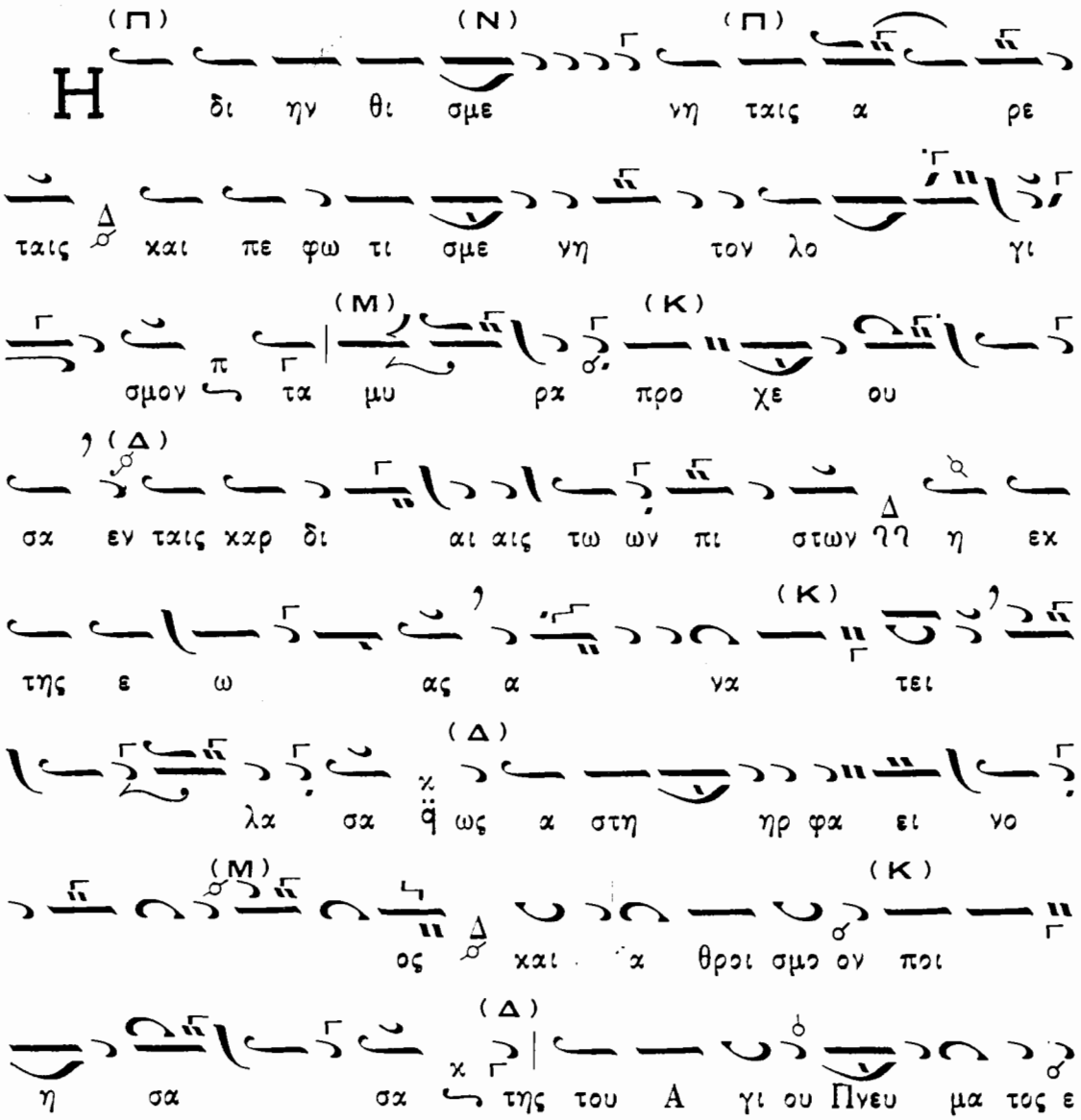
γαρ και φυ σις και νο το μει ται και χρο νος δι



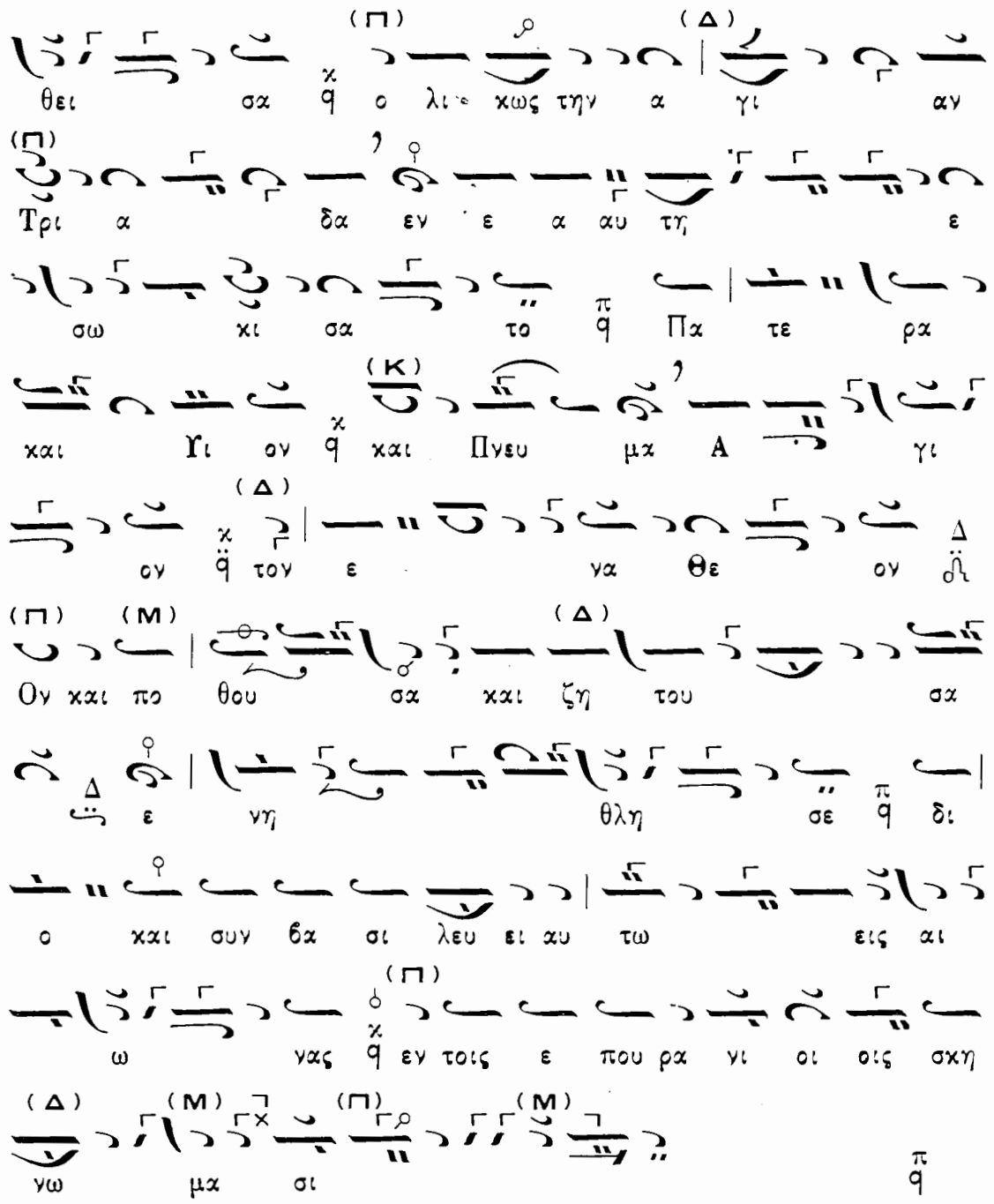
ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ.'

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΥΦΗΜΙΑΣ

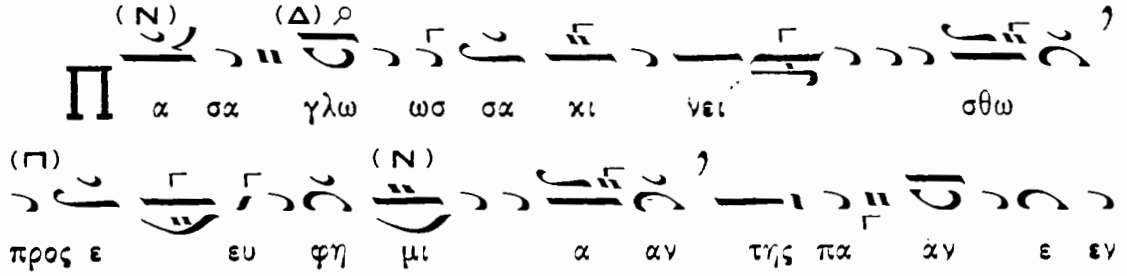
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ 6' Πα

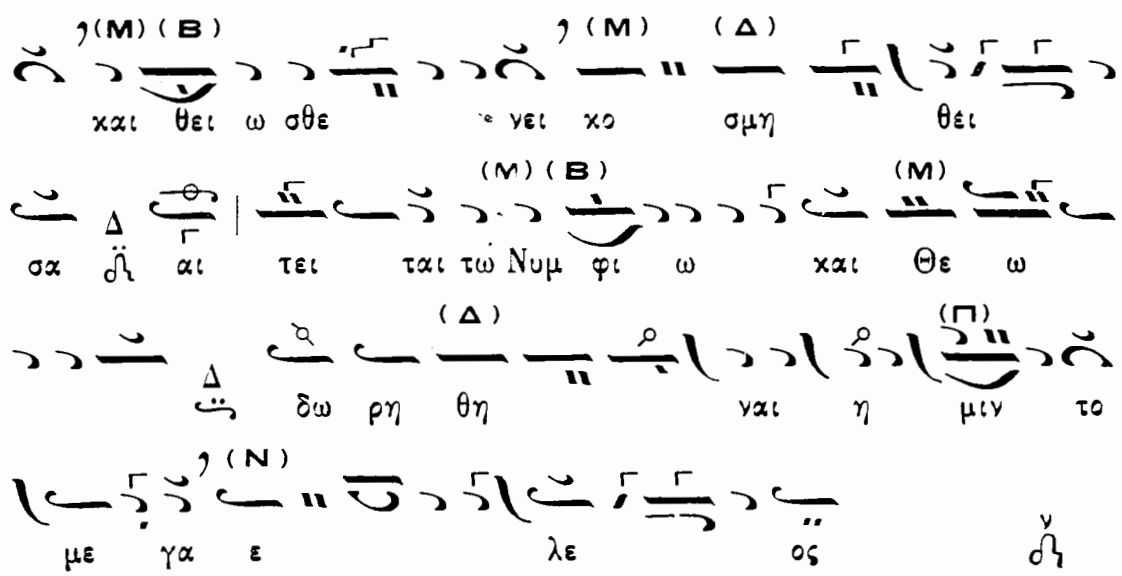


πι φοι τη σε ως τους θει
ου ους Πα τε ρας μη δι α λει
πης υ πε ερ η μω λω ων
δυ σω που σα προς Κυ ρι
ον Ε ευ φη μι α πα νε
εν δο πα νε εν δο ξε σω θη
ναι τα ας ψυ χα η μω
μων
Εἰς τὴν Αἰτήν. Δόξα. Ἦχος α.′ Πα.
η με ρο ον του ε που ρα νι ου Βα σι
λε ως η α μι αν το ος Νυ μ
φη συγ κα λει τα η μας προ
ε στι α σιν πνε ευ μα τι κην Ευ φη μι

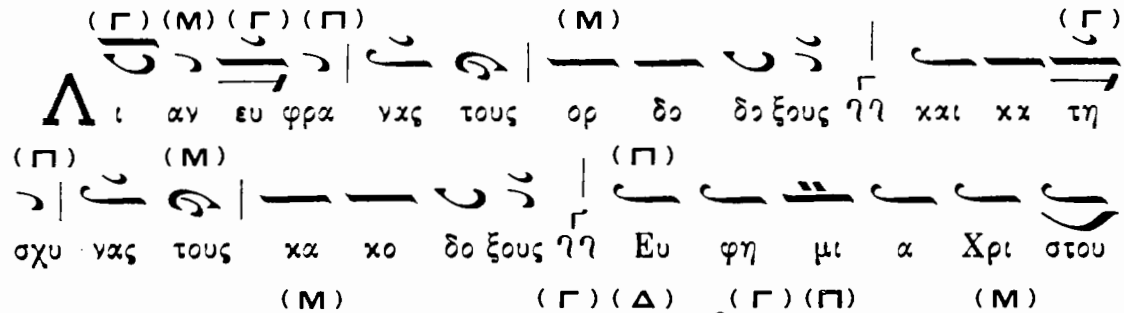


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος πλ. δ΄ Νη.

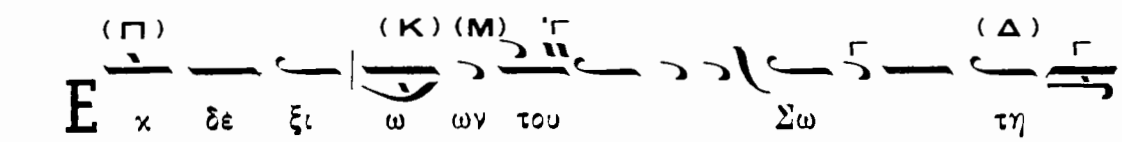


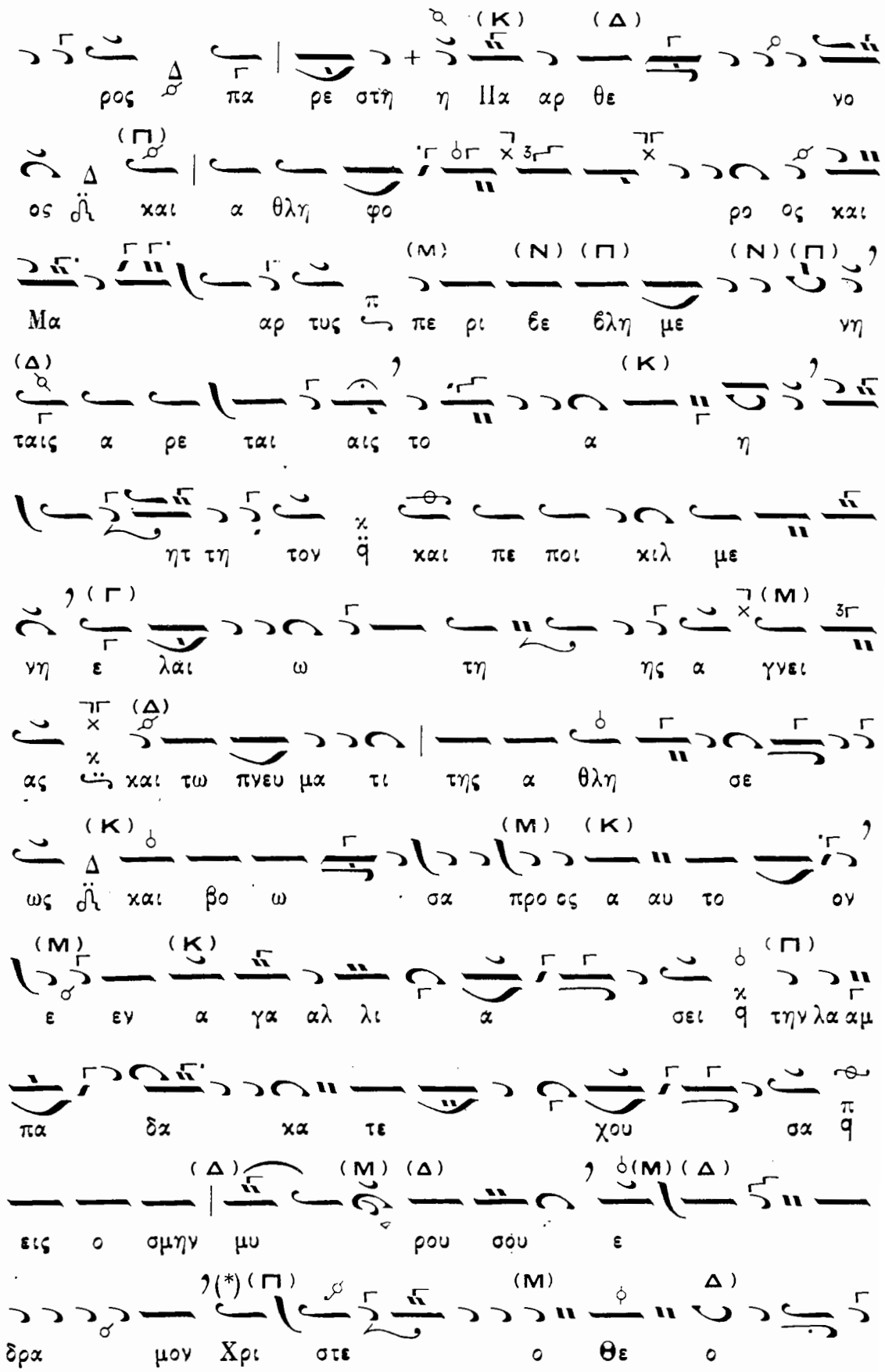


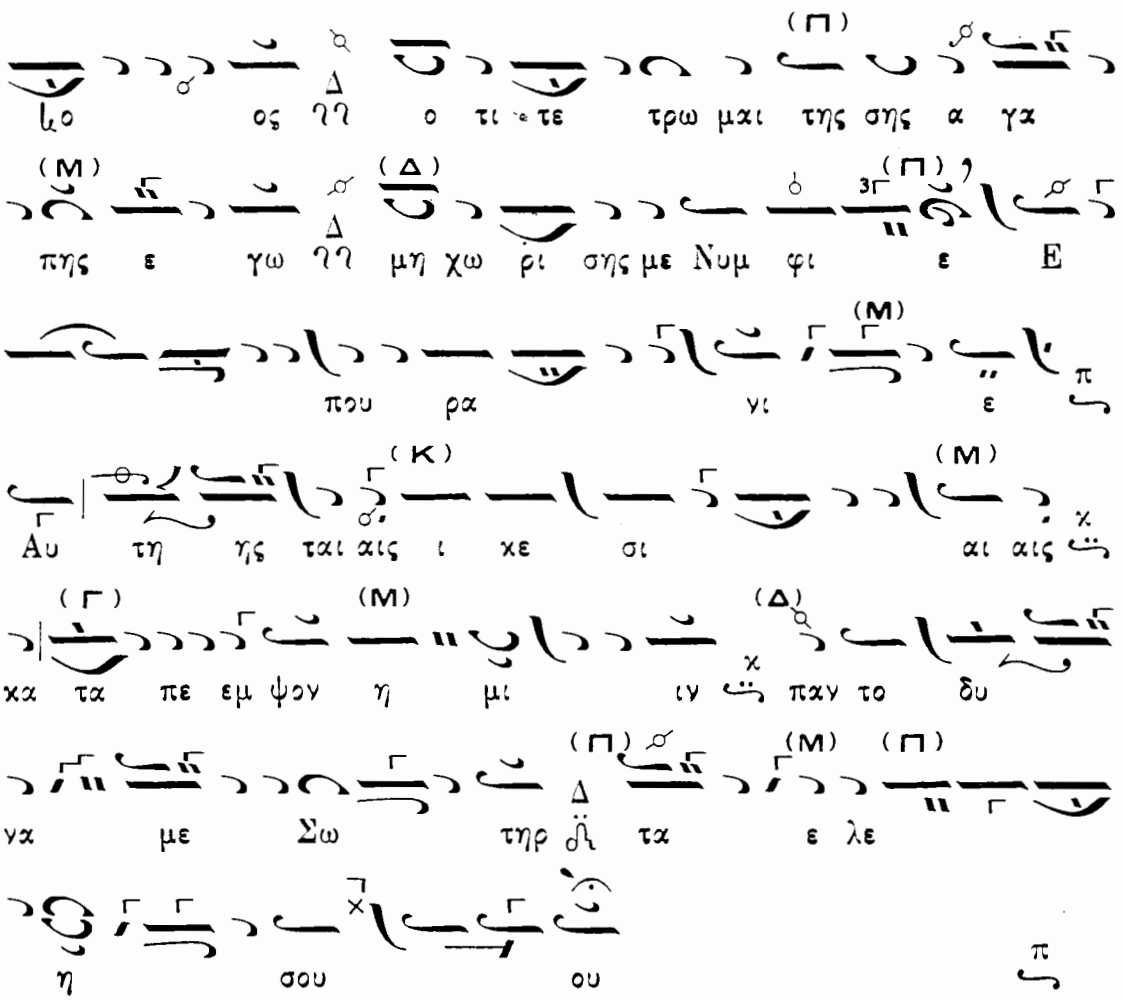
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ.' Γα.



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος βαρ. β.' Πα.



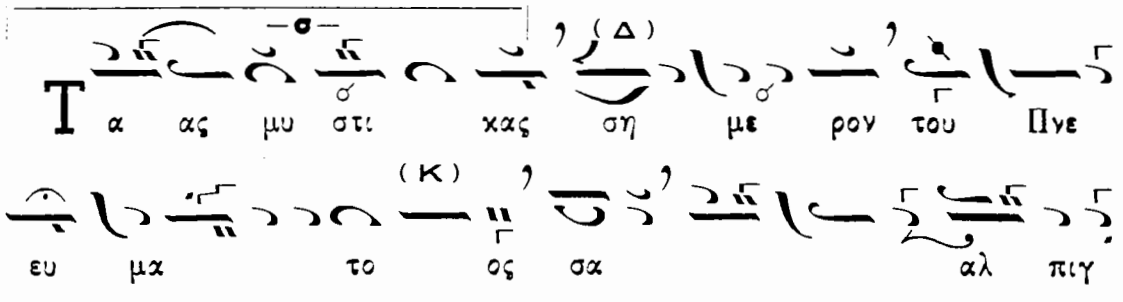

ρος πα ρε στὴ η Πα αρ θε νο
ος ϑὴ και α θλη φο ρο ος και
Μα αρ τυς πε ρι θε θλη με νη
ταις α ρε ται αις το α η
ητ τη τον ϑ και πε ποι χιλ με
νη ε λαι ω τη ης α γγει
ας ϑ και τω πνευ μα τι της α θλη σε
ως ϑὴ και βο ω σα προ ος α αυ το ον
ε εν α γα αλ λι α σει ϑ τηγ λα αμ
πα δα κα τε χου σα ϑ
εις ο σμην μυ ρου σού ε
δρα μον Χρι στε ο Θε ο

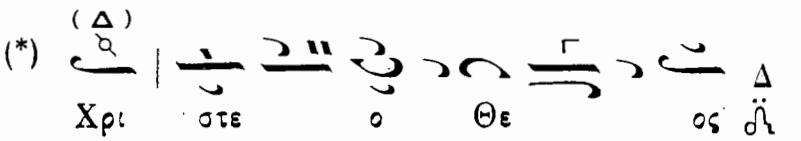


ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΓ.' ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

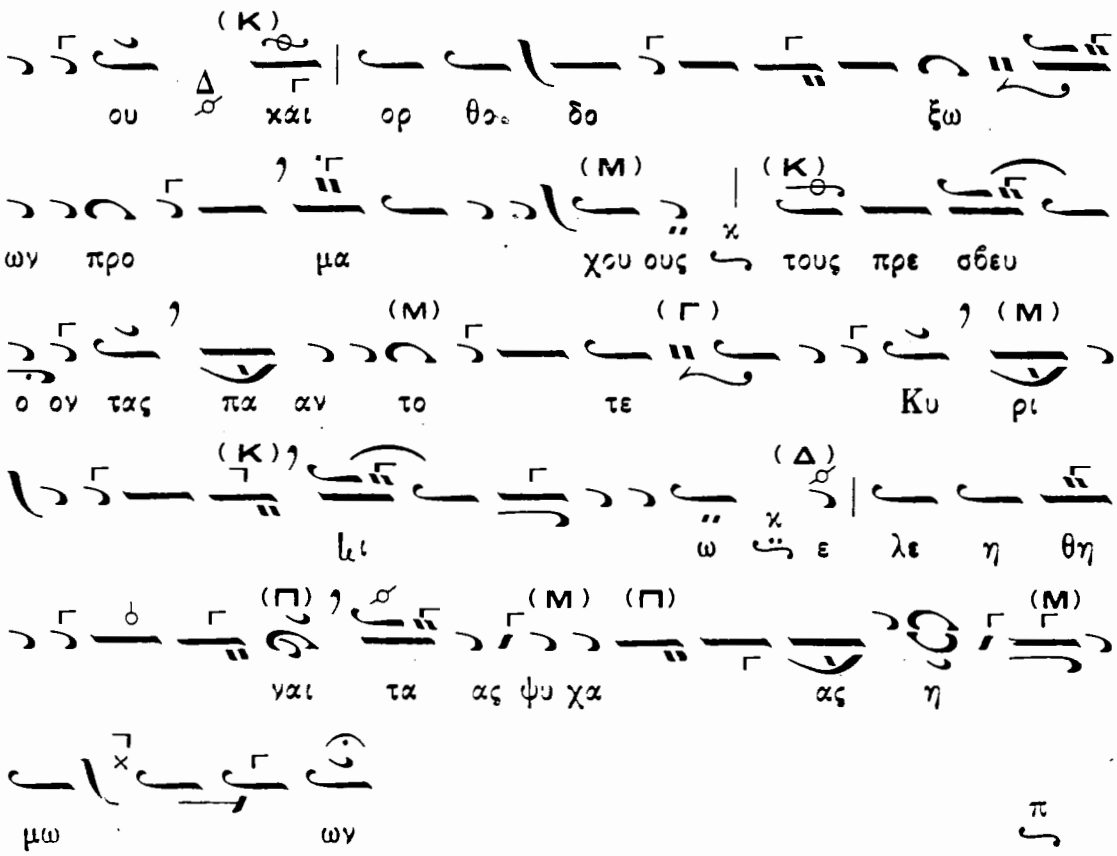
ΤΗΣ ΕΝ ΧΑΛΚΙΔΩΝΙ Δ' ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ 6' Πα.

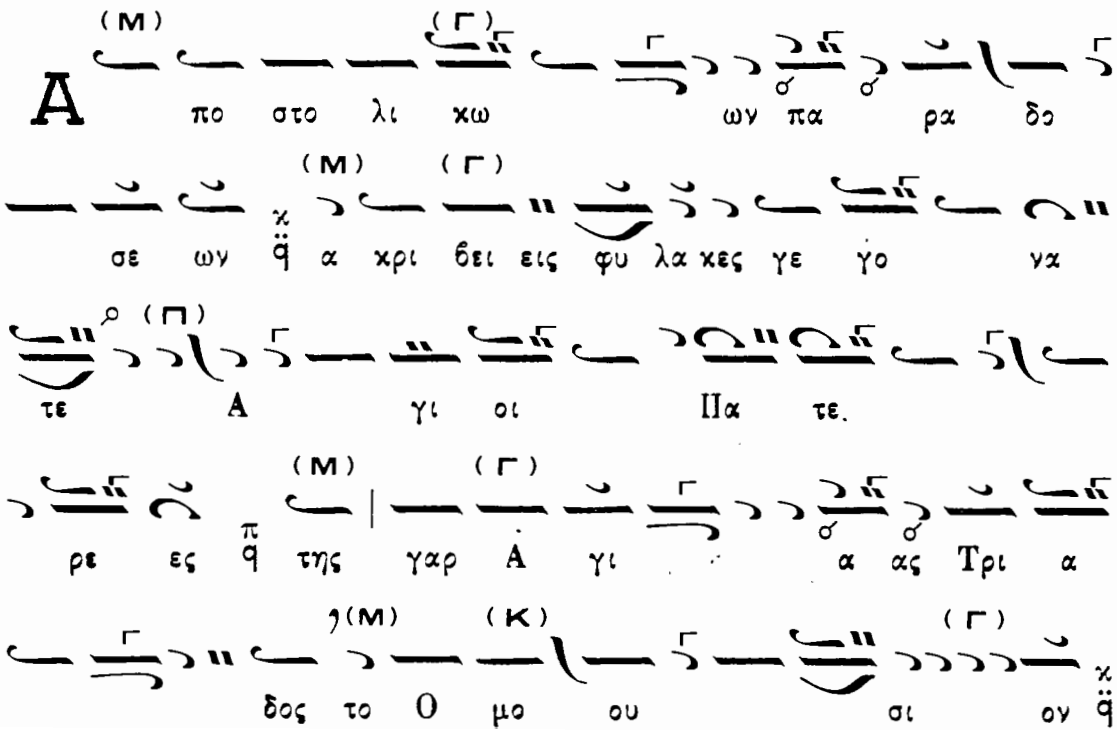


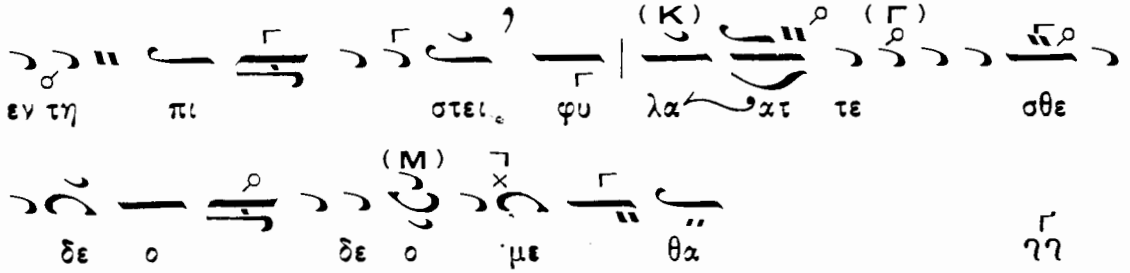
(*) 

ρει ας A τα ρε θι χα σους του π τα
τη Θε ο χαι τε
αν α σι ου χτον δ αλ λα ρα
πα α αν δα μι α Τρι ας δ π
λο θα ο ν ι μ
ε ναρ μο ν ι ε ναρ με ν ος λ ας
η ι σι χλη χ ε ης E
τη σω με σα αν τας δ ε ν μ λω δη
σα με λω δη τους
μεν σω μη φη ευ
ρα α γε
γας δ τους θε ο φο ρου ους Πα τε

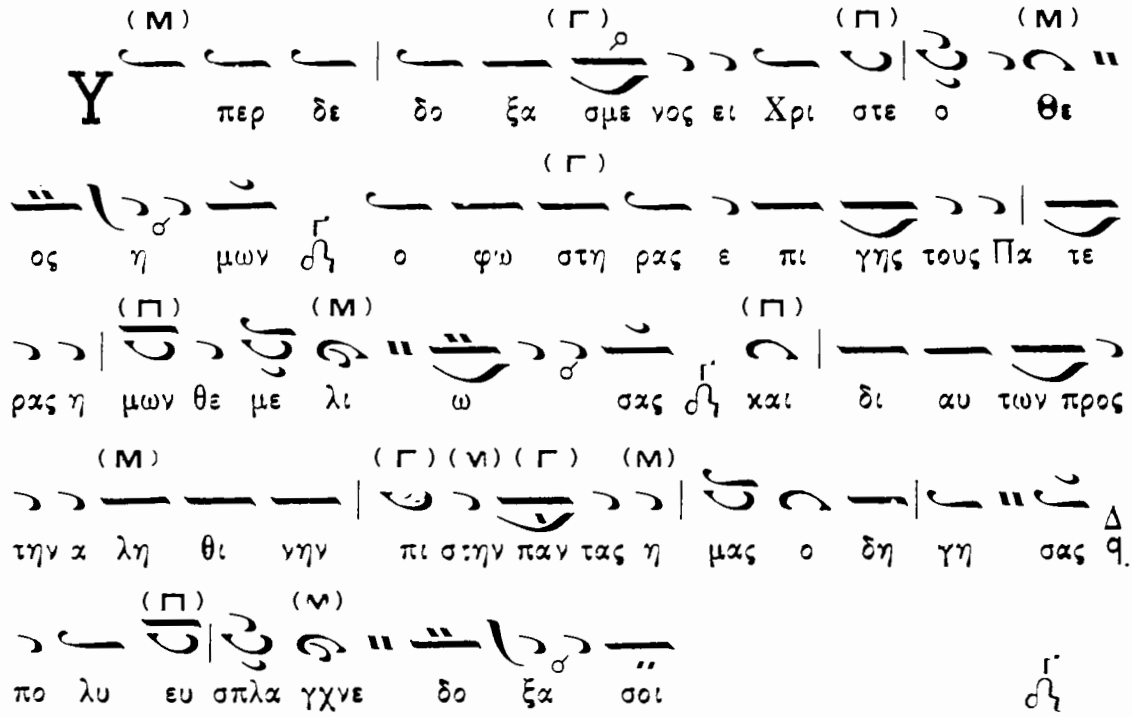


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος γ΄ Γα. Πα

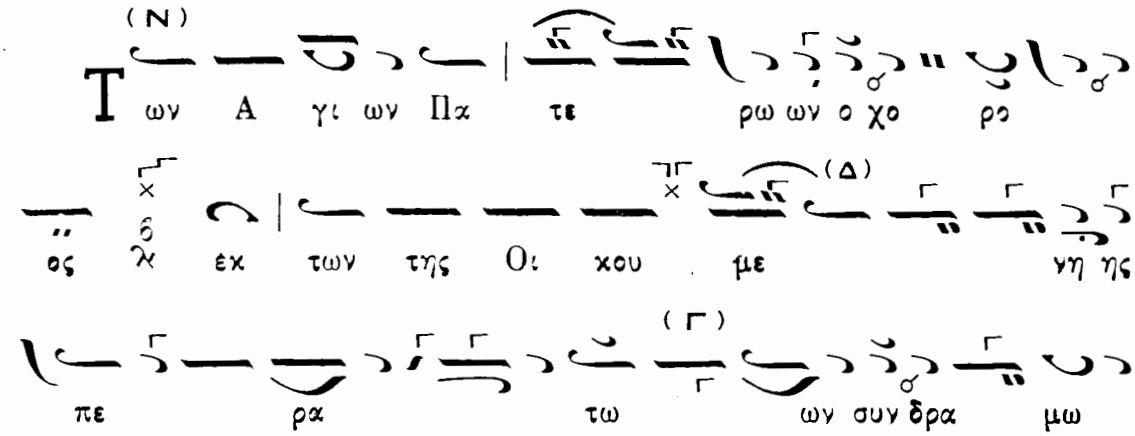




Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ἅ δ' Γα



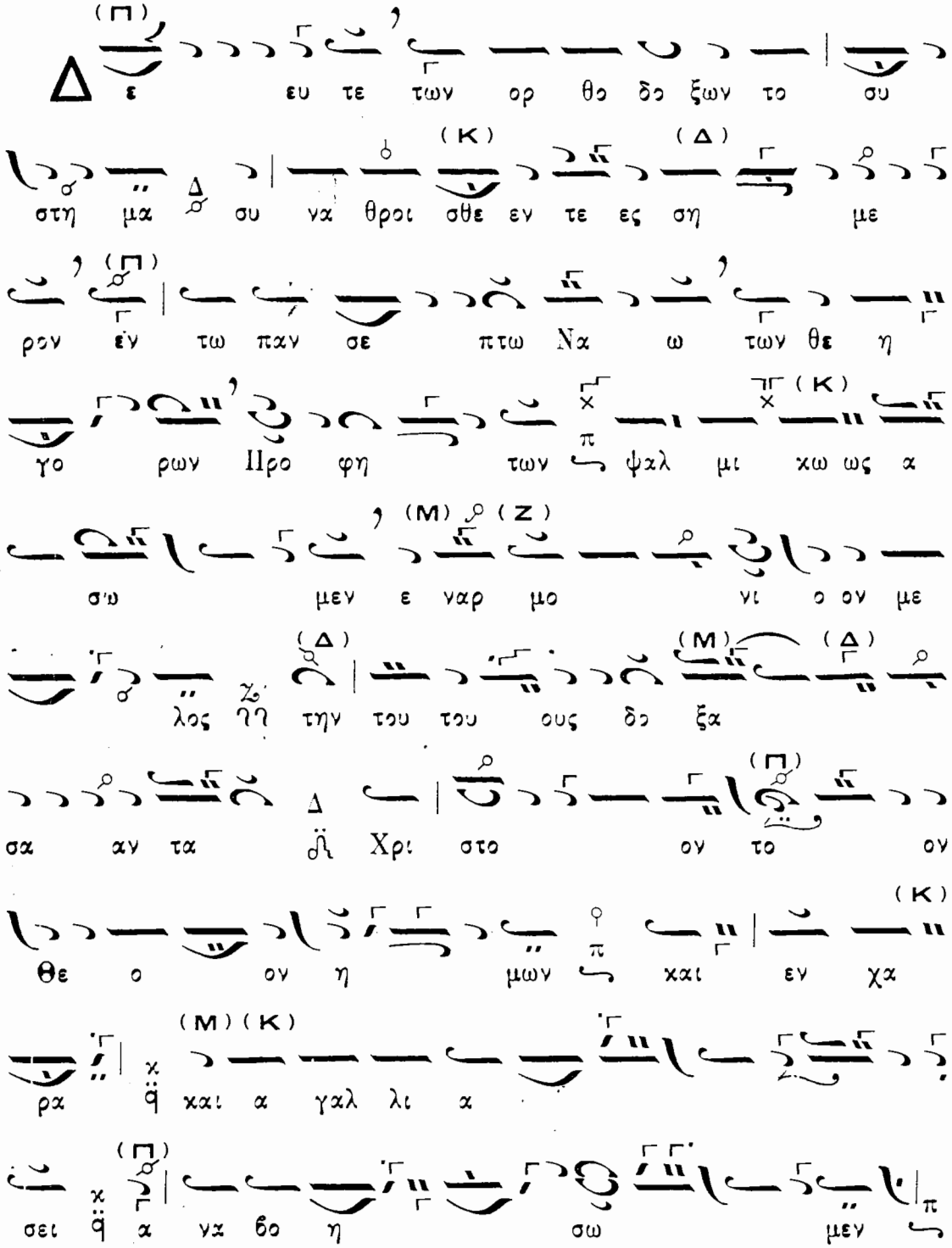
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ἅ δ' Νη.

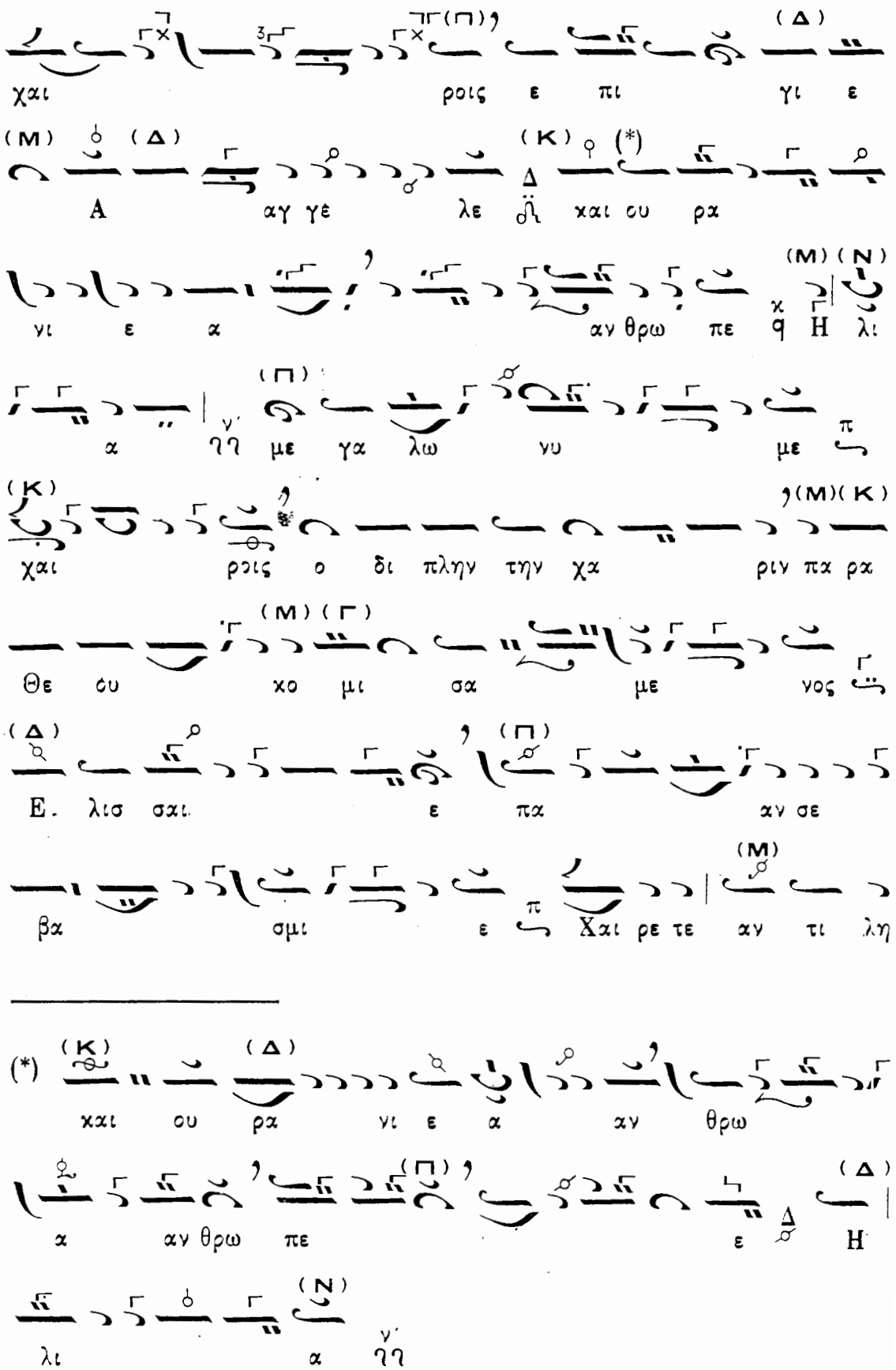


ΕΙΣ ΤΗΝ Κ.'

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΟΞΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

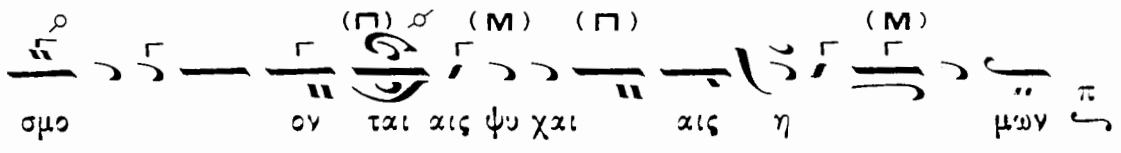
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ δ' Πα.



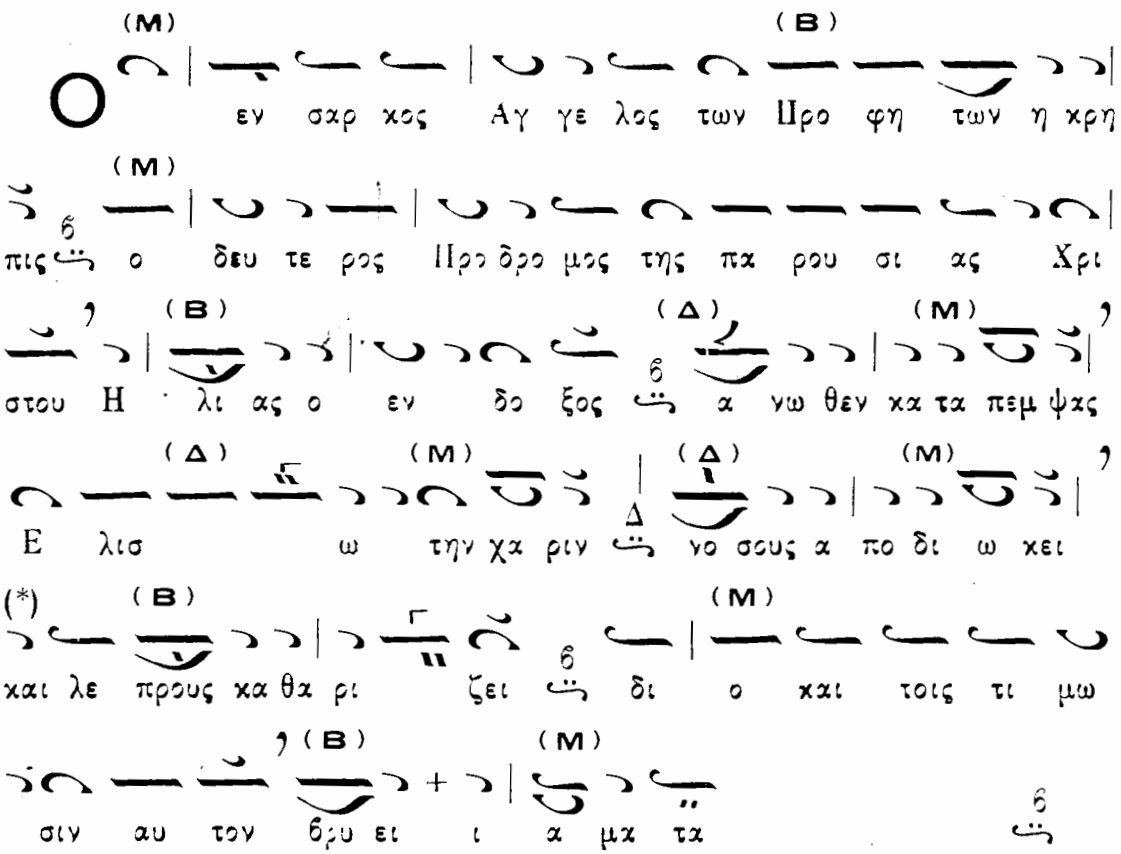

χαι ροις ε πι γι ε
A αγ γε λε χαι ου ρα
αν θρω πε η λι
α με γα λω νυ με
χαι ρσις ο δι πλην την χα ριν πα ρα
Θε ου χο μι σα με νος
E. λισ σαι ε πα αν σε
βα σμι ε χαι ρε τε αν τι λη
χαι ου ρα νι ε α αν θρω
α αν θρω πε η
λι α

Ἰδιόμελον τῆς Λιτῆς. Ἦχος α΄ Πα.

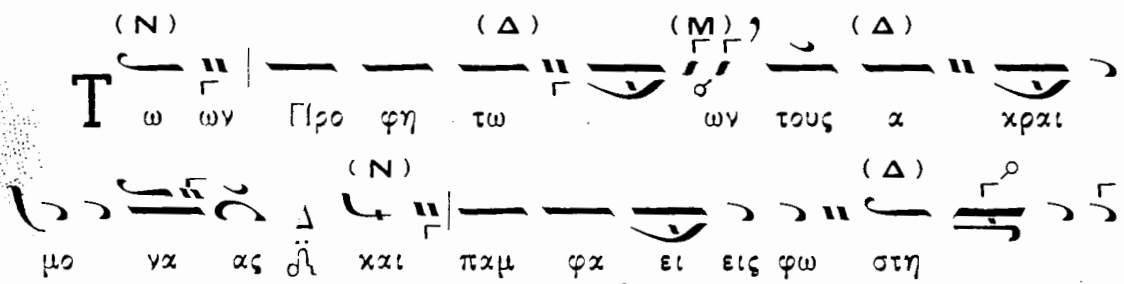
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ἅ δ' Πα.

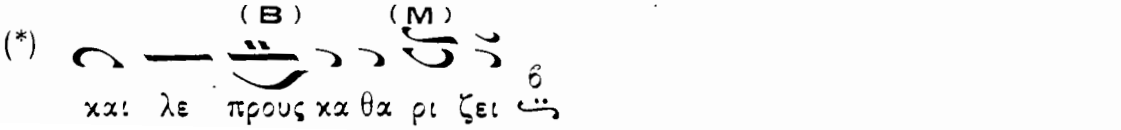


Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄ Δι.

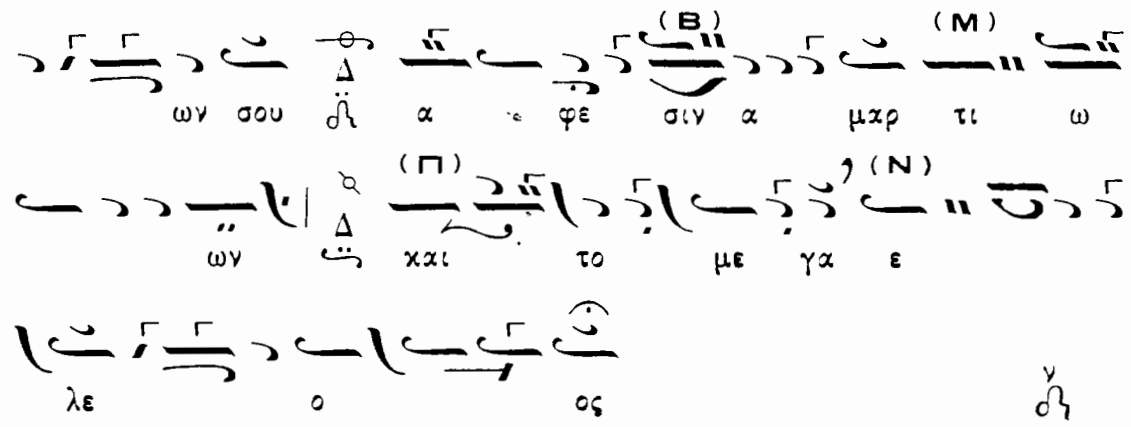


Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα Ἦχος πλ. δ΄ Νη.



(*) 

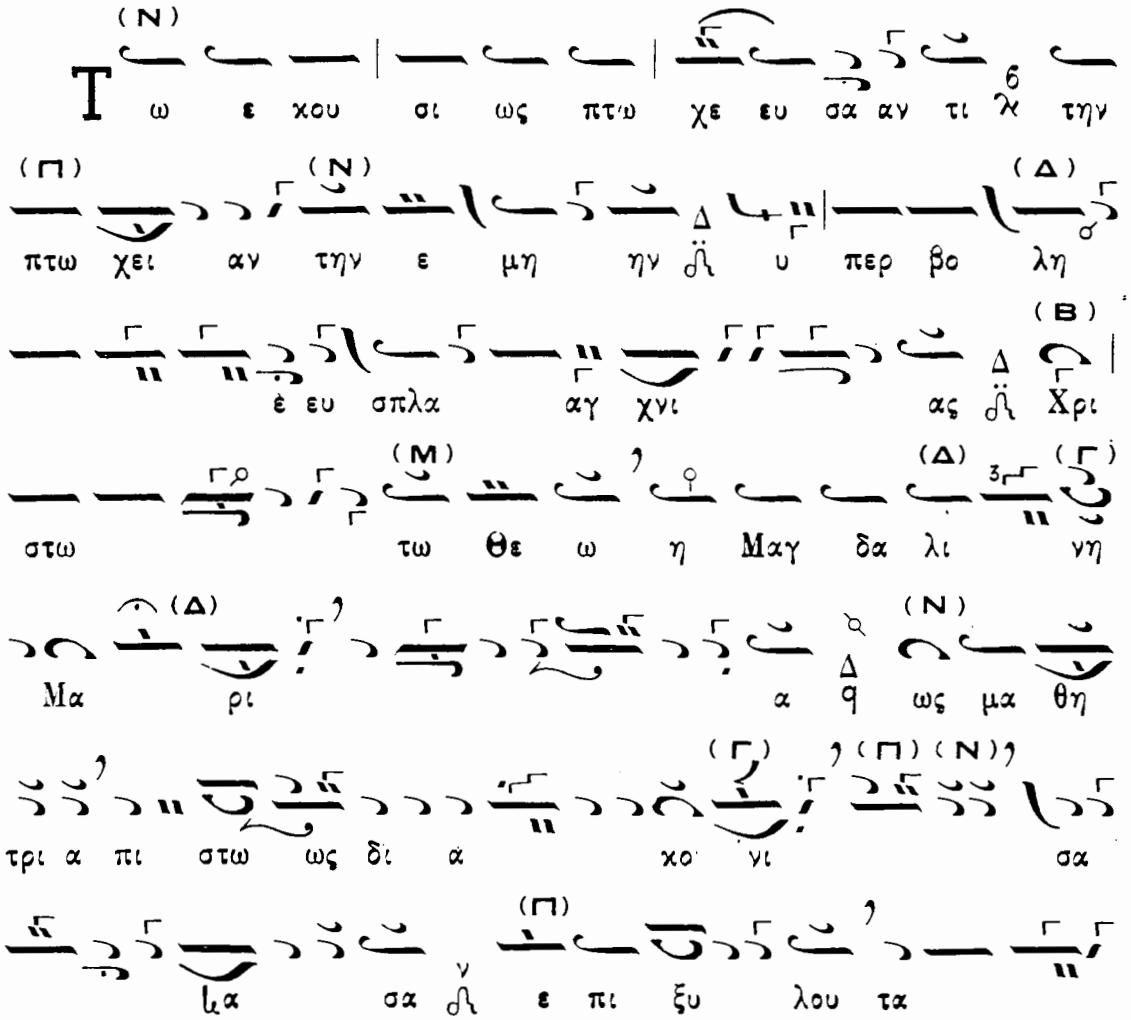
ρας της οι κου με
μνοις τι μη σω μεν
πι στοι Η λι αν και Ε
λι ισ σαι
χαι ον χαι Χρι στω εκ
βο η σω με εν χαρ μο χαρ μο νι
χω ως σ ε ευ σπλα χνε Κυ ρι
ε πα ρα σχου τω λα ω σου
ω ι χε σι αις των Προ φη τω
(*)
ω χαι
τω ων σου α φε σι ιν α μαρ τι
ι χε σι αις των Προ φη
(*)



ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΒ.'

ΤΗΣ ΑΓ. ΜΥΡΟΦΟΡΟΥ & ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΜΑΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΓΔΑΛΙΝΗΣ

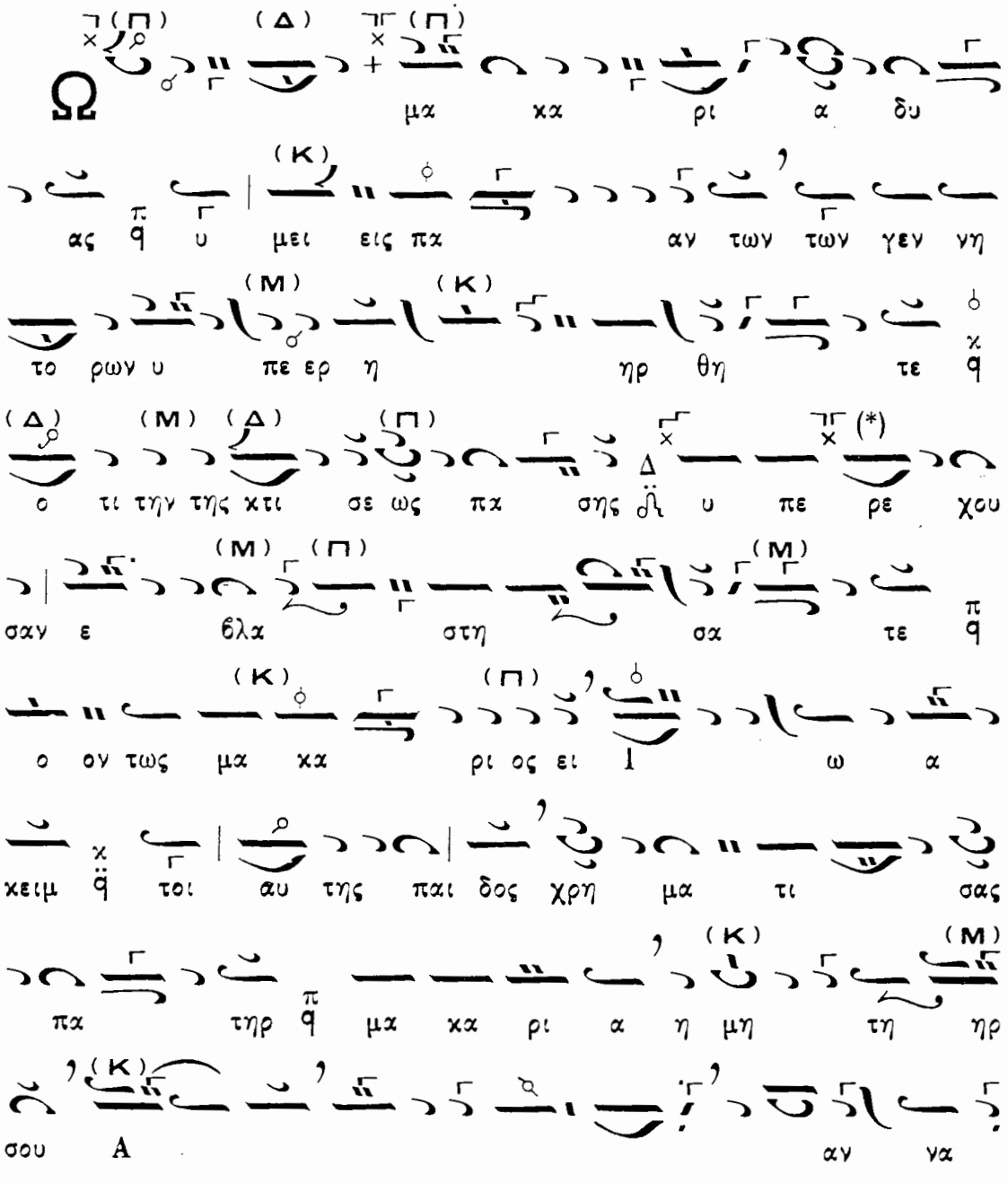
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ δ' Νη.



ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ.'

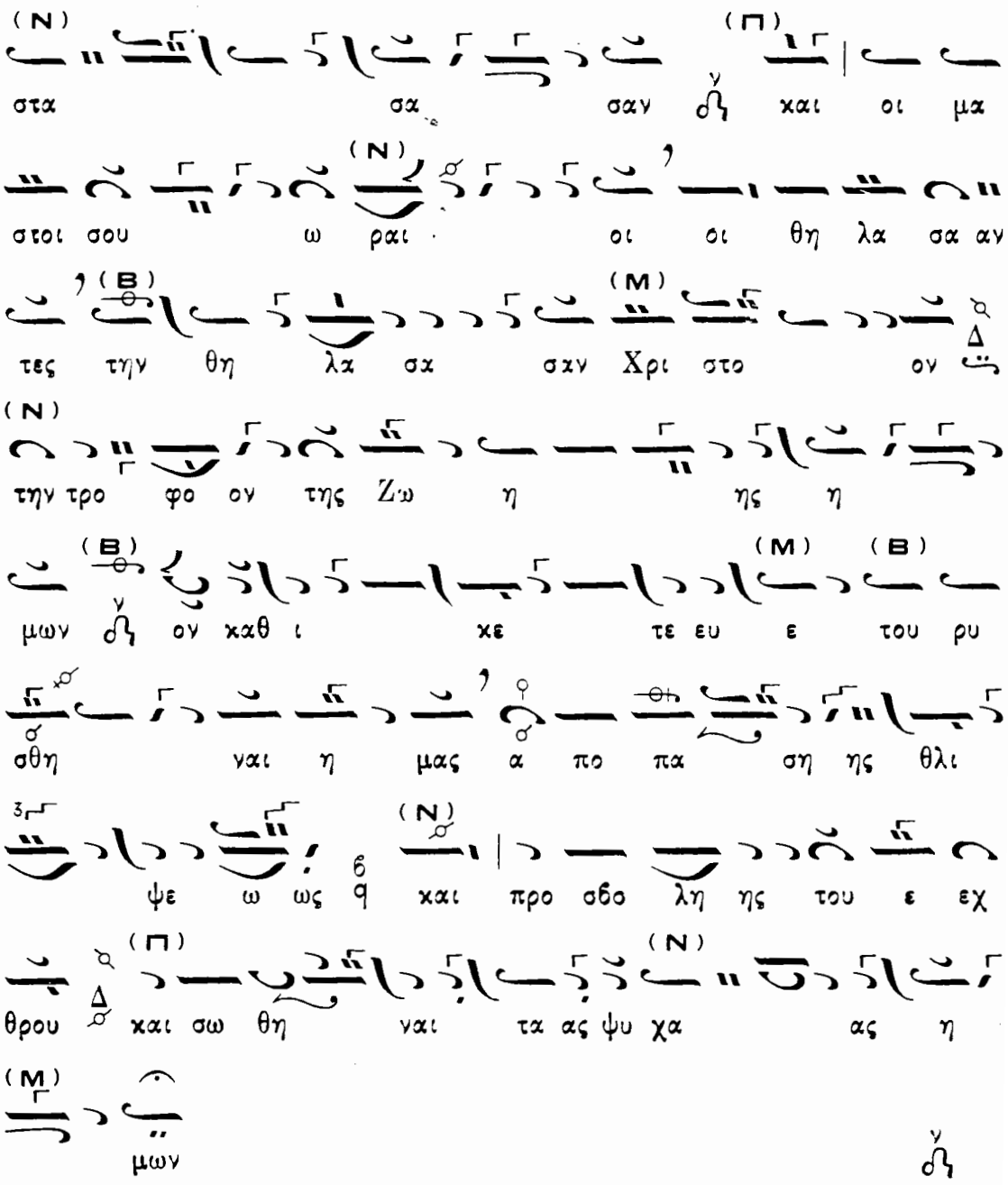
Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος πλ. α' Πα.

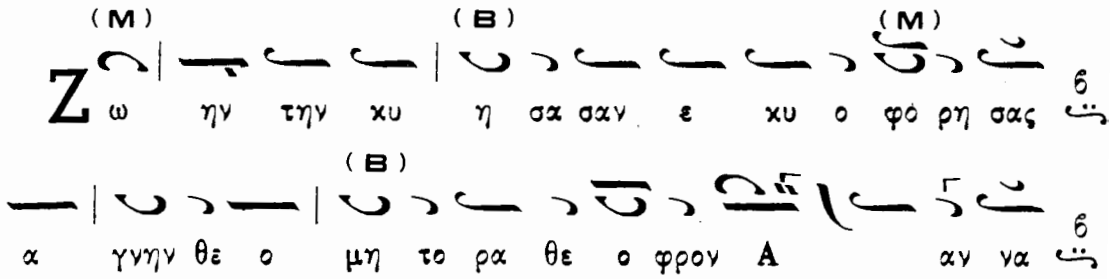


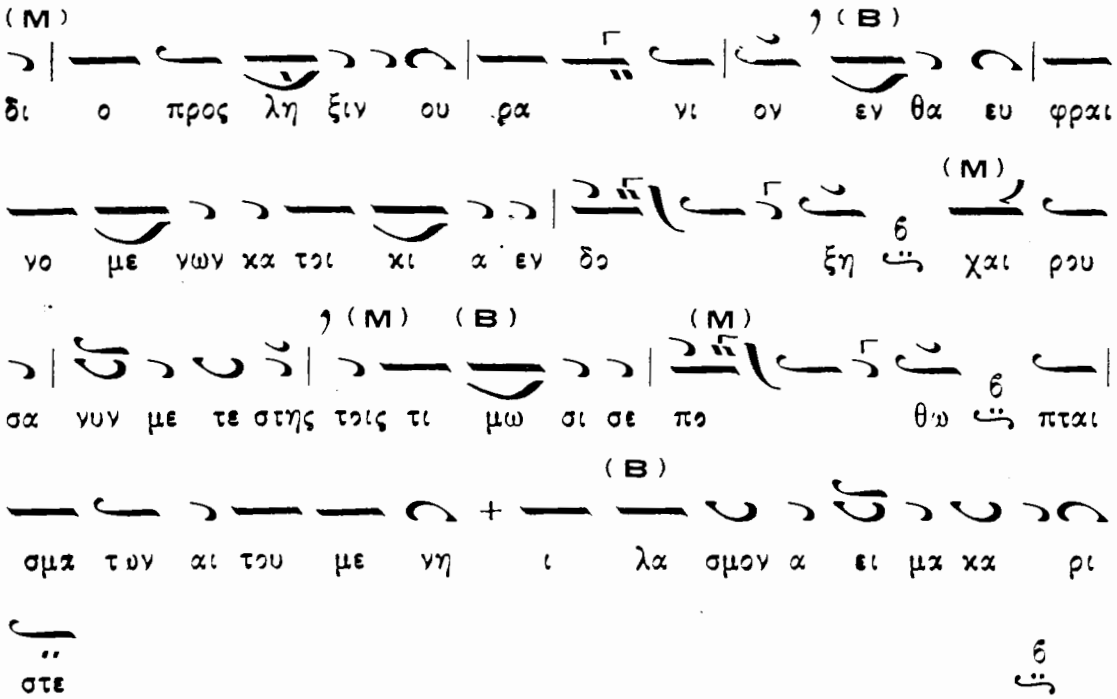
(*) ρε χου σαν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος πλ. δ΄ Νη.

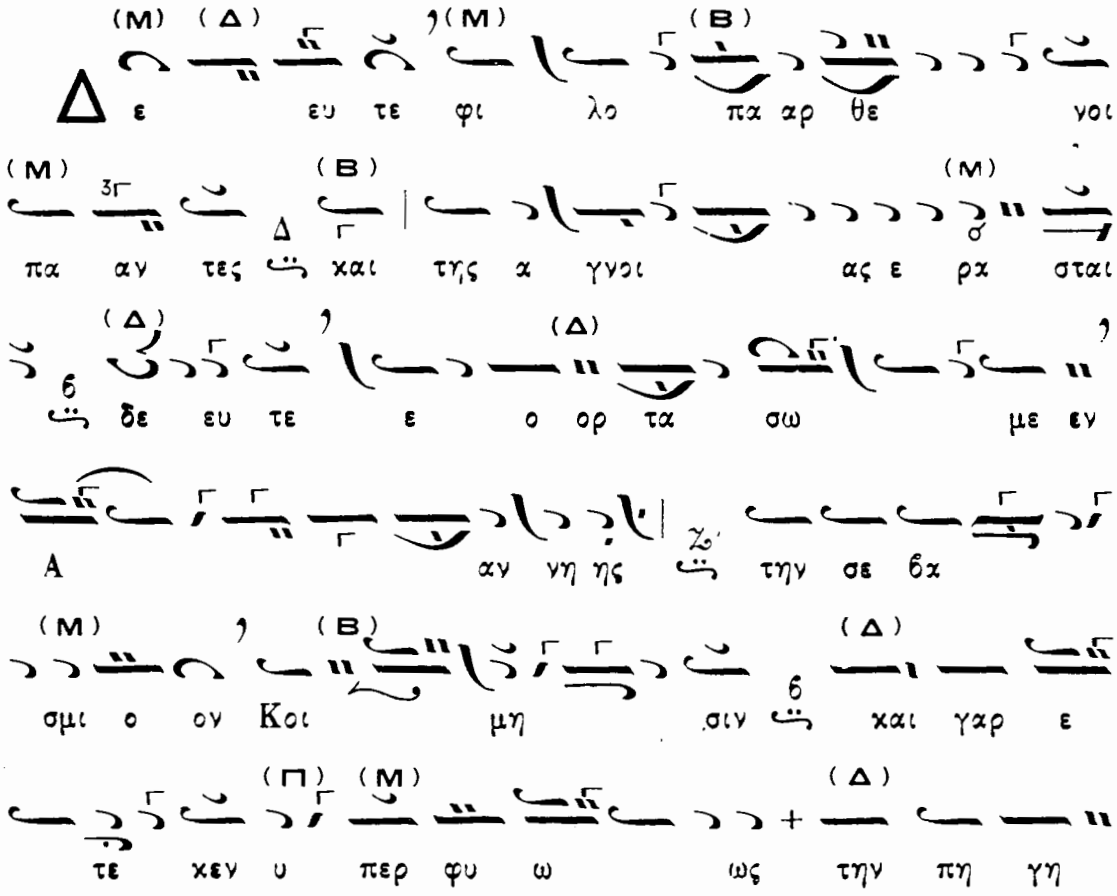


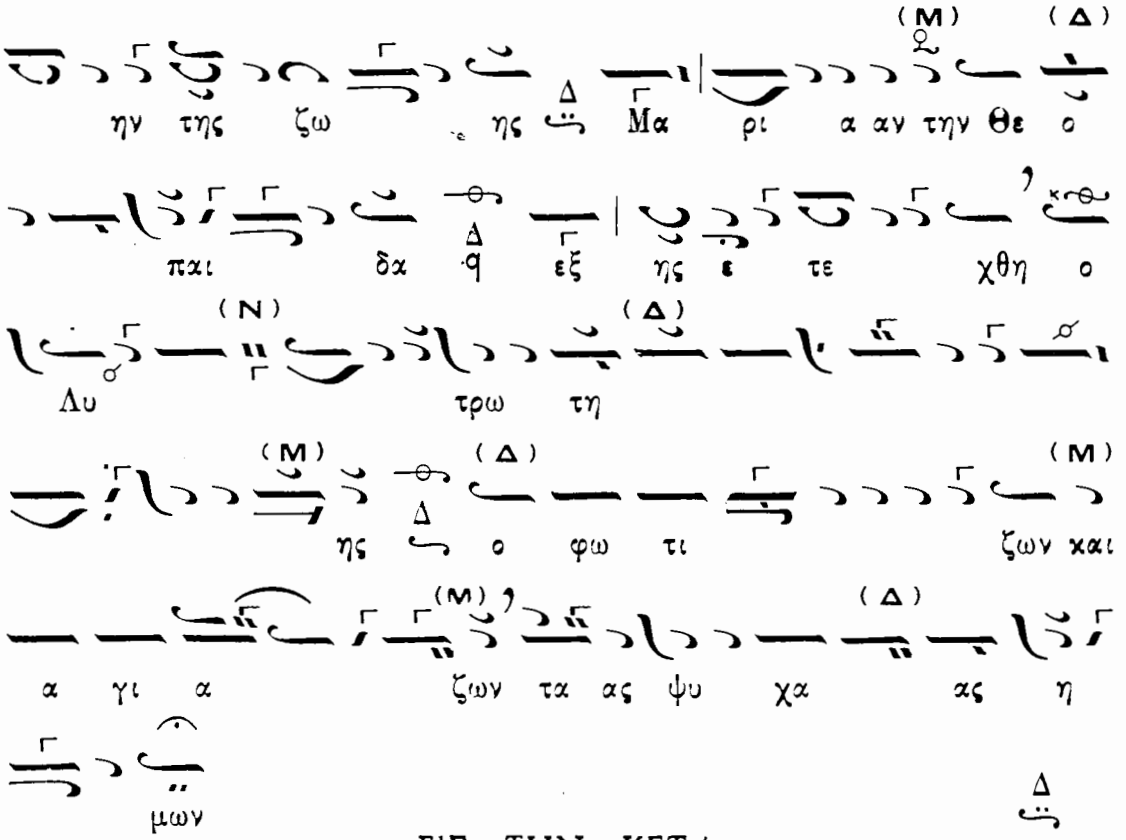
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ.' Δι.





Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος δ΄. Δι.

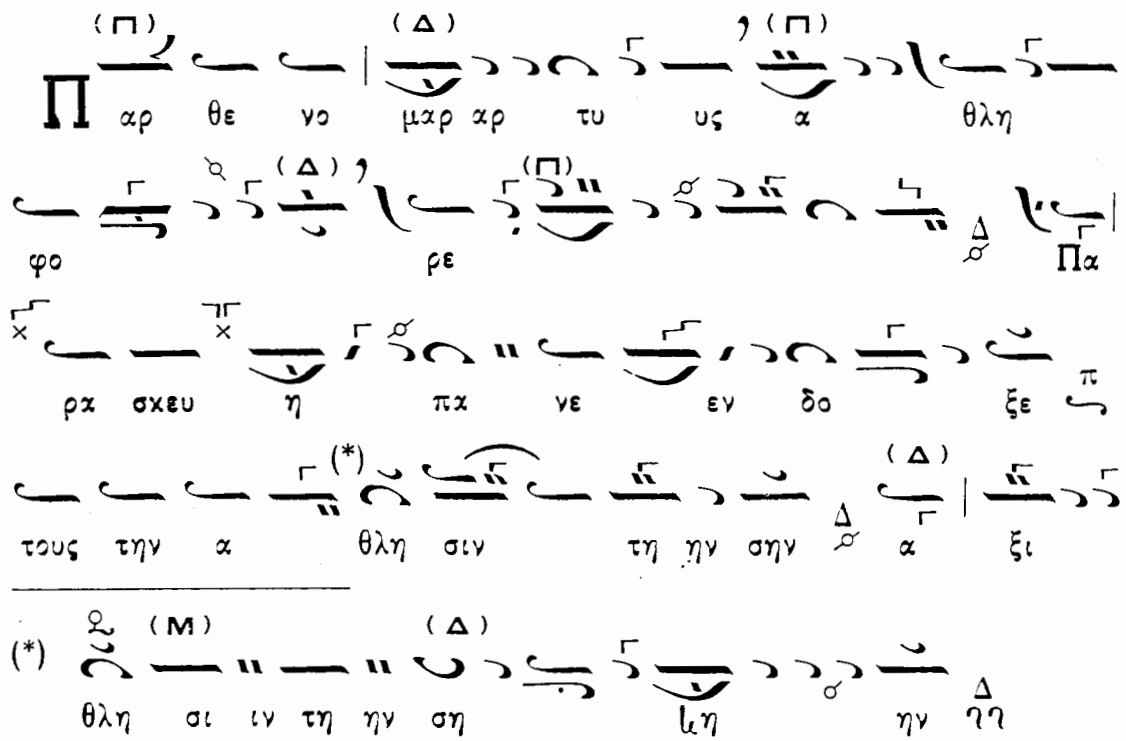




ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΣΤ.'

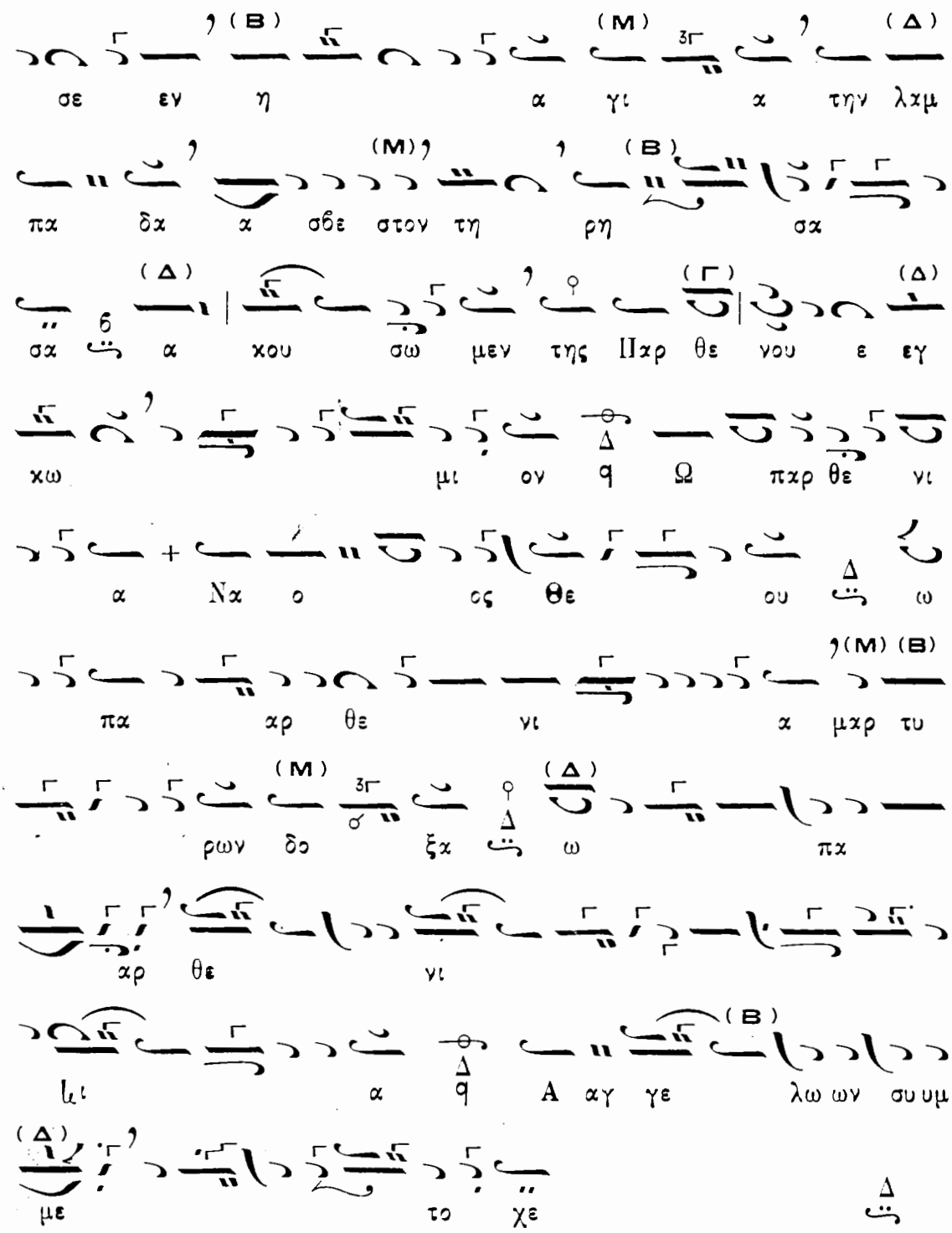
ΤΗΣ ΑΓΑΣ ΟΣΙΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος πλ. δ' Πα

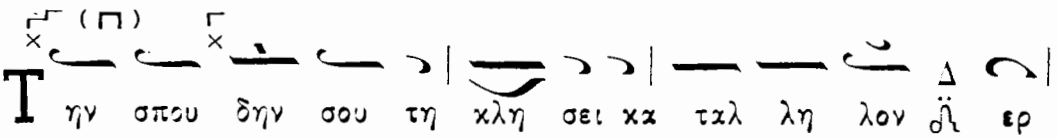


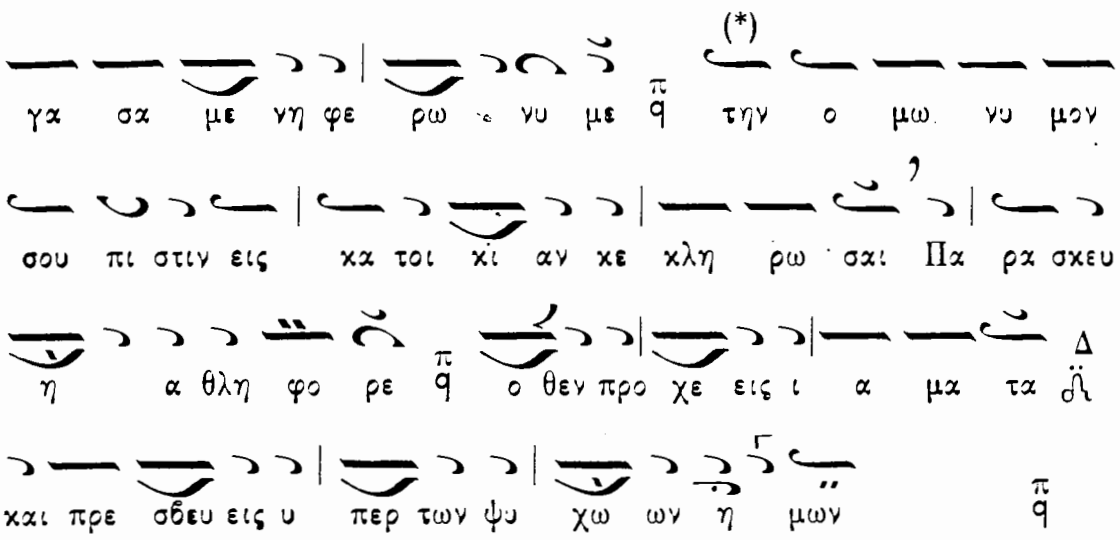
(*)

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δ΄ Δι.

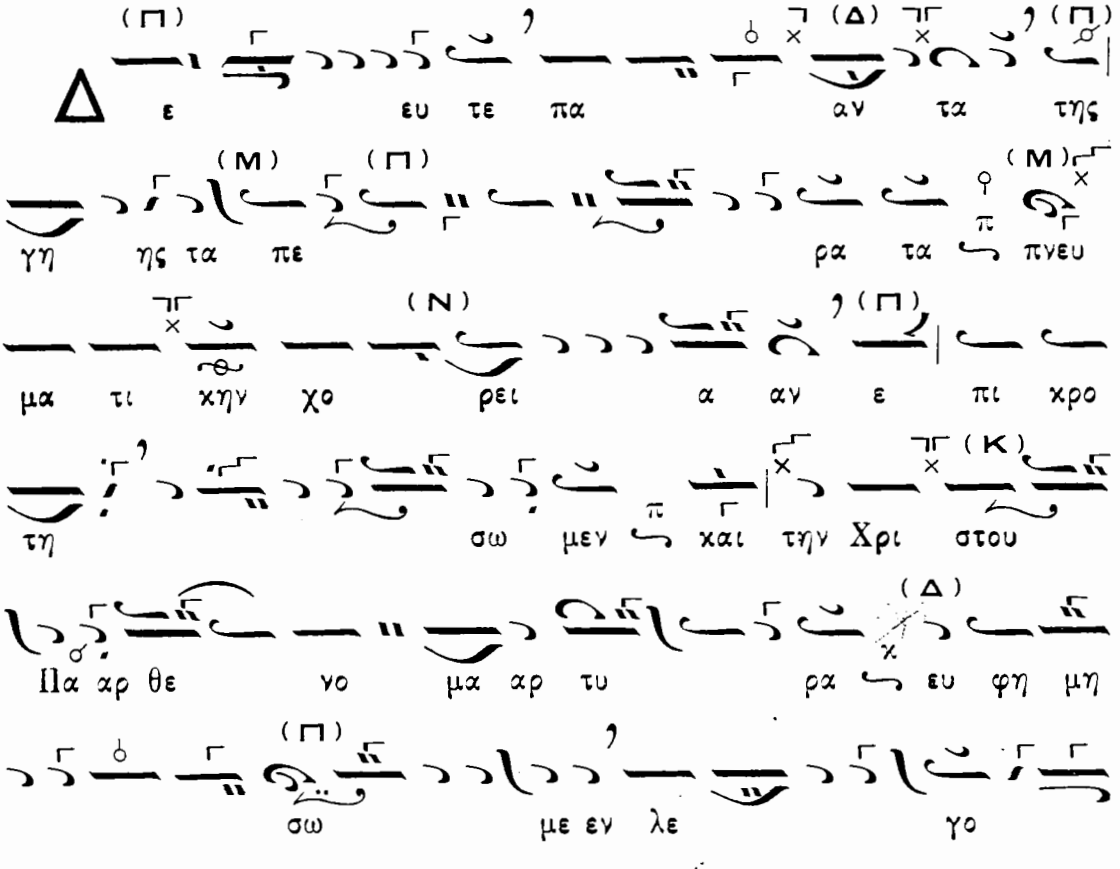


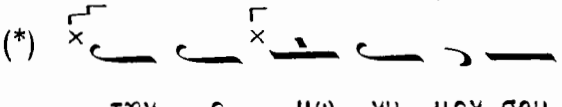
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α.' Πα.

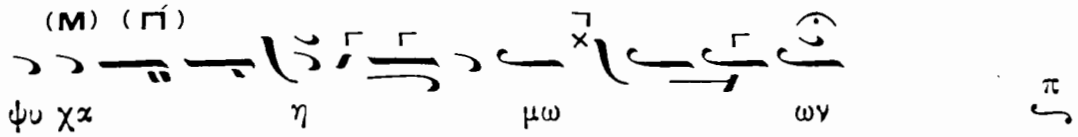




Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος πλ. β΄. Πα.



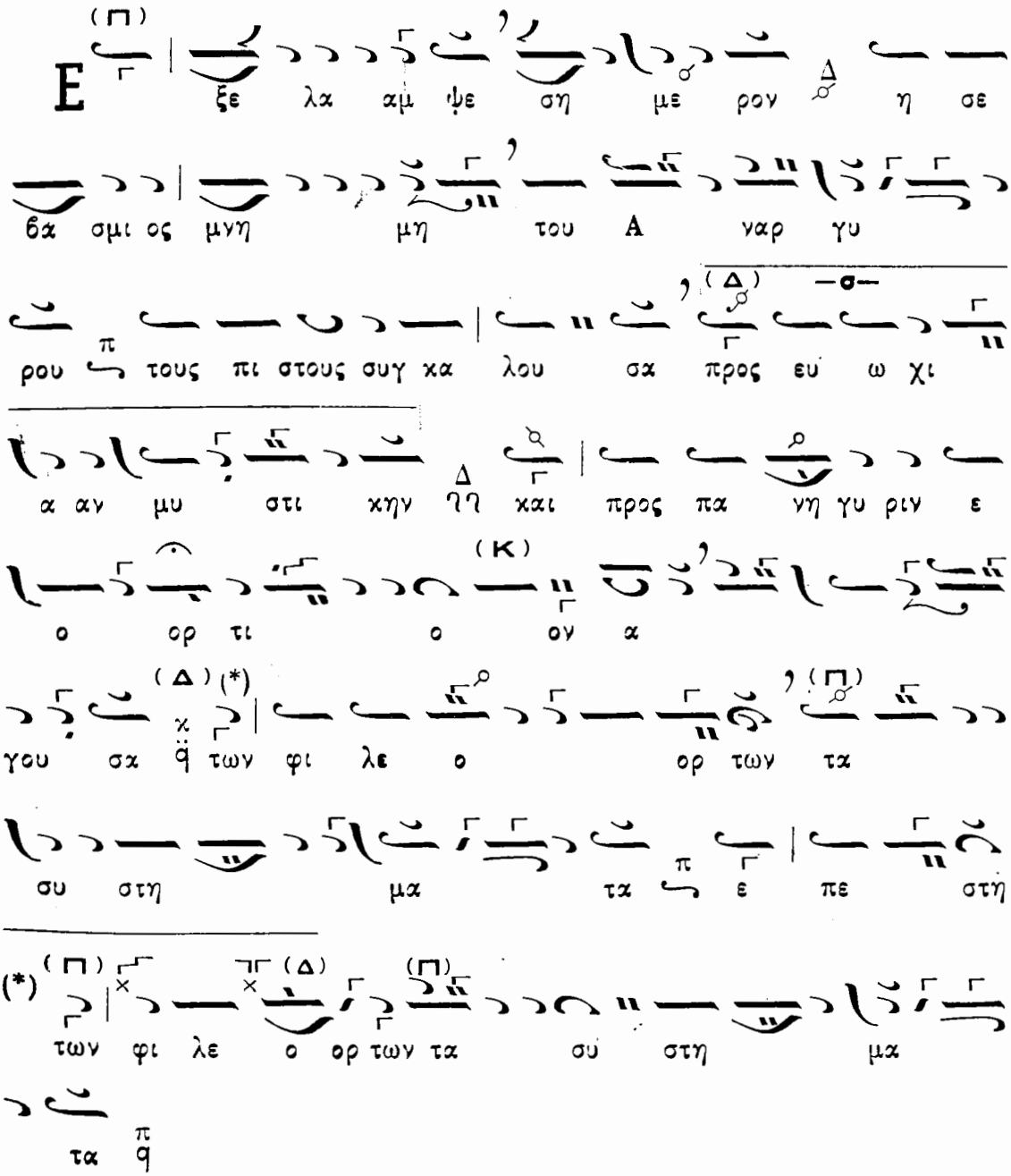
(*) 



ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ.΄

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ & ΙΑΜΑΤΙΚΟΥ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ δ΄ Πα.



γα αρ η μιν θαυ μα τουρ γο ος ι α

τρος νη τας νο σους πα αν των ι ω

—Μονῳδία— (Χορὸς)

με νος νη Παν τε λε η μων νη ο στε

ρο ος α θλη της και πρε σβε ευ

ει ε εκ τε νως τω Κύ ρι

ω του σω θη ναι νη τα ας ψυ χα

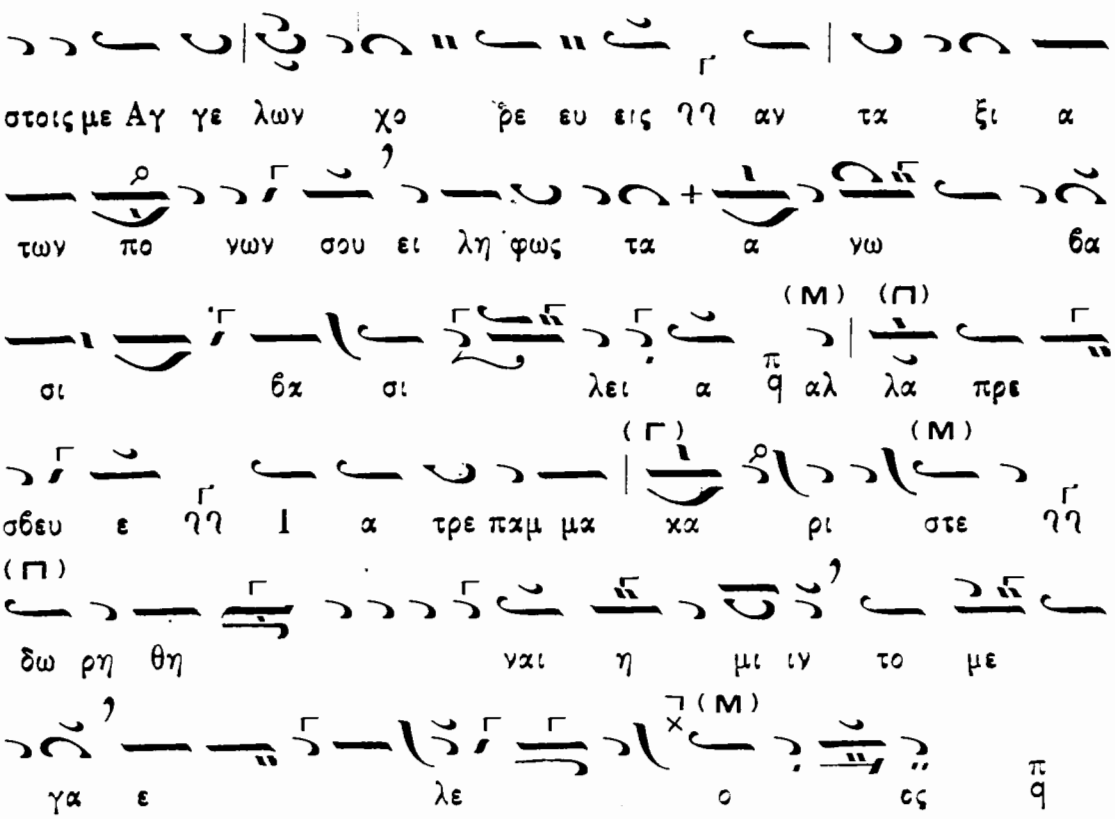
ας η μω ων

Εἰς τὴν Λιτὴν Ἰδιόμελον. Ἦχος α΄ Πα

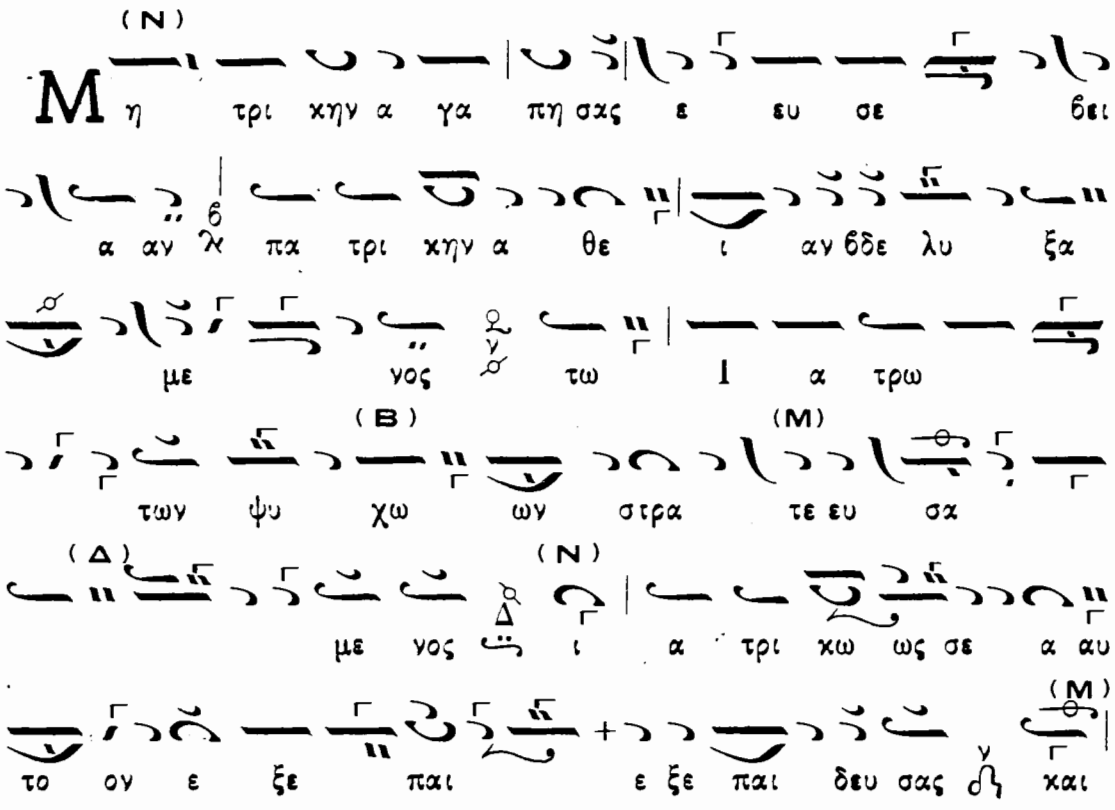
δρο μον τε τε λε χας του μα αρ τυ ρι

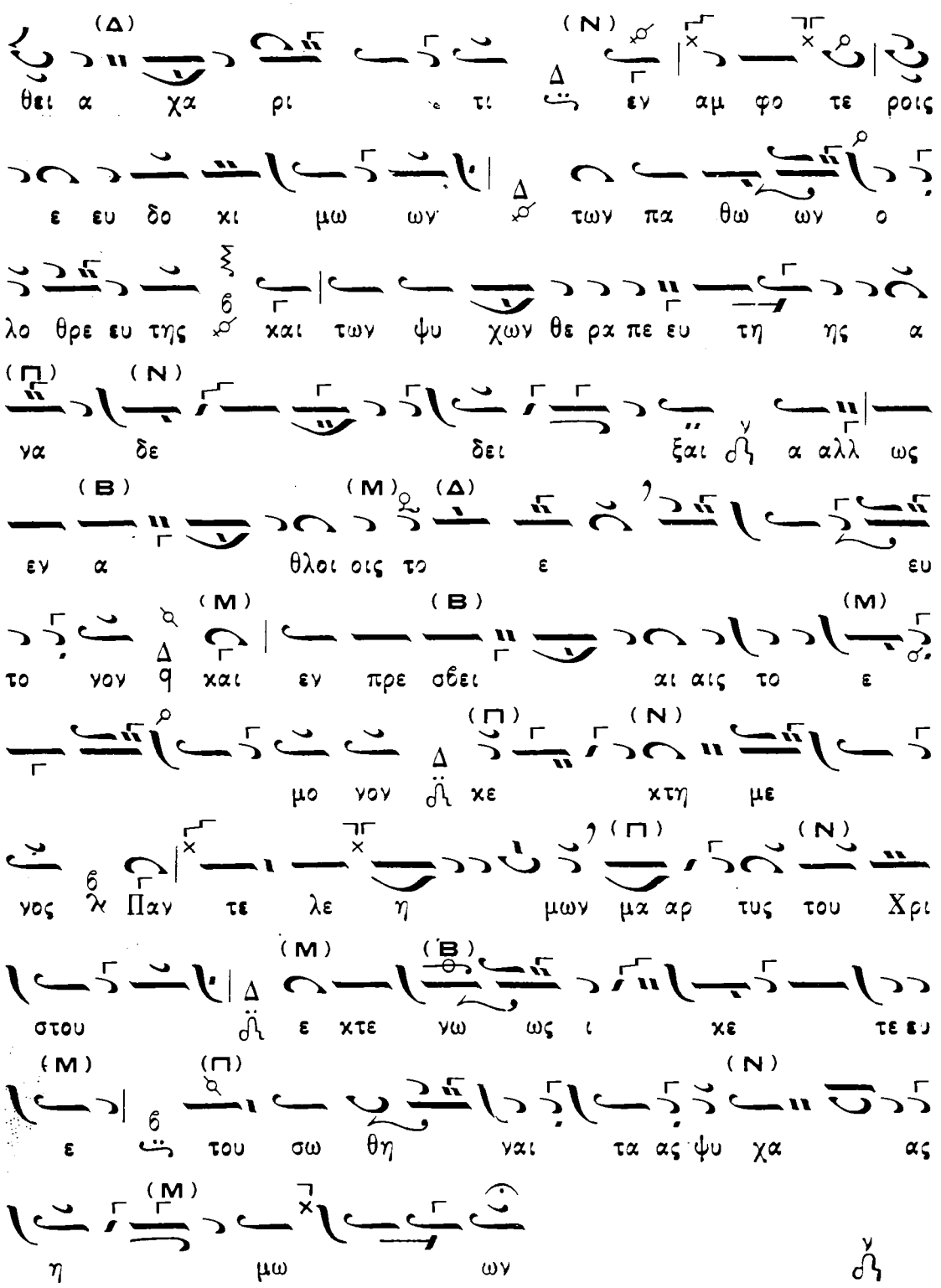
ου σου μα αρ τυ υς Πα

τε λε η μων δι ο εν υ ψι

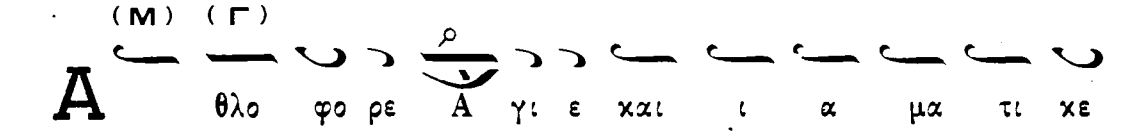


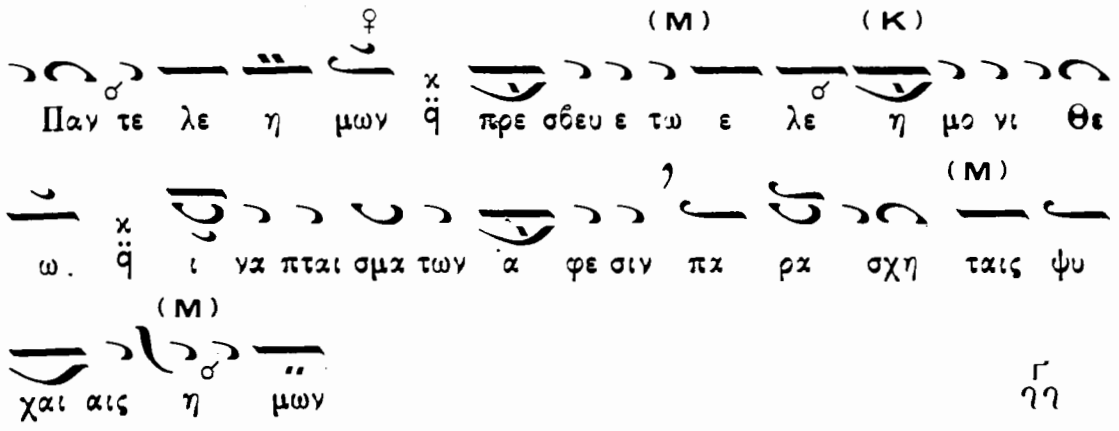
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος πλ. δ΄ Νη.



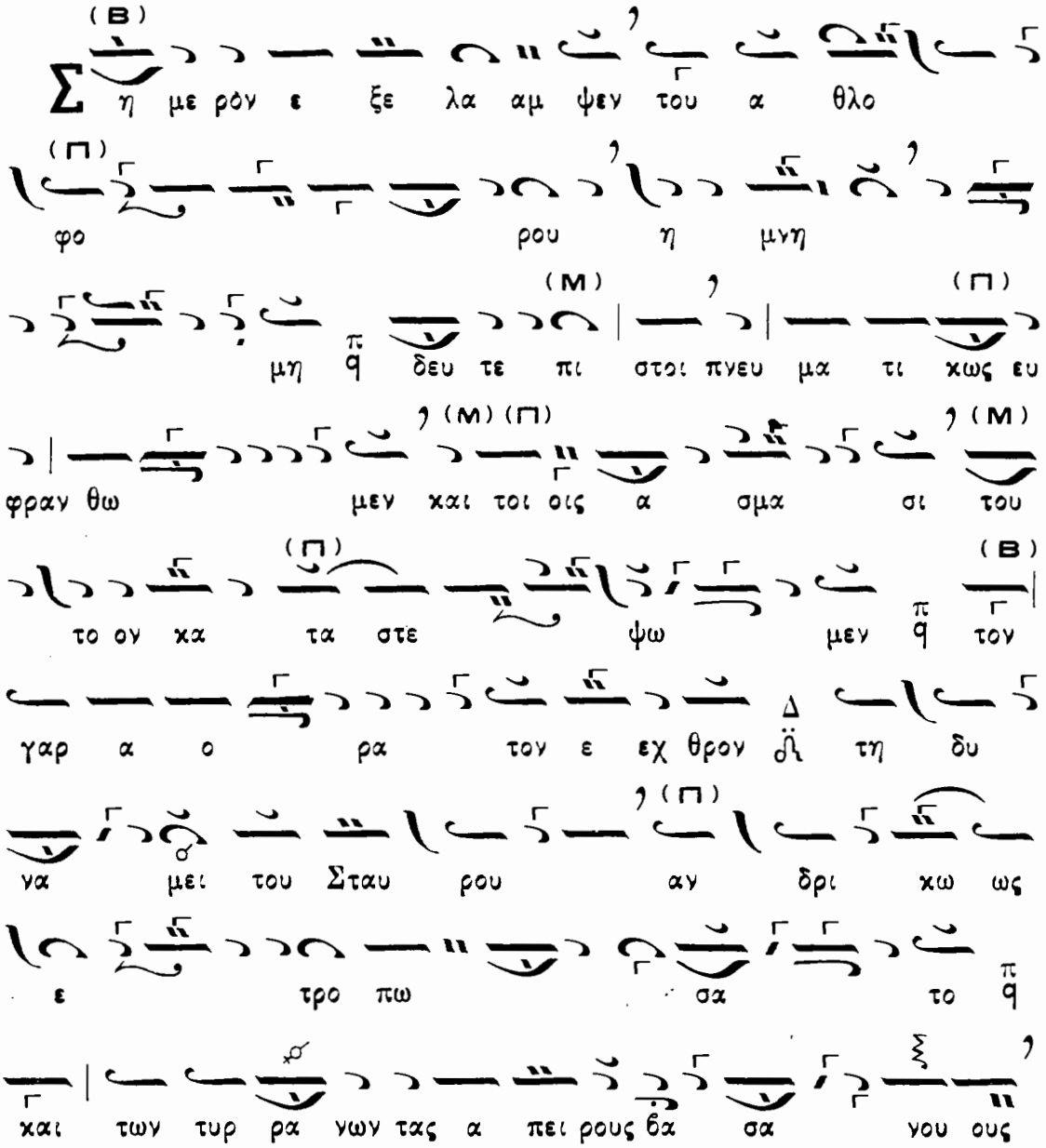


Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ΄ Γὰ.





Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος δ΄ Πα.



μη δει λι α σας νο μι μως το

βρα δει ον ε δε ξα το της α να

χλη σε ως και νυν μετ Α αγ γε λων

εις αι ω νας συ να γα αλ λε

ται αλλ ω Μα αρ τυς του Χρι στου Πα αν τε

λε η μων ι α τρε

των νο σου ουν των και λι μη ην τω ων χει μα ζο

με νων μη δι α λι πης πρε σβε

ευ ει ειν τω ε λε η μο νι Θε ω

σω θη ναι τα ας ψυ χα

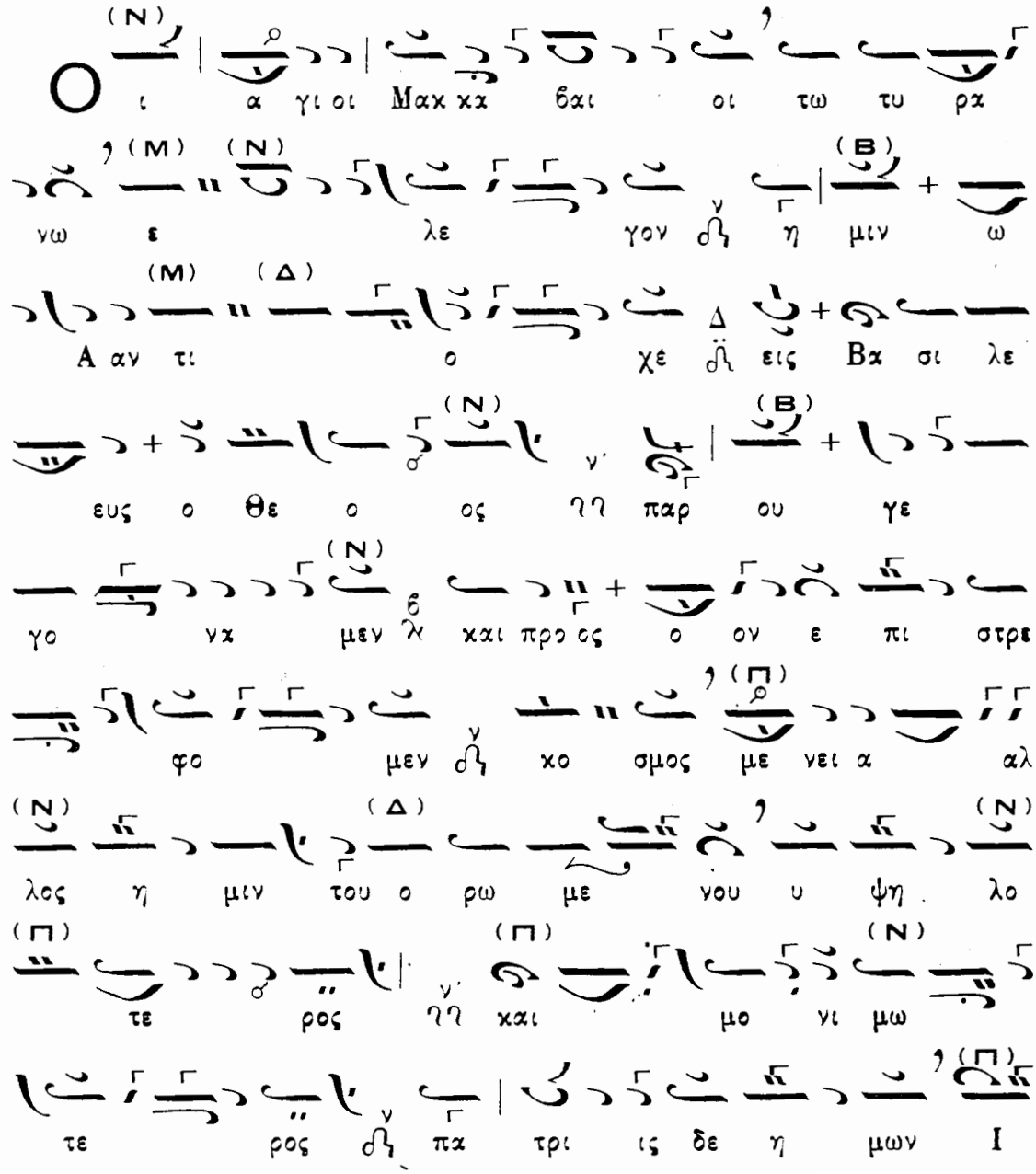
τας ψυ χα ας η μω ων

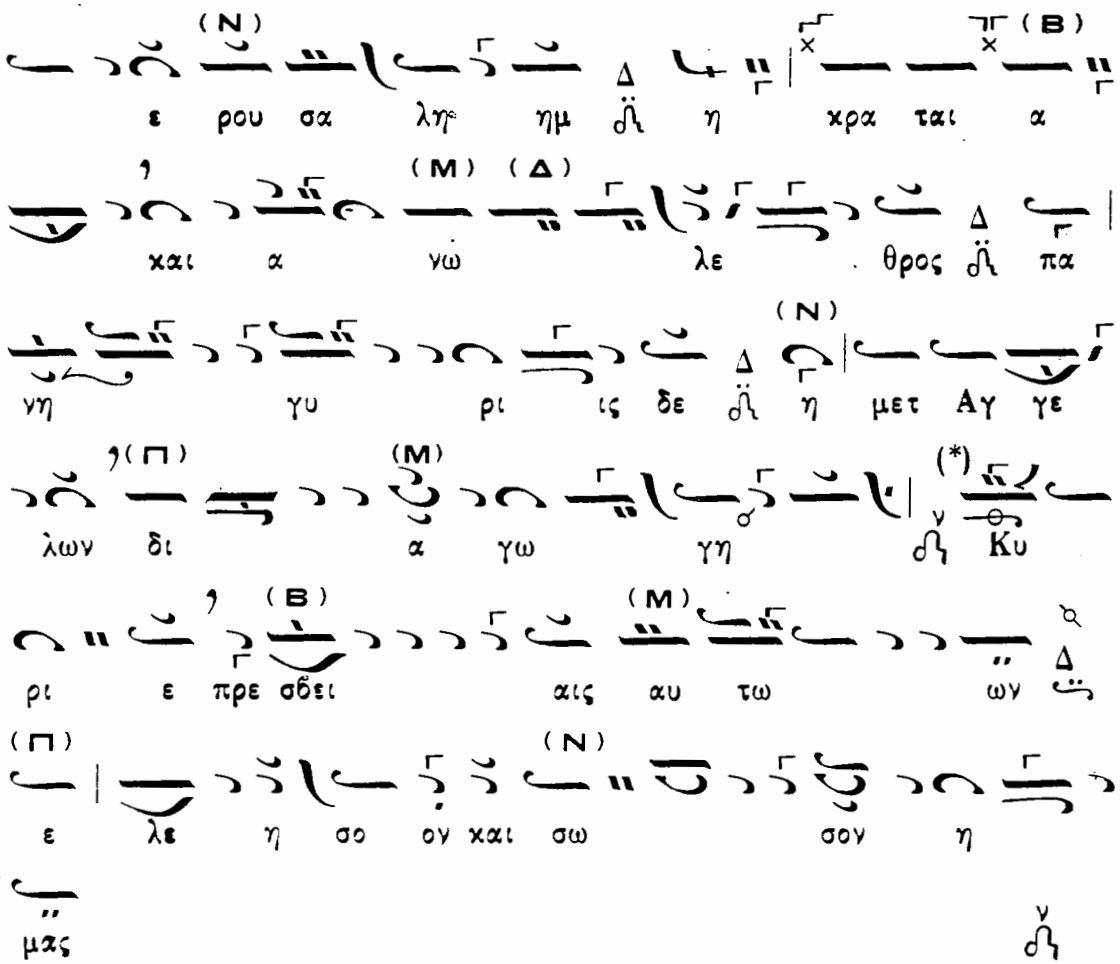
ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Α.'

Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΩΝ ΤΙΜΙΩΝ ΞΥΛΩΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΚΚΑΒΑΙΩΝ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος ἀ δ' Νη.




ε ρου σα λημ ημ η χρα ται α
και α νω λε θρος πα
νη γυ ρι ις δε η μετ Αγ γε
λων δι α γω γη Κυ
ρι ε πρε σβει αις αυ τω ων
ε λε η σο ον και σω σον η
μας
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος δ΄ Νη.
Ψ υ χαι δι και ων εν χει ρι Κυ ρι
ου κα θα περ Α βρα αμ και Ι σα α αν
και Ι α κω ωβ οι προ νο μου Προ πα
Κυ ρι ε πρε σβει αι αις α αυ
τω ων ε λε η

το ρες χαι Μαχ χα βαι ω ων προ
γο νοι θ των νυν ευ φη μου με
νων πα αρ η μων ου τοι γα αρ
οι χαρ τε ρο ψυ χοι Α βρα
μι αι οι η πα αρ χο ον τες την πι στιν
ε ζη λω σαν τους ε αυ των
Προ πα το ρο ος Α βρα α
η του να θχρι με χαι
γω νι σα αν το δι ευ σε
δι ευ σε βει αν ευ σε βως γαρ συ υν τρα
φε εν τε ες χαι εν νο μω ως συ να θλη
σα αν τε ες χαι την α σε βει αν δι η

Μη τρος α γι α ας τη ης τε ξα

σα τε Μα αχ χα βαι οι ω

στη αβγ ε μεις η ης ξε υι ους ος βγ ε σε

τε θρα αμ με νων ω ρι ζη ης ε ευ

α λον και α μοι βα ας τω ων α γνει

α αν αι σθη σιν σω μα α πα

λε εγ ξα αν του ε πα ρα του

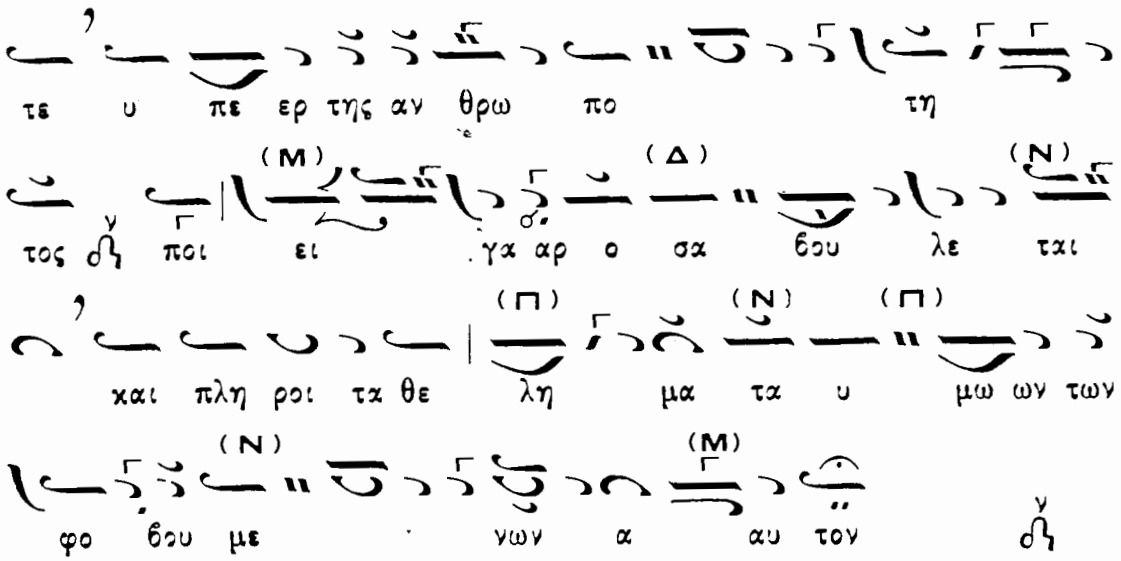
Αν τι γο χου και μη

δεν προ τι μη σα αν τες των της πα ρου

σης ζω ης δι α την αι ω

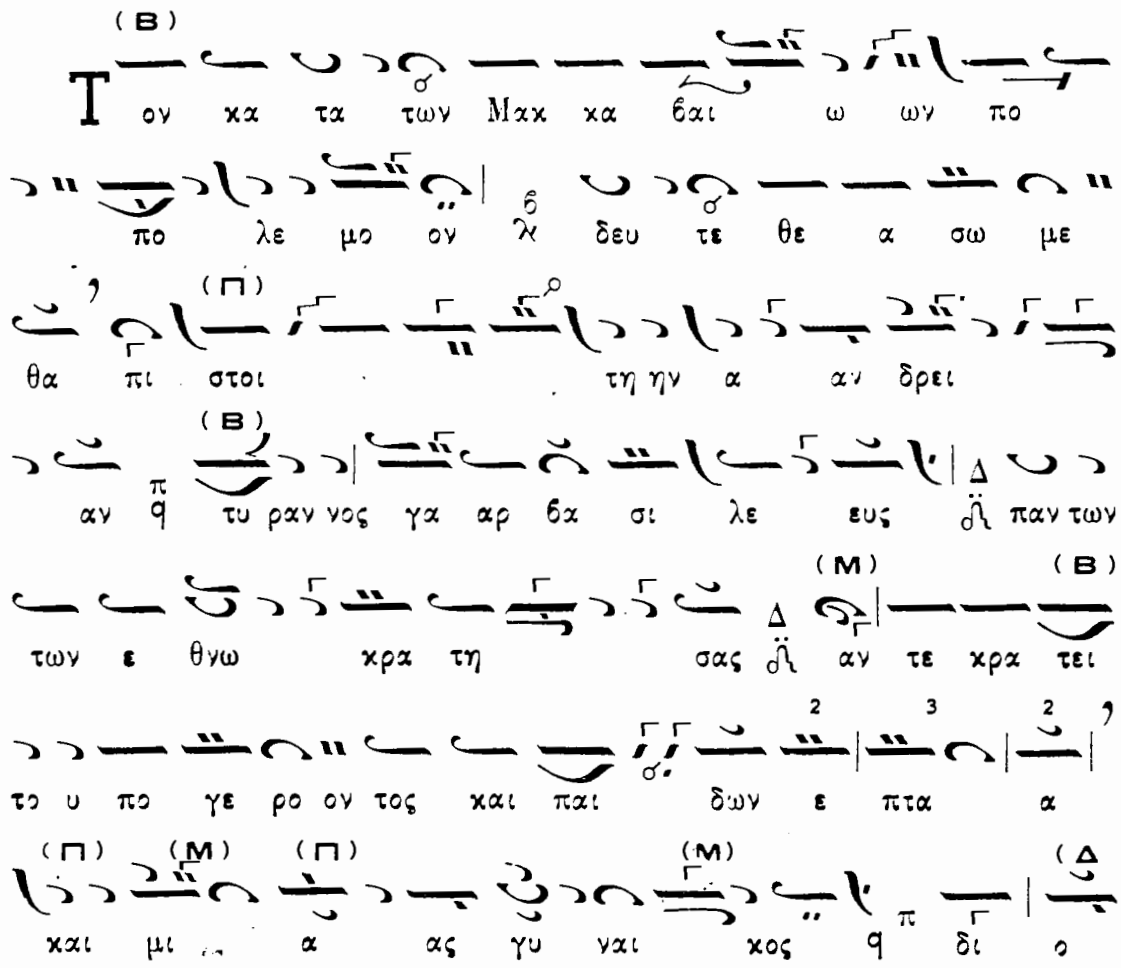
α θε ω τα πα αν δ ο ον νι

δρει αν αχη ν ψυ χ θεν το ν α γε

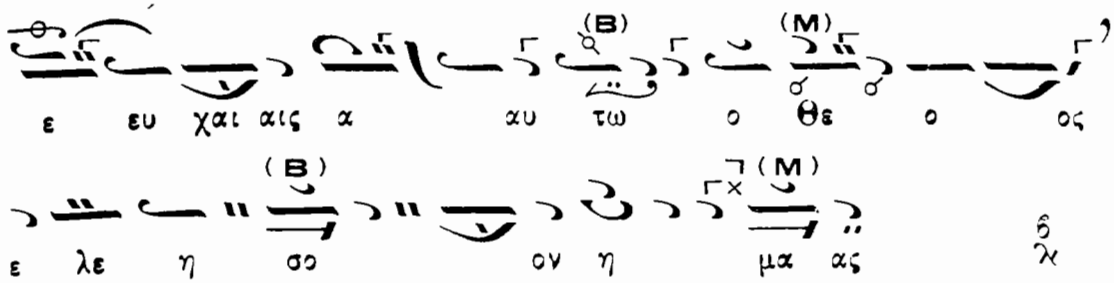


Ἀπολυτίκιον ζήτει τῇ 9 Μαρτίου

Εἰς τοὺς Αἴνους. (*) **Δόξα.** Ἦχος δ.' Πα.

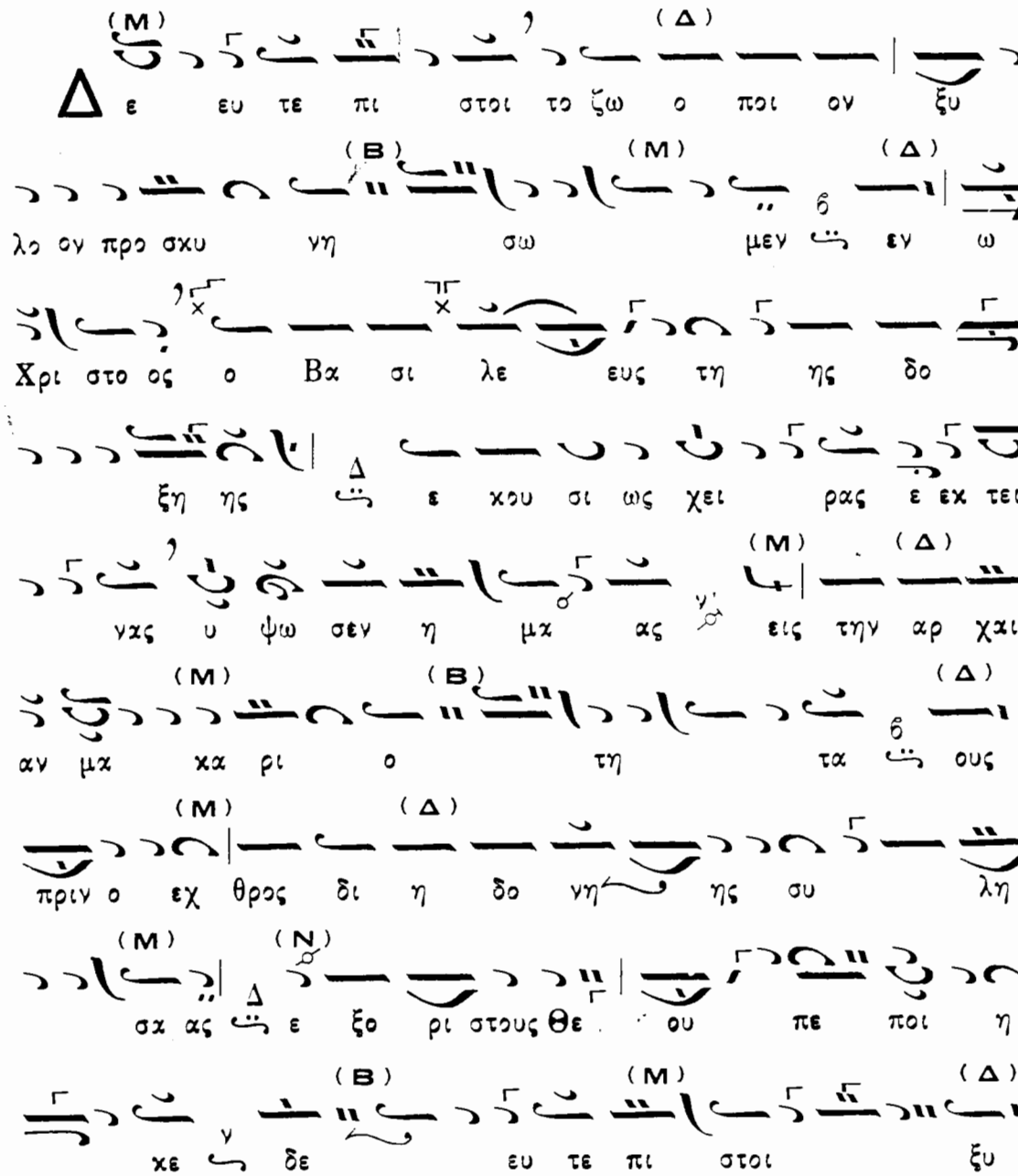


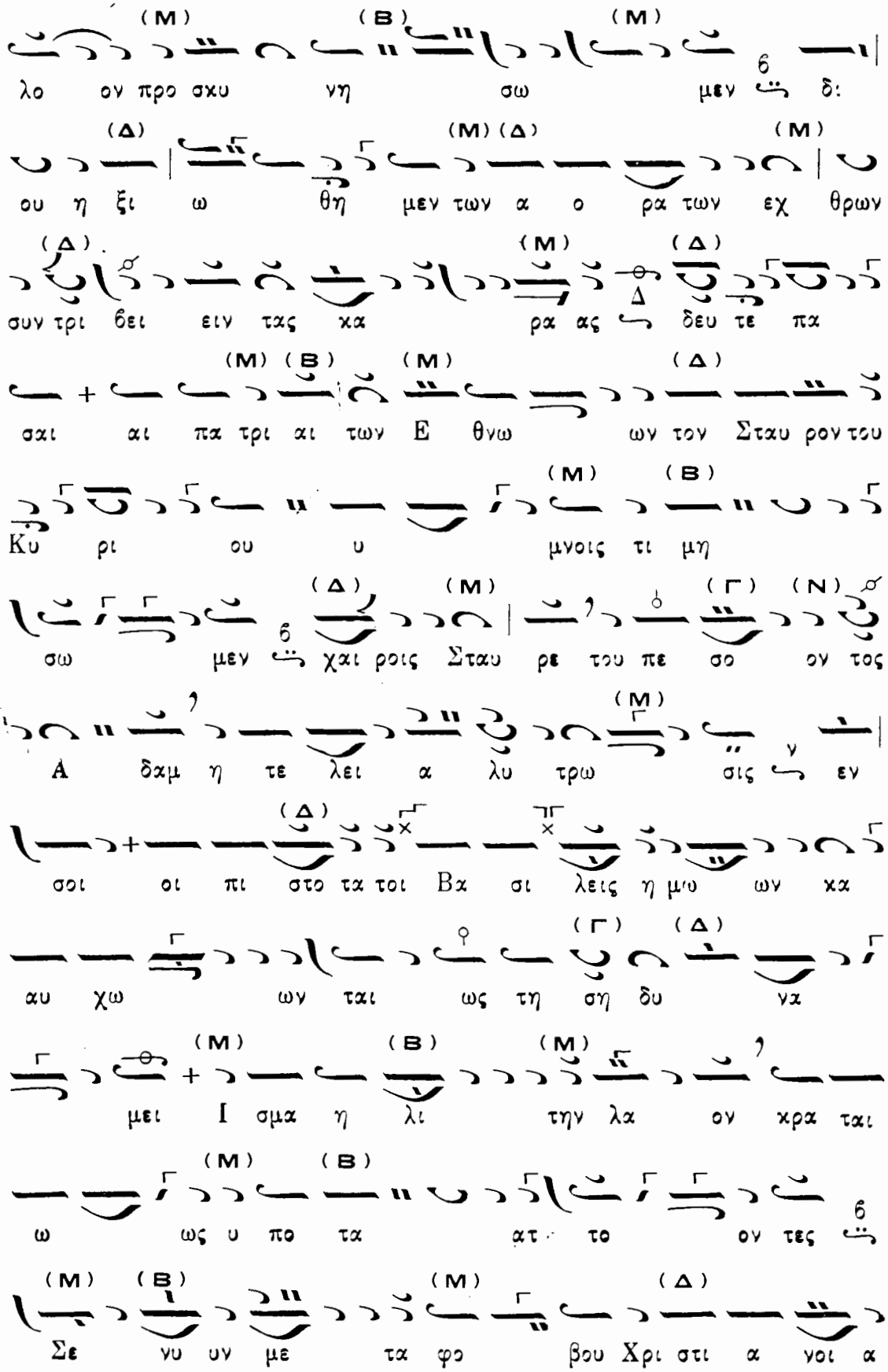
(*) Ἀντὶ τῶν Ἰδιομέλων δέον νὰ προτιμῶνται τὰ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Προσόμοια.

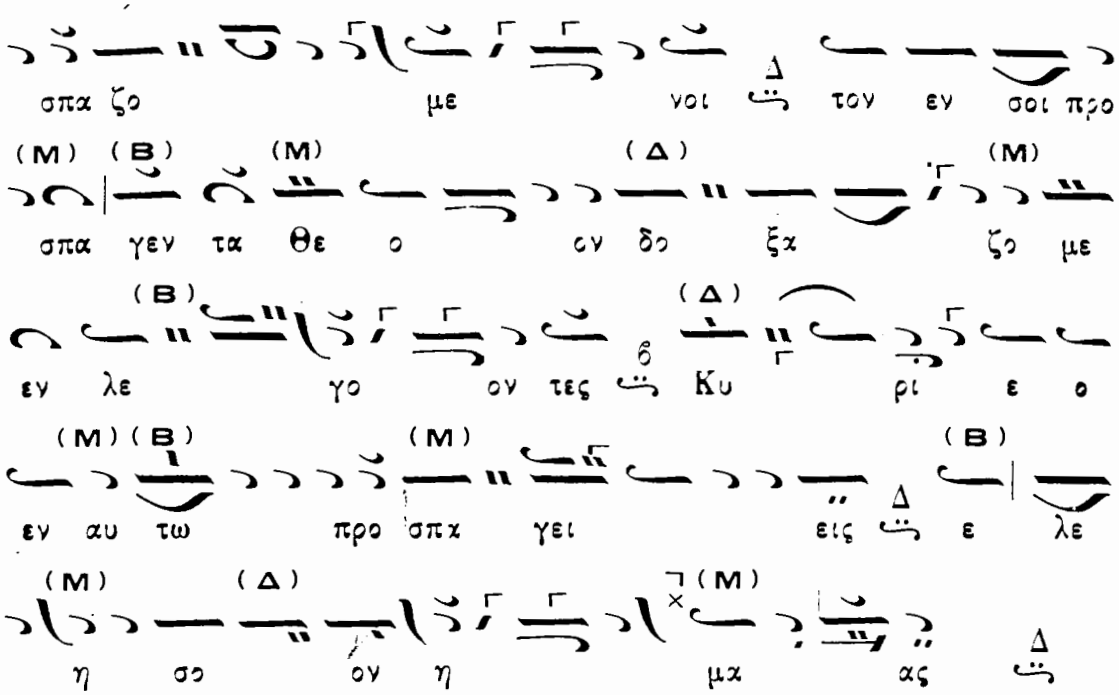


Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος β΄ Δι.

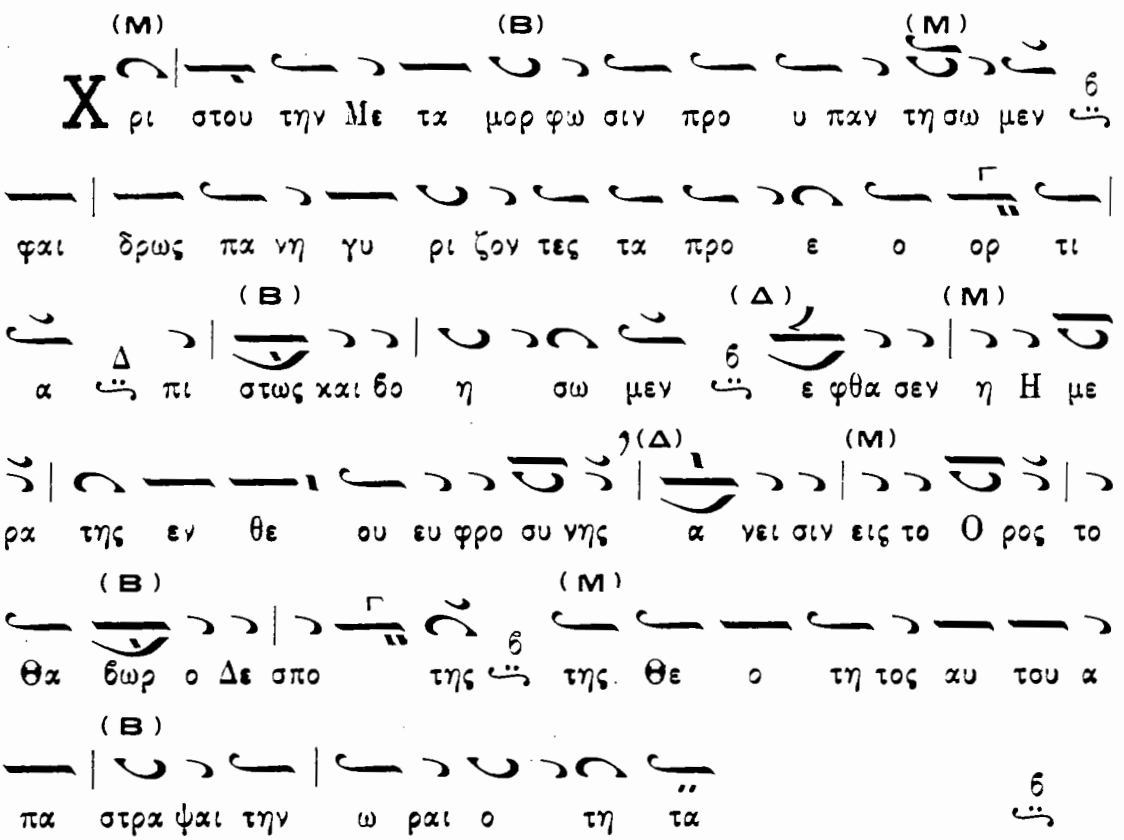



λο ον προ σκυ νη σω μεν δ:
ου η ξι ω θη μεν των α ο ρα των εχ θρων
συν τρι βει ειν τας κα ρα ας δευ τε πα
σαι αι πα τρι αι των Ε θνω ων τον Σταυ ρον του
Κυ ρι ου υ μνοις τι μη
σω μεν χαι ροις Σταυ ρε του πε σο ον τος
Α δαμ η τε λει α λυ τρω σις εν
σοι οι πι στο τα τοι Βα σι λεις η μω ων κα
αυ χω ων ται ως τη σῃ δυ να
μει Ι σμα η λι την λα ον κρα ται
ω ως υ πο τα ατ το ον τες
Σε νυ υν με τα φο βου Χρι στι α νοι α



Ἀπολυτίκιον. Προεόρτιον τῆς Μεταμορφώσεως.

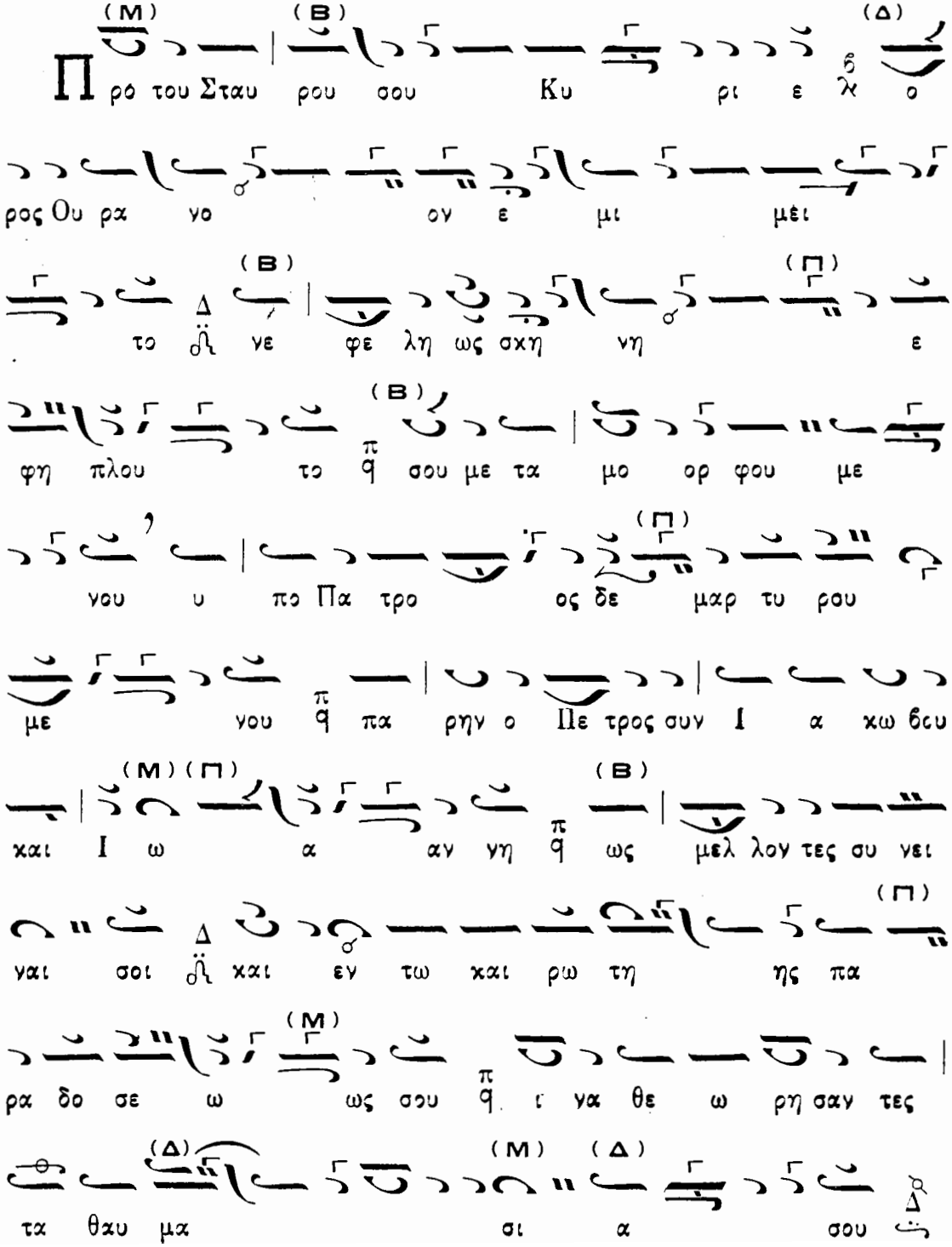
Ἦχος δ.' Δι.

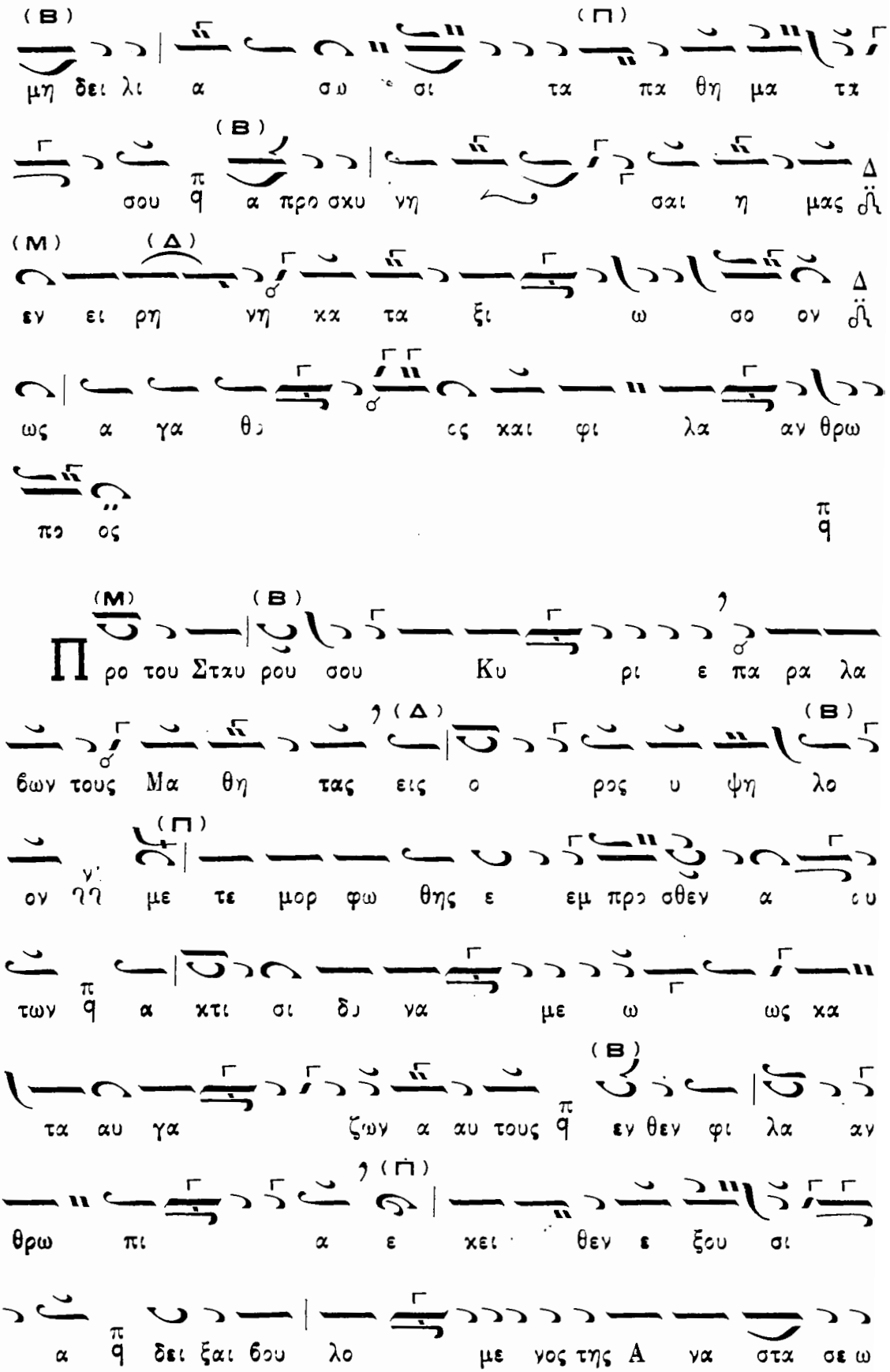


ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤ.'

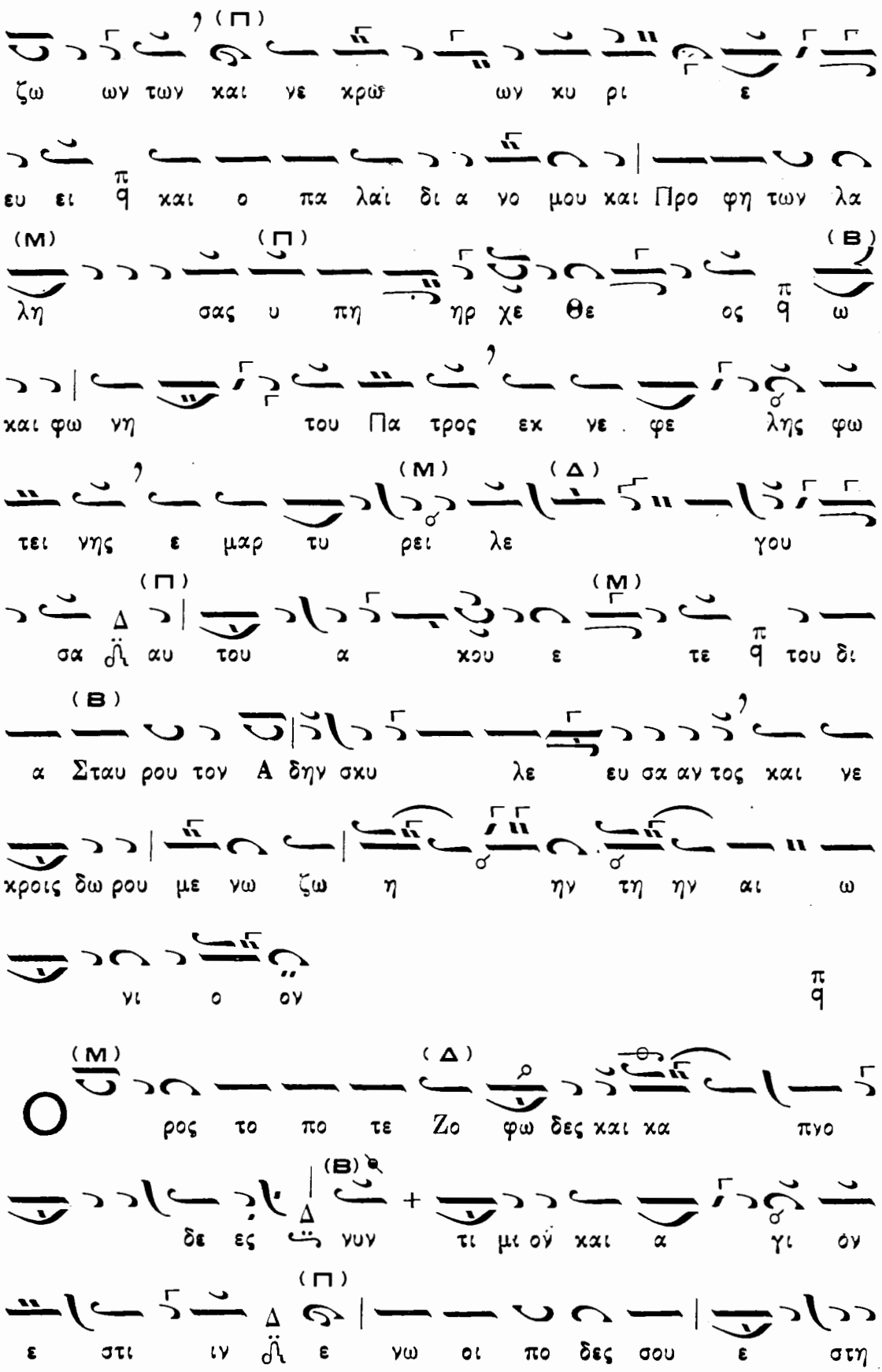
Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

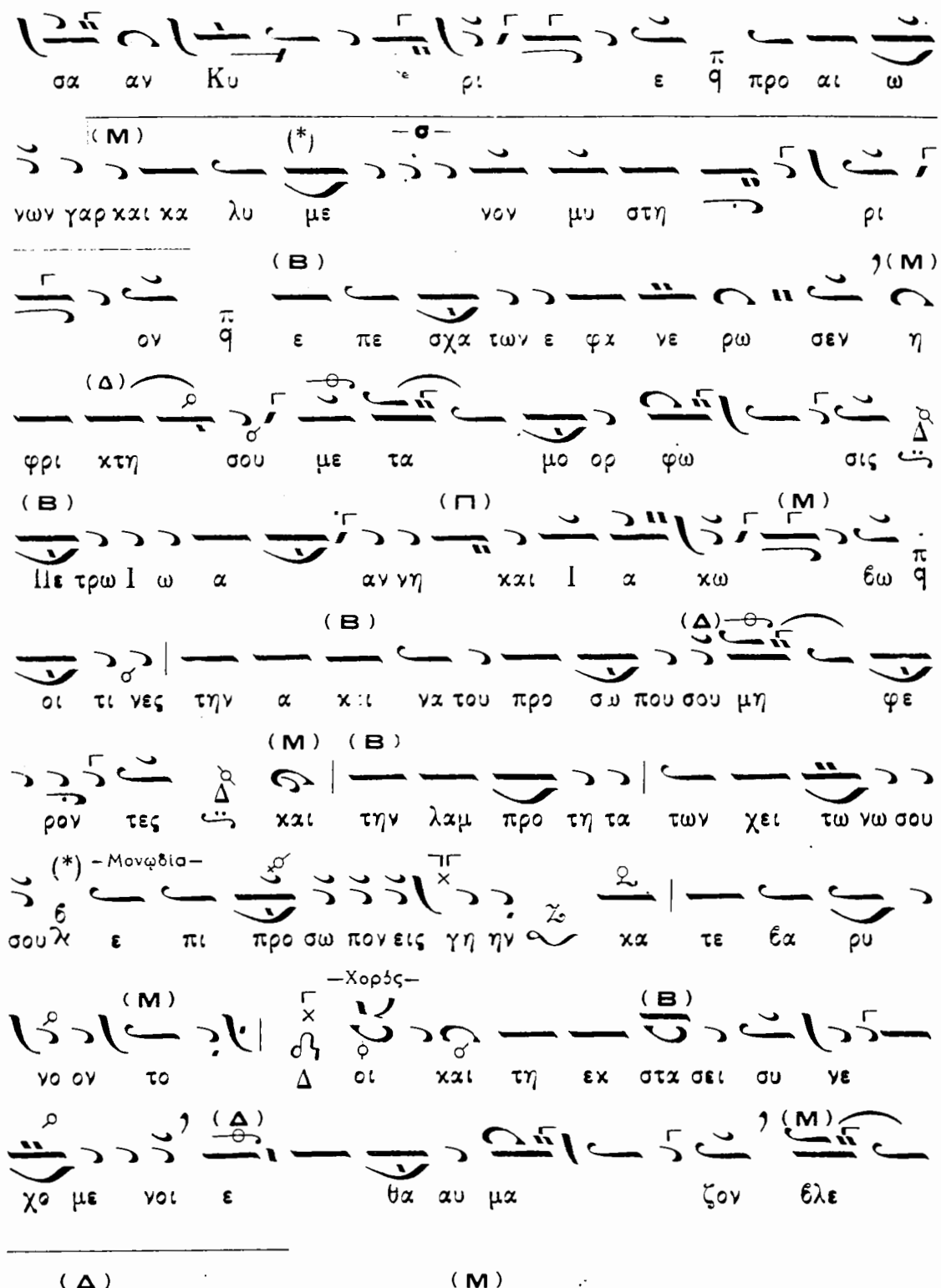
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα Ἦχος δ' Πα.



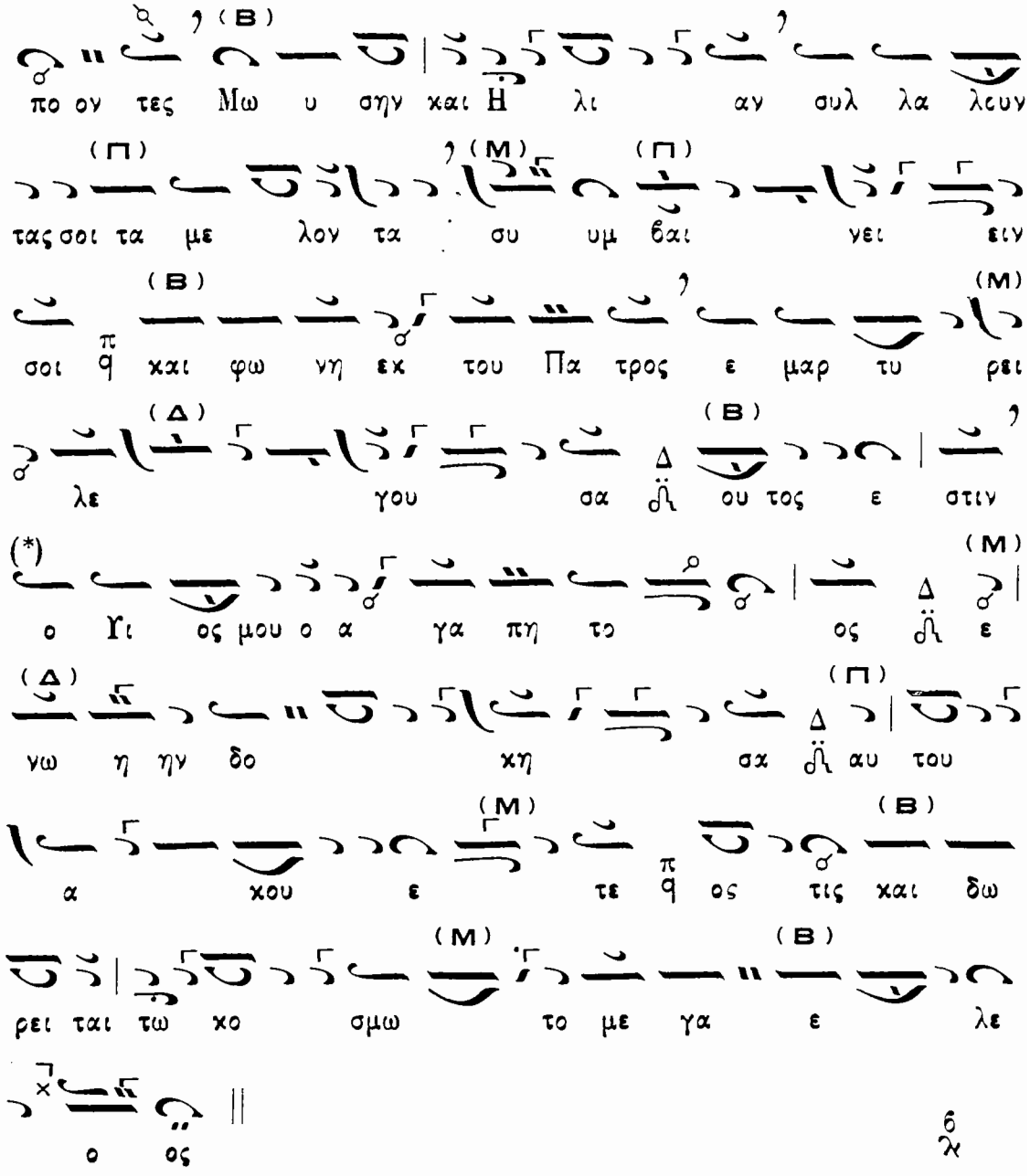

μη δει λι α σω σι τα πα θη μα τα
σου α προ σκυ νη σαι η μας
εν ει ρη νη κα τα ξι ω σο ον
ως α γα θο ος και φι λα αν θρω
Προ του Σταυ ρου σου Κυ ρι ε πα ρα λα
βων τους Μα θη τας εις ο ρος υ ψη λο
ον νη με τε μορ φω θης ε εμ προ σθεν α υ
των α κτι σι δο να με ω ως κα
τα αυ γα ζων α αυ τους εν θεν φι λα αν
θρω πι α ε κει θεν ε ξου σι
α δει ξαι δου λο με νος της Α να στα σε ω

ως τη ην λαμ προ τη τα ης και
υ μα ας ο Θε ος ἡ εν ει ρη νη
κα τα ξι ω σο ον ἡ ως α γα θο
ος και φι λα αν θρω πο ς
ις ο ρος υ ψη λο ον νη με τα
μορ φω θει εις ο Σω τη ηρ ἡ τους κο
ρυ φαι ους ε χων των Μα θη των εν δο ξω ως ε ξε
λα αμ ψας δη λων ο τι οι τω υ
ψει των α ρε των δι α πρε ψα αν τες
και της εν θε ου δο ξης α ξι ω θη σο
ον ται συλ λα λουν τες δε τω Χρι στω Μω υ
σης και Η λι ας ε δει κνυ ον ο τι

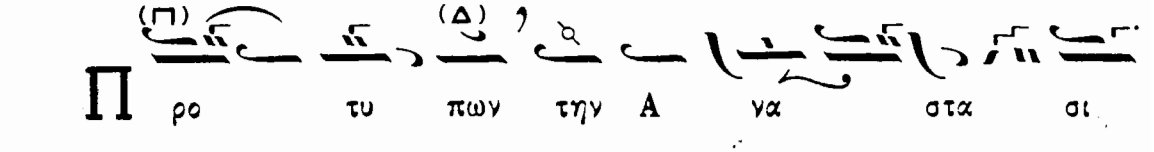

ζω ων των και γε χρω ων κυ ρι ε
ευ ει q και ο πα λαι δι α νο μου και Προ φη των λα
λη σας υ πη ηρ χε θε ος q ω
και φω νη του Πα τρος εκ νε φε λης φω
τει νης ε μαρ τυ ρει λε γου
σα Δ αυ του α κου ε τε q του δι
α Σταυ ρου τον Α δην σκυ λε ευ σα αν τος και νε
κροις δω ρου με νω ζω η ην τη ην αι ω
νι ο ον q
ρος το πο τε Ζο φω δες και κα πνο
δε ες Δ νυν τι μι ον και α γι ον
ε στι ιν Δ ε νω οι πο δες σου ε στη

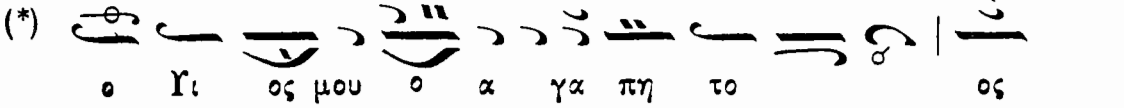


(*) Ὁ —Μονῳδός— δέον νὰ εἶναι βαθύφωνος.



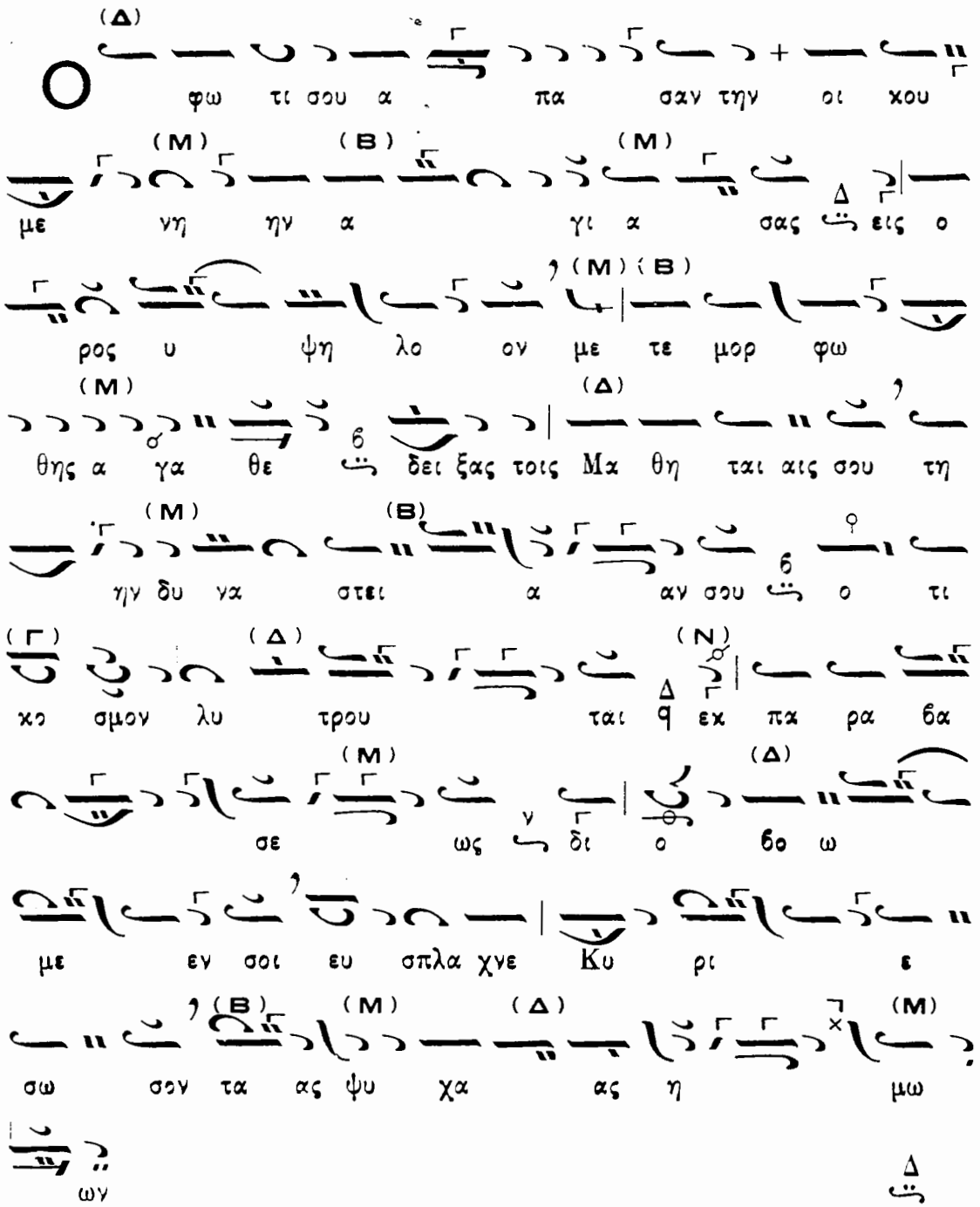
Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος λ δ΄. Πα.



(*) 

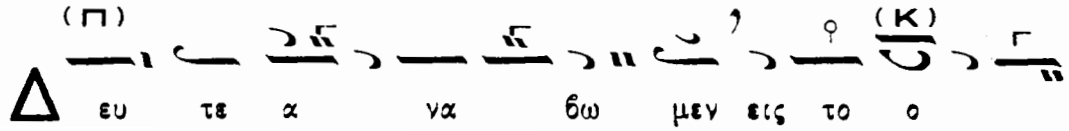
ταις σου Λο γε ε ερ ρι ψα αν ε
φω τι ε σχε πε το οι Μα θη
Σω τη ηρ με τα μορ φου με
δω ωρ α νε ελ θων Σου δε
ω α αν νην εν τω Θα
ας νη Πε τρον και Ι α κω βο ον και Ι
βα νεις τους τρεις σου Μα θη τα λα
ται σου ηγ σην Χρι στε ο Θε
ος το τε· πα ρα λα αμ
το Θα βω ρι ον Ο ρο ος νη
Σου δε Σω τη ηρ

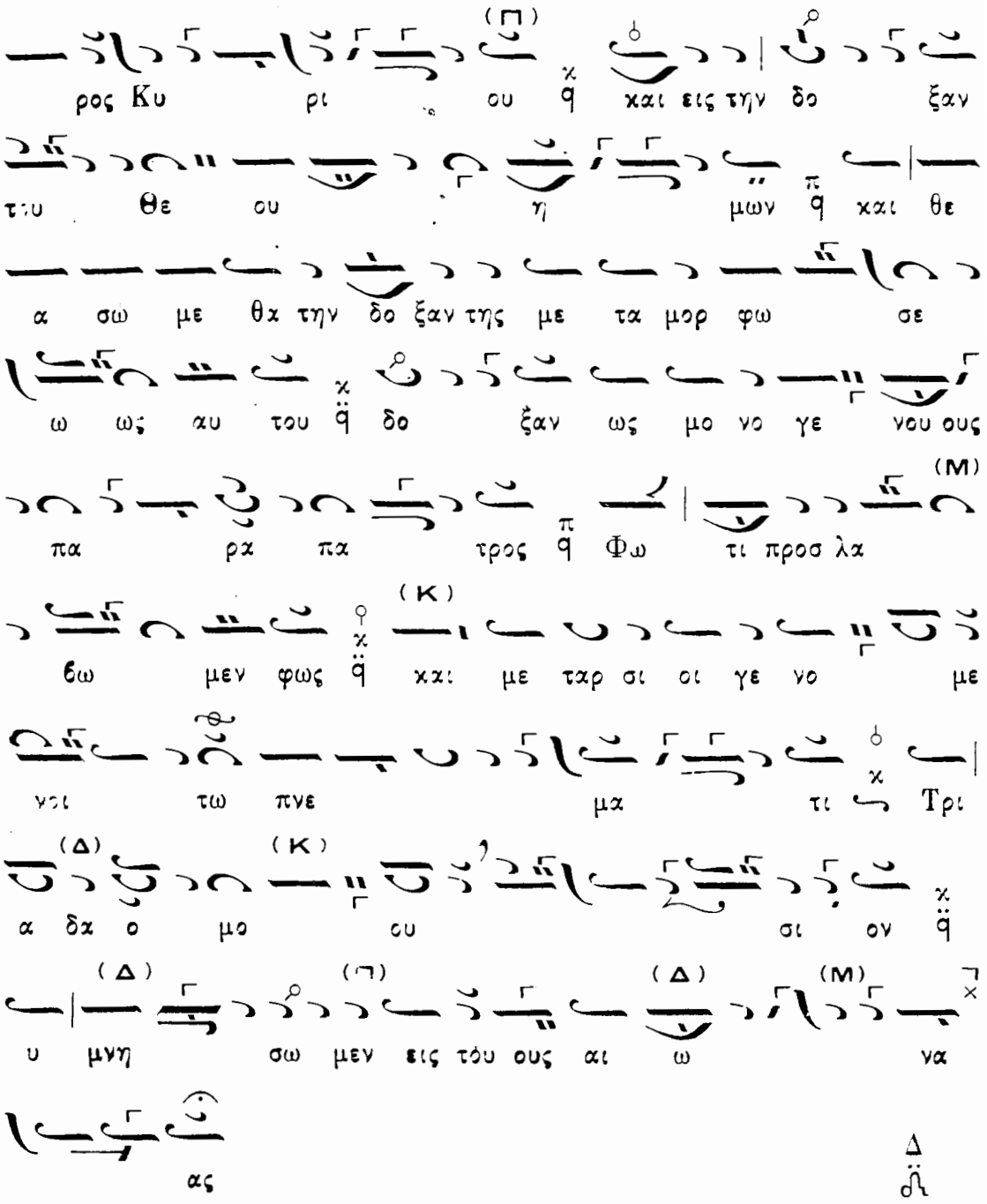
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος δ΄ Δι.



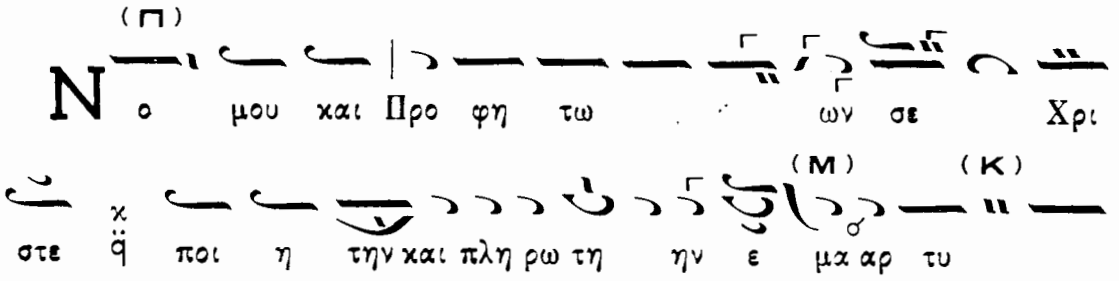
Ἕτερα ψαλλόμενα ὡς Δοξαστικά μεθέορτα

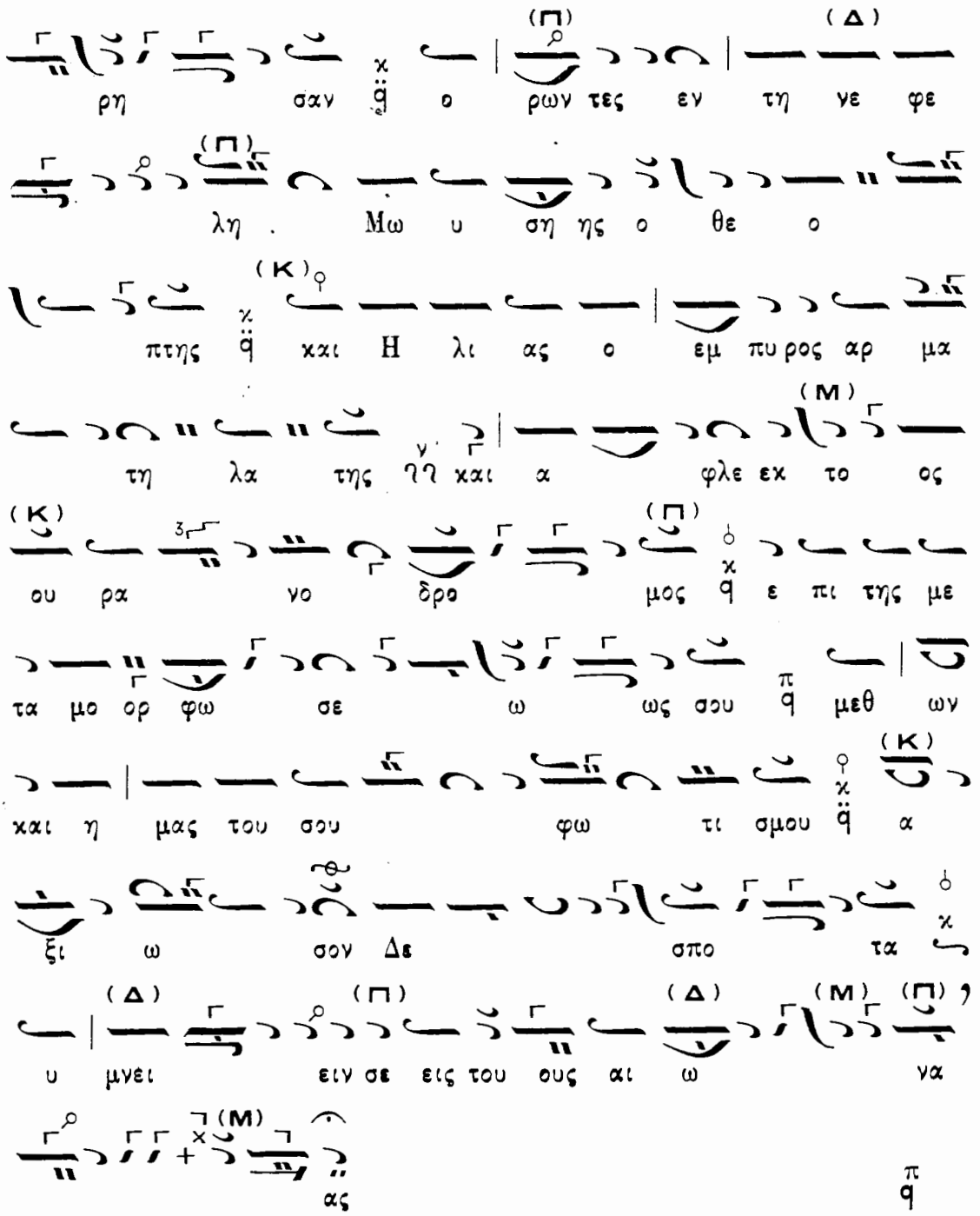
Ἦχος πλ. α΄ Πα.



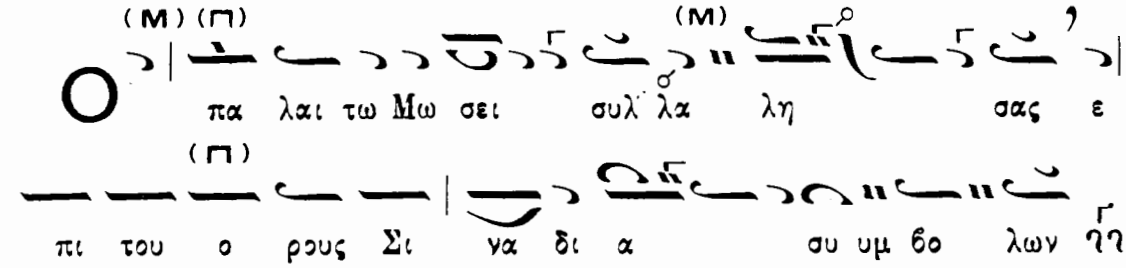


Ἕτερον Ἦχος ὁ αὐτός. Πα.





Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος α΄ Πα.



ε γω ει μει λε γων ο ΩΝ

ση με ρον επ ο ρους θα βωρ μ με τα

μ·ρ φω θεις ε πι τω ων Μα θη των ε δει ξας

το αρ χε τυ πον καλ λος της ει χο νος εν ε

αυ τω την αν θρω πι νην α να λα βου

σα ου σι αν και της τοι αυ της

χα ρι τος μαρ τυ ρας πα ρα στη σα με νος Μω

υ ση ην και Η λι αν

χοι νω νους ε ποι ει το της ευ φρο συ νης

προ μη νυ ον τας την εν δο ξο ον δι α Στα αυ ρου

και σω τη ρι ον Α να στα

σιν

Στίχ.

Θαβὼρ καὶ Ἑρμὼν ἐν τῷ ὀνόματι σου ἀγαλλιάσονται

Τὴν σὴν τοῦ μονογενοῦς Υἱοῦ προσκυνοῦμεν

νος ἐν Πνεύματι δι᾽ ἁγίας ἀρχῆς πρὸς ἀνθρώπους ἐπιδημῆσαν

ὁ θεὸς ὁ πατὴρ Δαβὶδ ὁ προφήτης

θεν προσευφροσύνην ἐξ ἀγγέλων καλεῖται τὴν κτίσιν

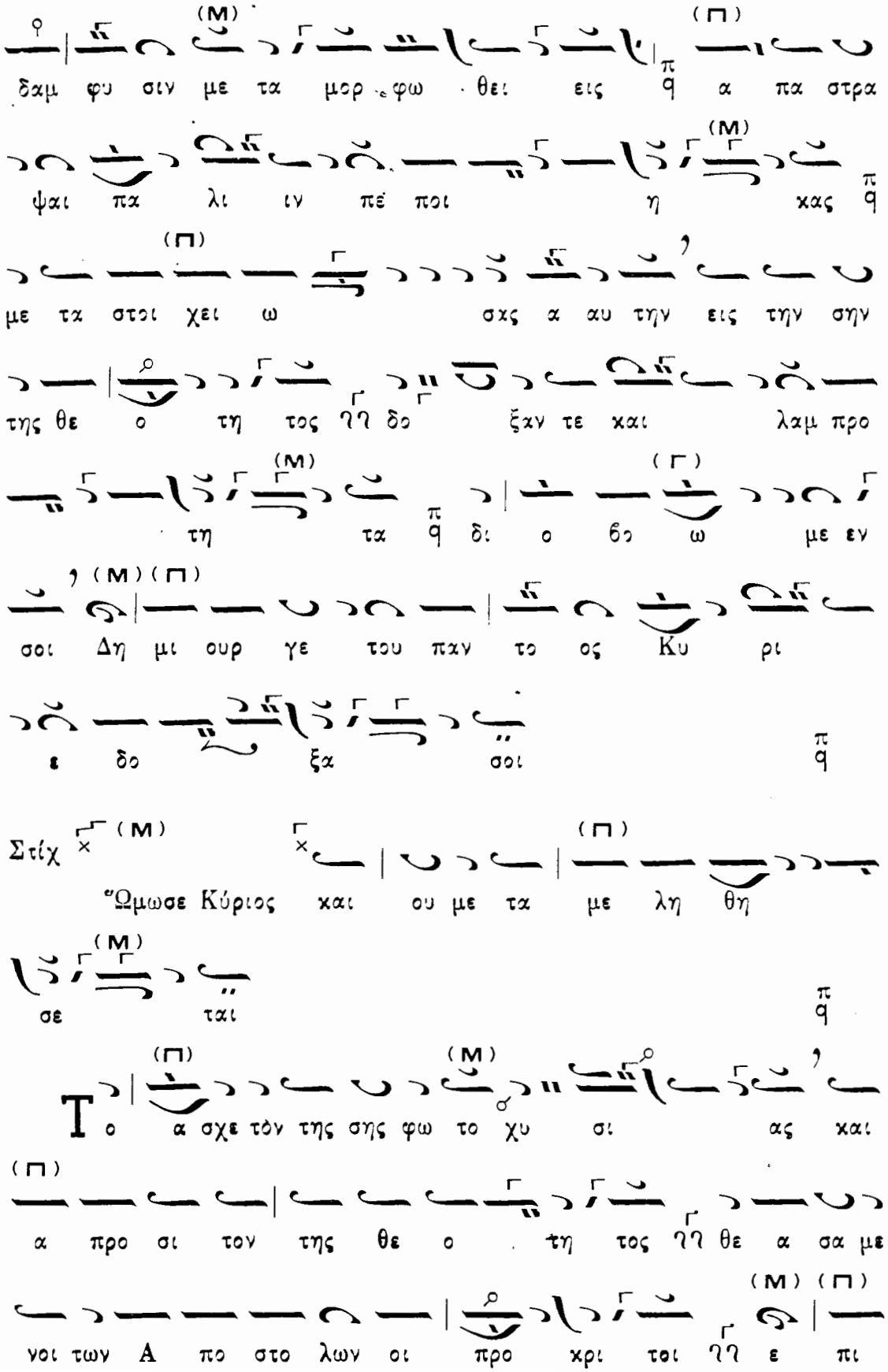
καὶ προφητικῶς ἐκραύγαζεν

ζει ὁ Θαβὼρ καὶ Ἑρμὼν ἐν τῷ ὀνόματι

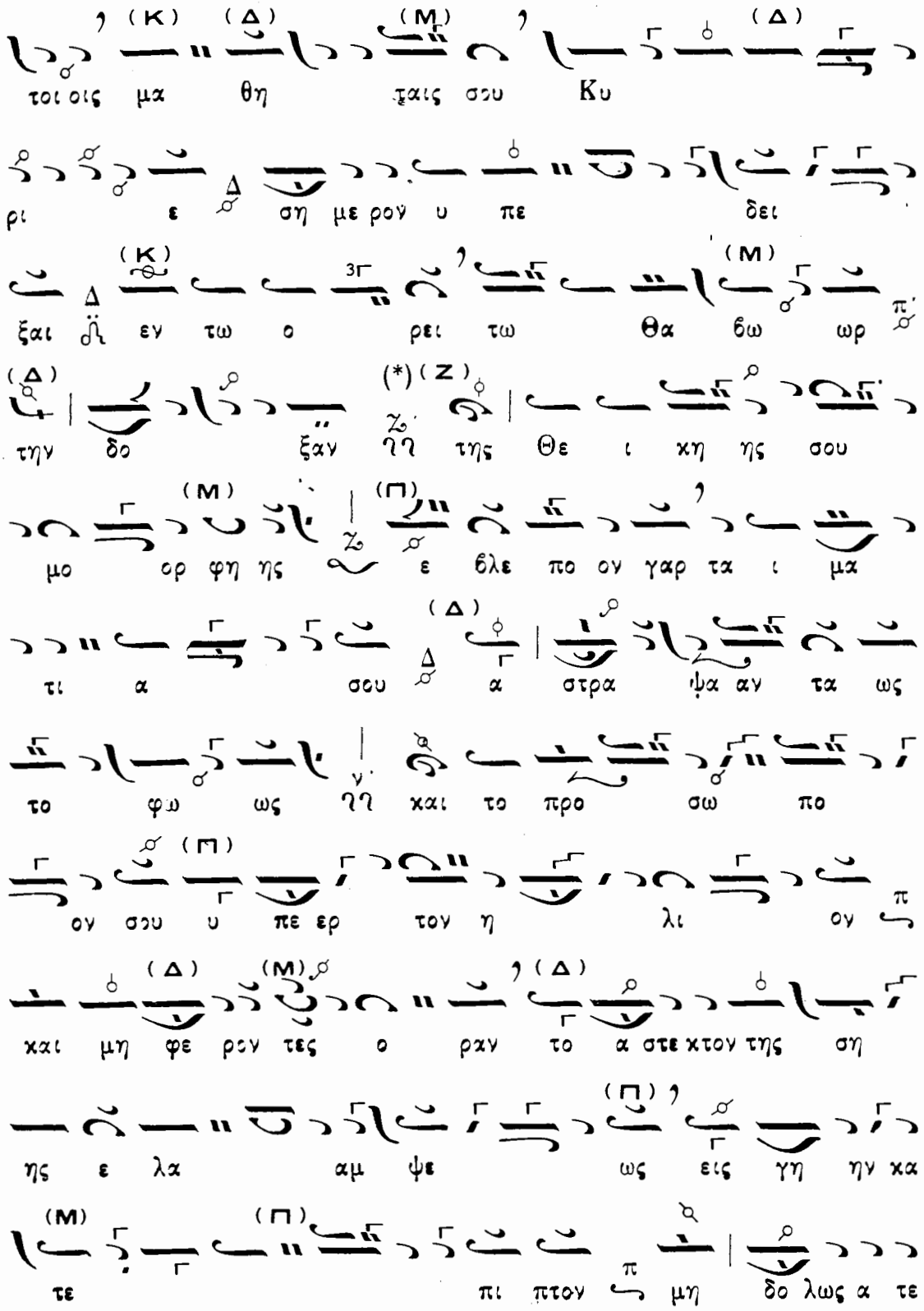
τι σου ἀγαλλιάσονται ἐν

τοῦ τῶν γὰρ ἐπιβάς τῶν ὀρέων Σωτὴρ μετὰ τῶν μα

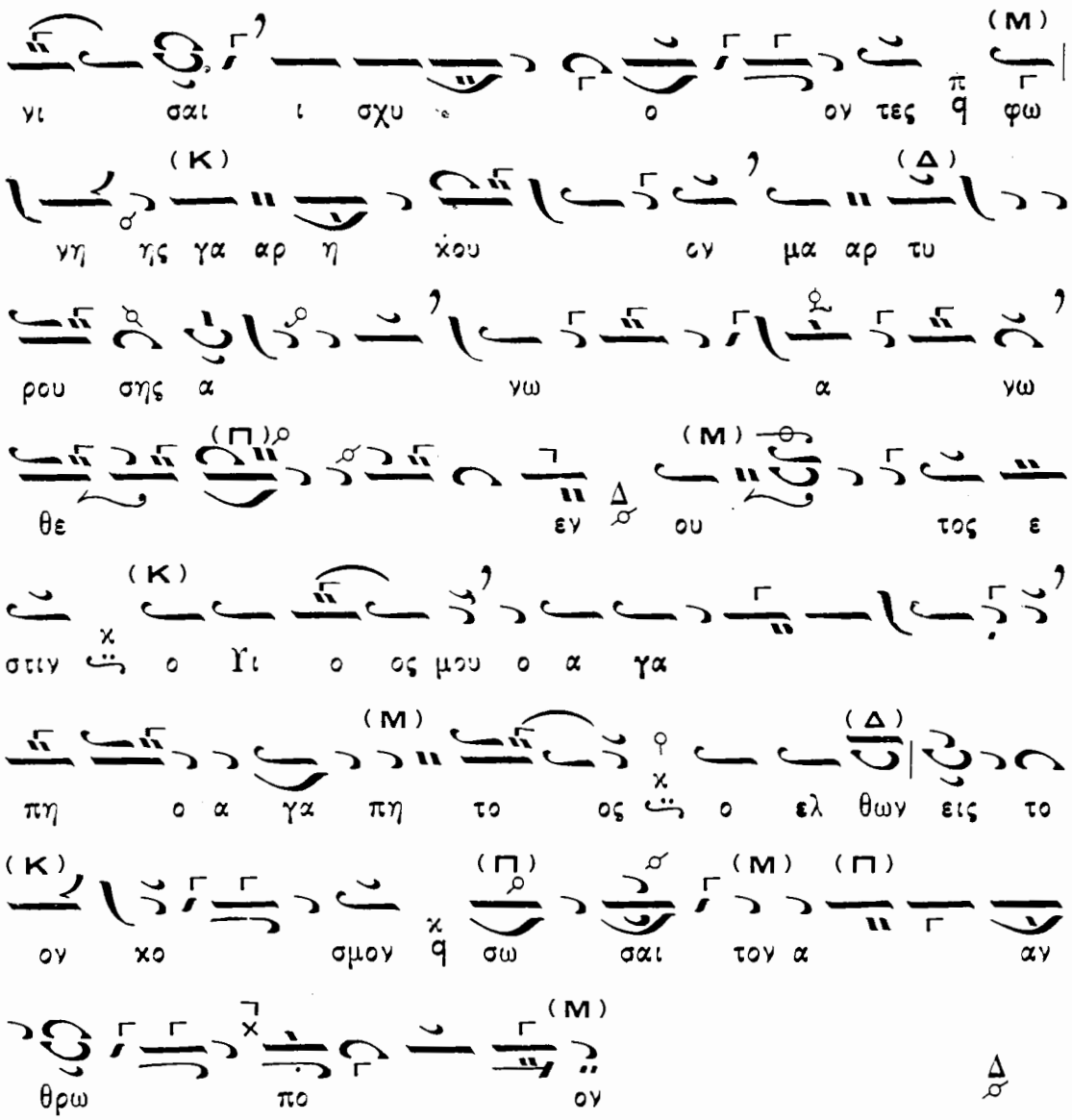
θητῶν σου τὴν ἀμαυρωθεῖσαν ἐν Α


δαμ φυ σιν με τα μορ φω θει εις α πα στρα
ψαι πα λι ιν πέ ποι η χας
με τα στοι χει ω σχς α αυ την εις την σην
της θε ο τη τος δο ξαν τε και λαμ προ
τη τα δι ο σω με εν
σοι Δη μι ουρ γε του παν το ος Κυ ρι
ε δο ξα σοι
Στίχ "Ωμωσε Κύριος και ου με τα με λη θη
σε ται
Το α σχε τόν της σης φω το χυ σι ας και
α προ σι τον της θε ο τη τος θε α σα με
νοι των Α πο στο λων οι προ χρι τοι ε πι

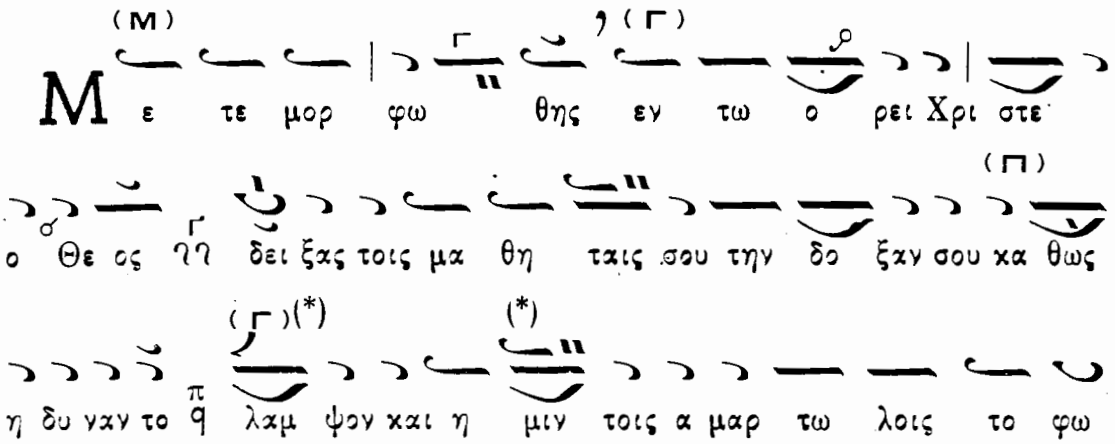
Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος λ β.′ Πα.

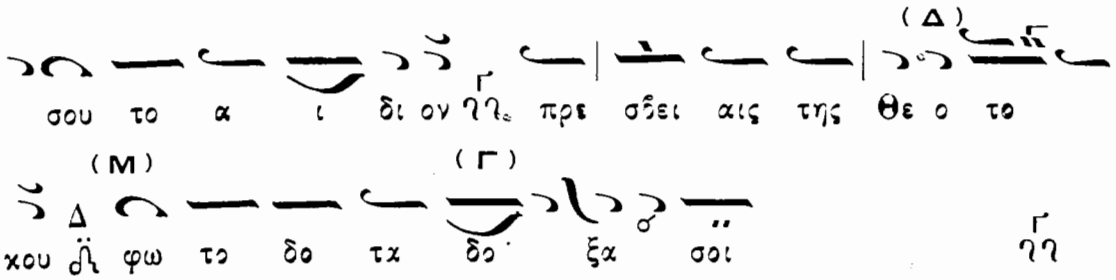


(*) Τὸ Ἰσοκράτημα εἰς τὸν Διατονικὸν Ζω.

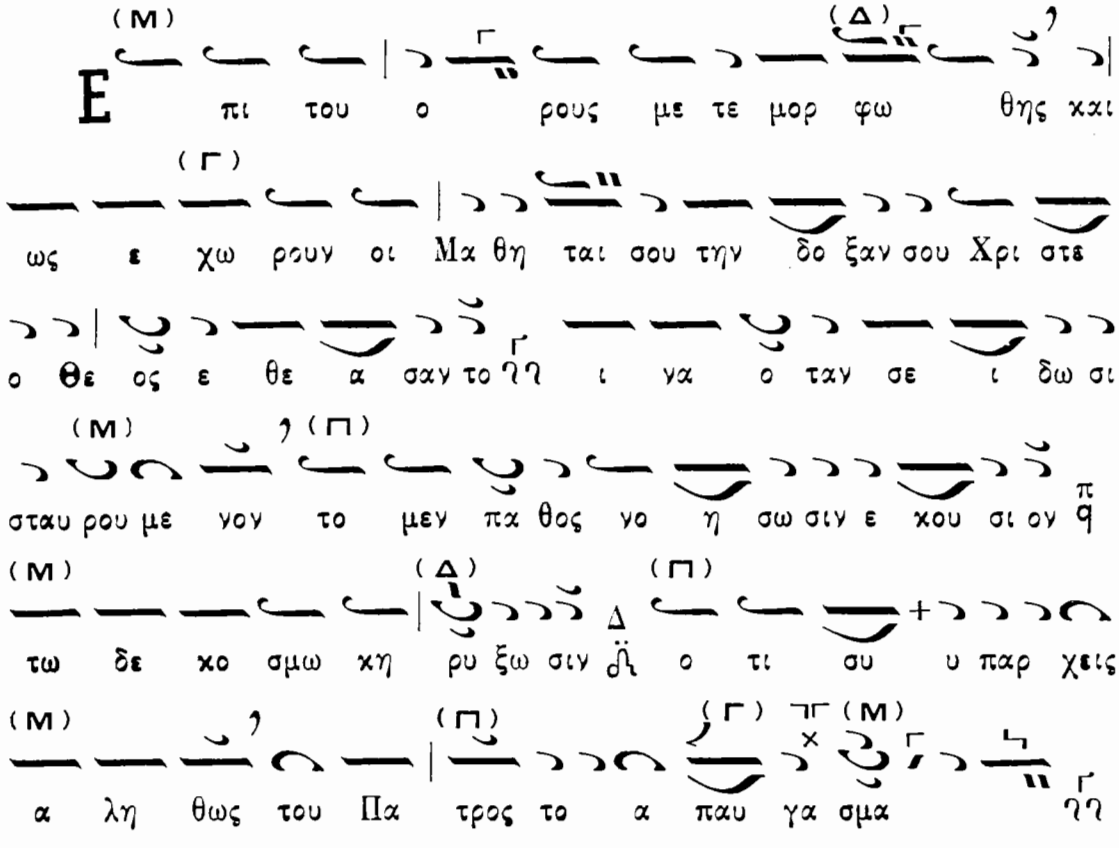


Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Βαρὺς Γα

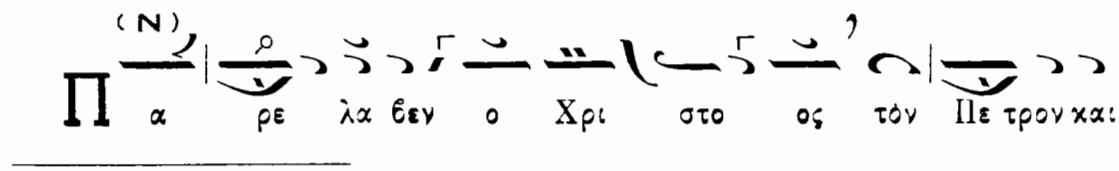




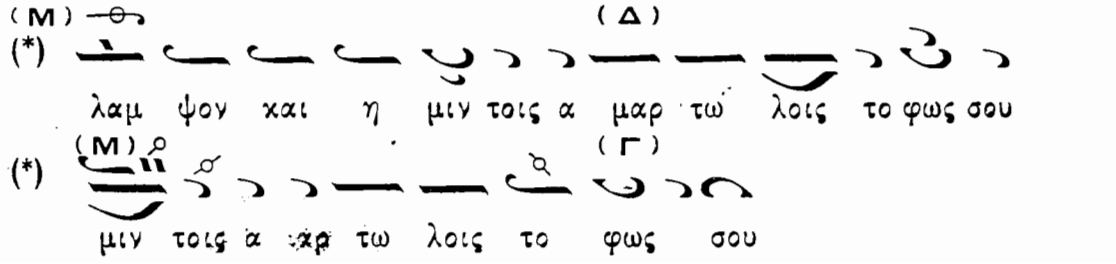
Κοντάκιον. Ἦχος ὁ αὐτός.



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα καὶ Νῦν Ἦχος πλ. δ' Νη.



(*)



τες ϙ χαι νε φε λη φω τει νη (Μ) ιη (Δ)

ε πε σχι α σεν α αυ τους δ (Δ) ι χαι (Ν)

δου φω νη εχ της νε φε λη ης (Δ)

λε γου σα q Ου (Ν)

ο nοη μου ο γι ος ι ιη ο ϕ (Δ) τος ε στι ιη

α γα πη ο α γα πη (Μ)

το ος ζ εν ω η ηυ δο (*) (Δ) χη

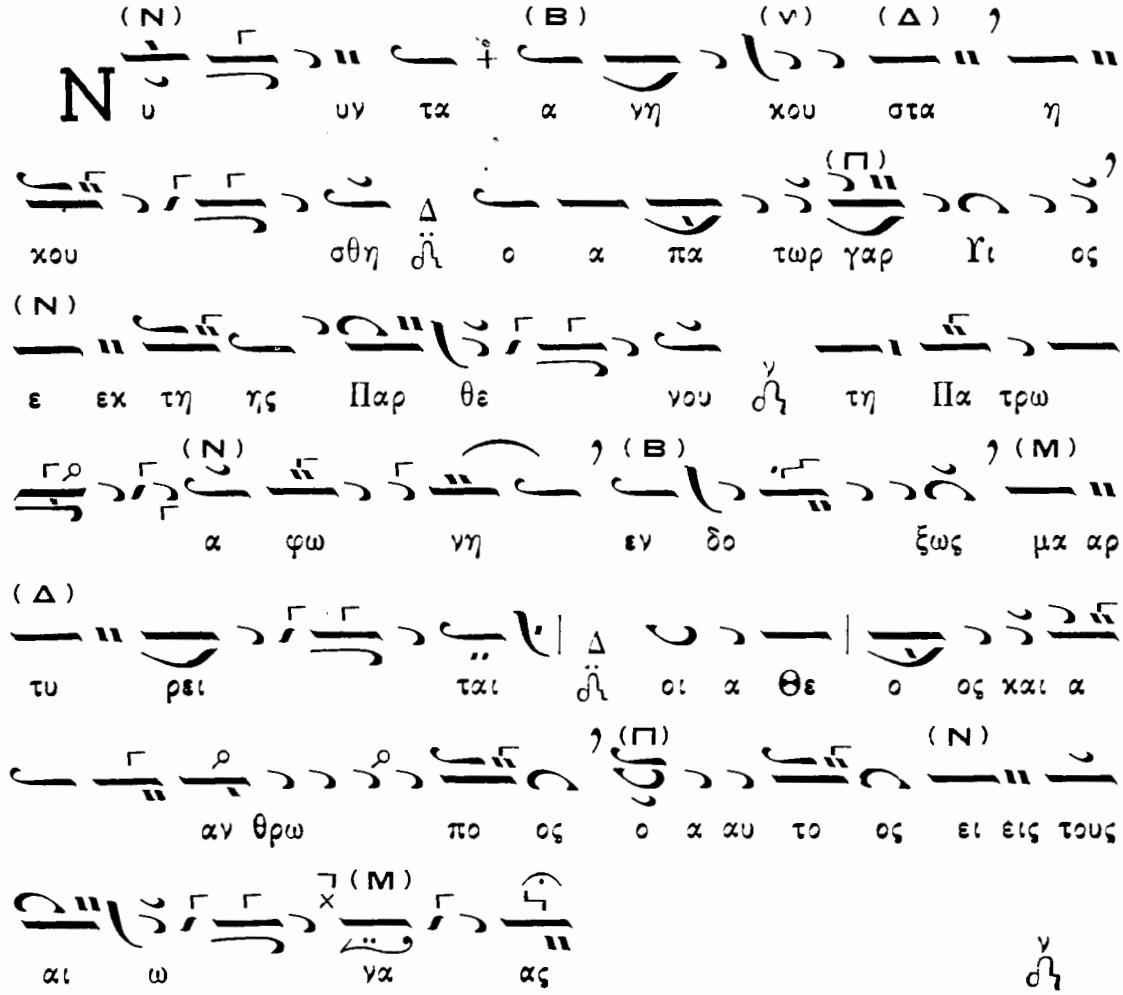
σα Αυ του α χου ε (Ν) (Ω)

χη σα q αυ του α (Δ) (Ω)

(*) ω ηυ δο (Κ) ηχ εν ω ηυ δο

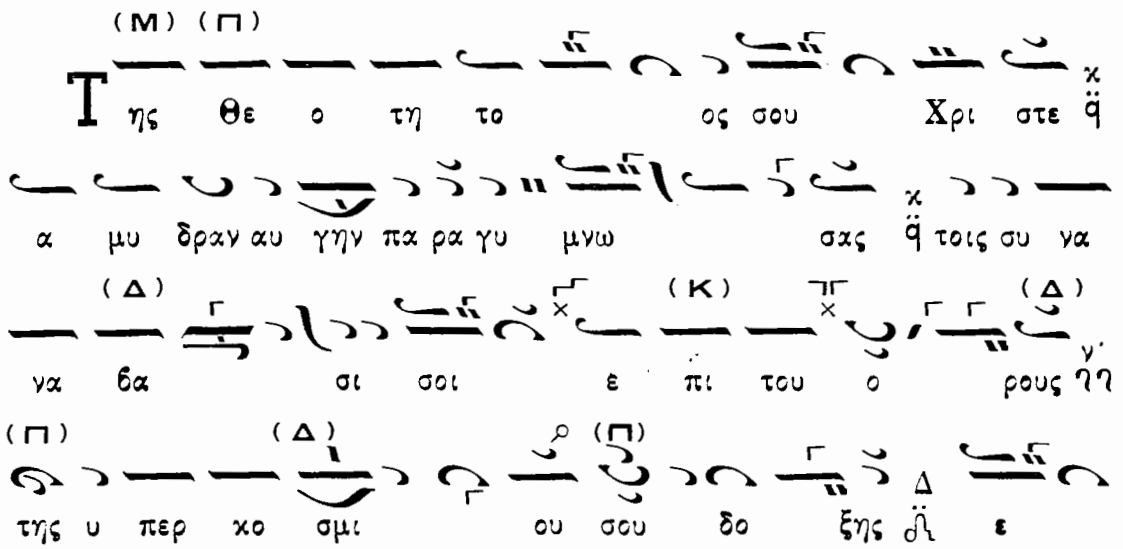
τε (Μ) ϙ

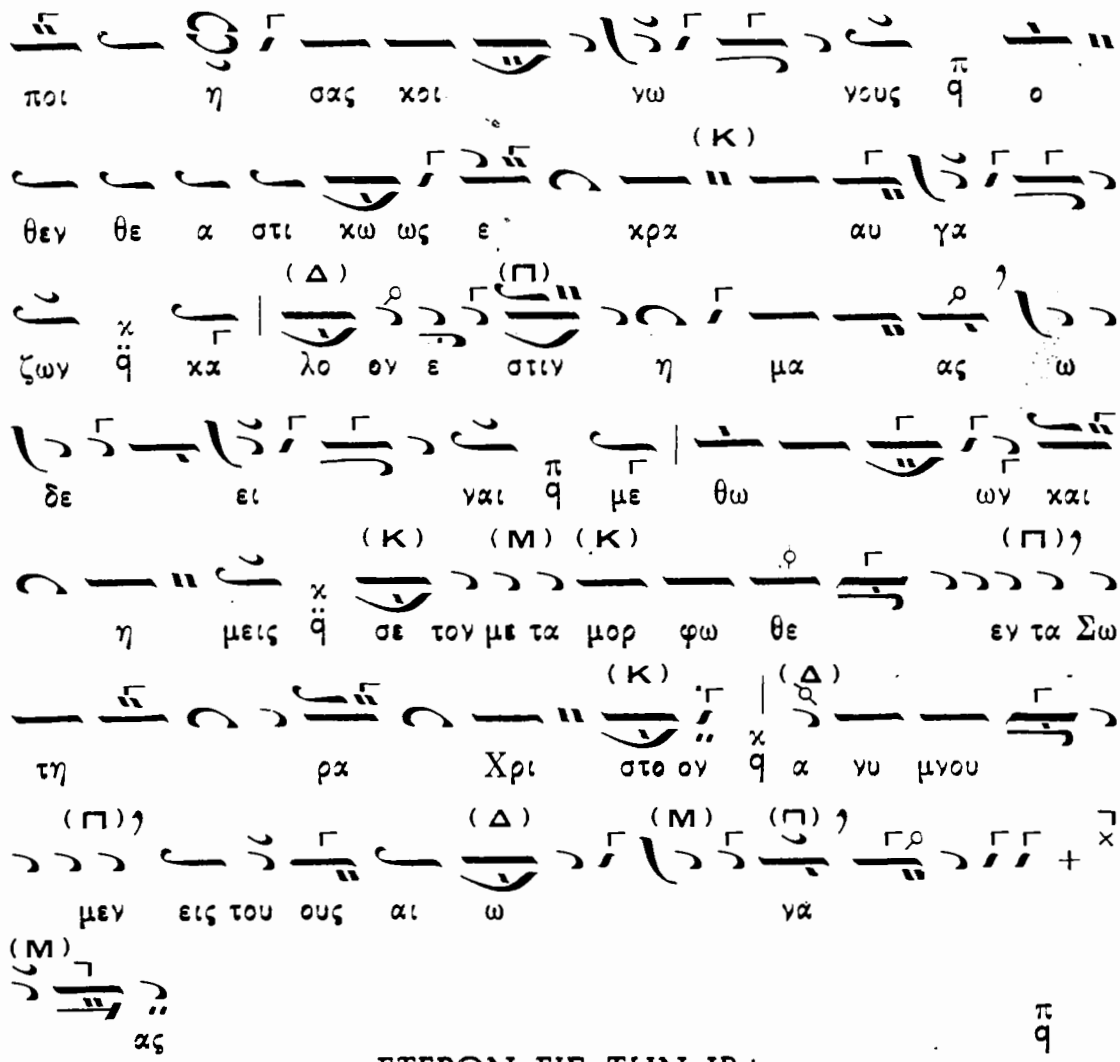
Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως. Ἦχος λ δ' Νη.



ΤΗ Ζ.' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

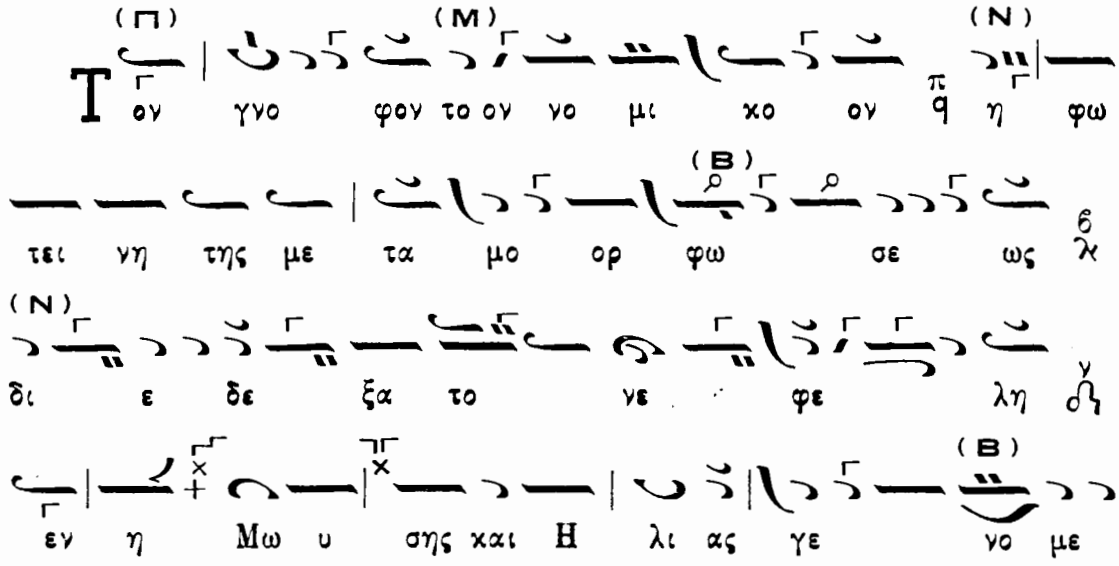
Δόξα καὶ Νῦν Μεθέορτον. Ἦχος λ α' Πα.

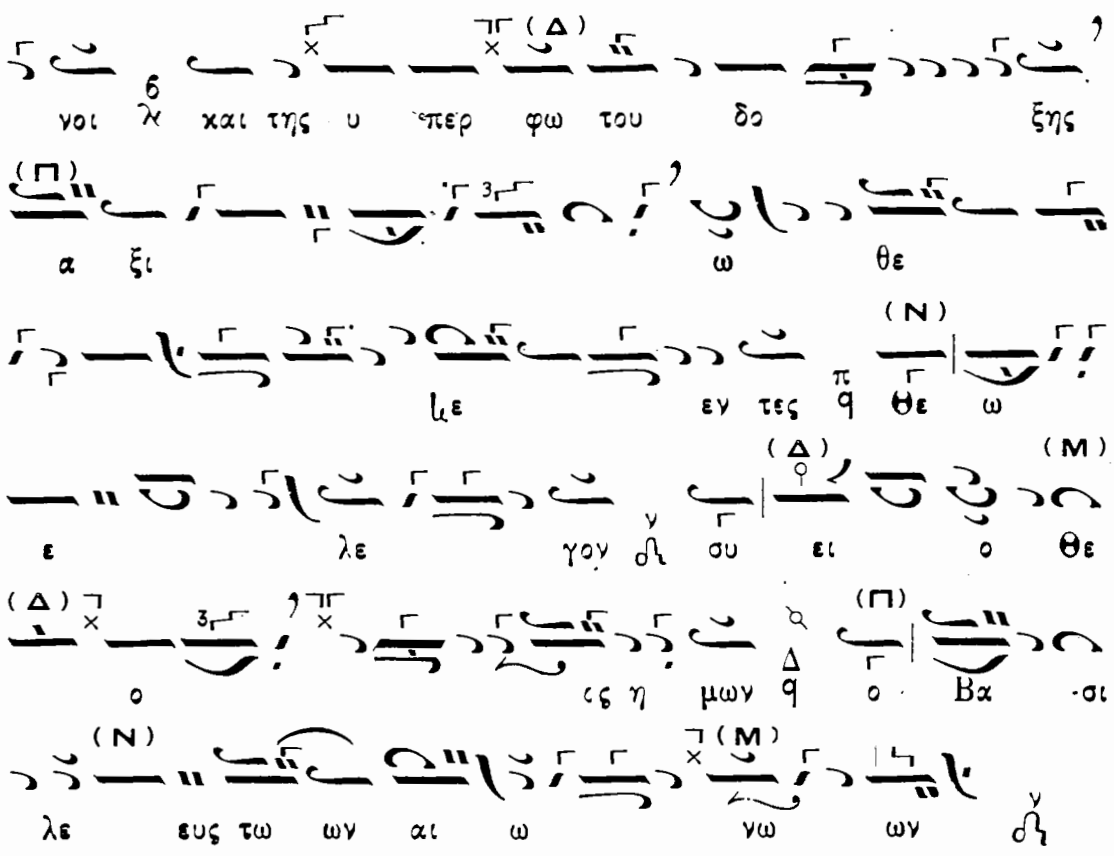




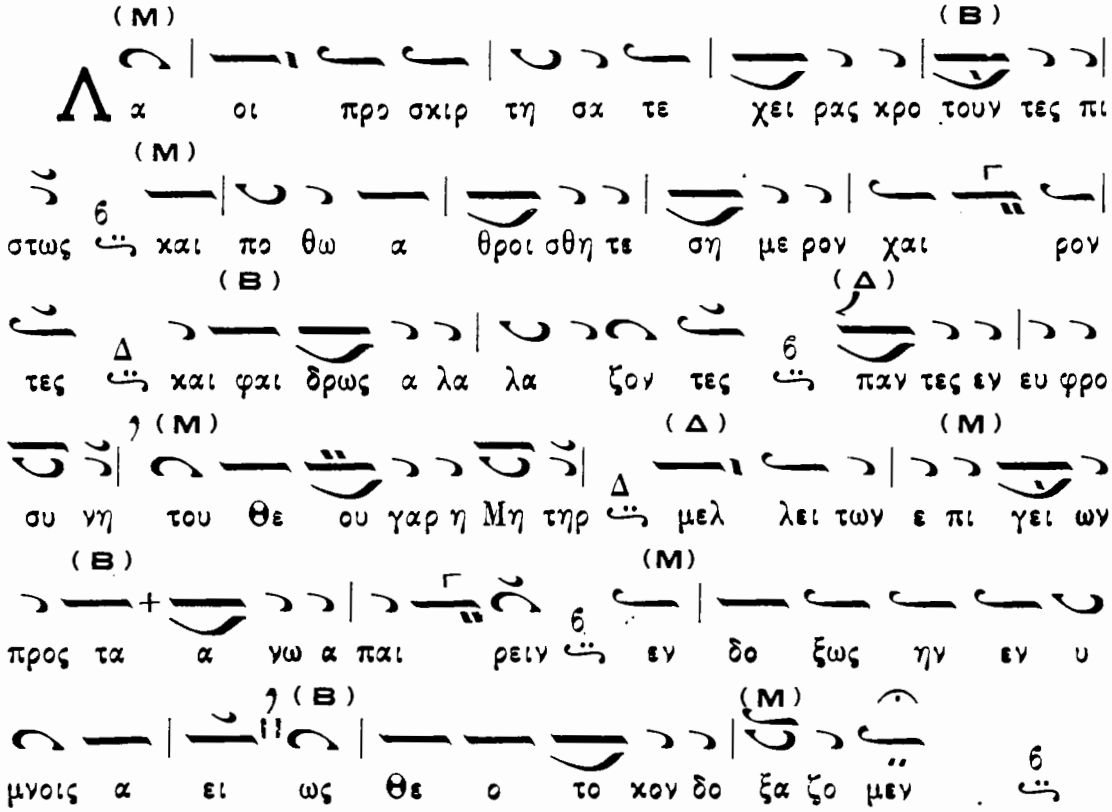
ΕΤΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ.'

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Καὶ Νῦν Ἦχος δ' Νη.





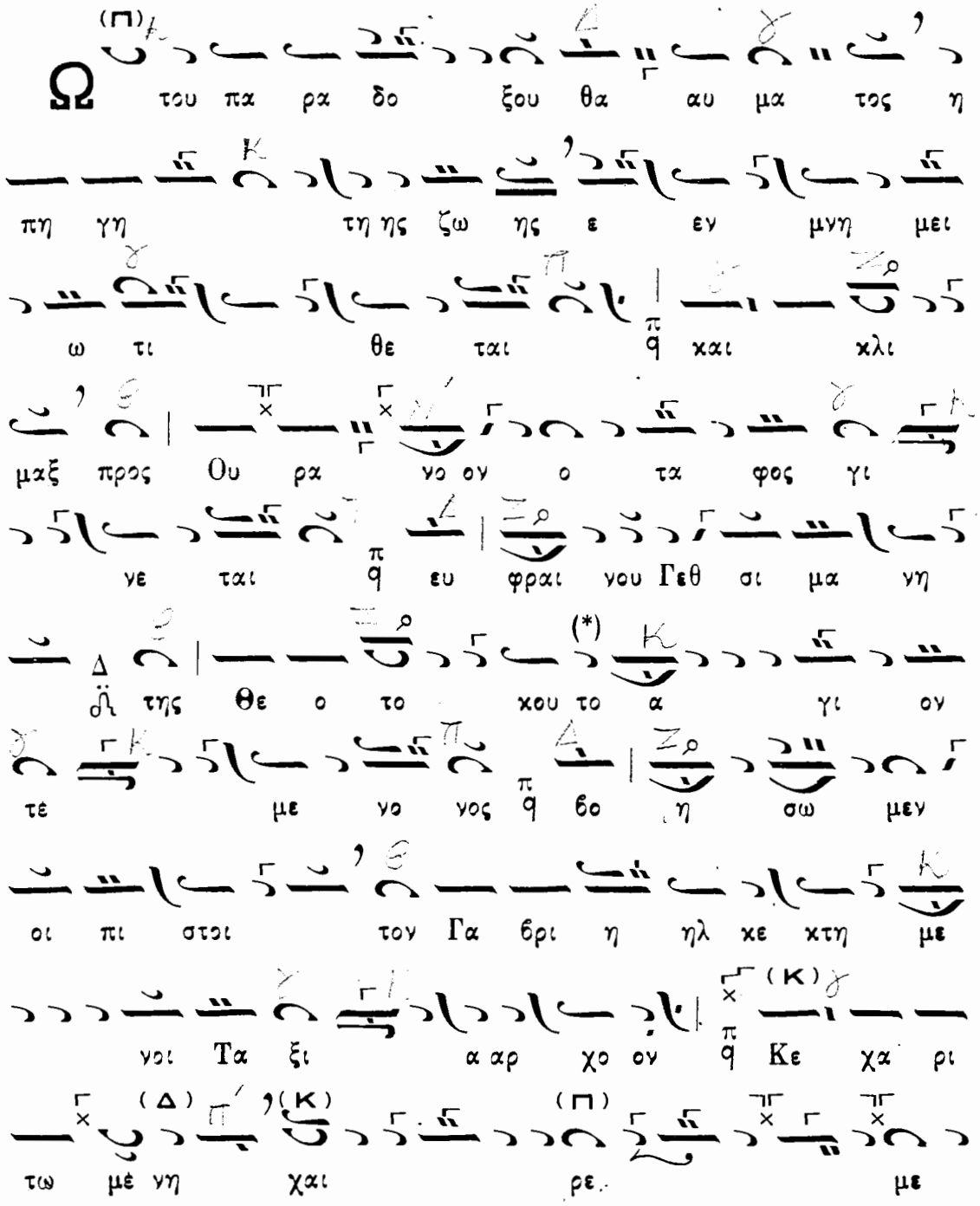
Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον τῆς Θεοτόκου. Ἦχος δ.' Δι.

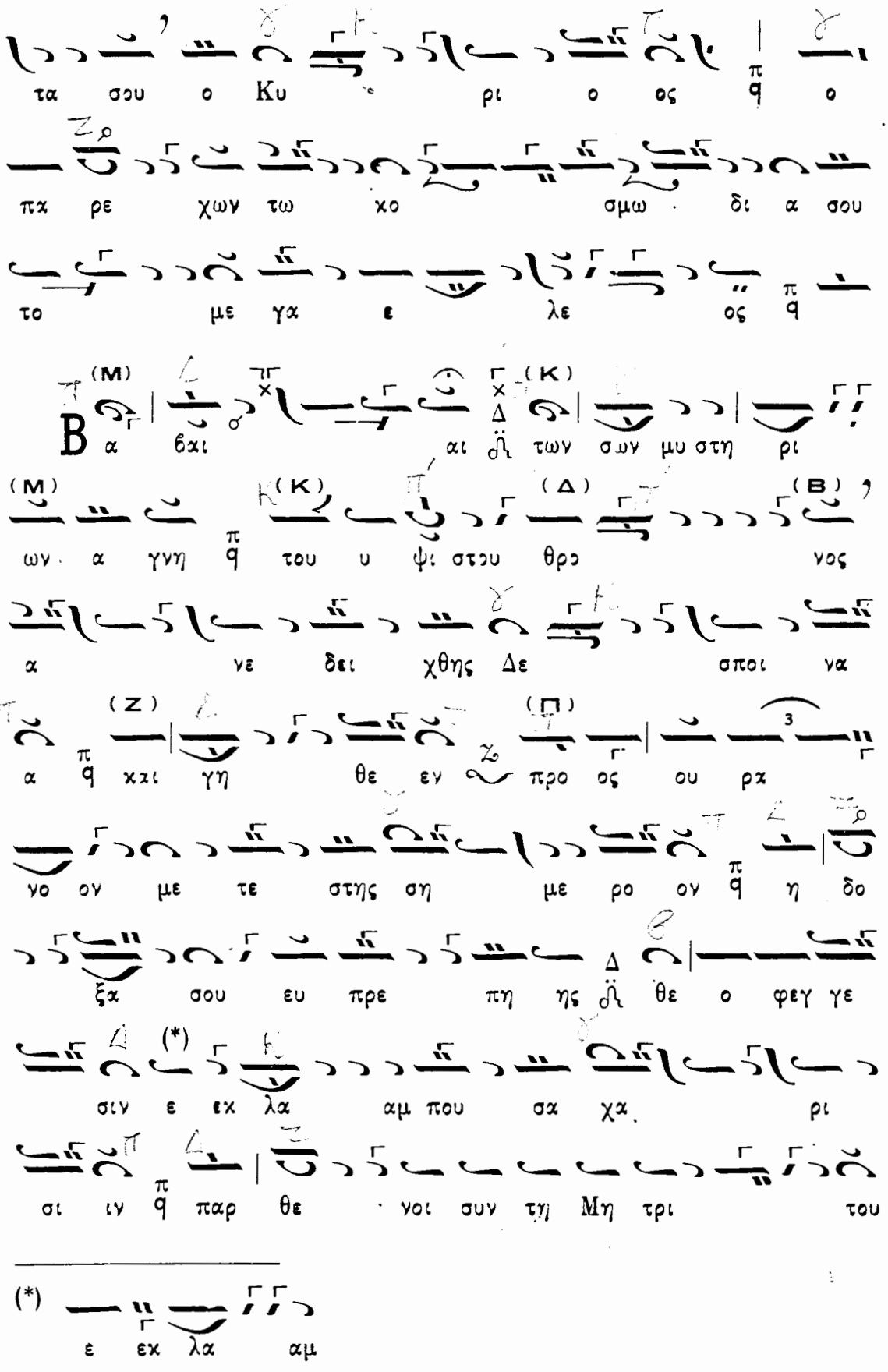


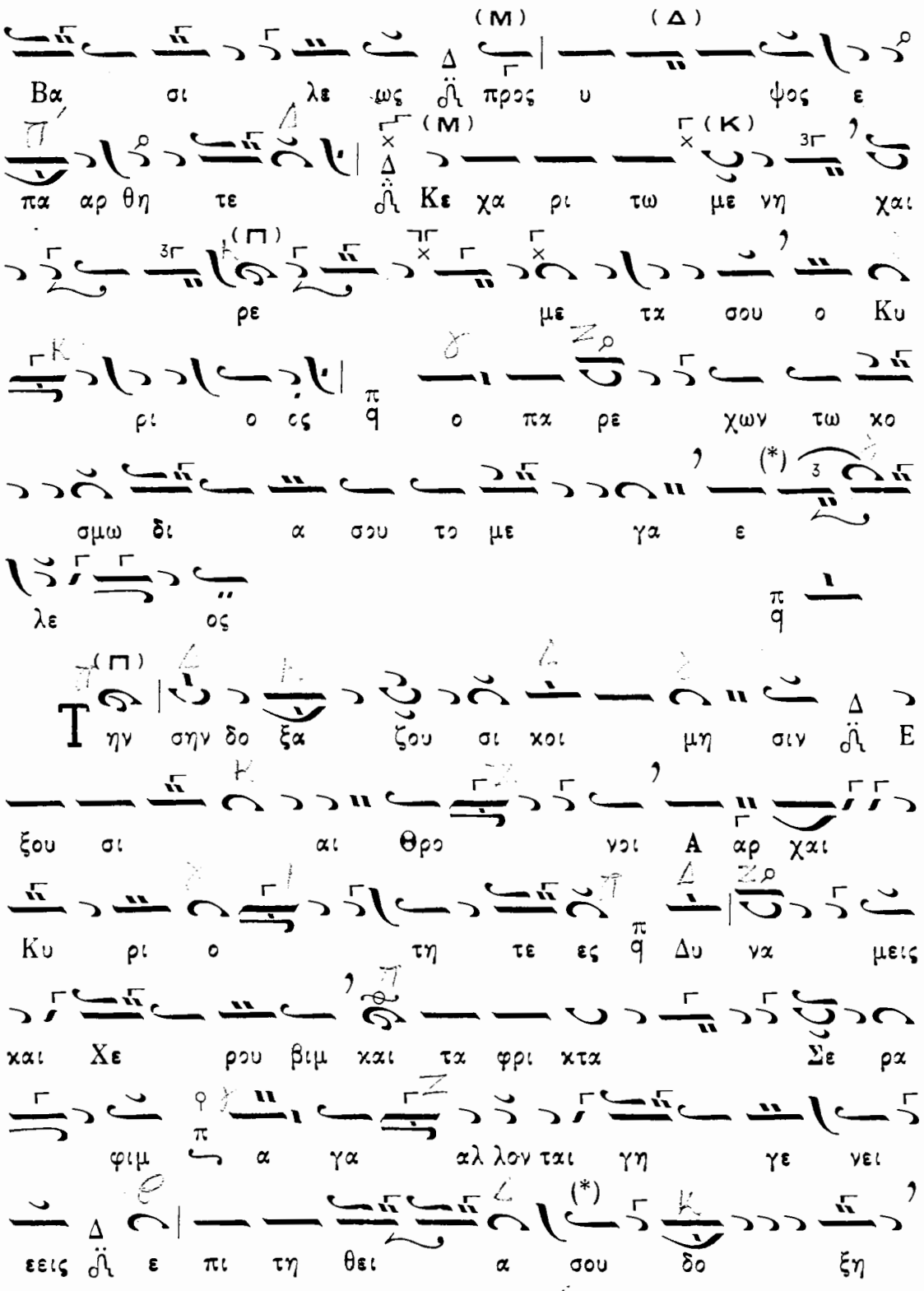
ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ.'

Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

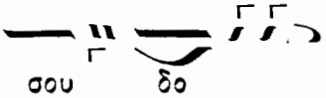
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Προσόμοια Ἦχος α.' Πα.

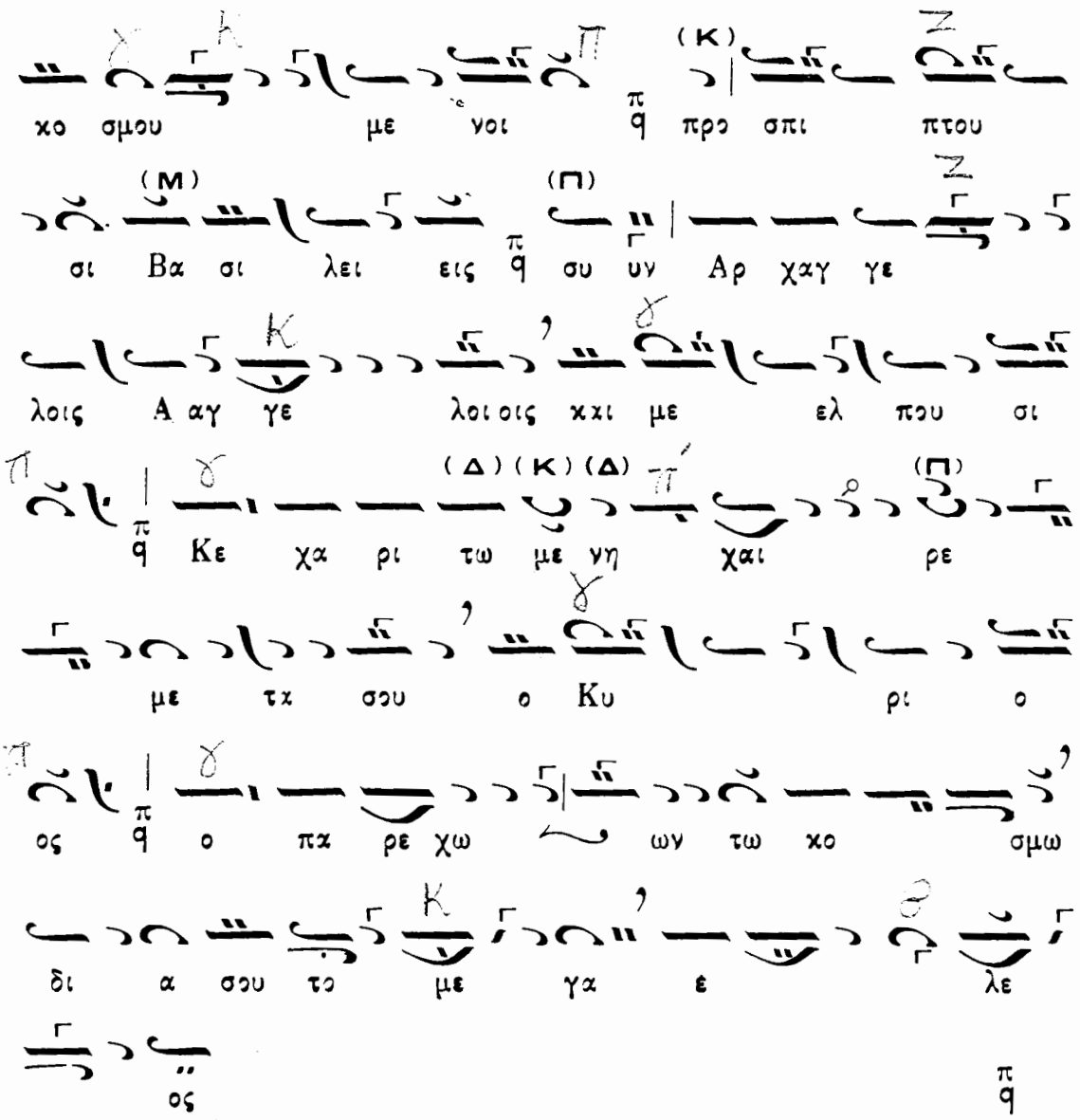



τα σου ο Κυ ρι ο ος ο
πα ρε χων τω Κο σμω · δι α σου
το με γα λε ος
Βα βαι (Μ) (Κ) αι τῶν σων μυ στη ρι
ων · α γνη του υ ψι στου θρο νος (Μ) (Κ) (Δ) (Β)
α νε δει χθης Δε σποι να
α καὶ γη θε εν προ σου ρα (Ζ) (Π)
να ον με τε στης σῃ με ρον η δο
ξα σου ευ πρε πη ης θε ο φεγ γε
σιν ε εκ λα αμ που σα χα ρι (*)
σι ιν παρ θε νοι συν τῇ Μη τρι του
(*) ε εκ λα αμ

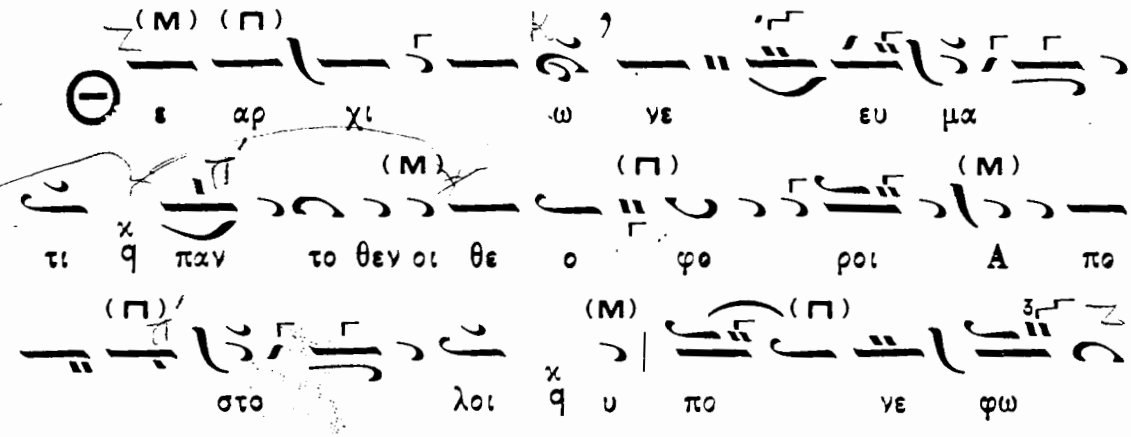


(*) Τὸ μουσικὸν μέτρον τοῦ δυσήμου ποδός, νὰ ἐκτελεσθῇ εἰς τρία ἴσα μέρη.

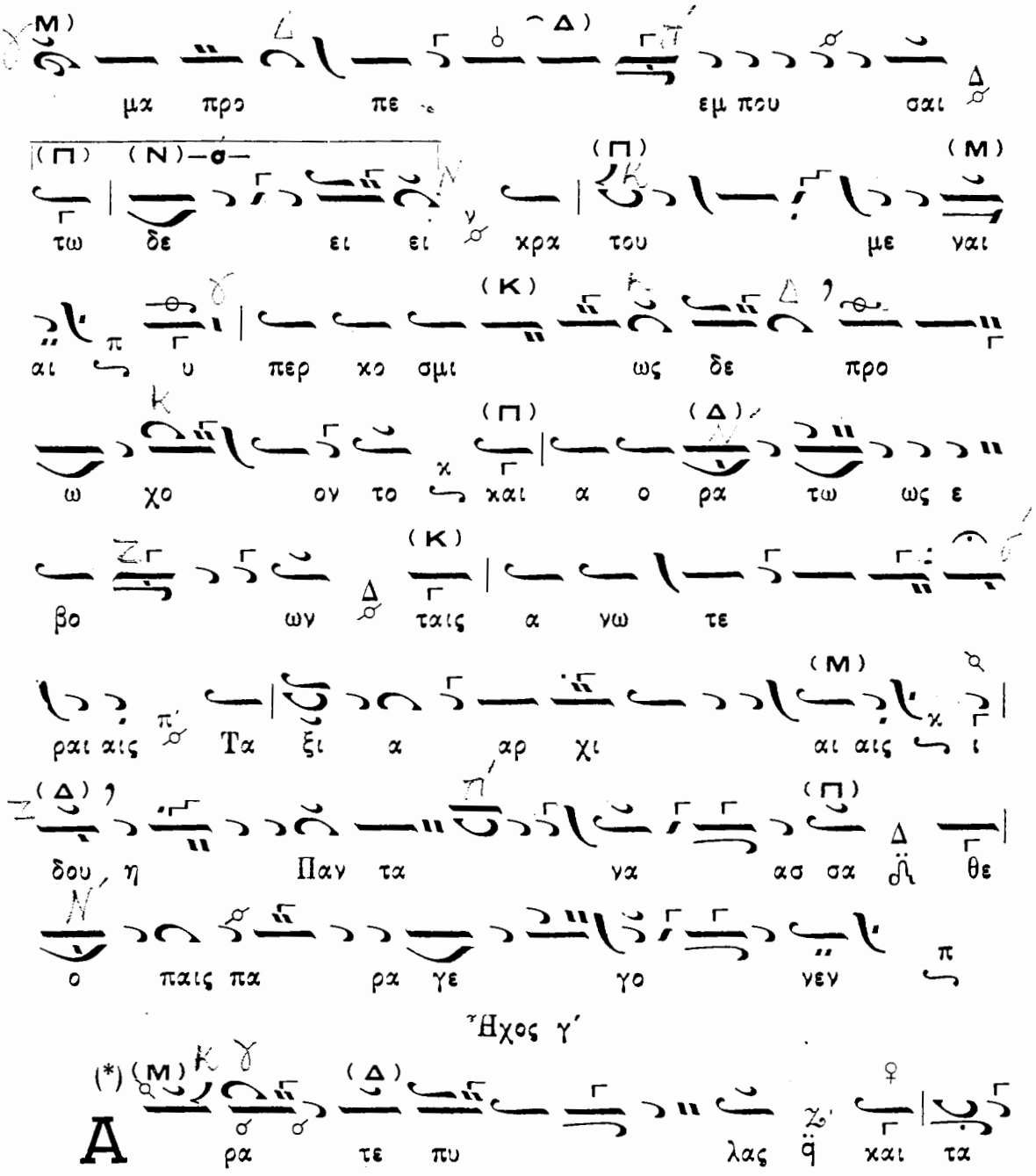
(*) 



Δόξα καὶ Νῦν. Ὀκτάηχον Ἦχος α΄.

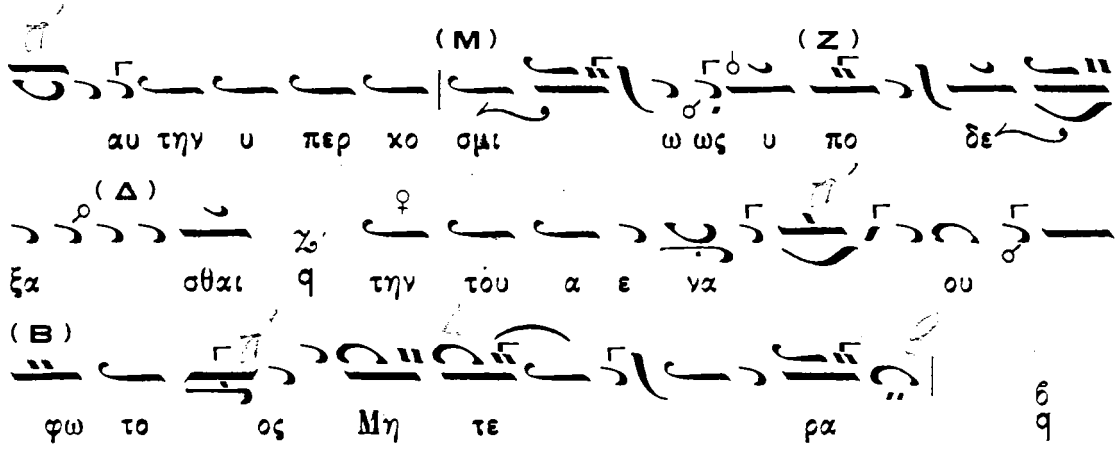


(*) ε ξο χω ως η

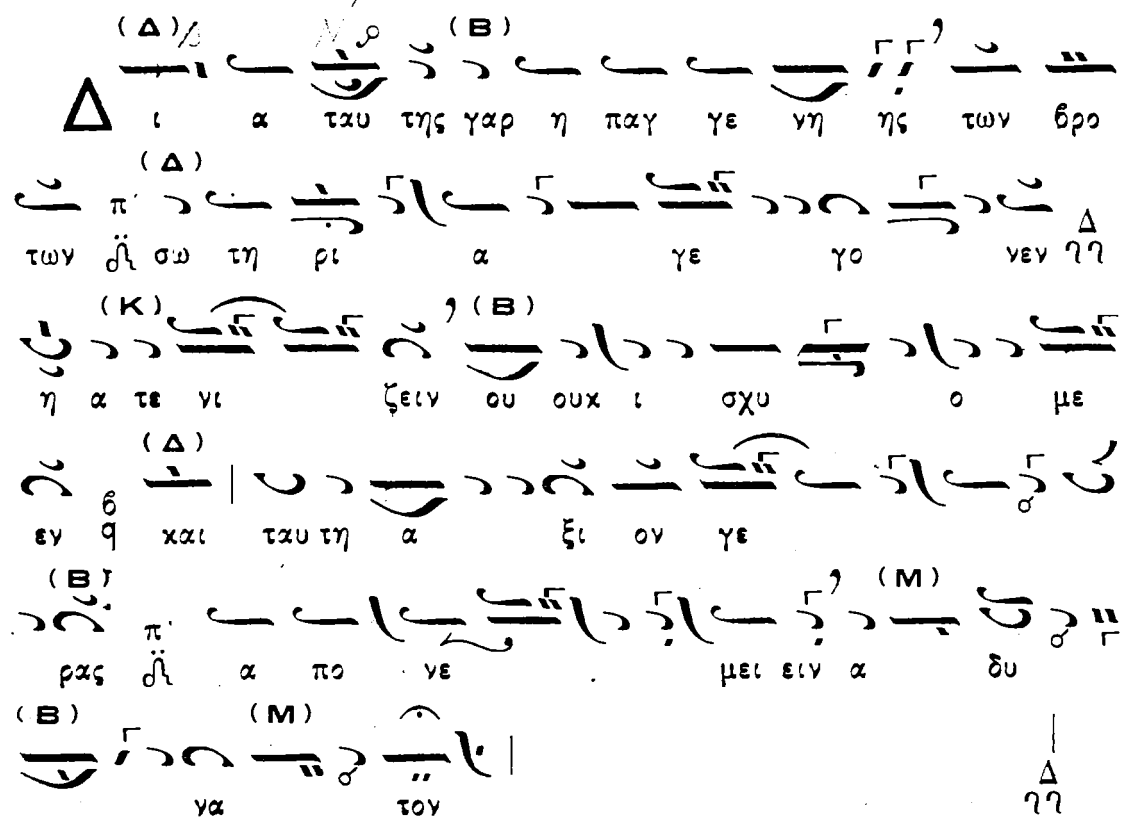


(*) Τὰ Ἰσοκρατήματα κατόπιν τῆς μεταβολῆς τῆς ἀρχικῆς μελωδικῆς βάσεως κατὰ ἕνα τόνον πρὸς τὰ ἄνω, ἀντιστοιχοῦν τοῦ Δι ὡς Γα τοῦ Ζω ὡς Κε καὶ τοῦ Βου ὡς Πα Ἐπανερχομένης δὲ τῆς μελωδίας εἰ. τὴν ἀρχικήν αὐτῆς μουσικὴν βάσιν ἀποκαθίστανται καὶ τὰ Ἰσοκρατήματα εἰς τοὺς ἀντιπροσωπευτικοὺς αὐτῶν φθόγγους.

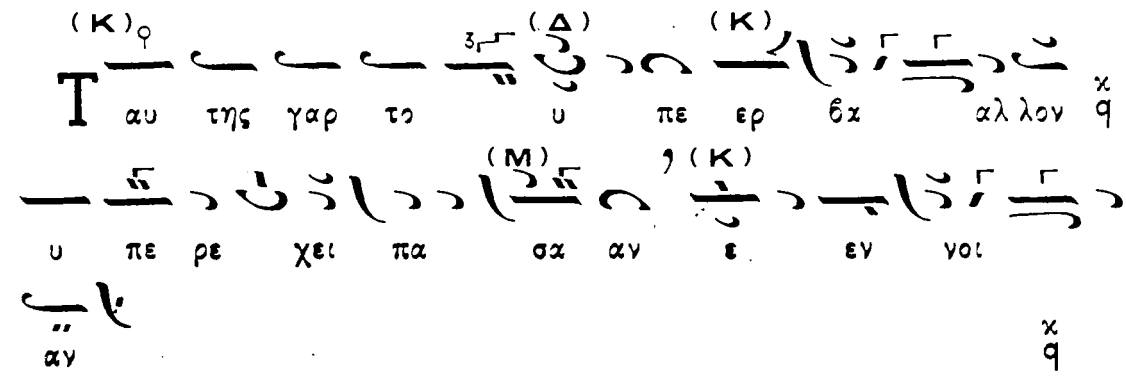
ΣΗΜ.– α) Τὴν ἀρχικὴν μελωδικὴν βάσιν τοῦ Δοξαστικοῦ τὴν προσδιορίσαμεν ἐπὶ τοῦ φθόγγου Κε ♀ ὡς Πα διότι κατὰ τὴν γνώμην μας ἀνταποκρίνεται περισσότερον καὶ πρὸς τὴν παλαιὰν τῆς μουσικῆς μας παράδοσιν ἀλλὰ καὶ πρὸς τὰς φωνητικὰς ἀξιώσεις αὐτῆς ταύτης τῆς μελωδίας ἐν τῷ συνόλῳ της.
β) Ἡ φωνητικὴ βάσις τοῦ μαθήματος δέον νὰ εἶναι ὁ φθόγγος Σολ ὡς Κε ♀. Ἐπίσης ὁ πλ δ΄ «Διὸ ἄχραντε» δύναται νὰ ψαλλῇ ἀπὸ τὸν φθόγγον Νη τοῦ α΄ τετραχόρδου ἀντὶ ἐκ τοῦ Δι ♌ ὡς Νη.



Ἦχος Βαρὺς



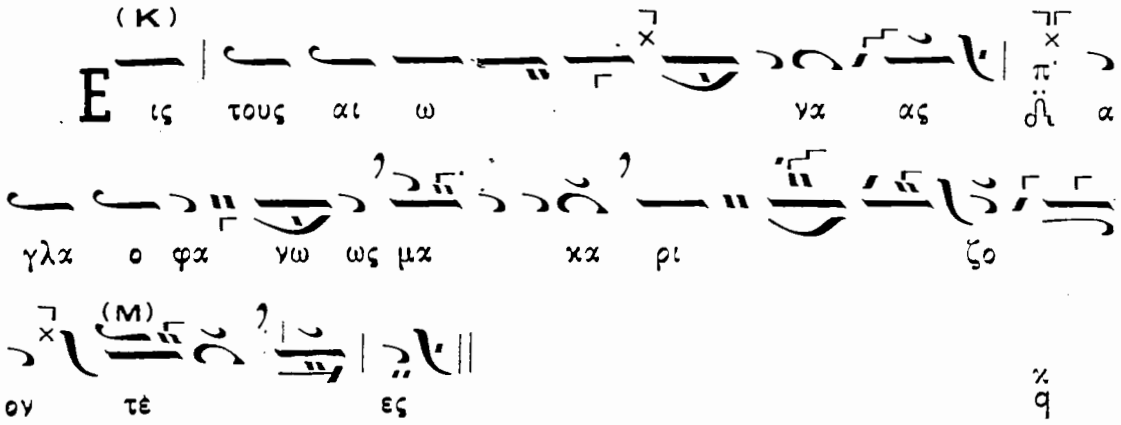
Ἦχος δ.΄



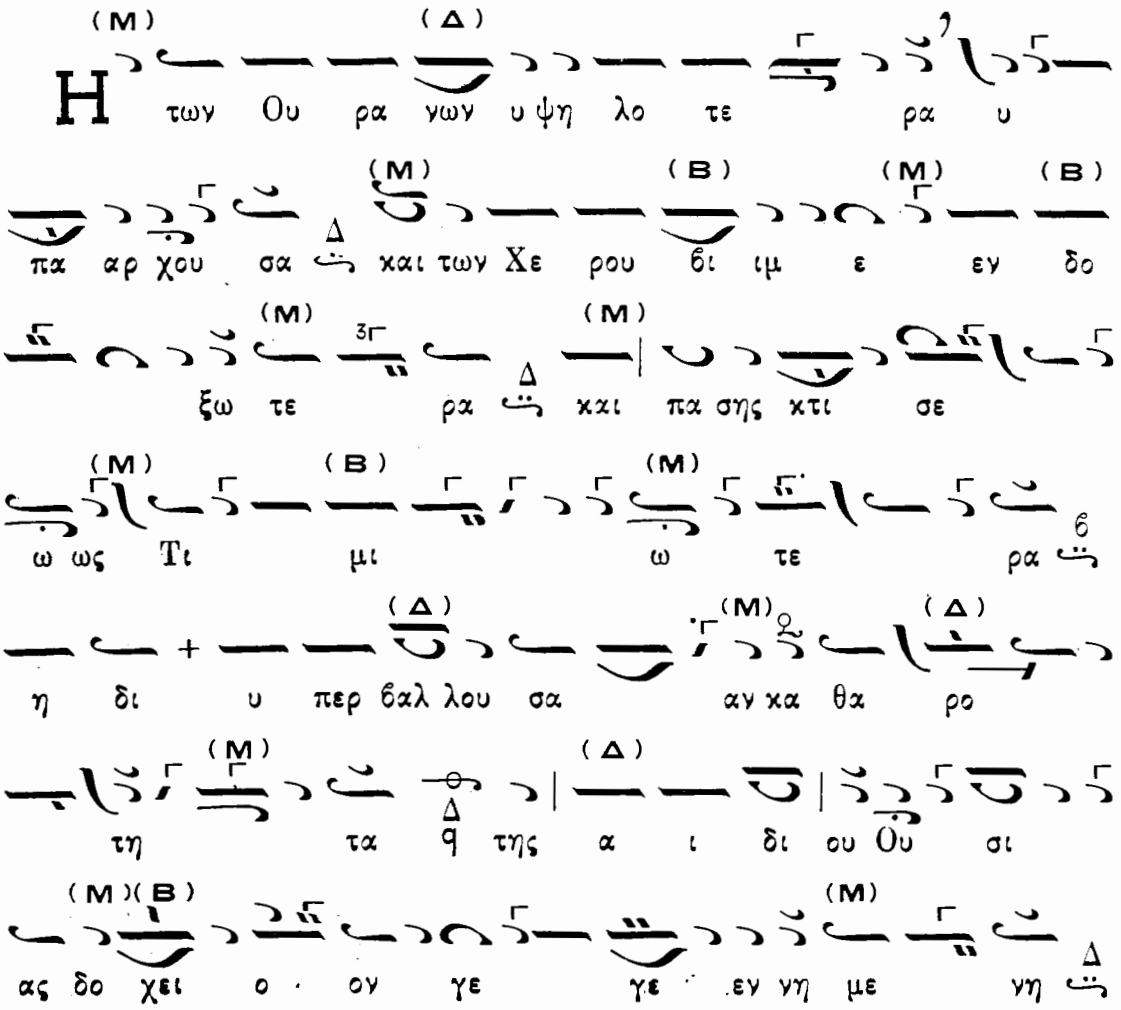
Ἦχος λ δ΄

ι ο α χρα αν τε θε ο το
χε α ει συν ζω η φο ρω Βα σι λει
χαι το χω ζω σα πρε
σβε ευ ε δι η νε χω ως πε ρι φρου ρη
σαι χαι σω
πα α πο χ
ση ης προ σβο λης ε ναν τι ας την νε
ο λαι α αν σου την γαρ σην
προ στα σι α αν χε χτη με
θα
πο
(*) πε ρι φρου ρη σαι χαι σω σαι α

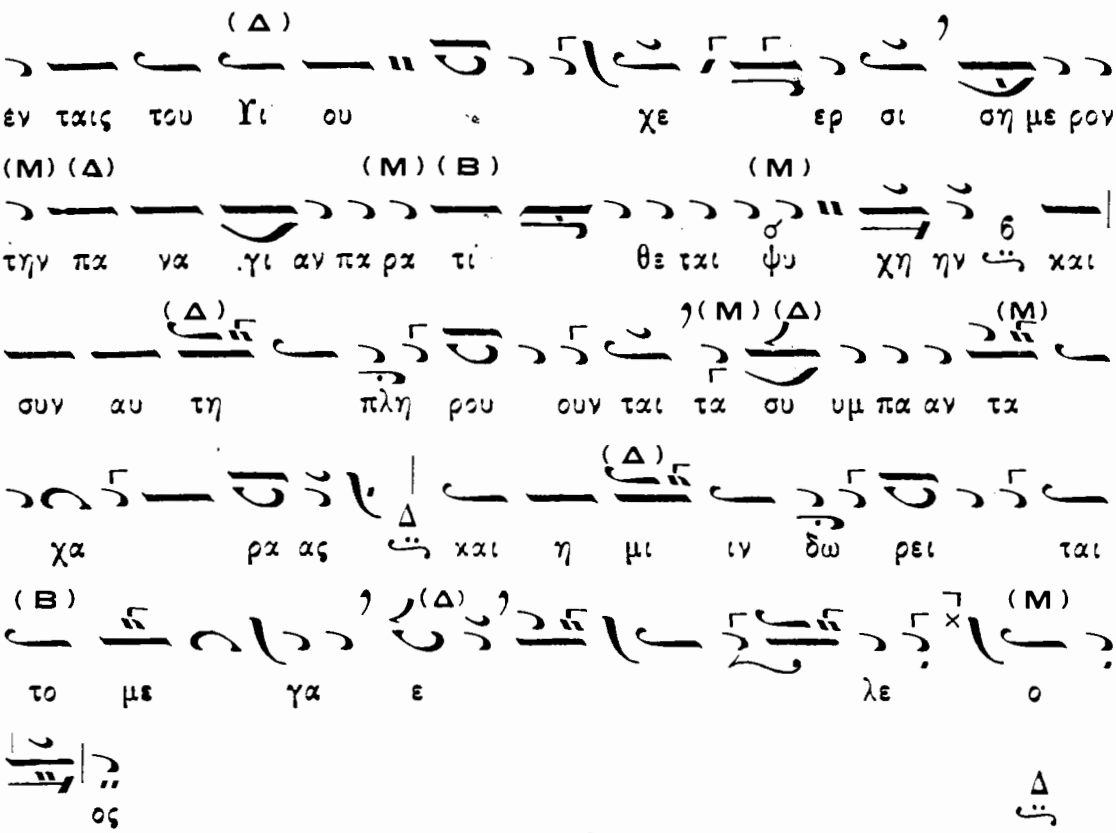
Ἦχος α΄



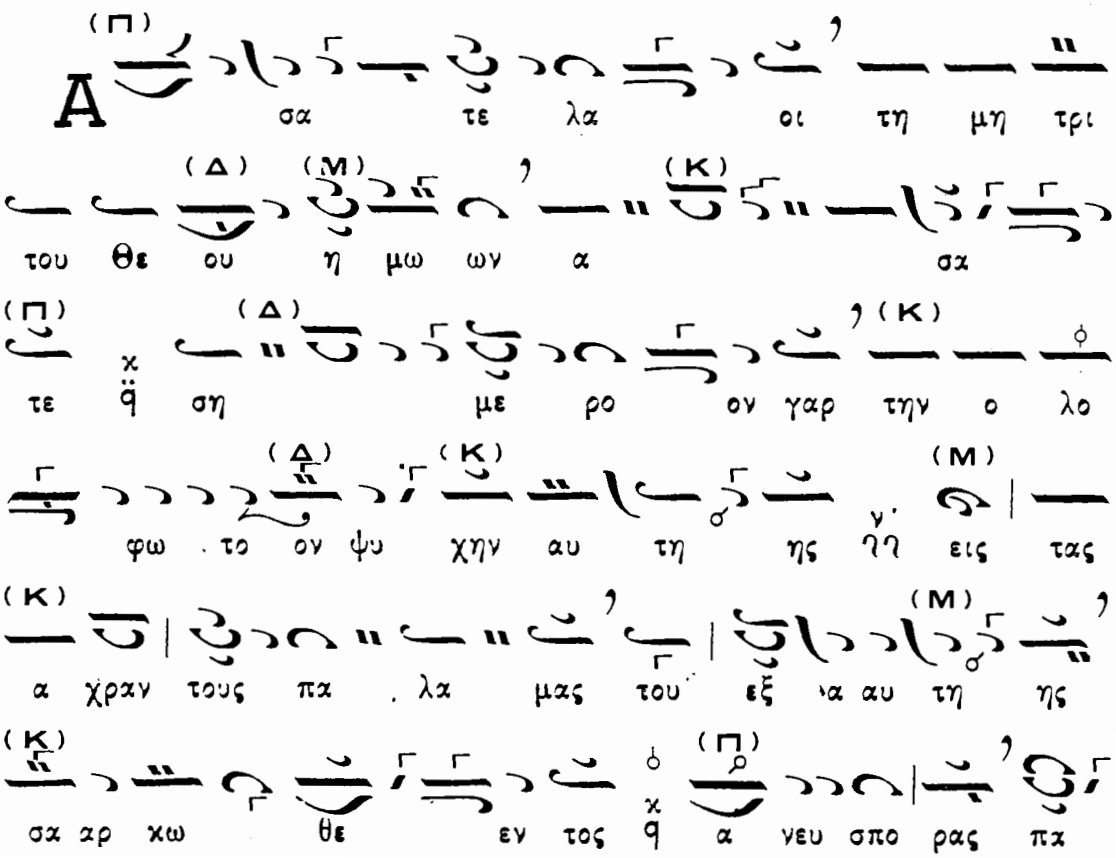
(*) **Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.** Ἦχος δ΄ Δι.

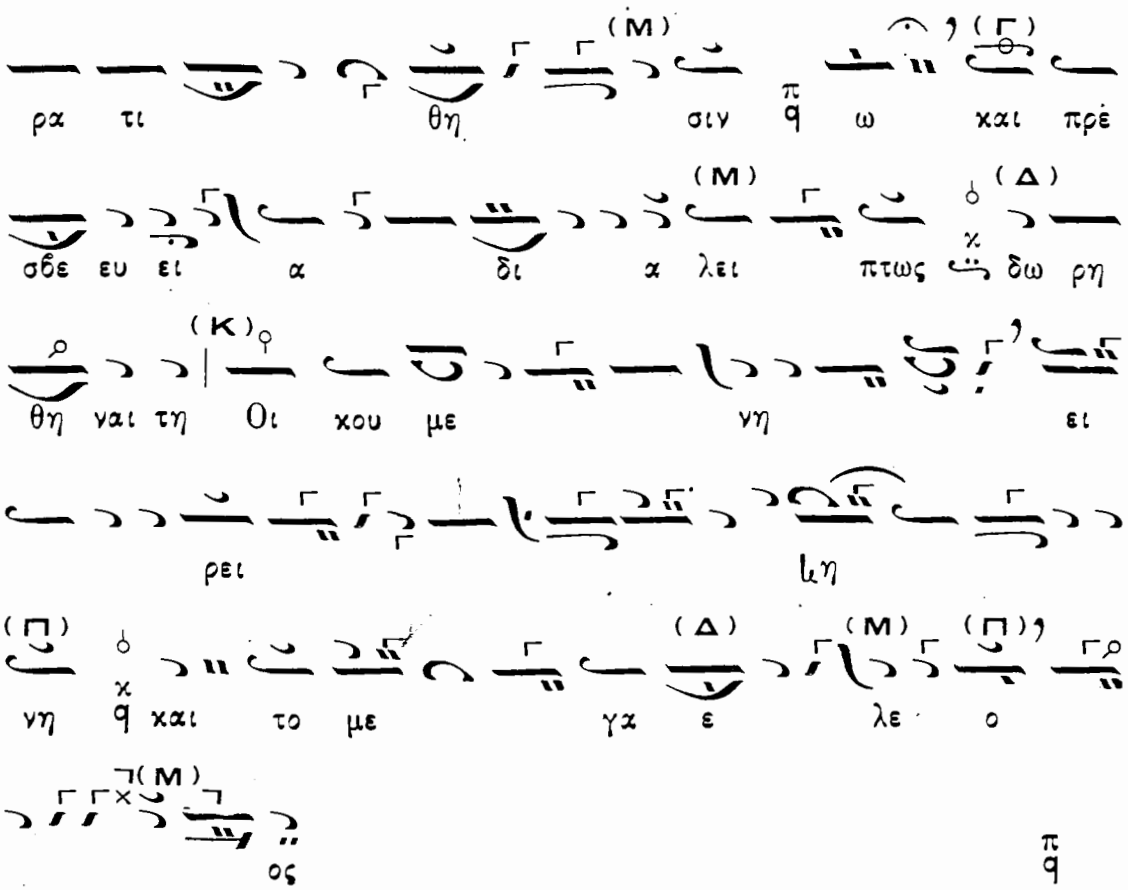


(*) Τὸ ὡς ἄνω ψάλλεται καὶ κατὰ τὴν ἀκολουθείαν τοῦ Πρωϊνοῦ Εὐαγγελίου ἤτοι μετὰ τὸν **Ν**.΄ ψαλμόν.

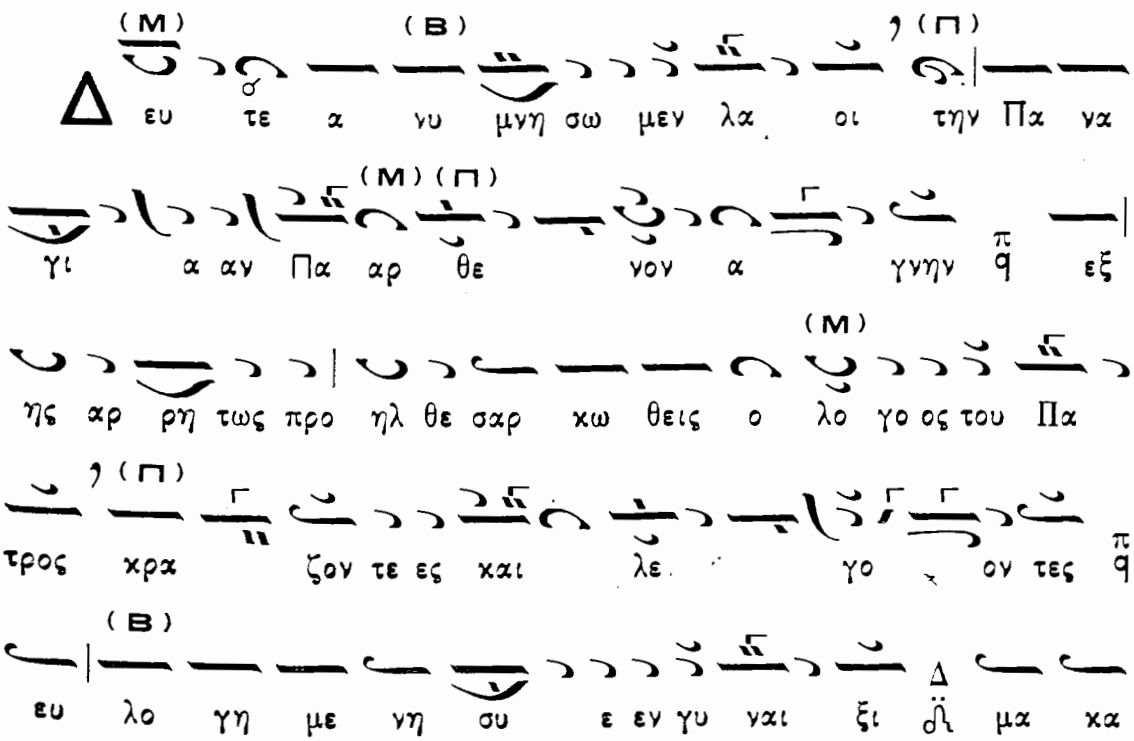


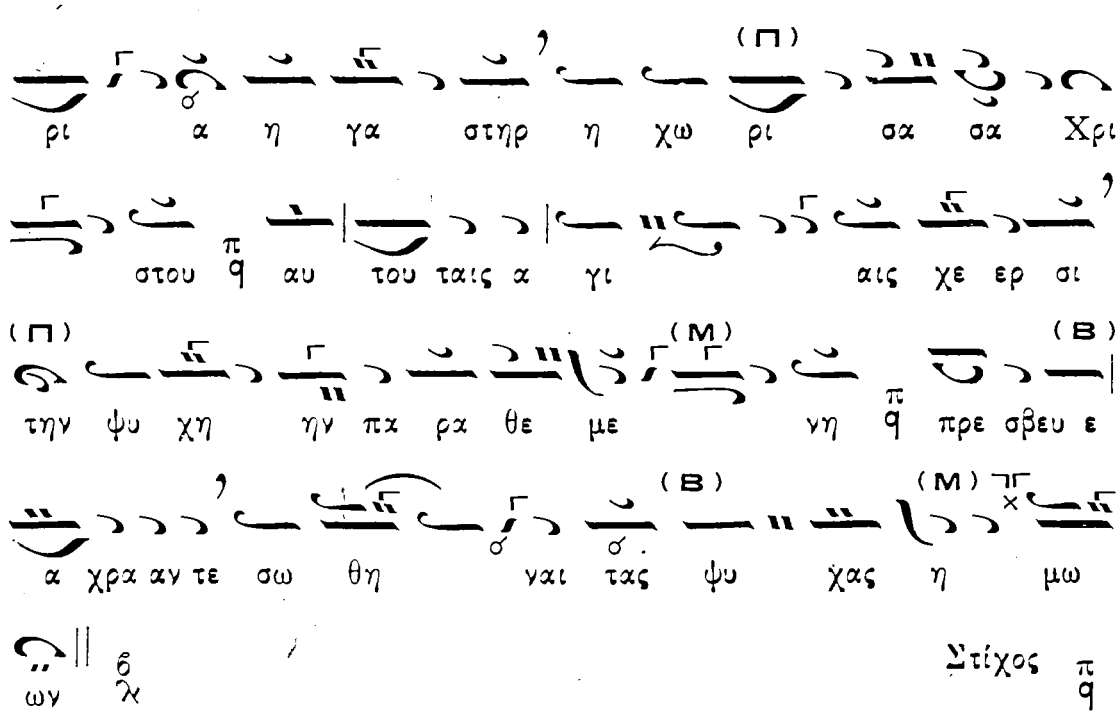
Ἕτερον Ἦχος λ α.′ Πα.





Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος δ' Πα.

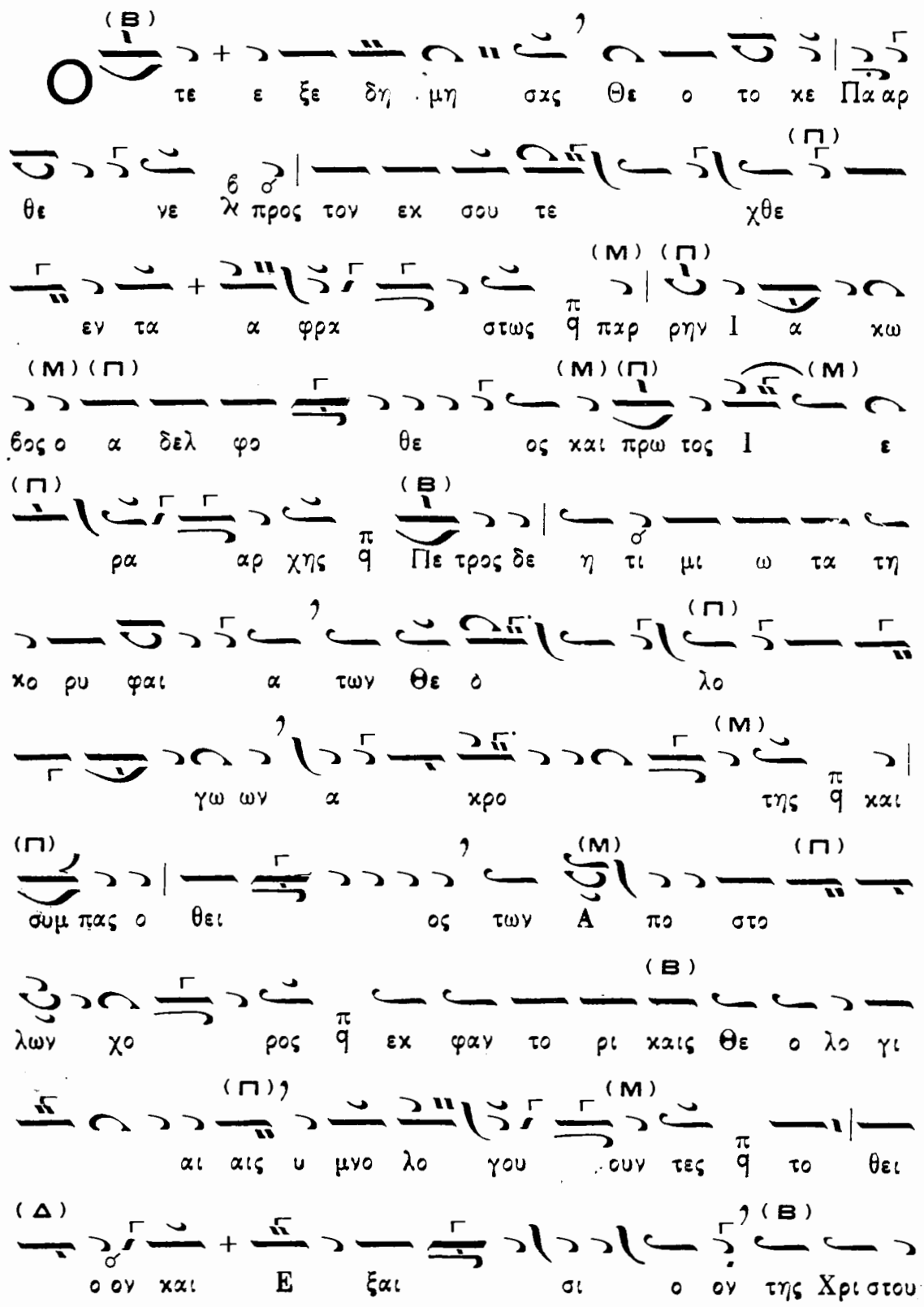


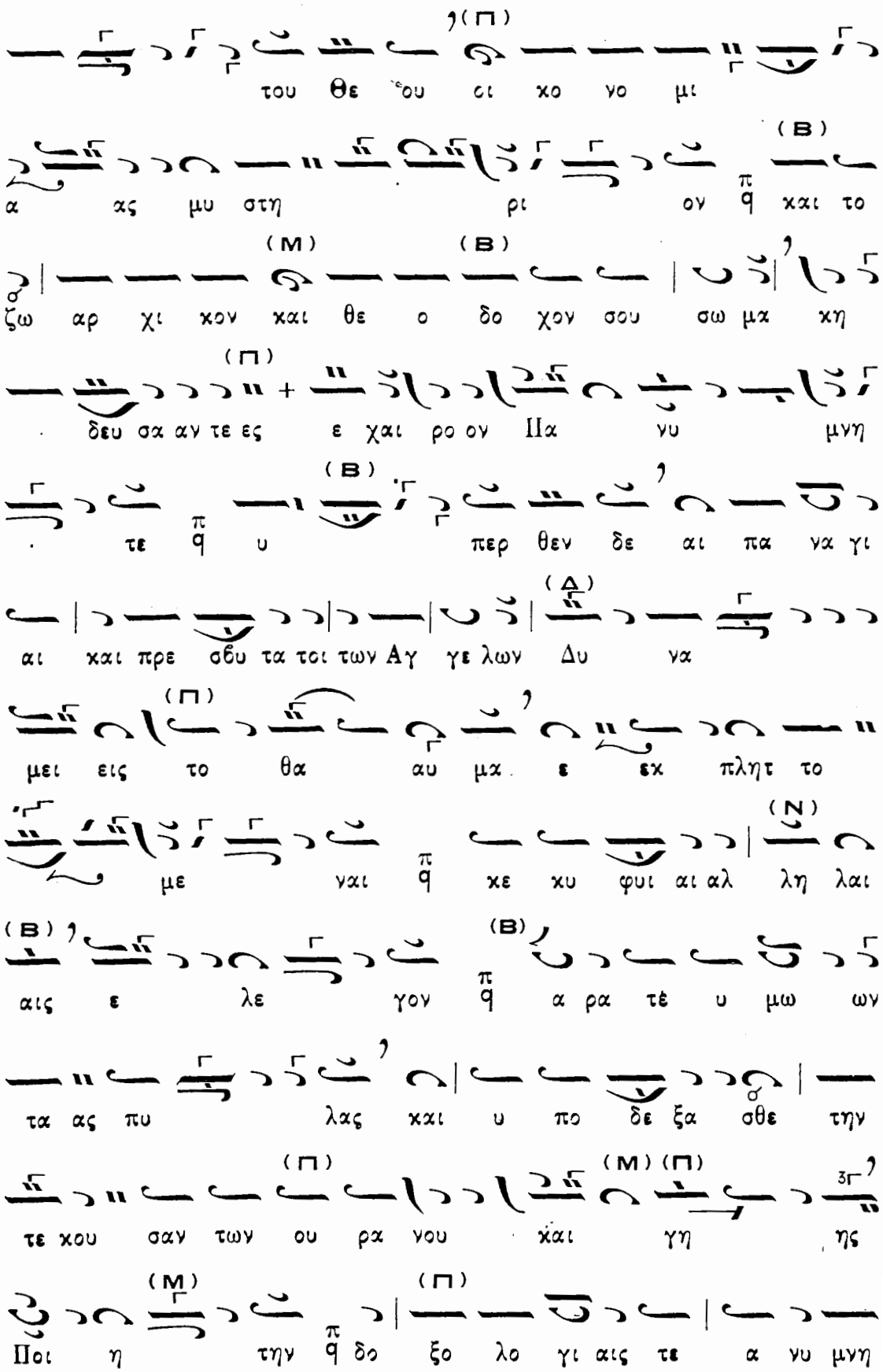

Χρι σα σα ρι (Π) χω ρι στηρ η γα η α ρι
σι ερ χε αις γι ται ταις του αυ στου
ε πρε σβευ νη (Β) (Μ) με θε ρα αν ηγν τη ψυ χη την
μω η ας χας ψυ ται ναι (Β) (Μ) θη σω τε αν χρα α
Στίχος
Παρ α γι να Πα ιν σι μη χοι σου πτον σαν η Τ
Ου εν θη πλη ται (Δ) των Αγ γε λων τα Δ νη ϊή θε να γνη
πι το γε νος ε (*) (Β) (Μ) χαι αν θρω πων ν ηή ρα νω
ο μεν τη ης γης μα χα ρι ζο (Π) γο νας του ποι η του των α παν
τι Μη τηρ γε
(*) ε πι της γη ης μα χα ρι ζο (Π) (Μ) σ
μεν

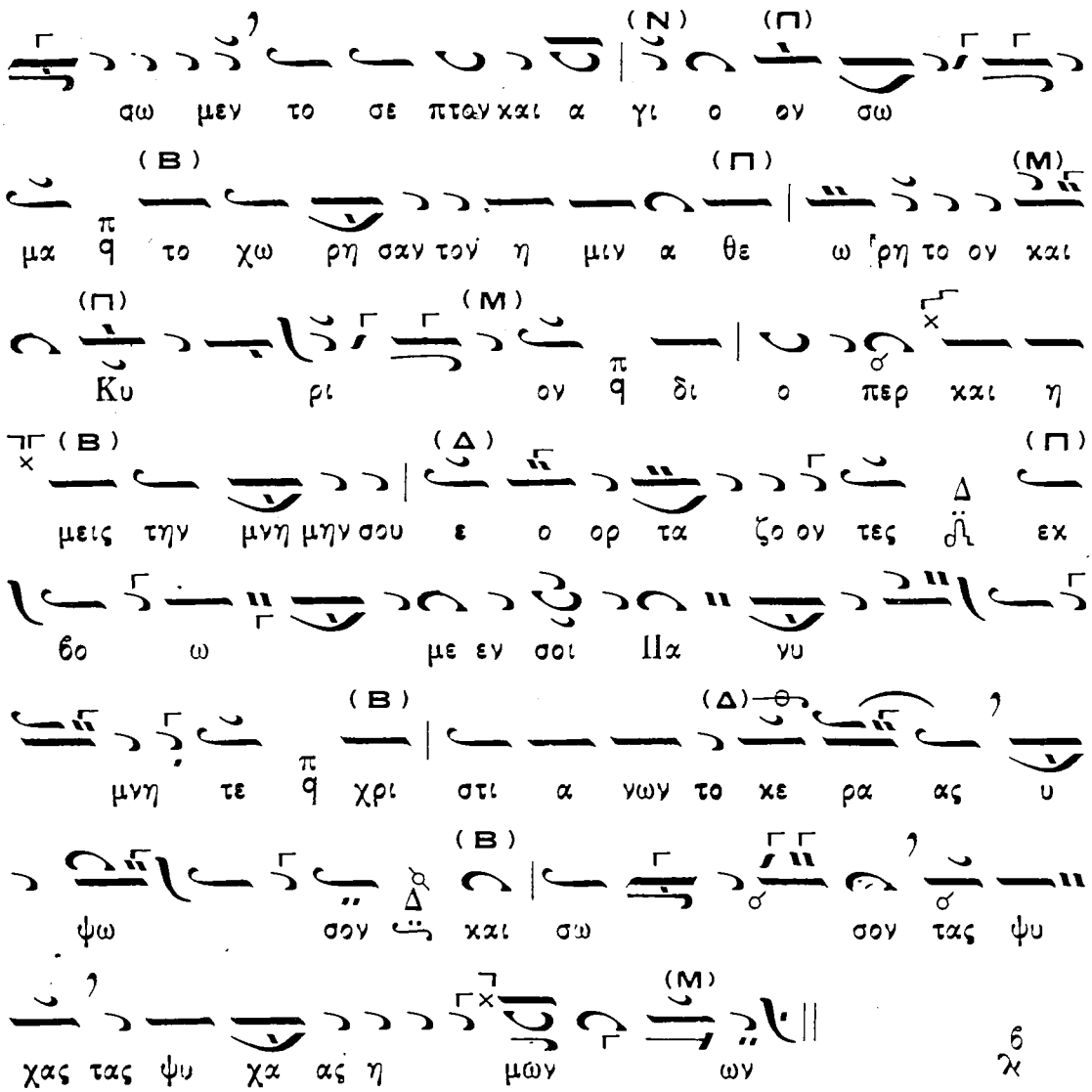
(Ν) (Π) (Μ)
των Χρι στου του Θε ου αυ των
(Β) (Π)
ι χε τευ ου σα υ περ η μων μη πα αυ
(Μ)
ση δε ο με θα
(Π)
τω ων ει σε με τα Θε ον
(Μ)
τας ελ πι δας θε με νων
(Β)
Θε ο το χε πα νυ μνη τε χαι α πει ρο
Στίχος
γα με
(Β)
α βι τι χην ω δην ση με ρον λα οι
(Π) (Μ)
α σω με εν Χρι στω τω Θε ω
(Μ) (Π) (Μ)
α πε νε χθη σον ται φη σι τω βα σι λει Παρ θε
(Β) (Π)
νοι ο πι σω α αυ της α πε
(Π)
νε χθη σο ον ται εν ευ φρο συ νη χαι α γαλ

λι α σει η γα αρ ε εχ σπε ερ
μα τος Δα βι ιδ π δι ης η μεις ε θε
ω θη μεν π εν ταις χερ σι του ε αυ
της Υι ου χάι Δε σπο του λ εν δο ξως χαι υ περ
λο γον με τα τι θε ται π ην
ως Μη τε ρα Θε ου α νυ μνουν τες βο ω
με εν χαι λε γο ον τες ϑ̈ σω σον
η μας τους ο μο λο γου ουν τα σε Θε ο το
χε π α πο πα σης πε ρι στα σε
ως ϑ̈ χαι λυ τρω σαι χιν δυ νων τας ψυ
χα ας η μω ων
λ

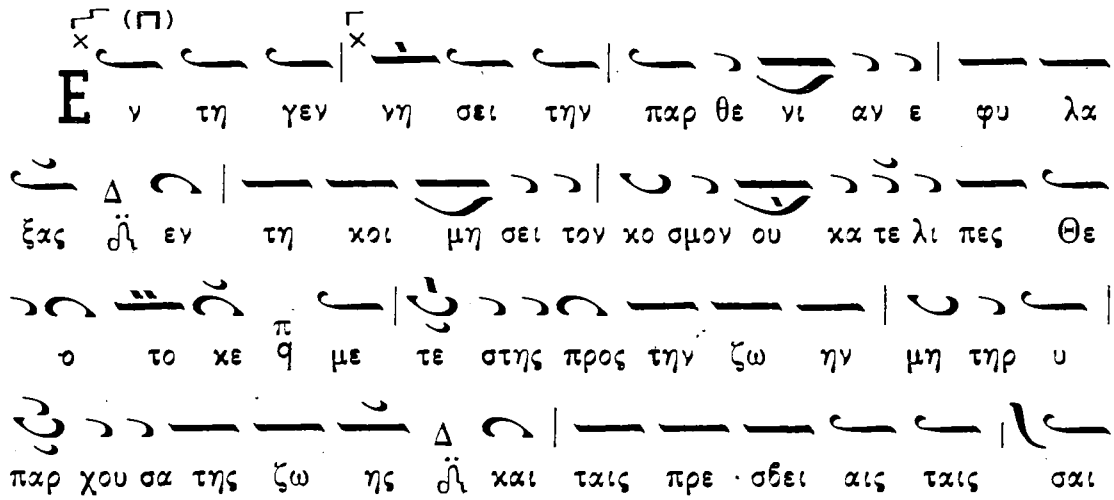
Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος δ΄ Πα.

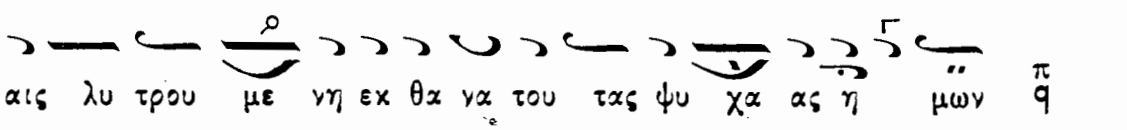



του θε ου οι κο νο μι
α ας μυ στη ρι ον κ και το
ζω αρ χι κον και θε ο δο χον σου σω μα κη
δευ σα αν τε ες ε χαι ρο ον Πα νυ μνη
τε κ υ περ θεν δε αι πα να γι
αι και πρε σβυ τα τοι των Αγ γε λων Δυ να
μει εις το θα αυ μα ε εκ πλητ το
με ναι κ χε κυ φυι αι αλ λη λαι
αις ε λε γον κ α ρα τὲ υ μω ων
τα ας πυ λας και υ πο δε ξα σθε την
τε κου σαν των ου ρα νου και γη ης
Ποι η την κ δο ξο λο γι αις τε α νυ μνη

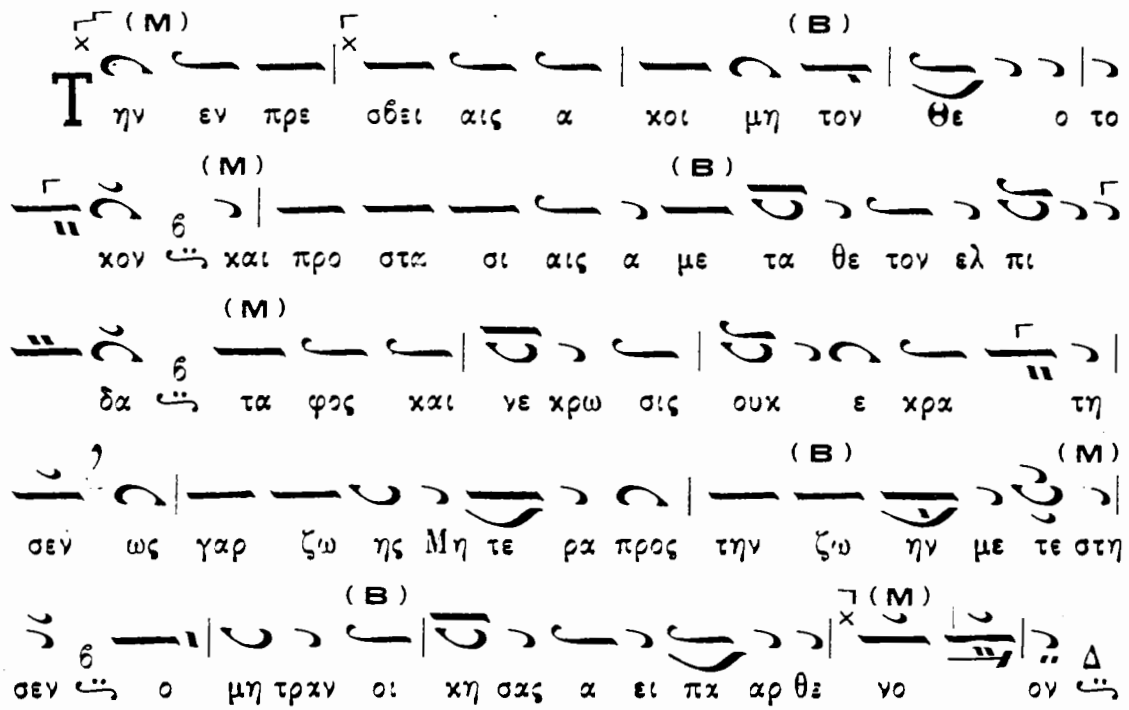


Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α΄ Πα.

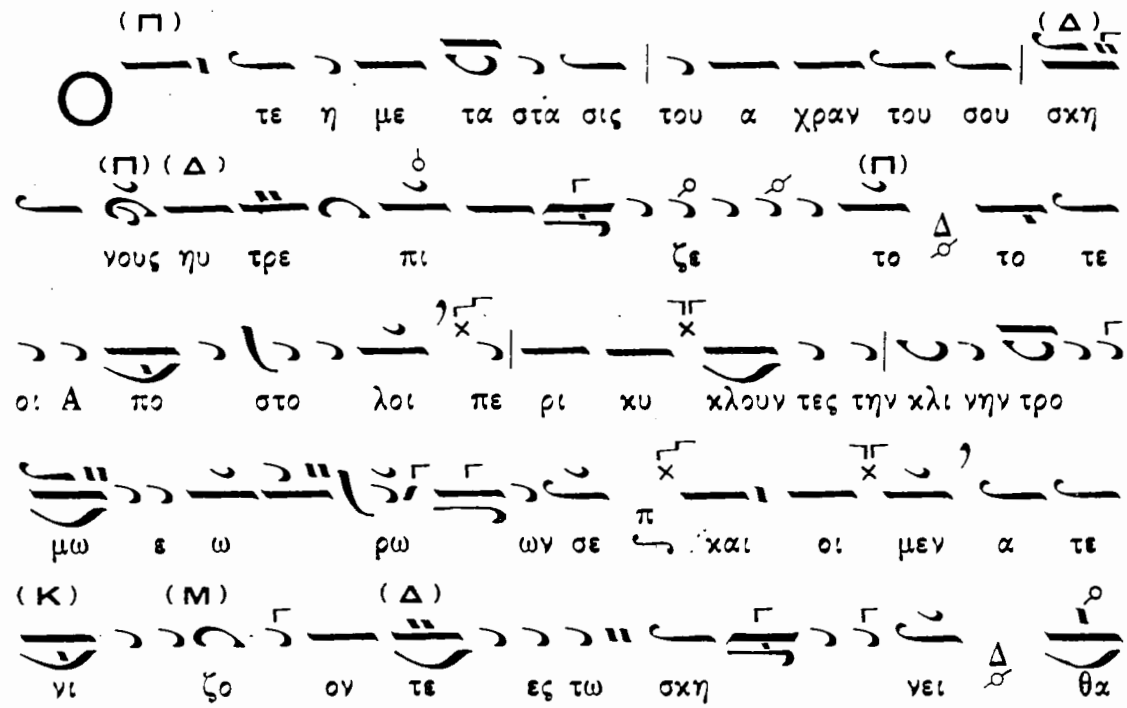




Κοντάκιον. Ἦχος ἅ δ' Δι.



Μετὰ τὸν Ν.' Ἦχος ἅ δ' Πα.



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα καὶ Νῦν Ἦχος λ̲ β΄ Πα.

Τη α θα να τω σου Κοι μη

το θε σει

φε νε π ης ζω τη ρη της μη δ τι χε

λαι του ους Α πο στο λους δ αι θε

ρι ου ους δι δι η ηρ

πα ζον χαι χο σμι χω ως δι ε

σπαρ με νους ο μο χω ρους

πα ρε στη πα ρε στη σα

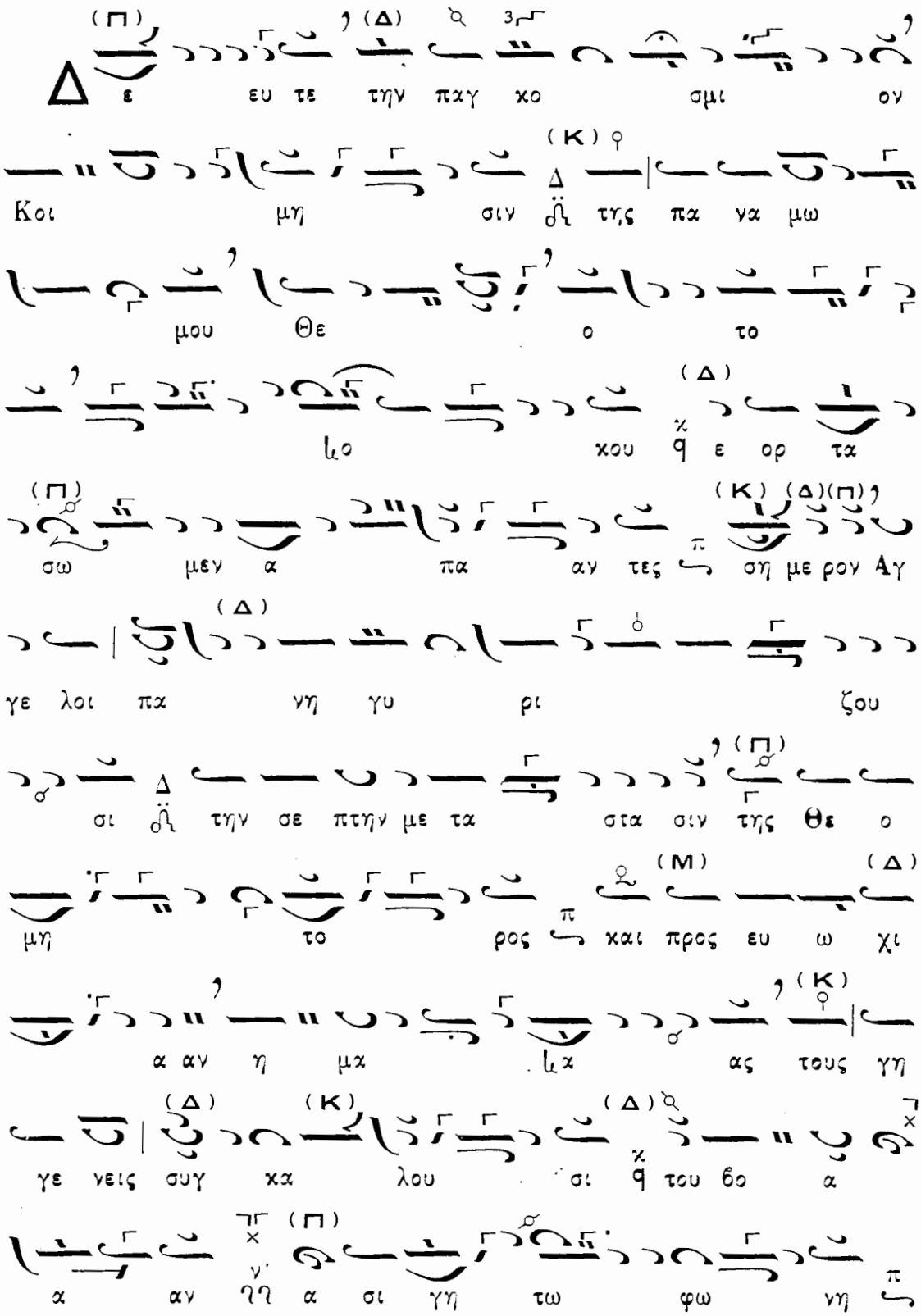
αν τω σου σω μα τι

(*) χρα αν τω σου σω μα

τι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤ.' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ β' Πα

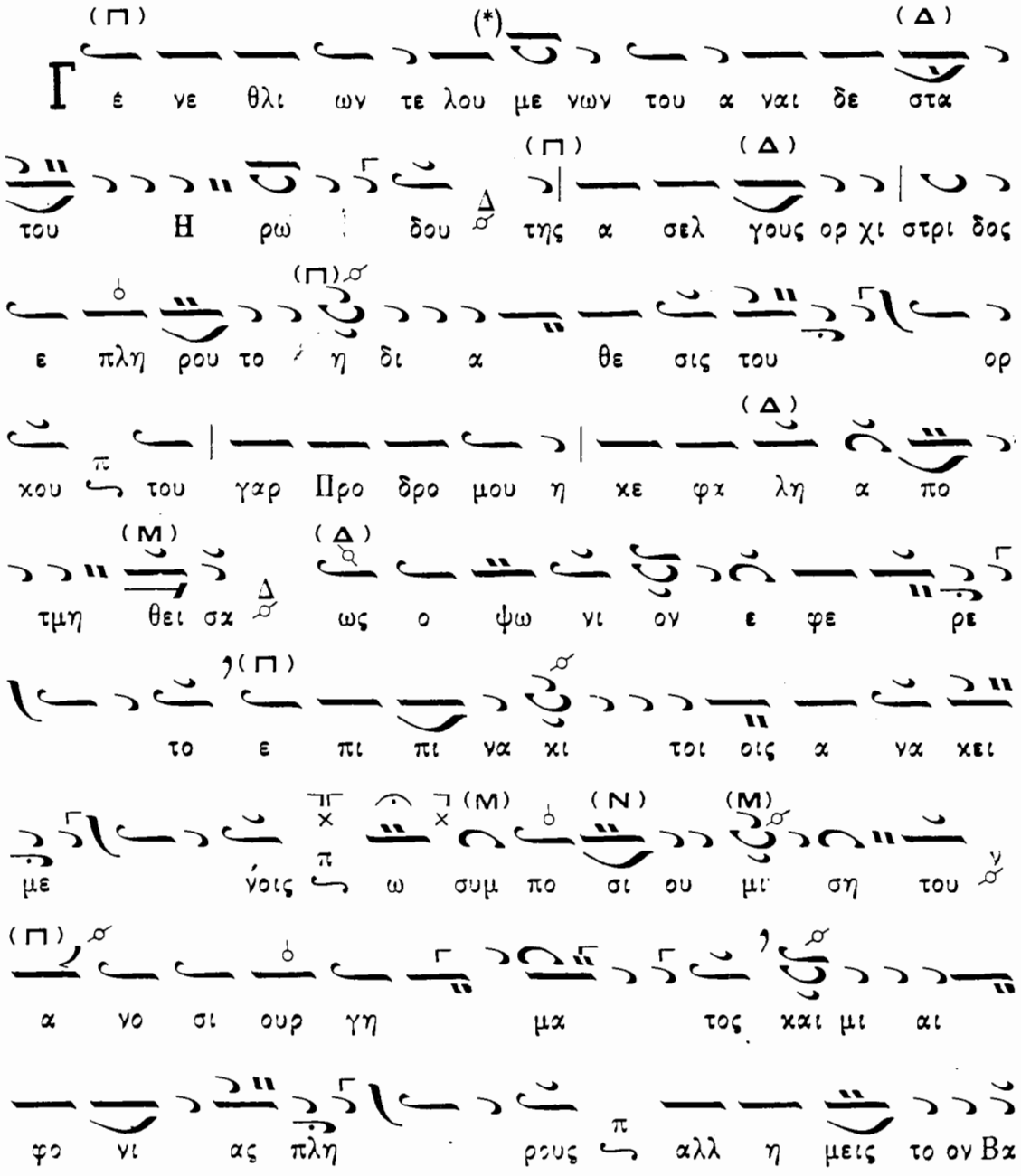


(*) φης ει εις ε εν σου να γα γου σα

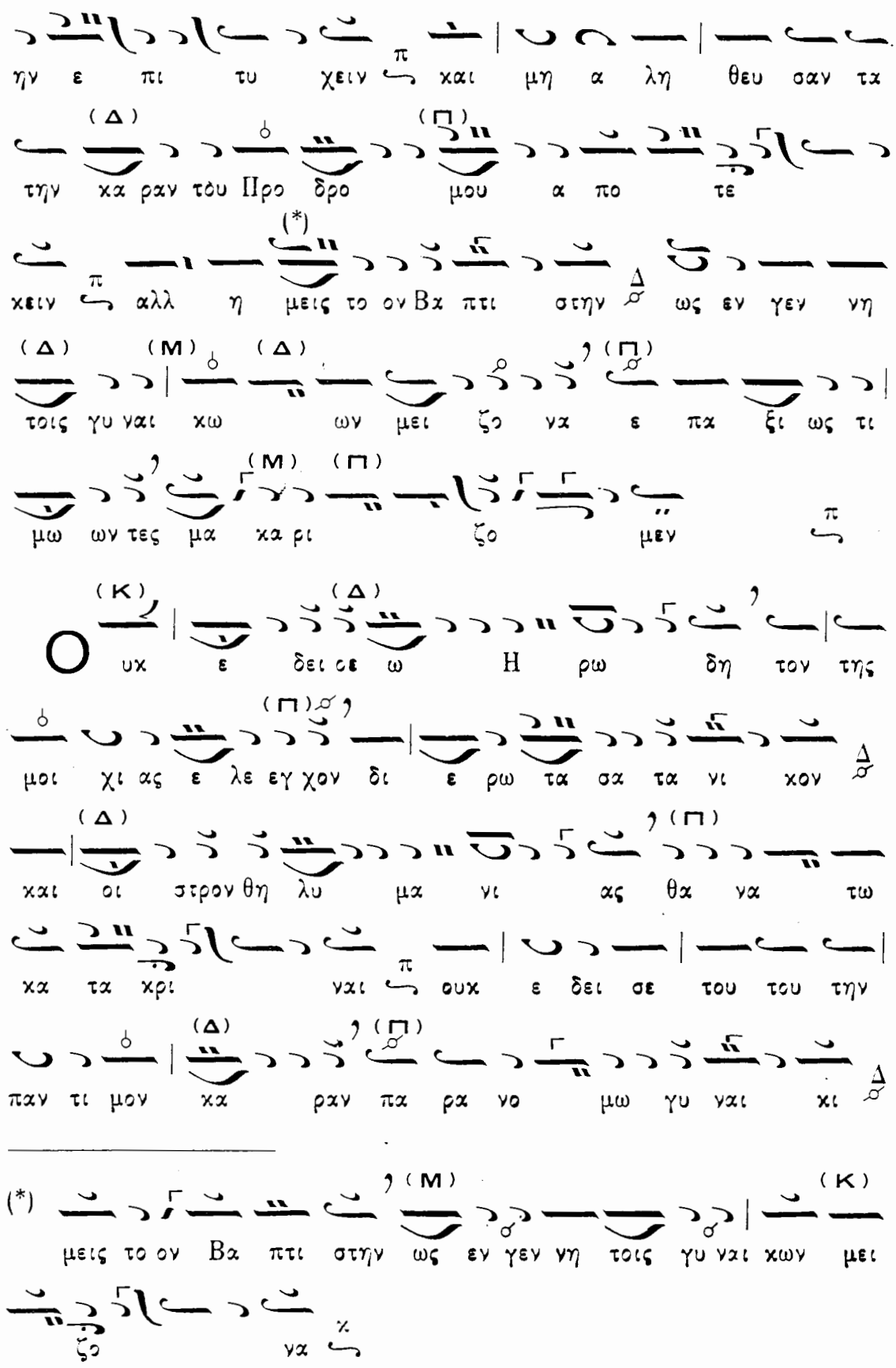
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΘ.'

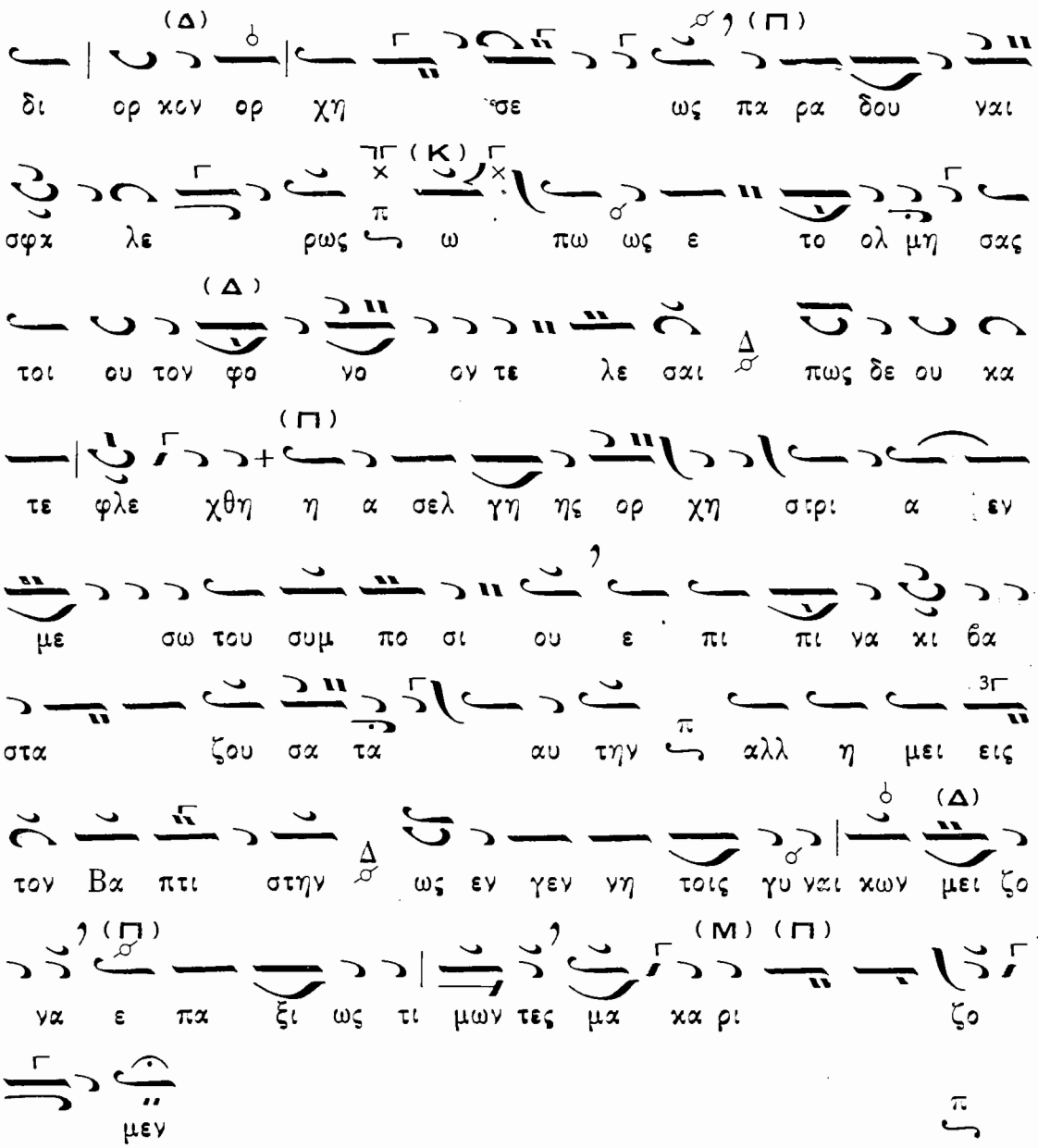
Η ΑΠΟΤΟΜΗ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ & ΒΑΠ. ΙΩΑΝΝΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα. Ἦχος λ 6' Πα.

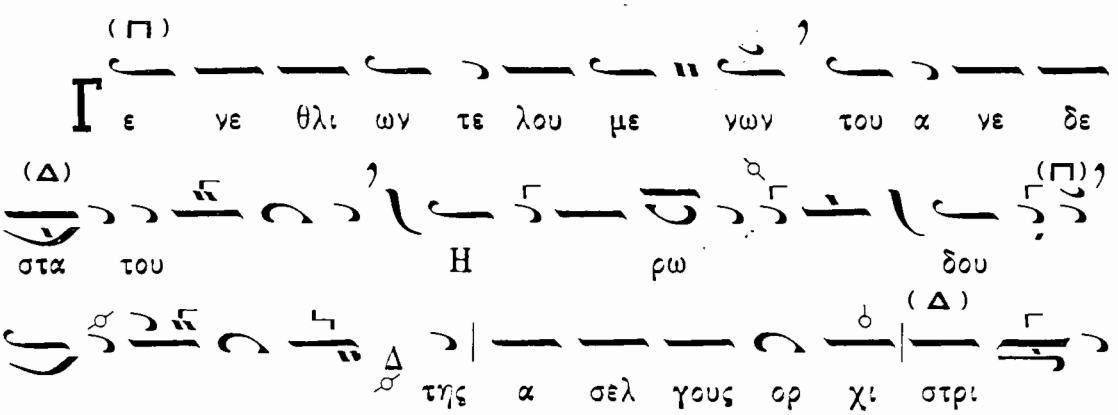


πτι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ζο να
ε πα ξι ως τι μων τες με γα λυ νο
μεν
Ω ρ χη σα το η μα θη τρι α του παμ πο
νη ρου δι α βο λου και την χε φα λην σου
Προ δρο με μι σθο ον α φει λε
το ω συμ πο σι ου πλη ρους αι μα
τω ων ει θε μη ω μω σας Η ρω
δη α νο με ψε ευ δους ε εχ γο
νε ει δε και ω μω σα ας μη ε ευ ω ωρ
η ω ζω νο ος με σα ψε ευ γαρ χρειτ τον σας
ε πα ξι ως τι μω ων τες να ζο
(*)


ην επι του χειν π και μη αλη θευ σαν τα
την χα ραν τὸυ Προ δρο μου απο τε
χειν π αλλ η μεις το ον Βα πτι στην δ ως εν γεν νη
τοις γυ ναι χω ων μει ζο να επα ξι ως τι
μω ων τες μα χα ρι ζο μεν π
Ο υκ ε δει σε ω Η ρω δη τον της
μοι χι ας ε λε εγ χον δι ε ρω τα σα τα νι χον δ
και οι στρον θη λυ μα νι ας θα να τω
χα τα χρι ναι π ουκ ε δει σε του του την
παν τι μον χα ραν πα ρα νο μω γυ ναι χι δ
(*) μεις το ον Βα πτι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι χων μει
ζο να π



Δόξα. Ἦχος ἅ δ.' Πα.



δο ος ε πλη ρου το η δι α θε σι

ις του ο ορ χου του γαρ Προ δρο

μου η Κε φα λη α πο τμη

θει σα ως ο ψω νι ο ον

ε φε ρε το ἡμ ε πι πι

να χι τοι οις α να χει με

γοις π ω συμ πο σι ου μι ση του π

α νο σι ουρ γη μα το ος χαι μι αι φο

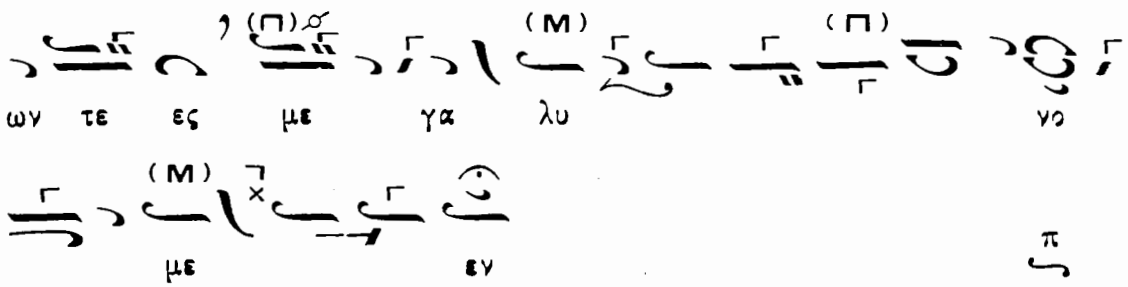
νι ας πλη ρους π αλλ η μει εις το ον

Βα πτι στη ιδ ηη ως εν γεν

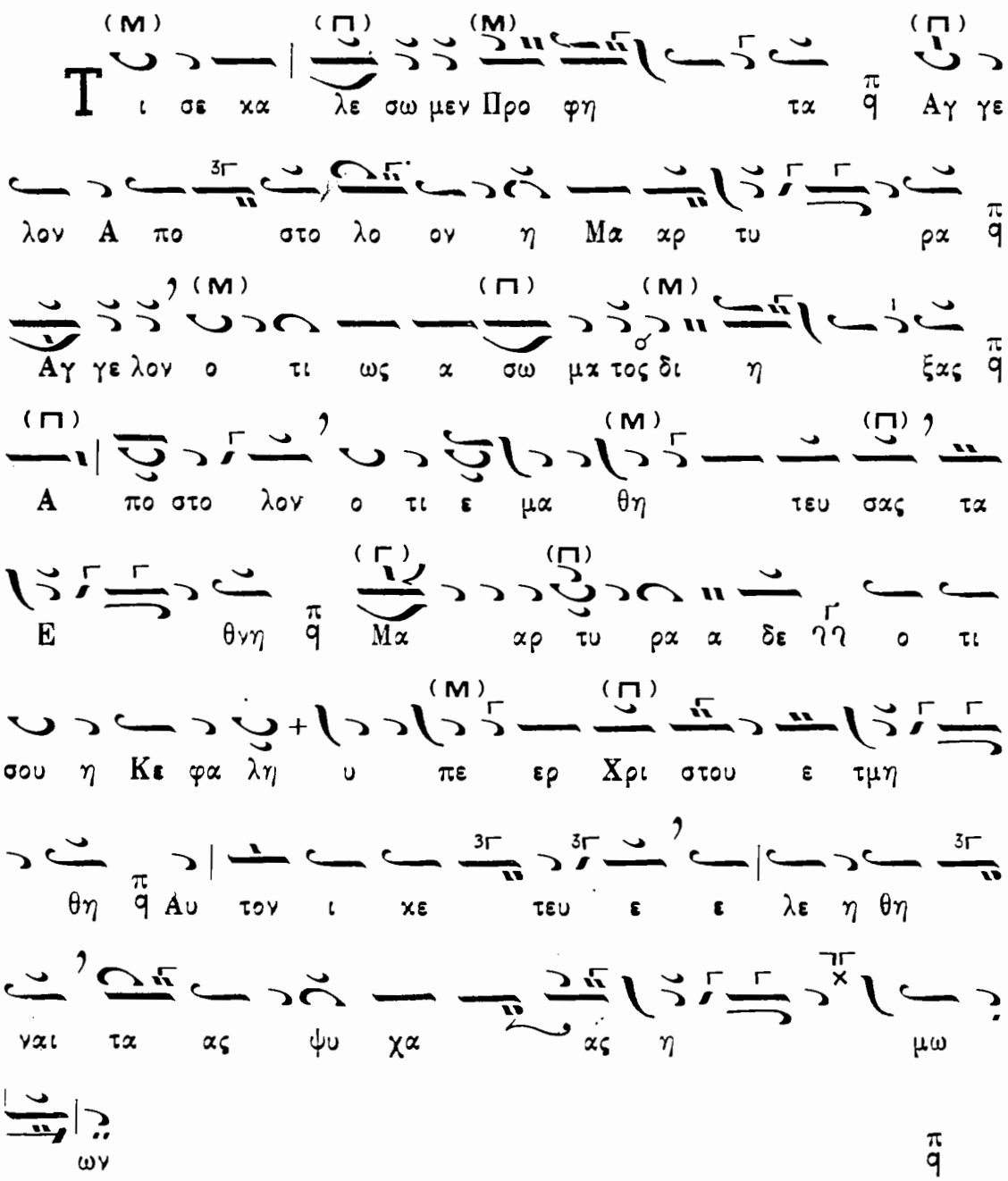
ηη τοις γυ ναι ξω ων μει ζο

μω τι ξι πα ε να χ

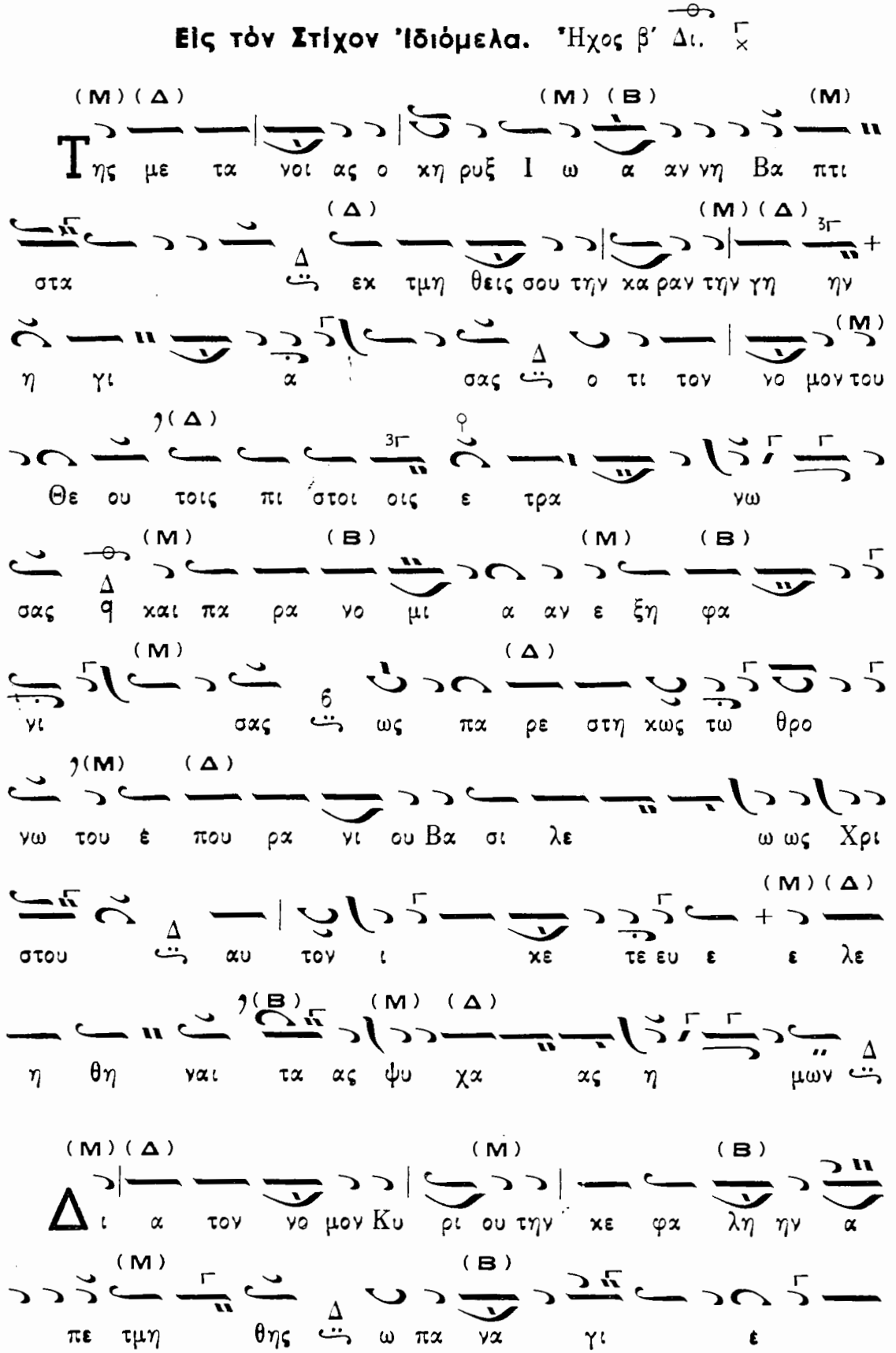
ιο ση

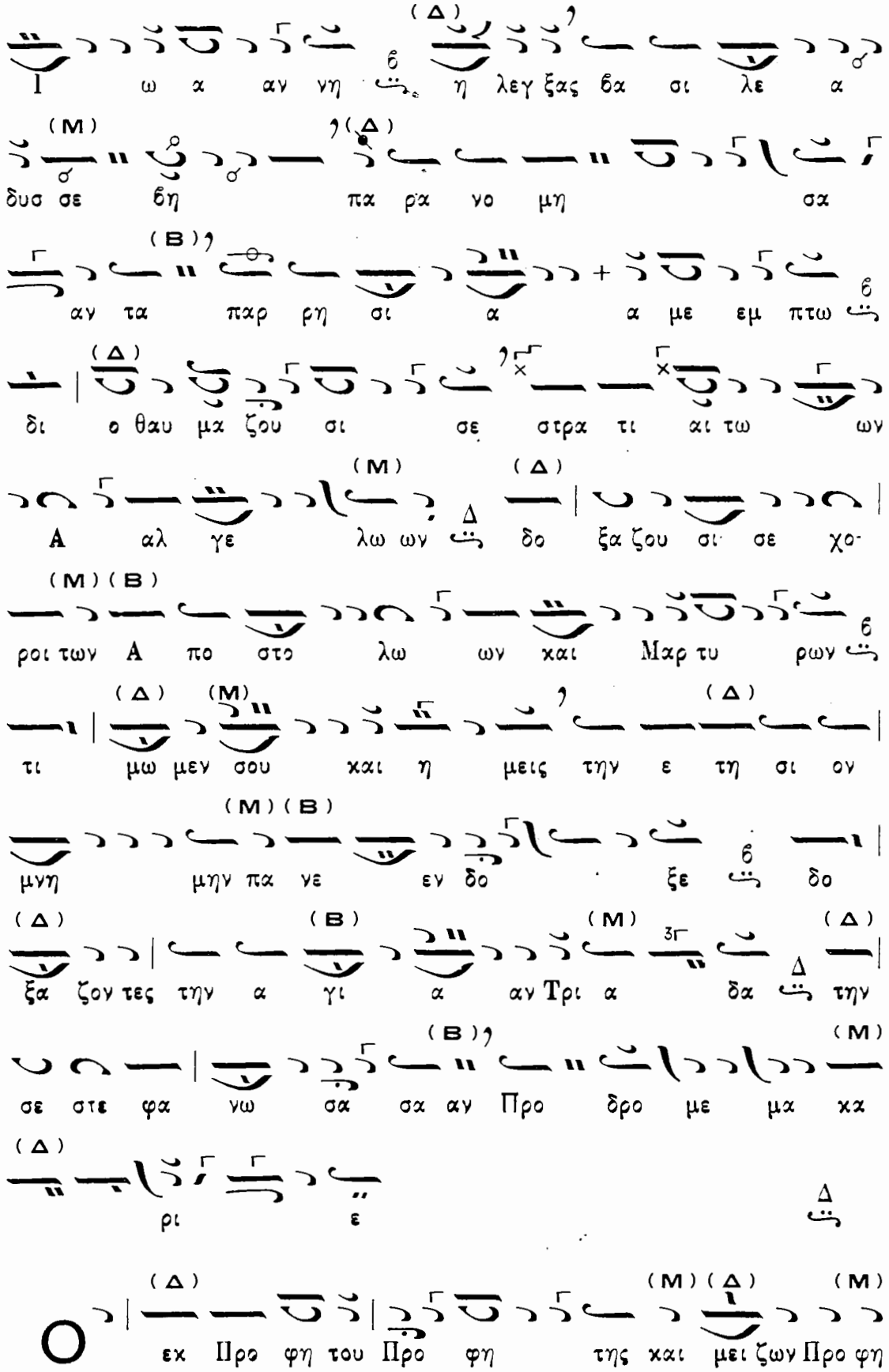


Εἰς τὴν Λιτὴν Ἰδιόμελον. Ἦχος α΄ Πα

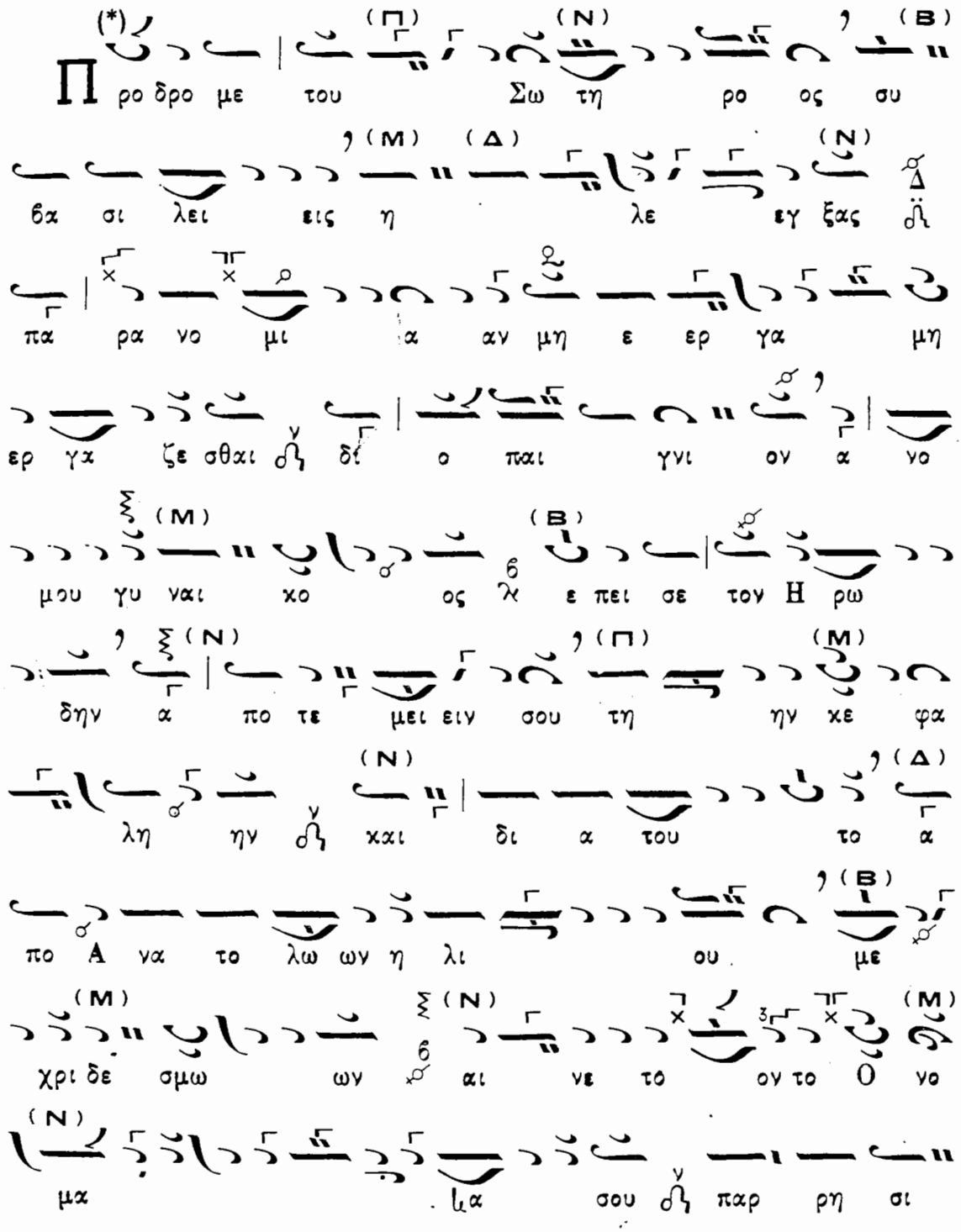


Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος β΄ Δι.

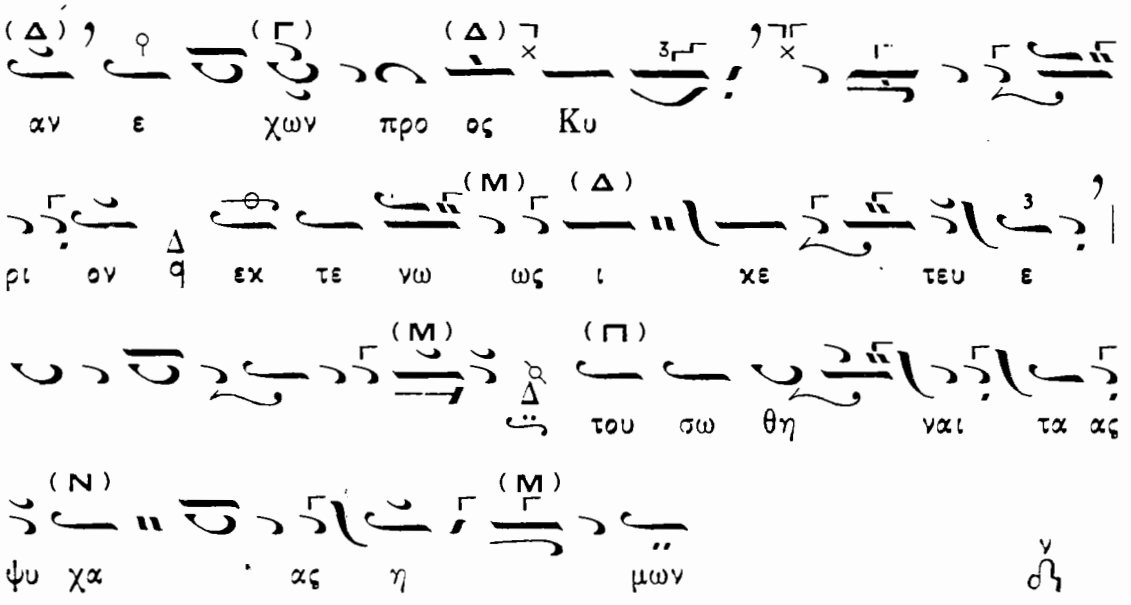



Ι ω α αν νη η λεγ ξας δα σι λε α
δυσ σε δη πα ρα νο μη σα
αν τα παρ ρη σι α α με εμ πτω
δι ο θαυ μα ζου σι σε στρα τι αι τω ων
Α αλ γε λω ων δο ξα ζου σι σε χο
ροι των Α πο στο λω ων και Μαρ τυ ρων
τι μω μεν σου και η μεις την ε τη σι ον
μνη μην πα νε εν δο ξε δο
ξα ζον τες την α γι α αν Τρι α δα την
σε στε φα νω σα σα αν Προ δρο με μα κα
ρι ε
εκ Προ φη του Προ φη της και μει ζων Προ φη

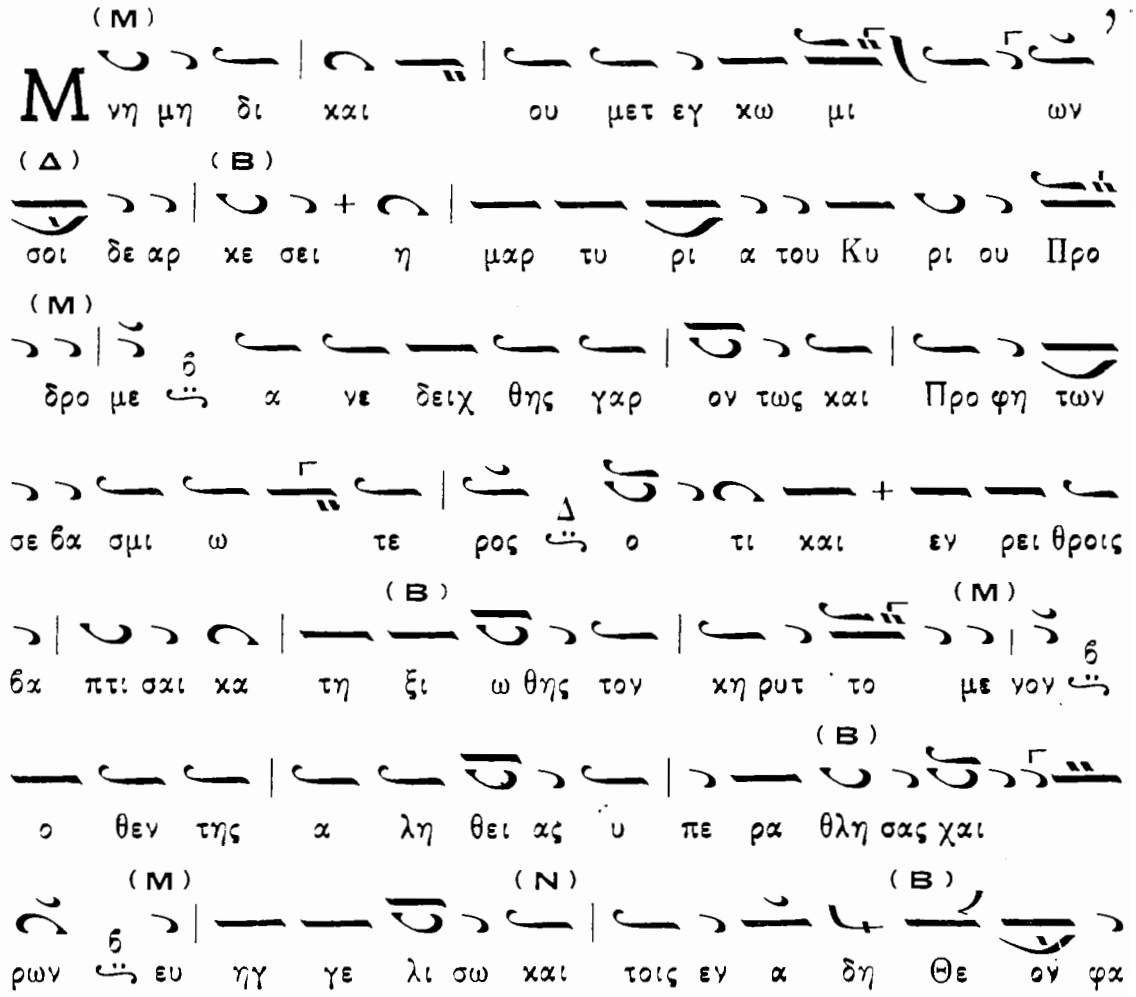
Δόξα. Ἦχος λ δ΄ Νη.

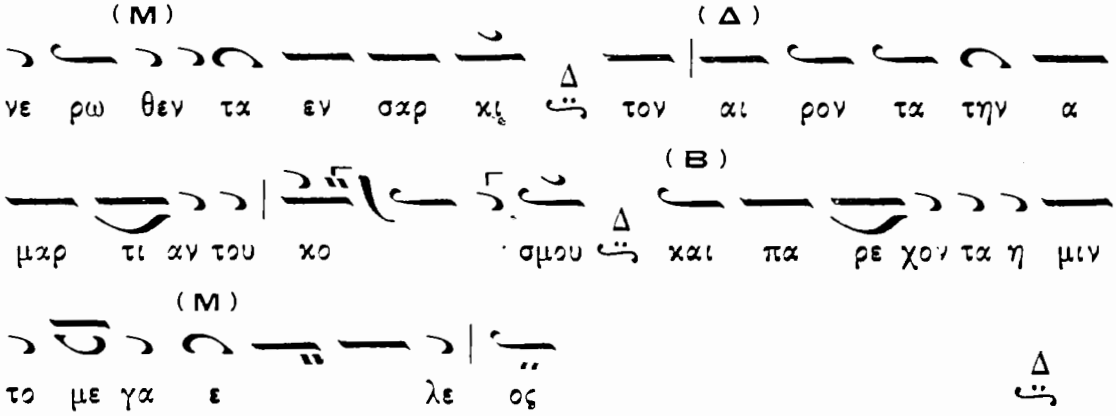


(*) Προ δρο

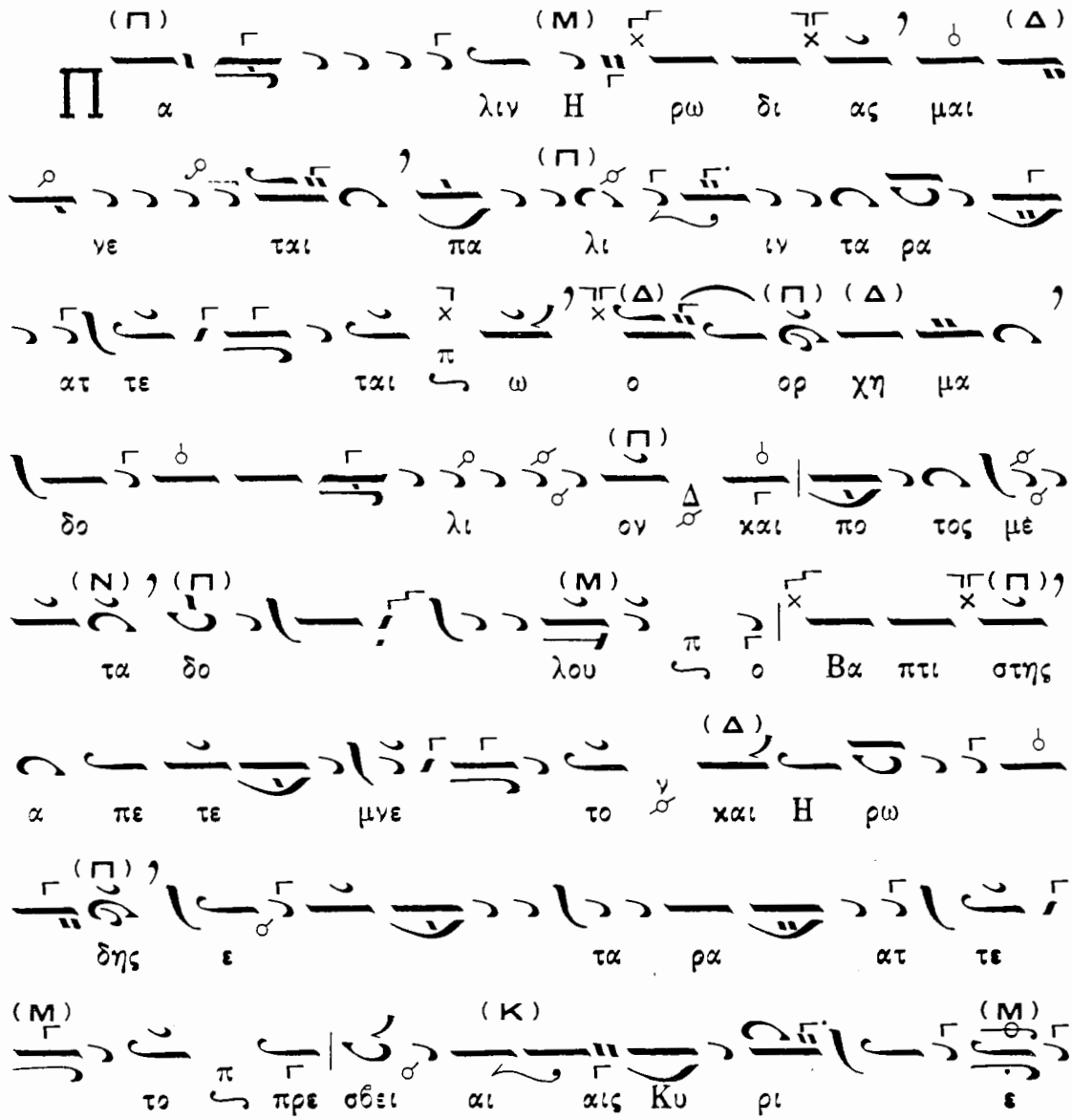


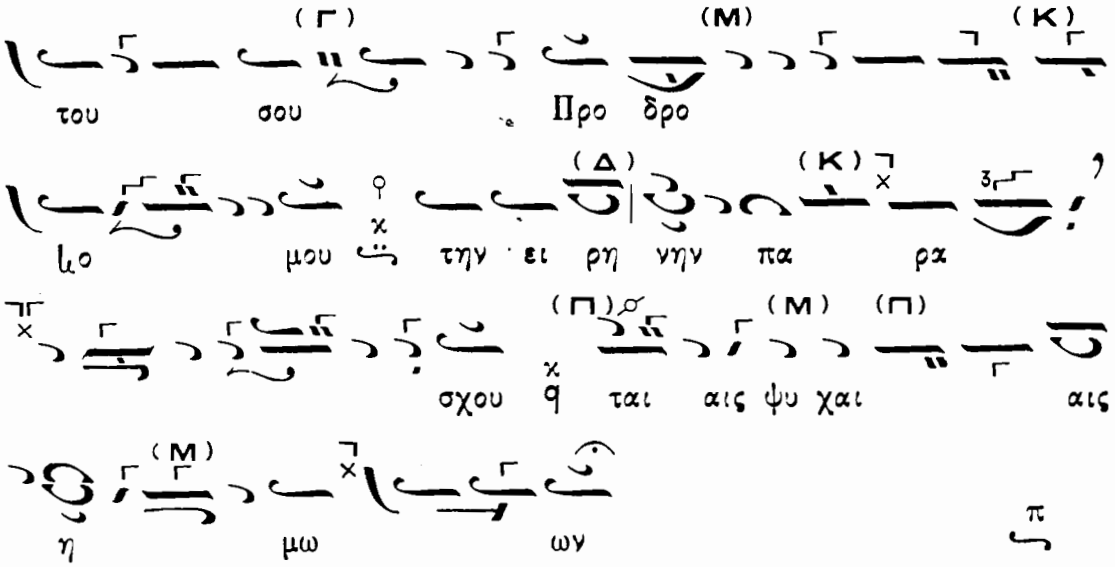
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ.' Δι.





Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος πλ. δ΄. Πα.





ΤΕΛΟΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ.— Τιμῶντες τὴν Ἐκκλησιαστικὴν παράδοσιν ὠνομάσαμεν τὸ μὲν ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου μέχρι 31ης Αὐγούστου μέρος ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ, τὸ δὲ ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου μέχρι 31ης Δεκεμβρίου μέρος ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ, καθότι τὸ Ἐκκλησιαστικὸν ἔτος ἄρχεται ἀπὸ τὴν 1ην Σεπτεμβρίου καὶ χαρακτηρίζεται ὡς ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου ἤτοι τοῦ Νέου Ἔτους.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

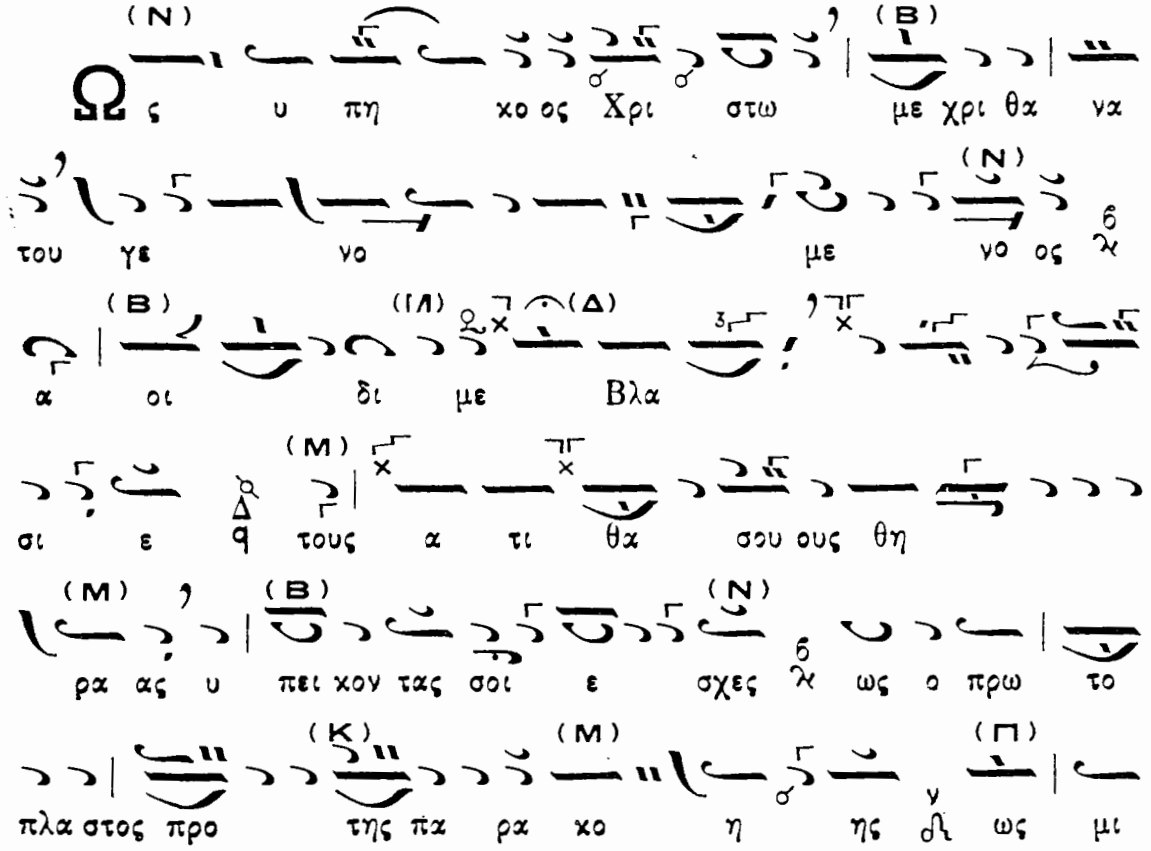
ΙΕΡΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΑΙΤΙΝΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΕΝ ΧΡΗΣΕΙ ΜΗΝΙΑΙΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑ,' ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

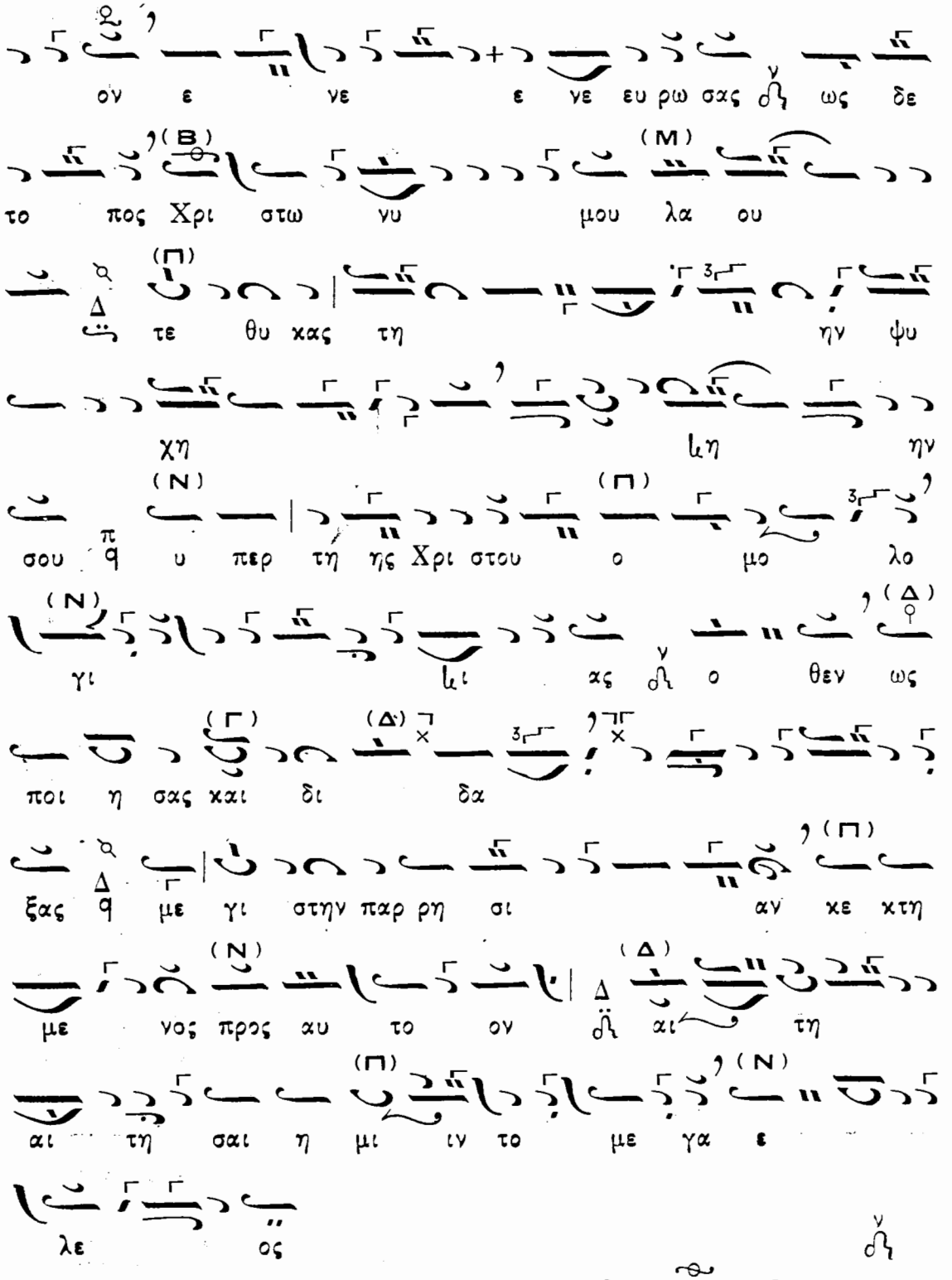
ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΒΛΑΣΙΟΥ

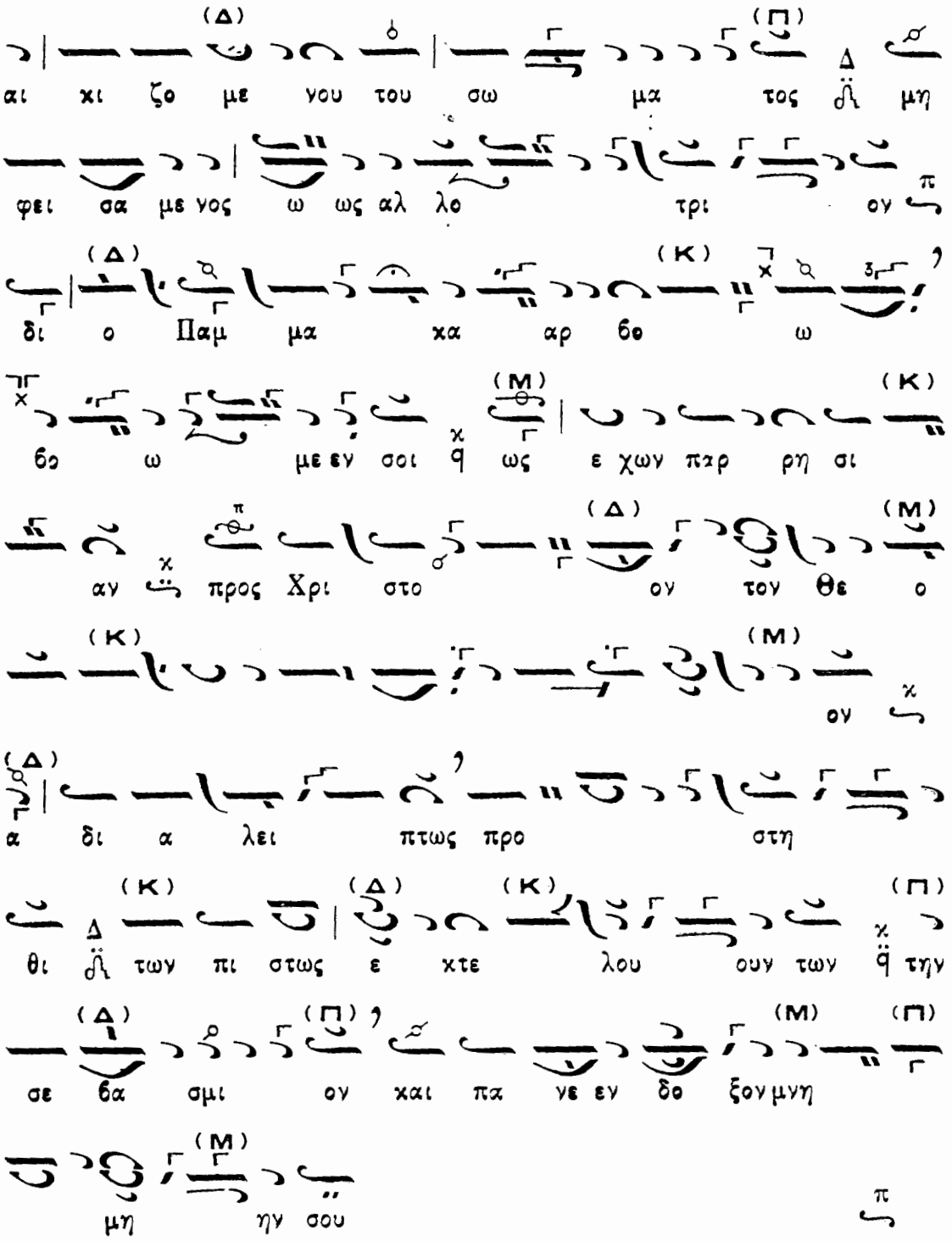
Εἰς τόν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ δ' Νη. (*)



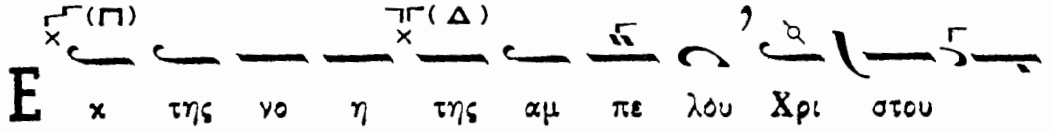
(*) Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ Συναδέλφου κ. Ἰωάννου Ἀκριβογιάννη Α' ψάλτου ἐξ Ἁγίου Βλασίου Βόλου τιμῆς ἕνεκεν παραθέτομεν τοῦτο, διασκευασθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου.

μη της δε των A πο στο λω ων την
χα ρι ιν των ι α μα τω
ων ὴ ως ε χει νοι ε πλου
τι ε πλου τι σας ὴ ως I ε ρα
αρ χη ης δε και ποι μη ὴ ην ὴ
εν θε εν μεν τον λα ο ον Κυ ρι
ου ὴ εν τη πι στει ε στη
ρι ξας ὴ ε χει θεν δε του ους μα αρ τυ
ρας Χρι στου προς το στα δι ον των α
γω νων υ πη υ πη λει φας ὴ και
α σθε νει και α σθε νει ·αν ᾧ γυ ναι κω
ων και πι δων ὴ προς το μαρ τυ ρι


ον ε νε ε νε ευ ρω σας ὡς δε
το πος Χρι στω νυ μου λα ου
ξας τε θυ χας τη ην ψυ
χη λη ην
σου π υ περ τη ης Χρι στου ο μο λο
γι ας ὁ θεν ως
ποι η σας και δι δα
ξας μ με γι στην παρ ρη σι αν χε χτη
με νος προς αυ το ον ὁ αι τη
αι τη σαι η μι ιν το με γα ε
λε ος ὁ
Εἰς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος πλ. δ΄ Πα.
ε ραρ χω ων την κα αλ λο νη

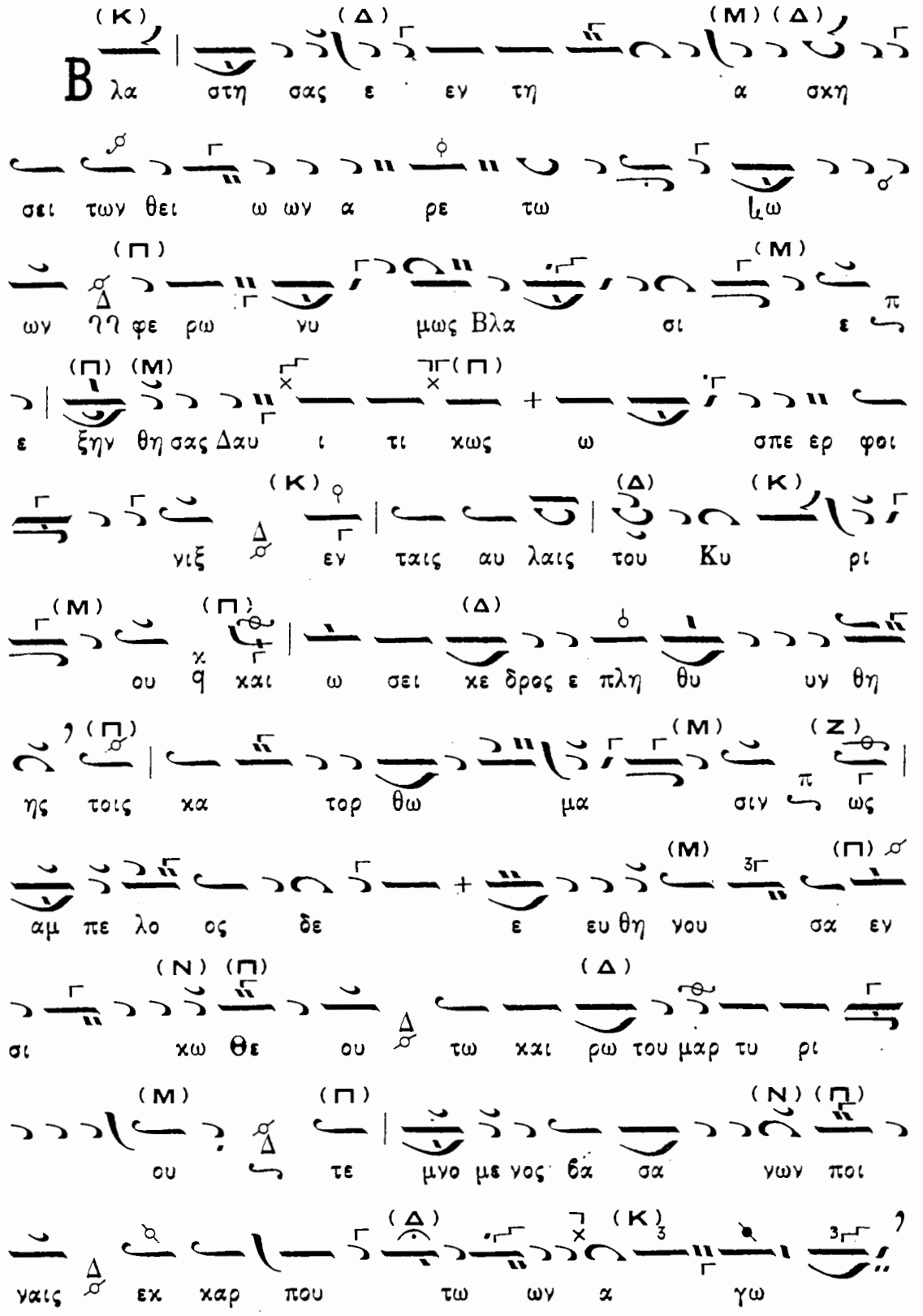


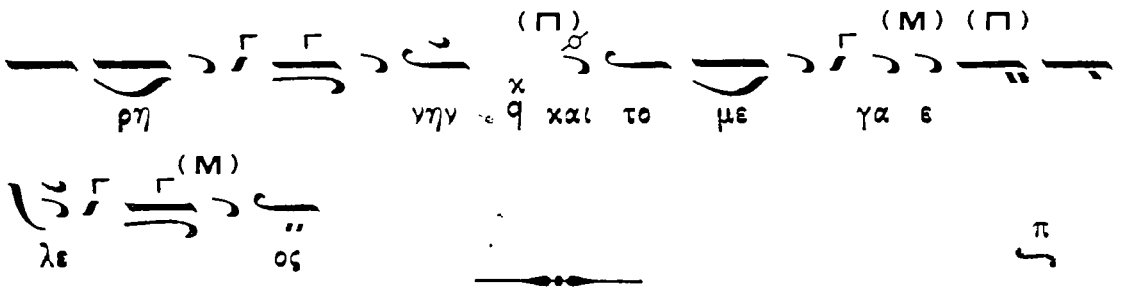
Εἰς τὸν Ν.ʹ Ψαλμὸν Ἦχος πλ. δ.ʹ Πα.



του Θε η μων δ βλα
στος ω ραι ο τα το ος βλα στη
λη σας ι ε ρω τα
τε Βλα σι ε α θα να σι α ας
βο τρυ ας τη πι στει ε ξη
ην θη σας δ και ως οι νον αμ βρο
σι ας ε και ρω του μαρ τυ ρι
ου δ το αι μα σου ε ξε
χε ας δι ου και κα τη
ην φρα νας την Εκ κλη σι α αν
πα σα αν ε πα ξι ως γε ραι ρου
σα την μνη μη ην σου

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ̇ β΄. Πα.

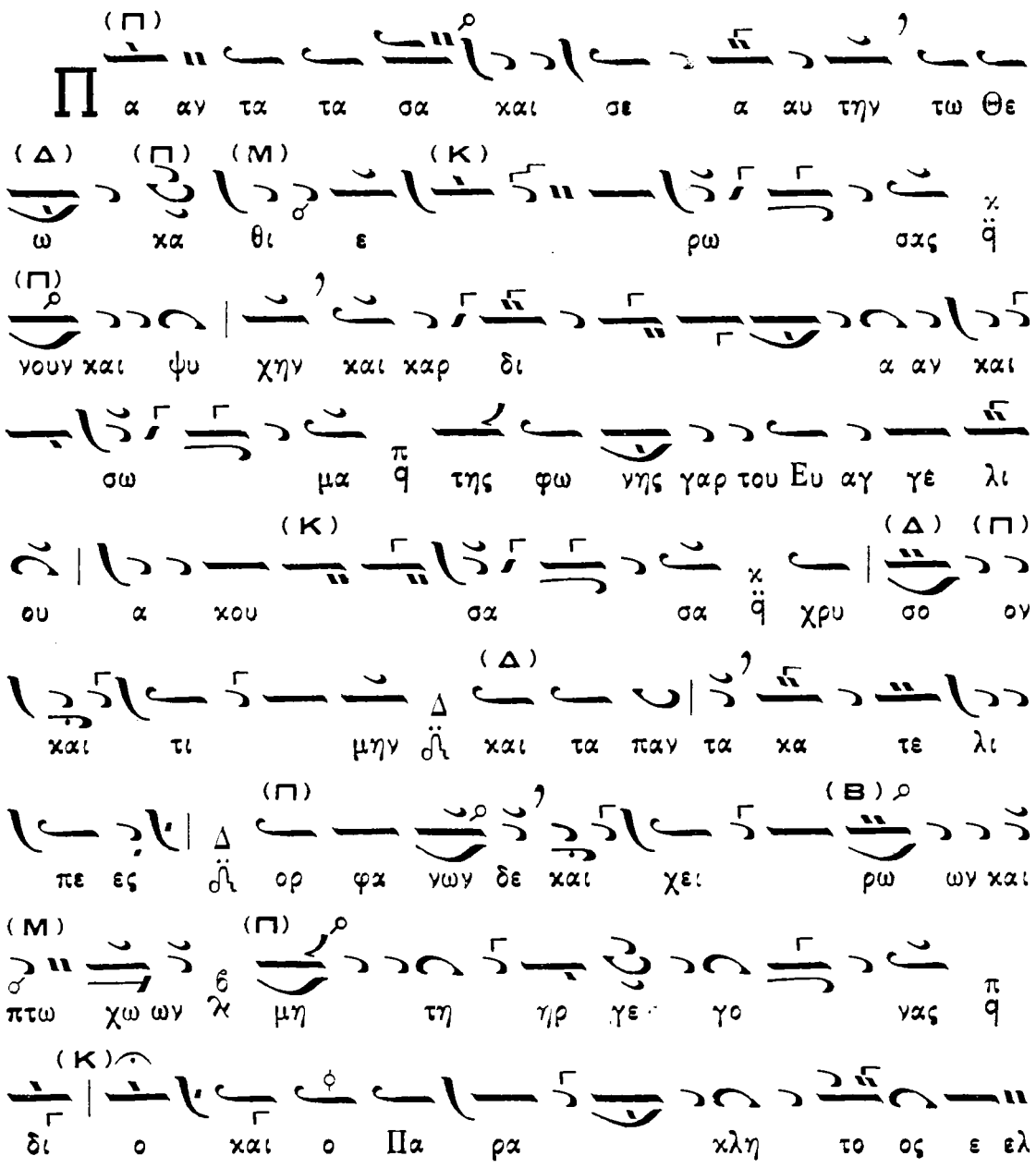




ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΘ.' ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

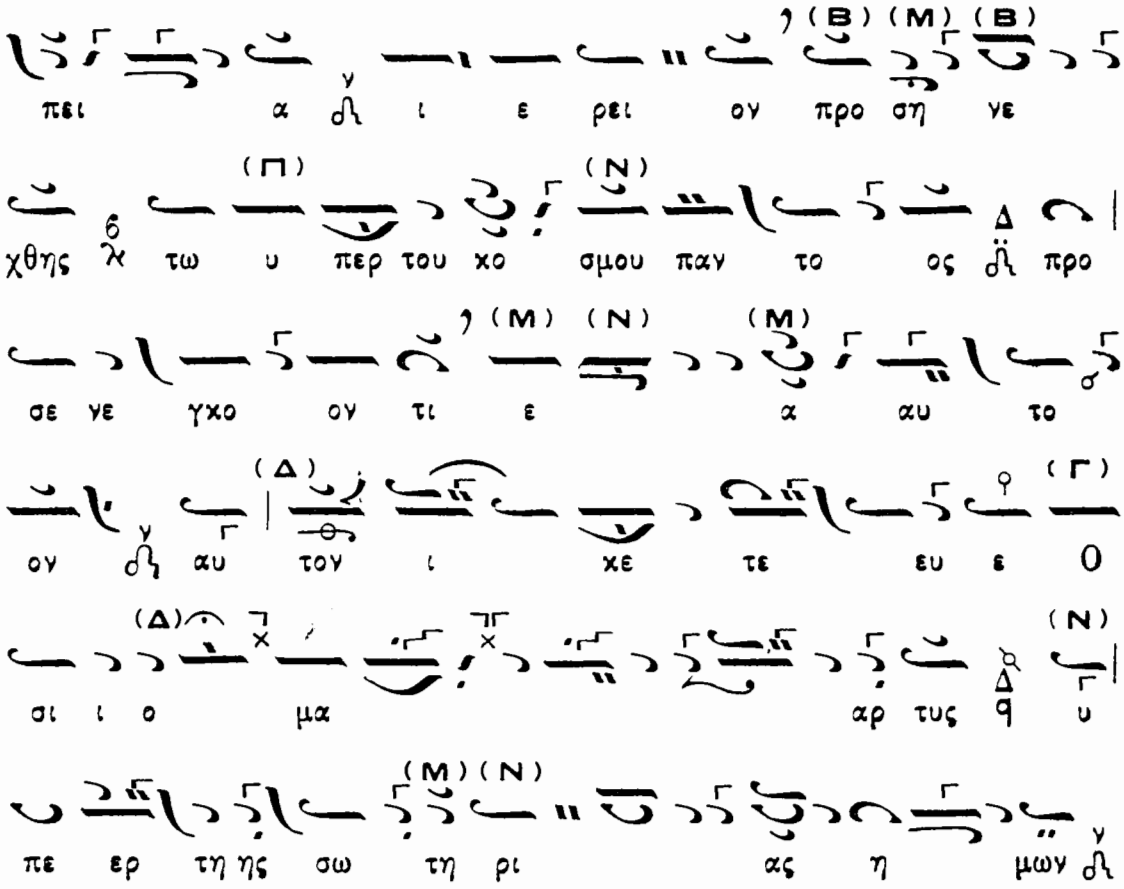
ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΟΣΙΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΙΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος πλ. α' Πα

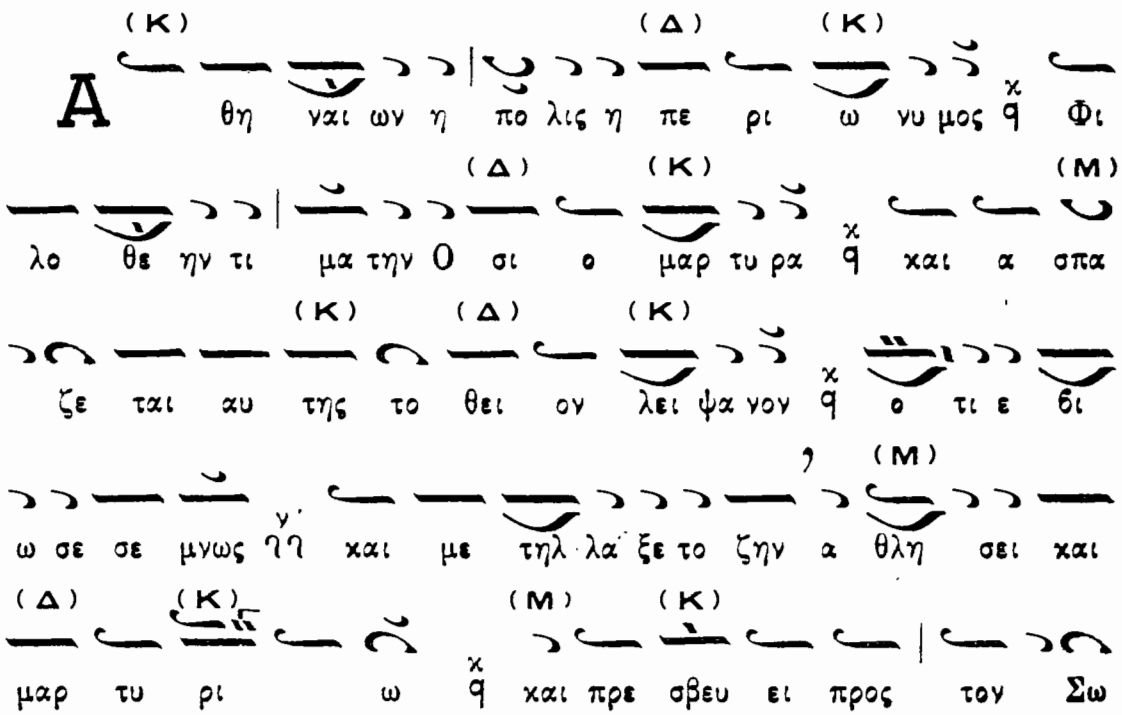


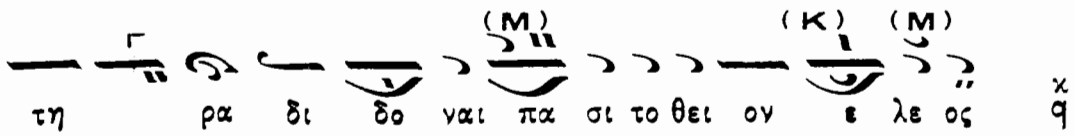
θω ων γλ εν τη ψυ χη σου κα τω
ηζ α ρε τη ς ευ ω δι α ζο ον
δο χει ον Αλ λα μη τε ερ
Φι λο θε η πα να οι
πα να οι δη με ης Χρι
στο ον τον Θε ον η μων ι χε
λε ι χε τε ευ ε ης το σο ον Α
στυ φυ λα ασ σειν χαι σω ζειν
τα ας ψυ χα ας η μων
στυ φυ λα ασ σειν χαι
Α
ηα ασ σειν χαι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ἅ δ.' Νη

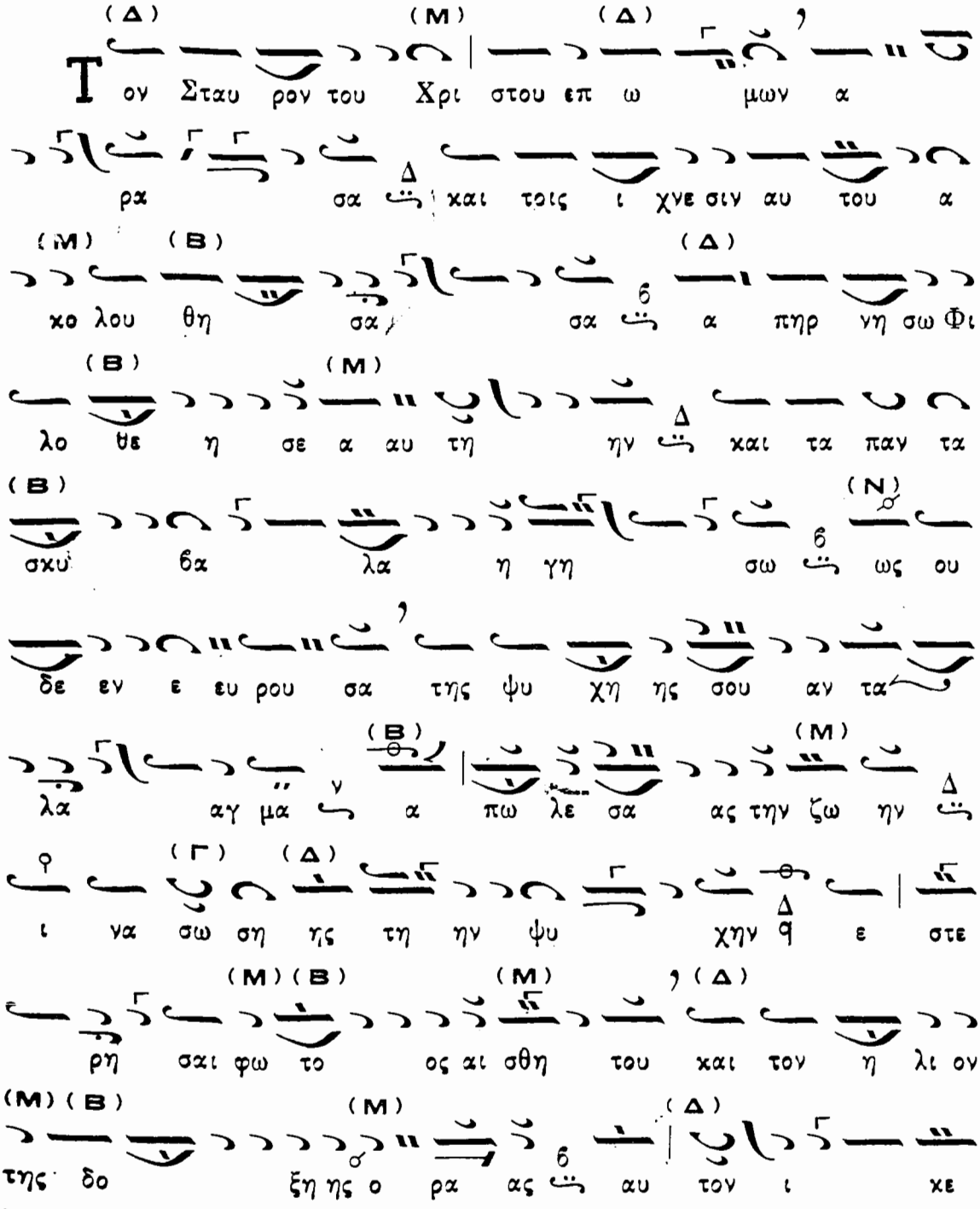


Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ α.'

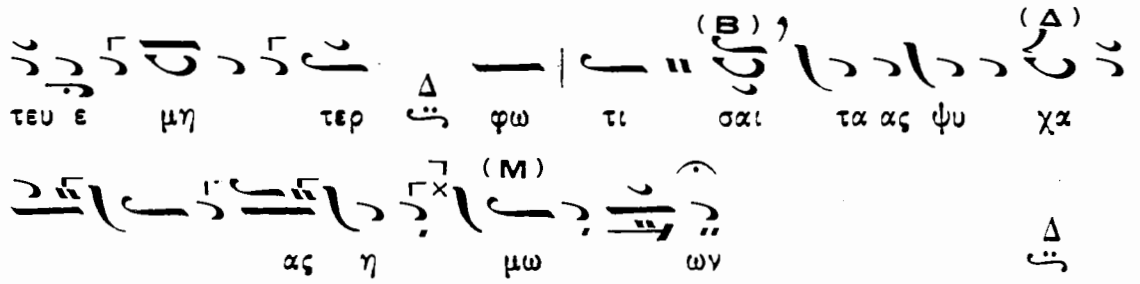




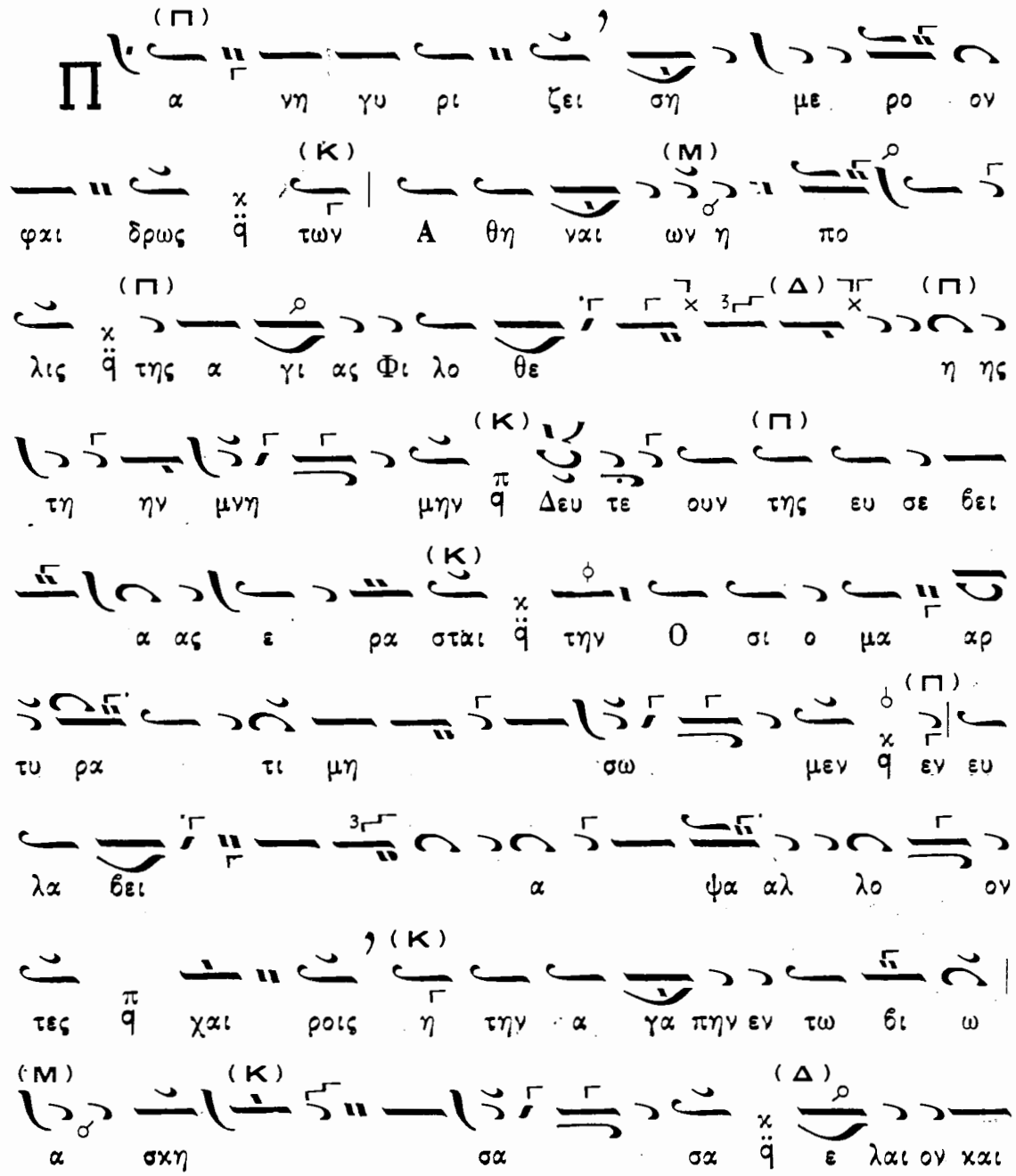
Μετὰ τὸν Ν.' ψαλμόν. Ἰδιόμελον. Ἦχος β' Δι. (*)

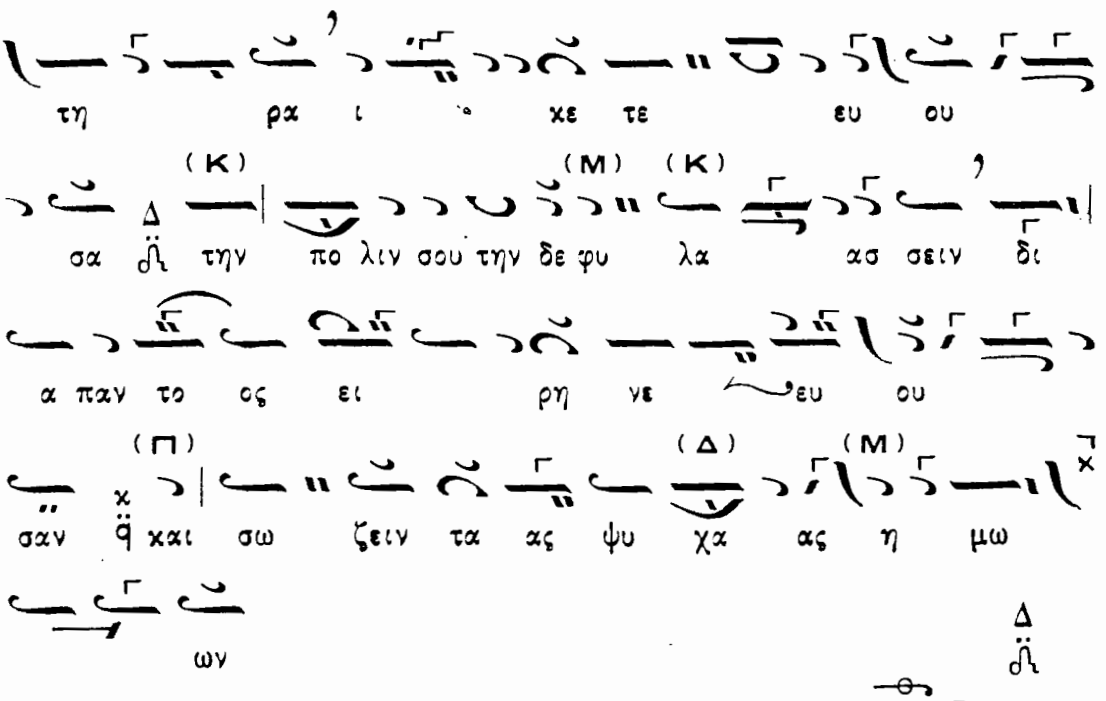


(*) Δύναται νὰ ψαλλῇ καὶ εἰς τὴν Δευτέραν

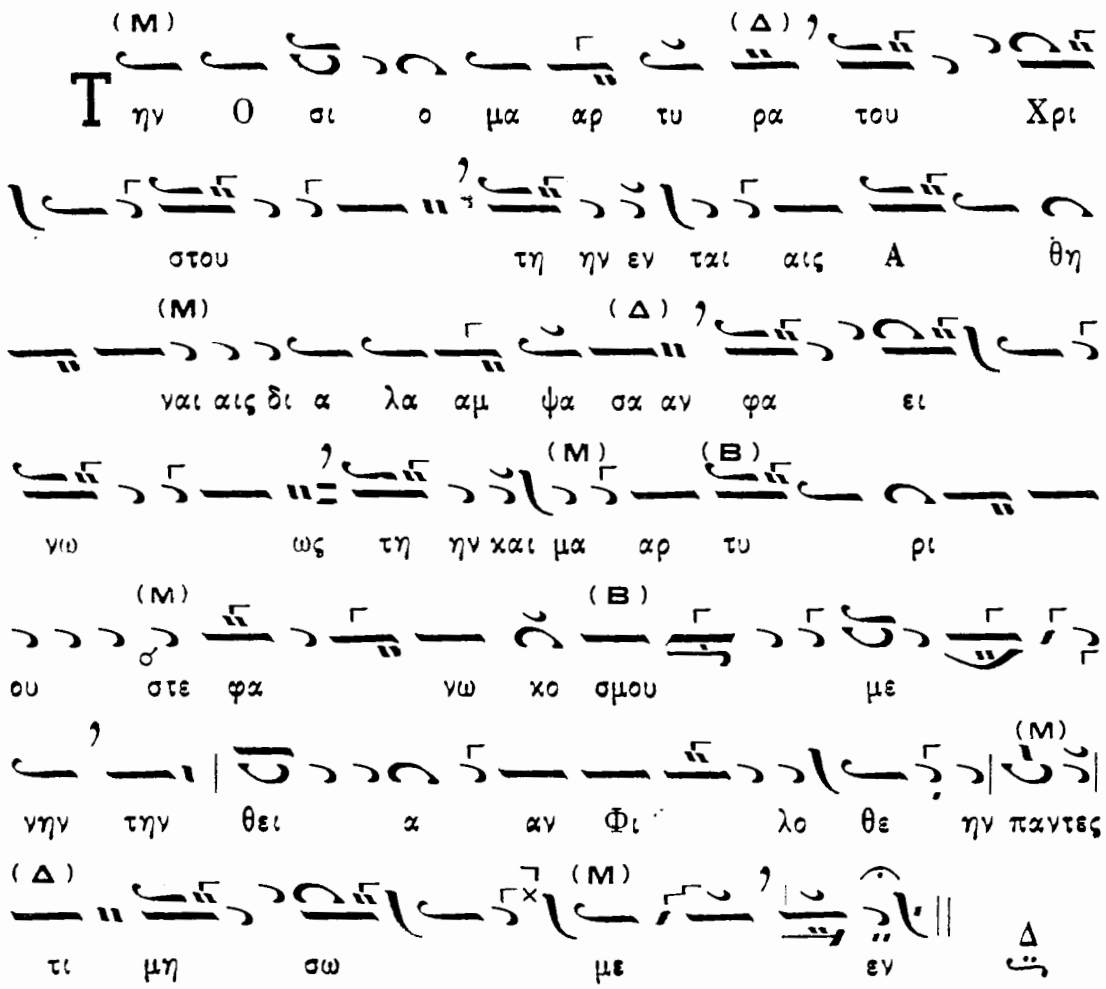


Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ἅ α.΄ Πα.





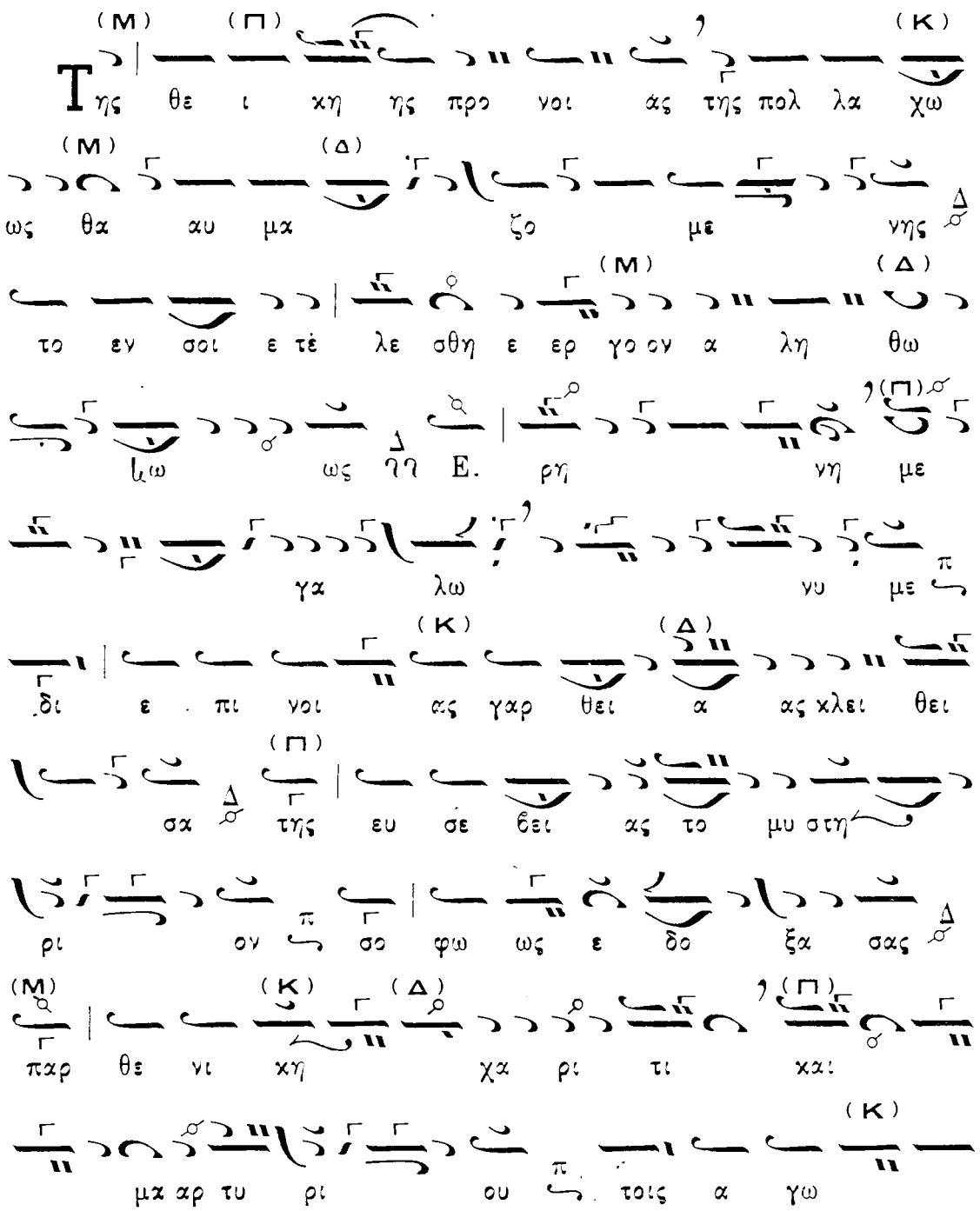
Μετά τά Δίπτυχα. Μεγαλυνάριον. Ἦχος β' Δι.



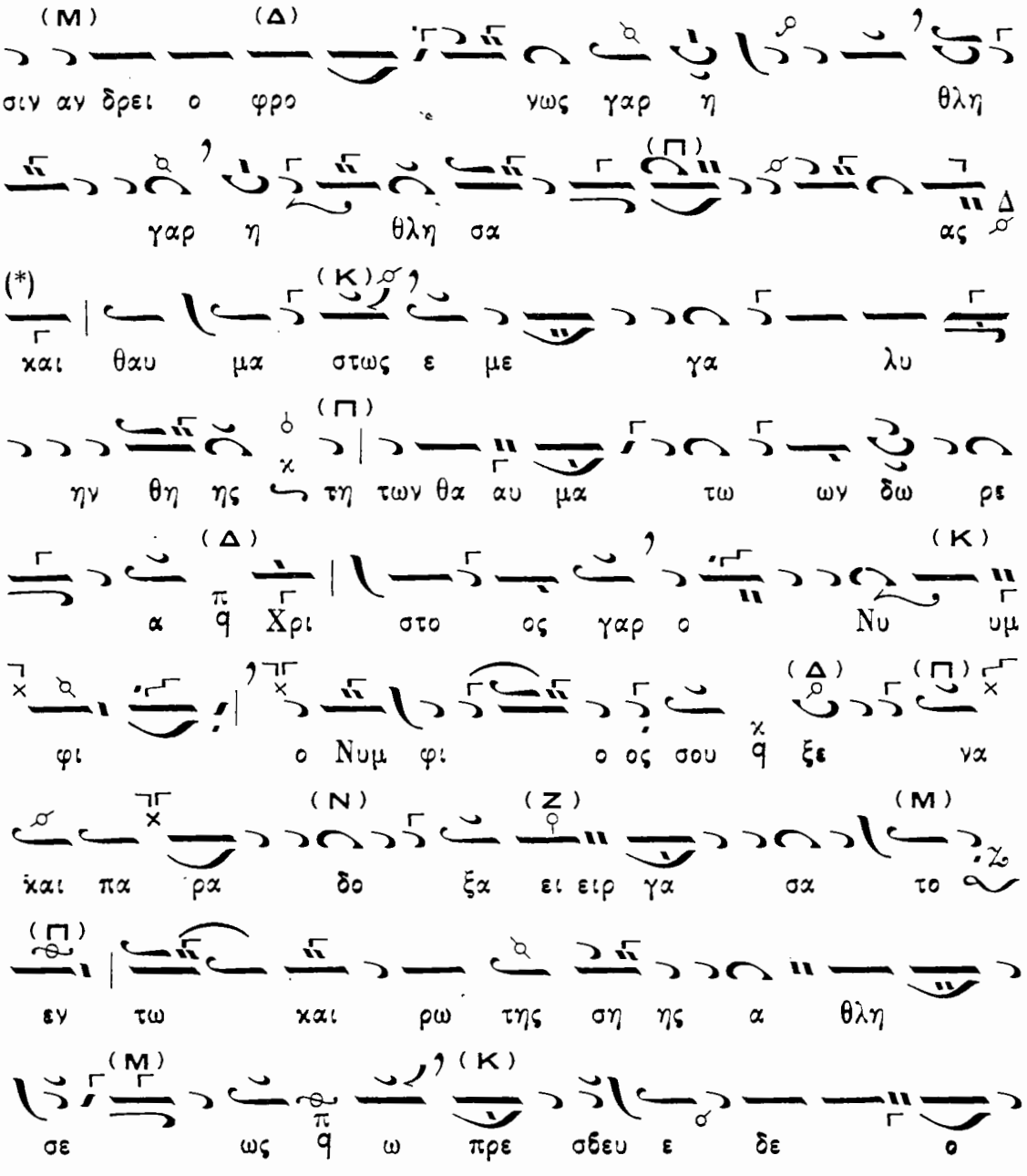
ΤΗ Ε.' ΜΑΪΟΥ

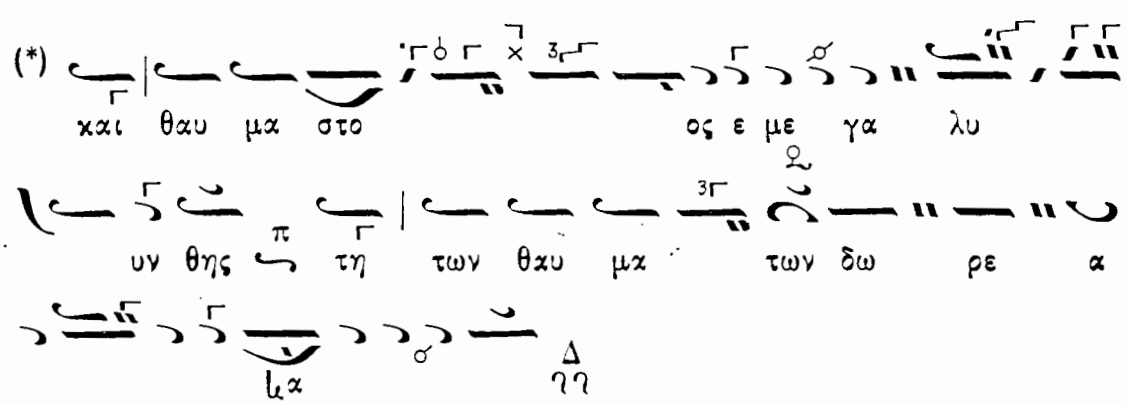
ΕΟΡΤΗΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

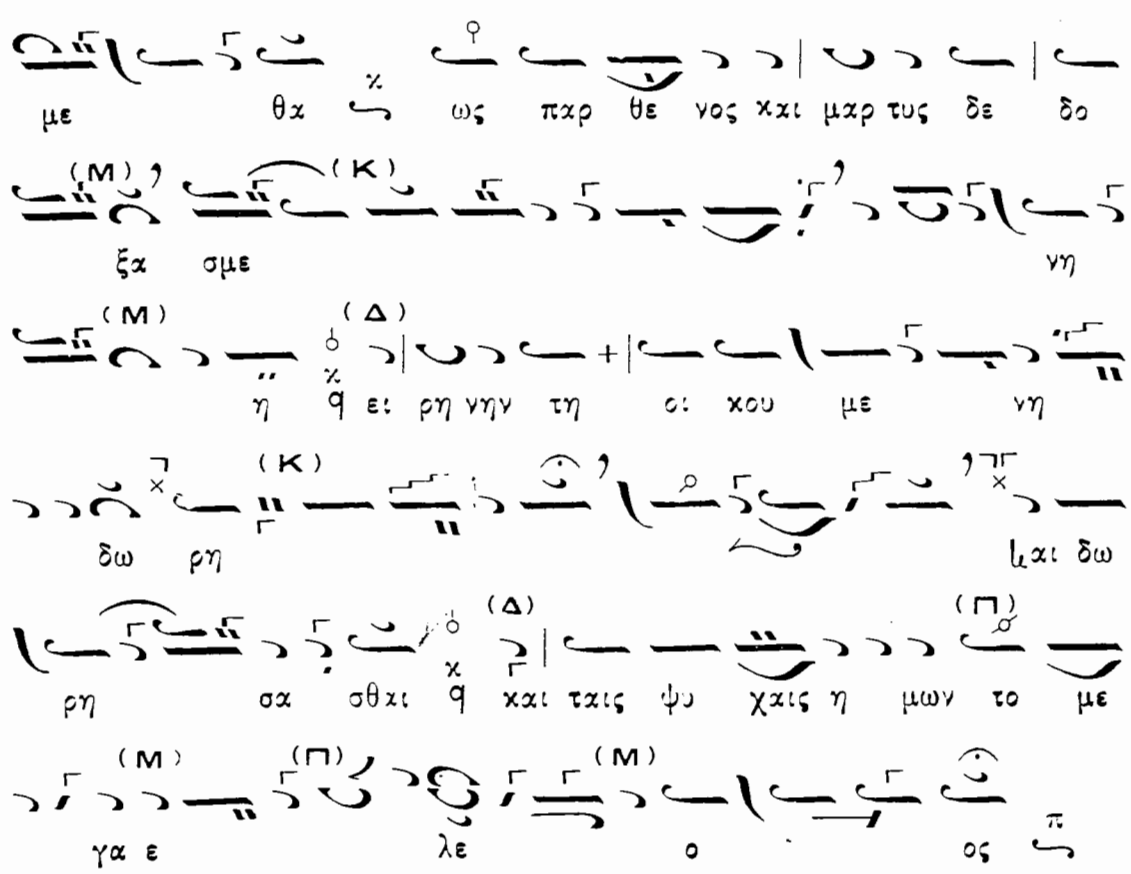
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ΄ β΄ Πα. (*)



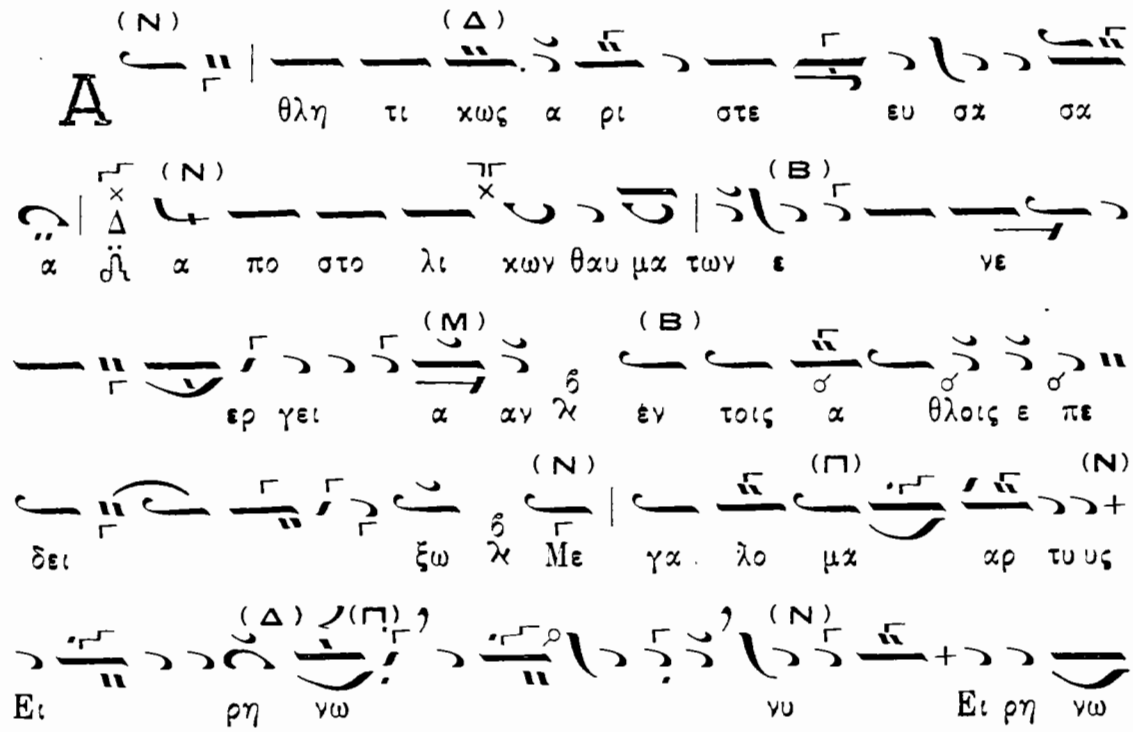
(*) Τὰ κείμενα τῆς ὡς ἄνω Ἑορτῆς ὡς καὶ ἄλλα τοιαῦτα μοὶ ἐστάλησαν ἐκ μέρους τοῦ ἐκλεκτοῦ μου φίλου συναδέλφου Κου Ἰωάν. Καστρουνῆ Πρωτοψάλτου Ρόδου.

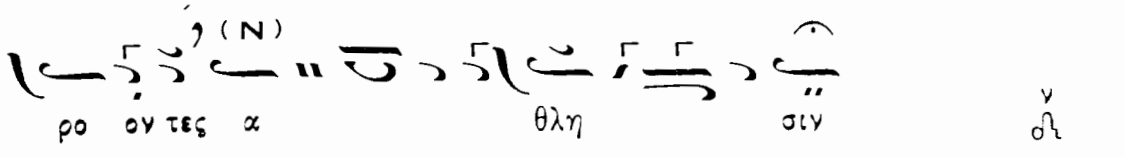

σιν αν δρει ο φρο νως γαρ η θλη
γαρ η θλη σα ας
(*) χαι θαυ μα στως ε με γα λυ
ην θη ης τη των θα αυ μα τω ων δω ρε
α Χρι στο ος γαρ ο Νυ υμ
φι ο Νυμ φι ο ος σου ξε να
σε ως ω πρε σβευ ε δε ο


(*) χαι θαυ μα στο ος ε με γα λυ
υν θης τη των θαυ μα των δω ρε α

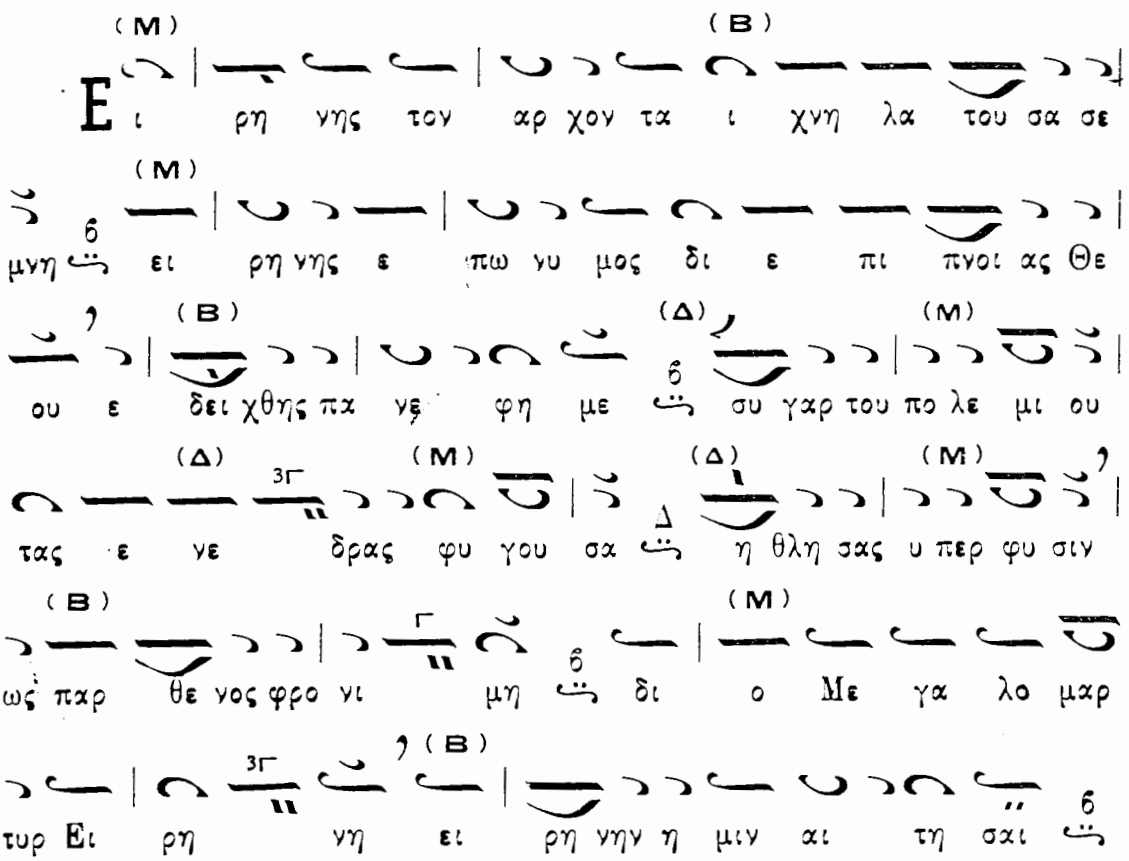


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος πλ. δ΄ Νη.

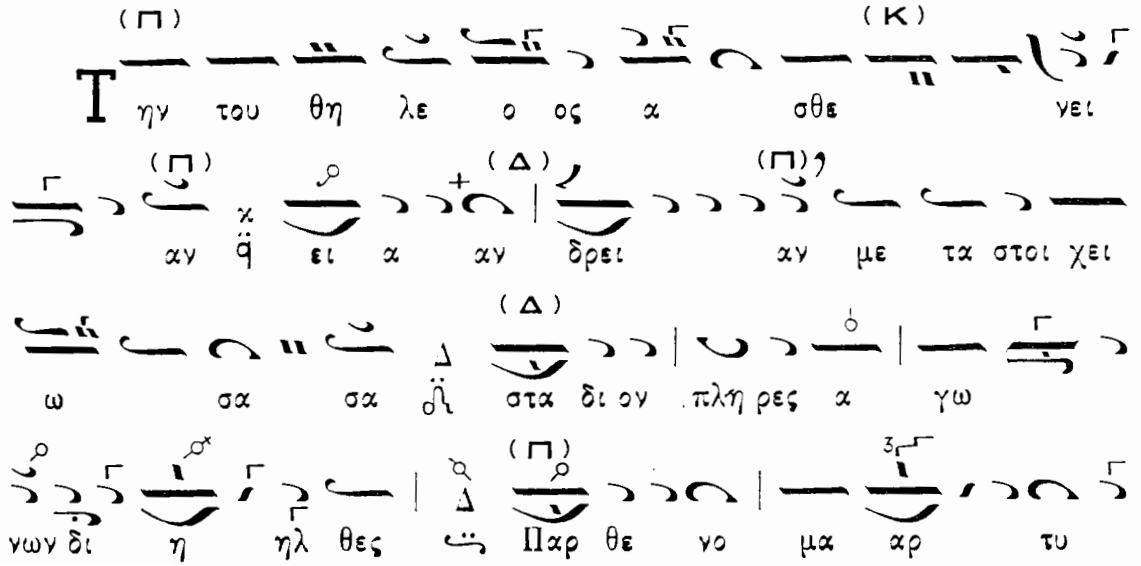




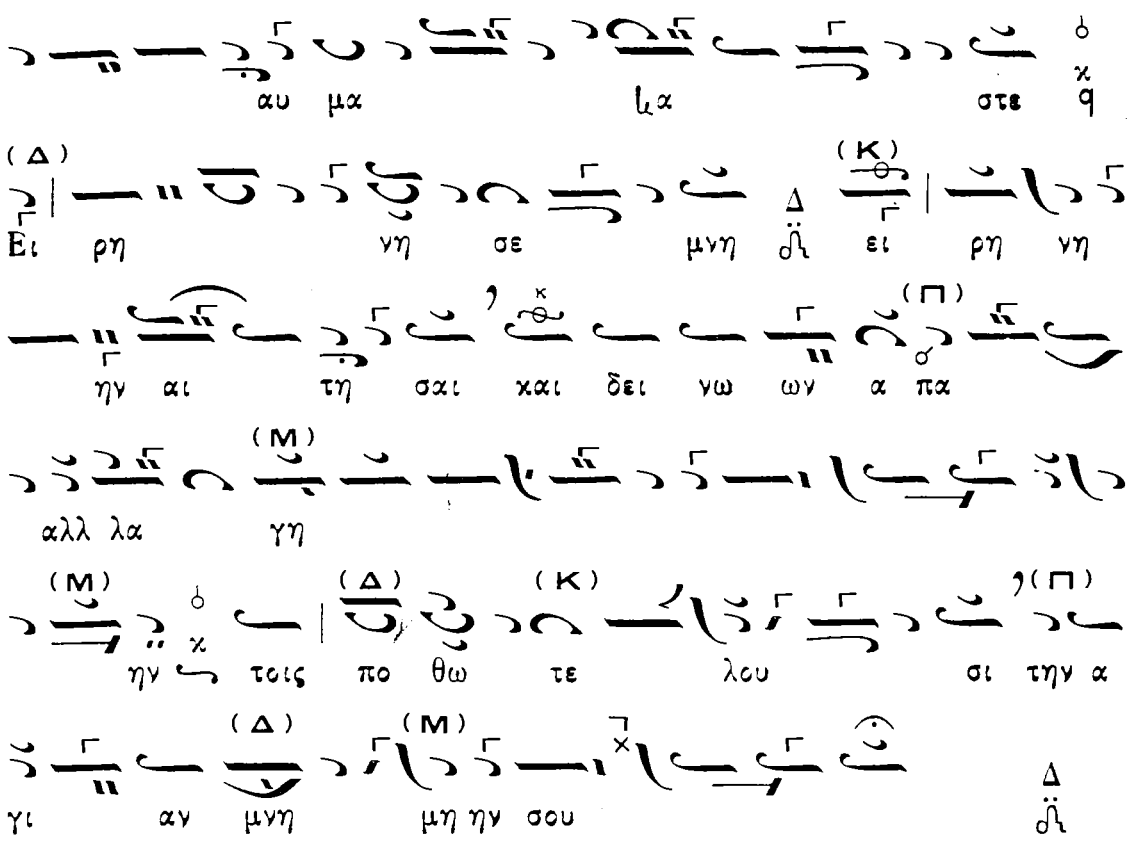
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ.' Δι.



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ α.' Πα.



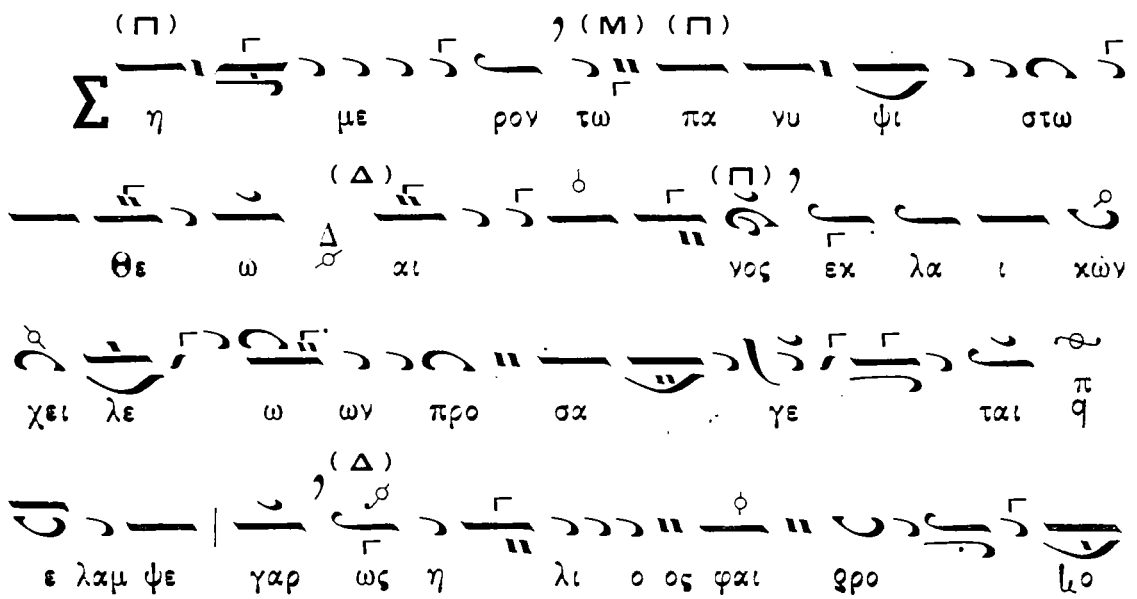
Με γα λο μα αρ τυς πα αν θα
Κυ ρι ου σου αλλ ω
δι ου ζω ης χει ρος του
το δι α δη μα του κα λους της α ι
ξω και τη ς ε δε ξη της γι ας ε βρα ον δο
α πε ρα νω παν των γε γο νυ ι
δε εν ε λο γι σω αλλ
πει λας και πι κρας αι κι ας ως ου
νη των αν τι κει με νων τα ας α
σου Χρι στον α ρω γο ον κτη σα με
υς εν δο ξε τον γαρ Νυμ φι ο ον
δι ου ζω η ης

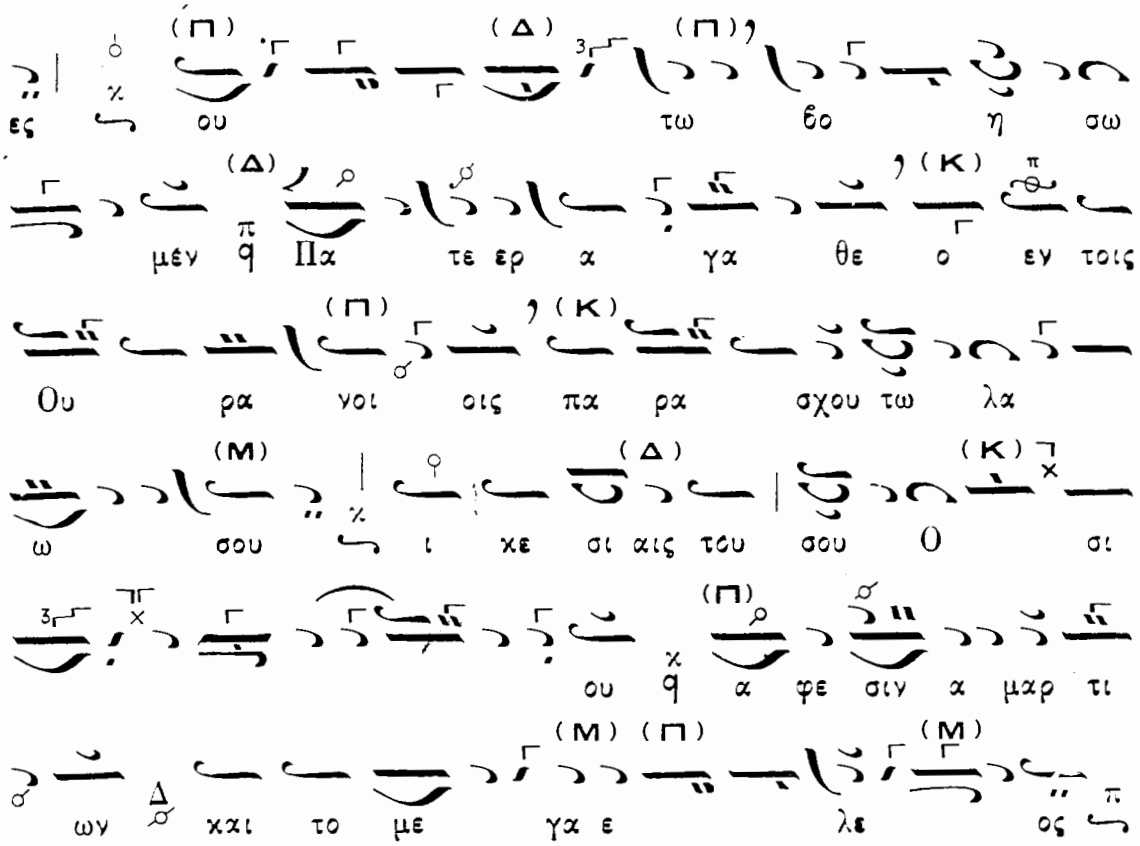


ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ.′ ΜΑΪΟΥ

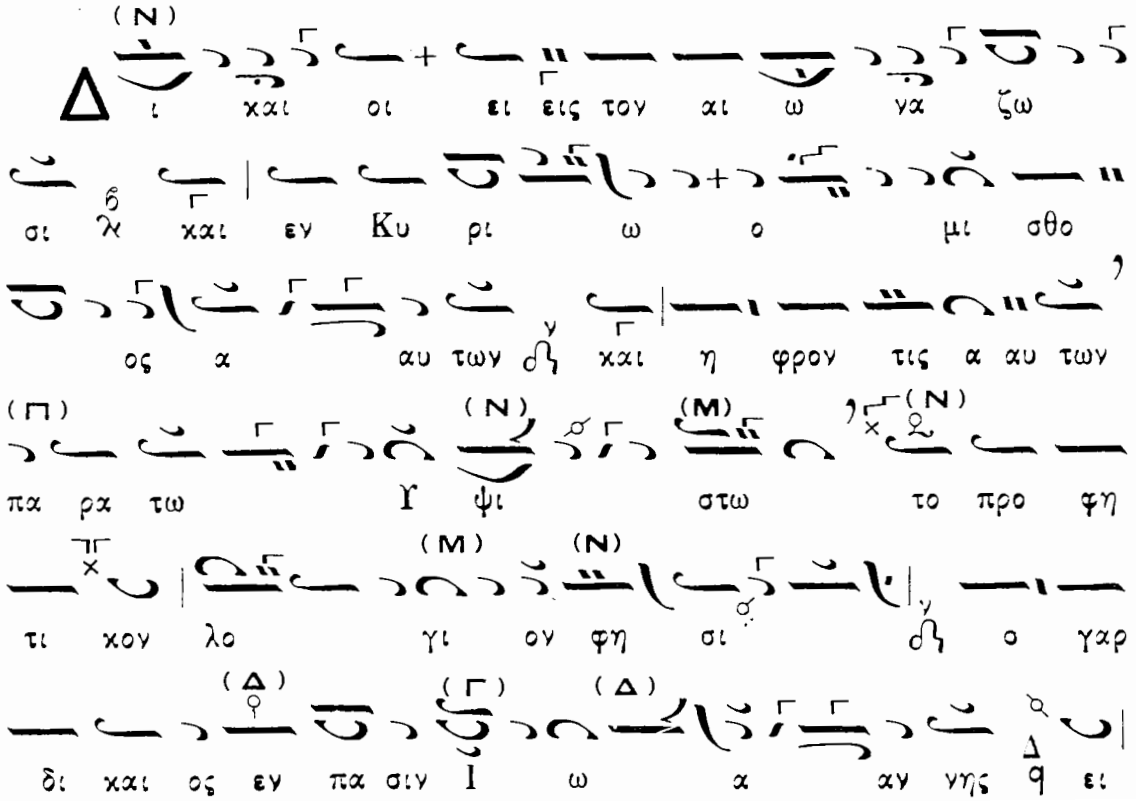
ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΡΩΣΣΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ̇ β. Πα.

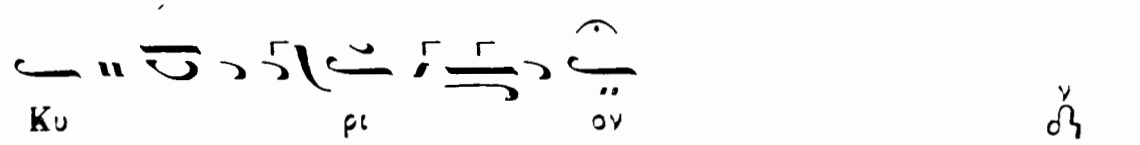




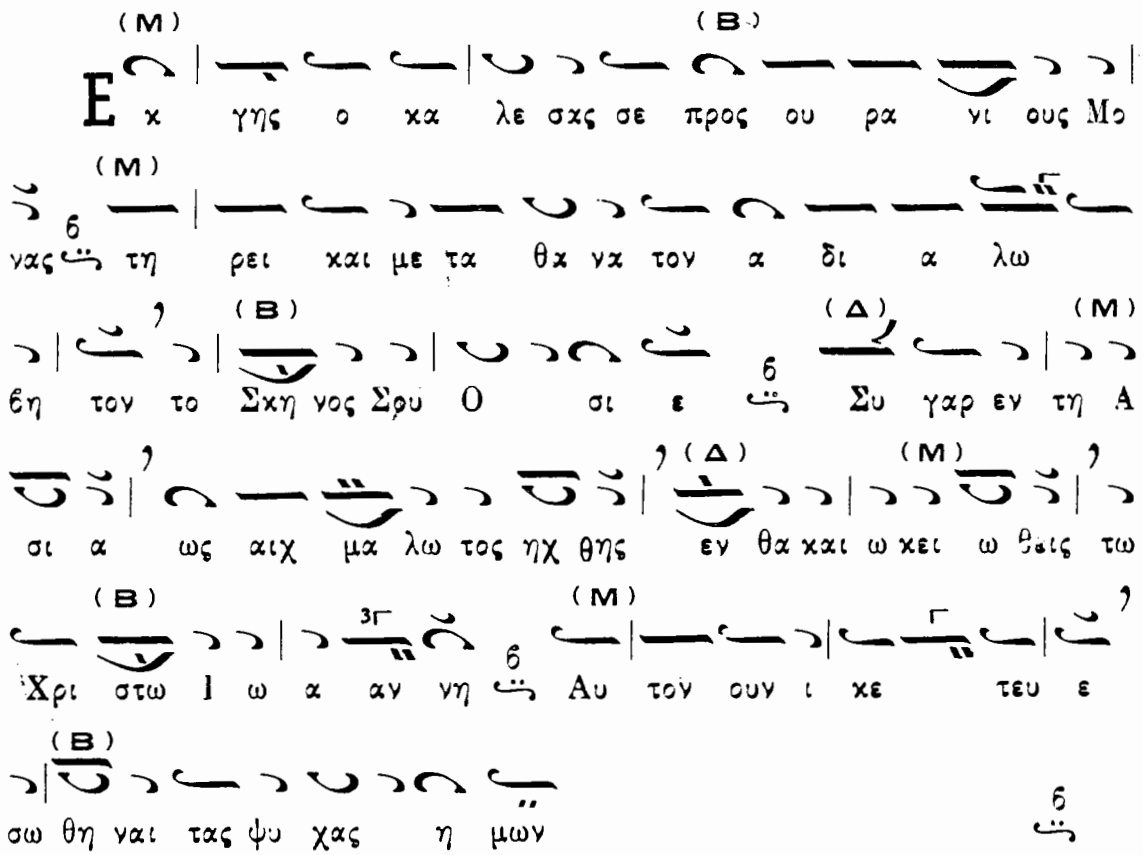
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος πλ. δ.΄ Νη



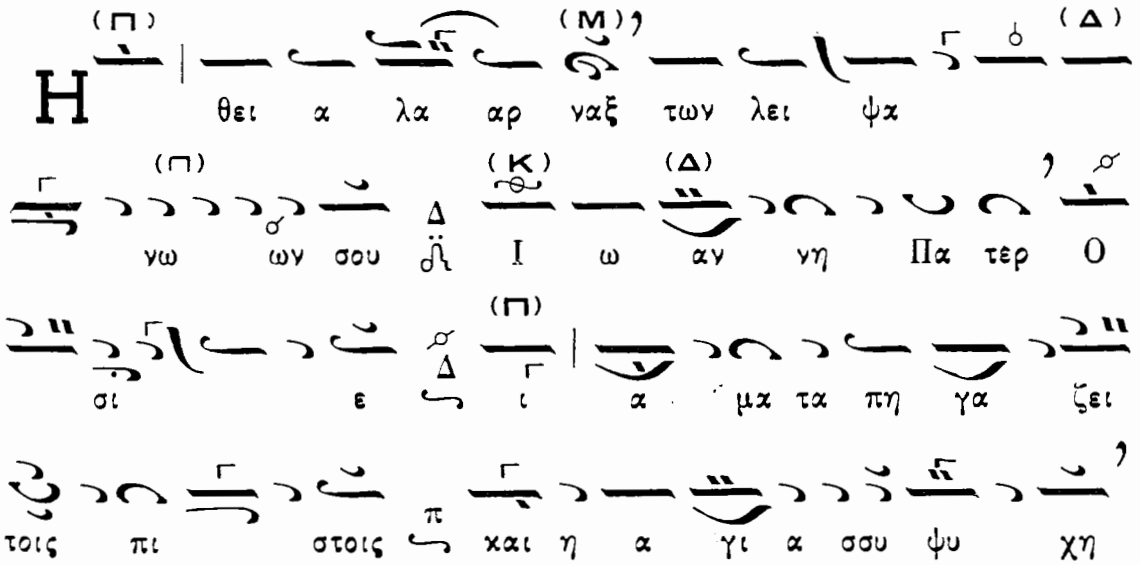
και εις αλ λο δα πην με τη χθη χθο να λ και υ πο
βαρ βα ρων ε συ λη θη και αιχ
μα λω τος εις χει ρα ας του των πα
ρε δο θη λο τη προς
Θε ου ε νε τρυ φα μνη
ρε α νην και την α μης και τη ν
τη ην εκ τη σα το συ
ναι συ ναι χον δι ο και ζη
α πο θα νω λω ων εις τους αι
ω νας με τα των εν ου ρα νοις Ο σι
ω ων πα μεθ ων

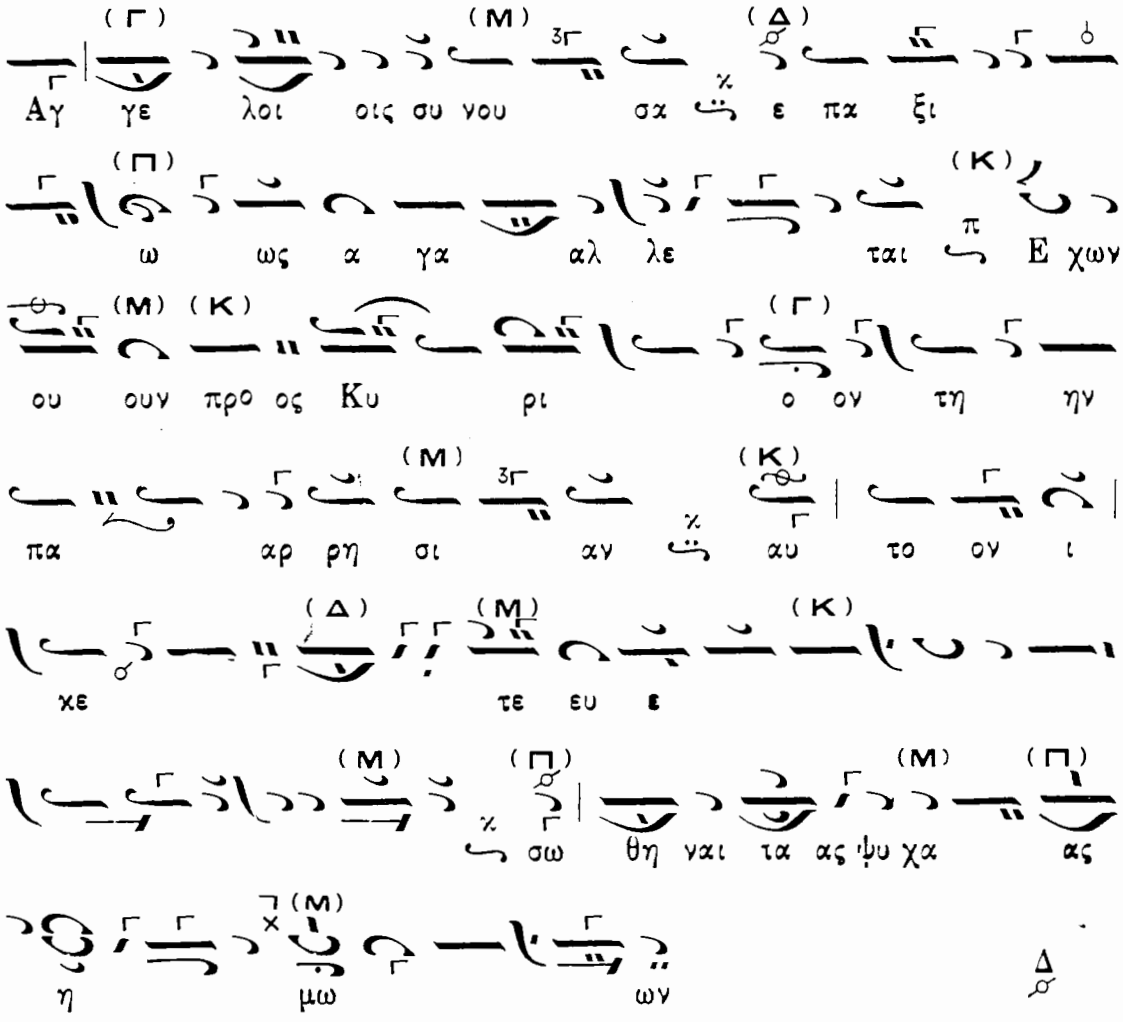


Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄ Δι.

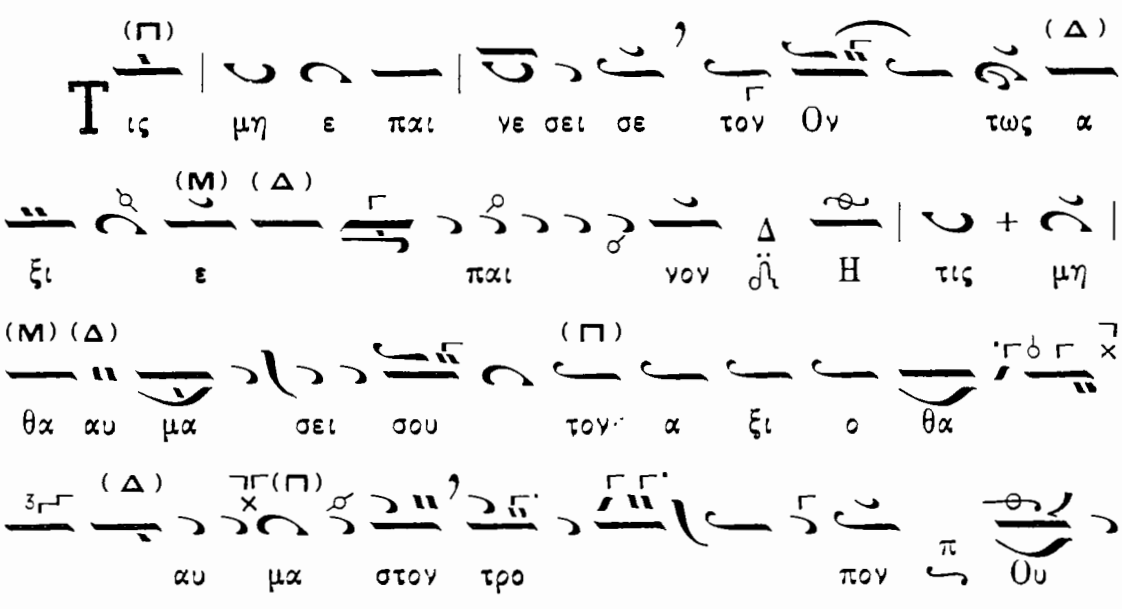


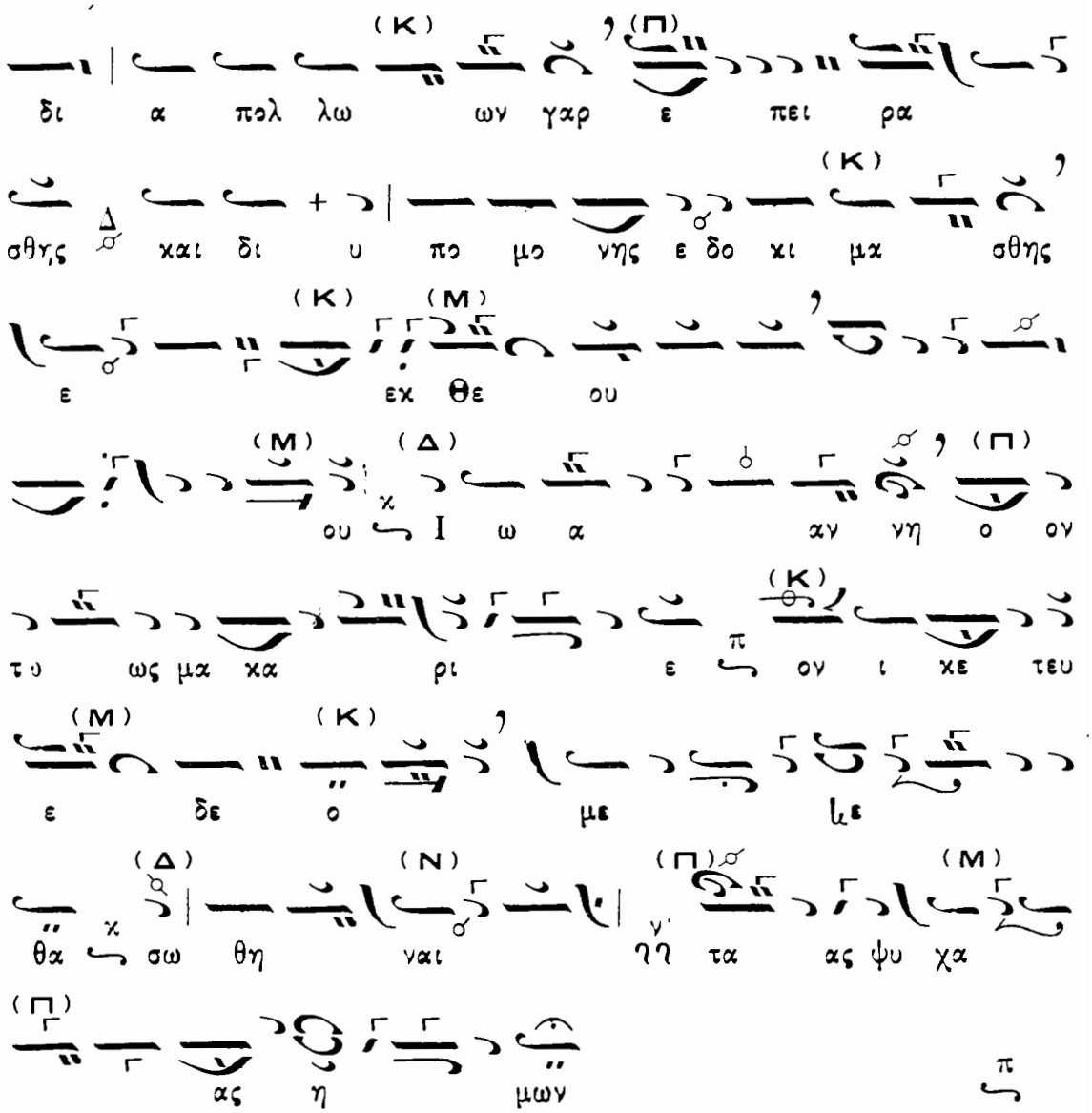
Μετὰ τὸν Ν' Ἰδιόμελον. Ἦχος δ΄ Πα





Εἰς τοὺς Αἰῶνους. Δόξα. Ἦχος πλ. β΄. Πα.





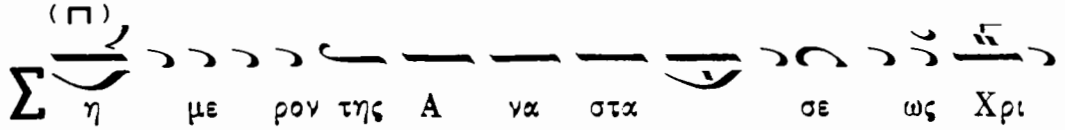
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΟΥ ΑΓ. ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΒΗΣΣΑΡΙΩΝΟΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ

Ψαλλομένη τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.

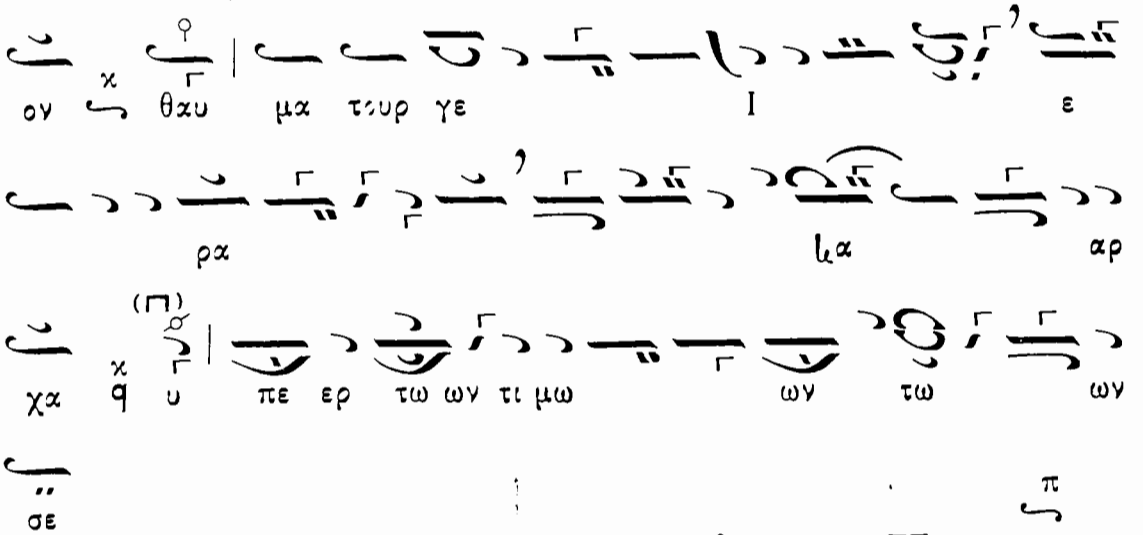
Κείμενον: Γερασίμου Μοναχοῦ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος ἀ δ' Πα.

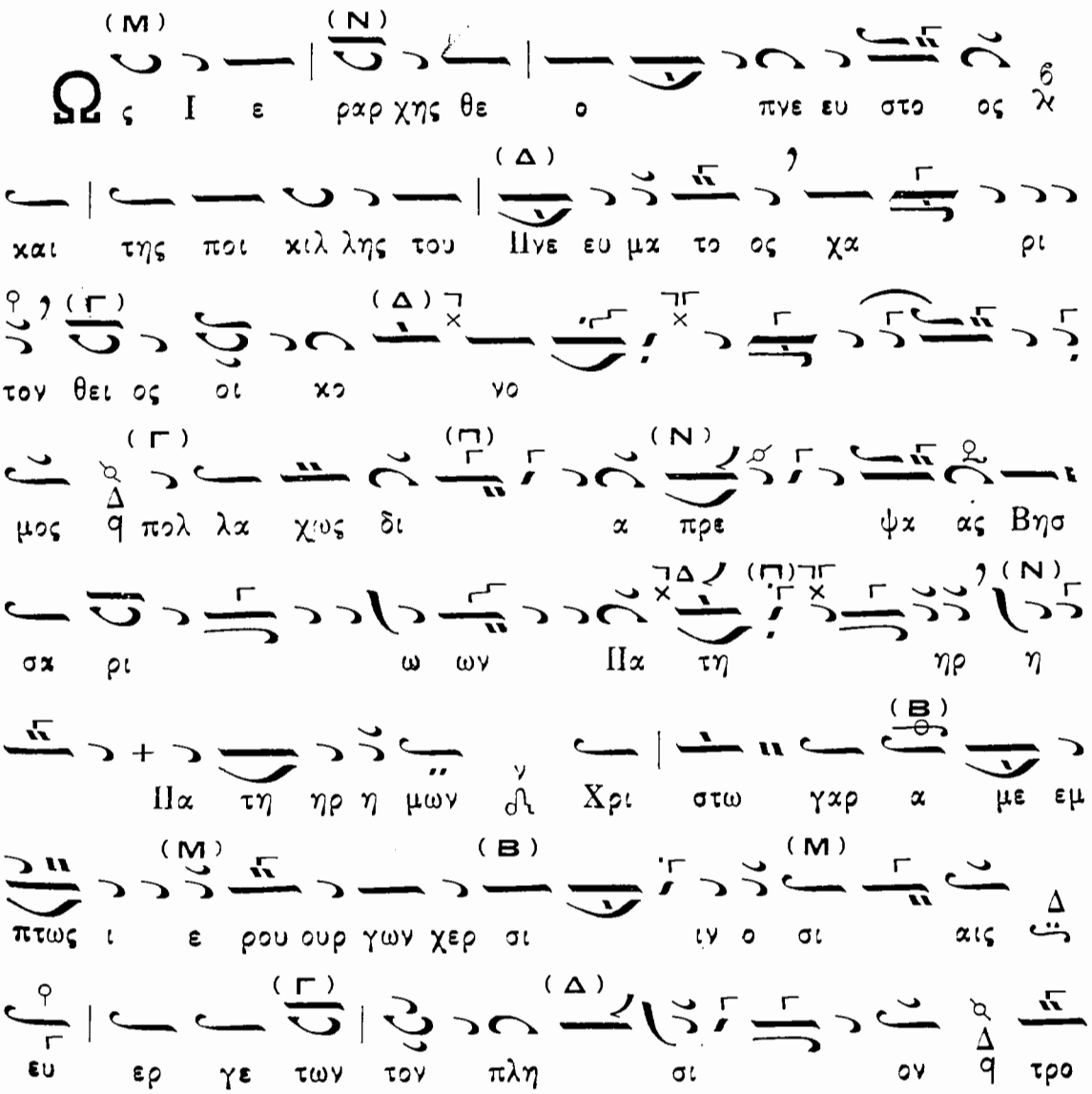


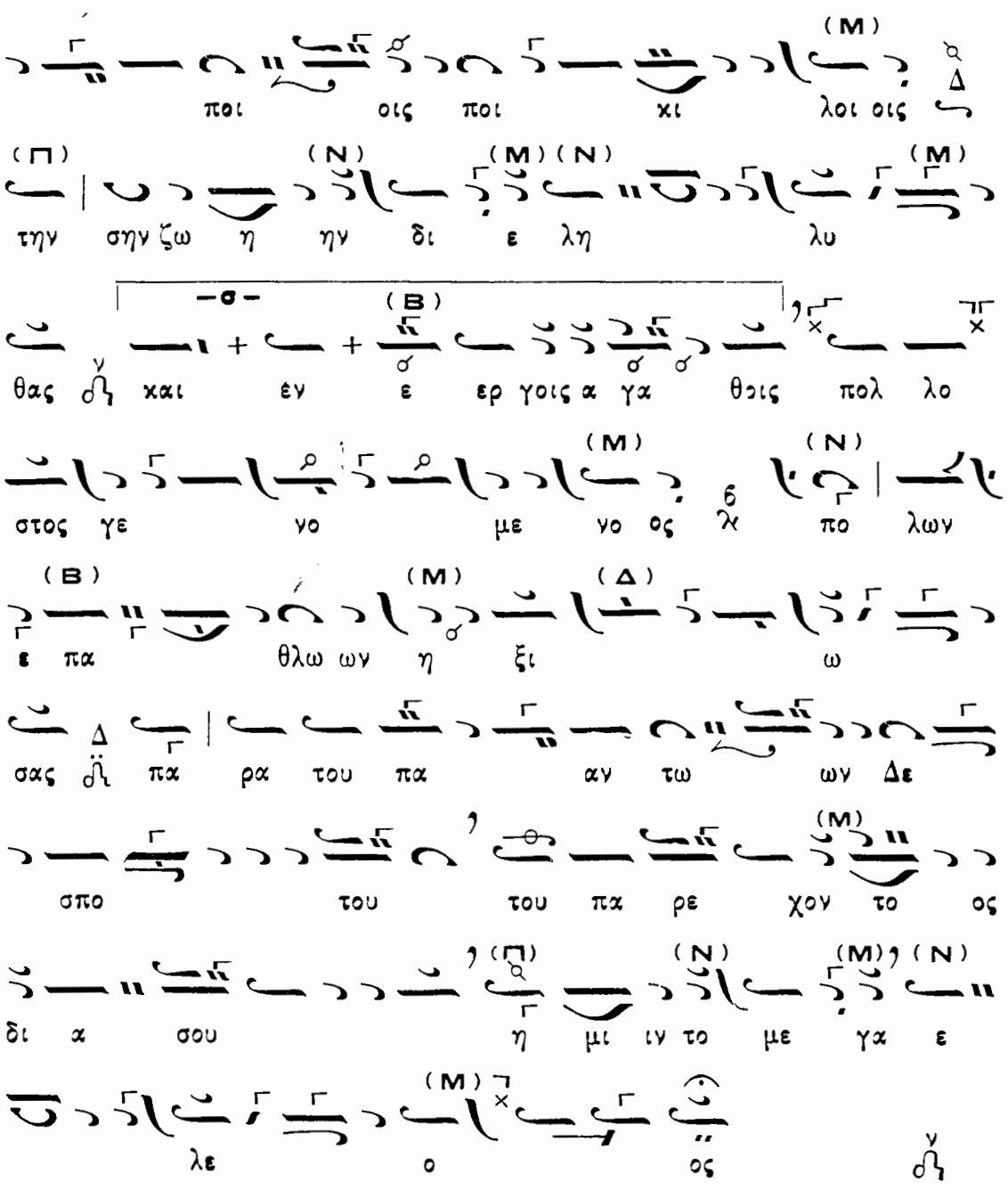
τη της α πα θει α ας ελ λα αμ ψει
(Κ) (Γ)
χαι ροις η των θυ μα
(Κ) (Δ)
των βρυ σις χαι χα λε πω ων α σθε νει ων
(Π)
δι ω κτης ι σχυ ρο τα τος
(Κ)
χαι ροι οις ο της Λα ρι
(Δ)(*)
σης φω στηρ και θει ο ος α
(Κ)
ρω γος και των Τρι χαι ω ων δο
(Π)
η θο ος και α αν τι λη
(Κ)
πτωρ πρε σβευ ε προ ος Κυ ρι

(*)(Κ)
και θει ο ος α ρω γος και των
(Μ) (Κ)
Τρικ και ων δο η θο ος και α αν τι λη
πτωρ

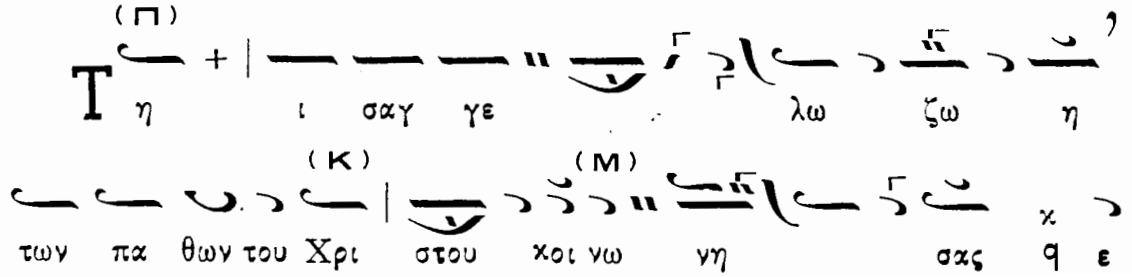


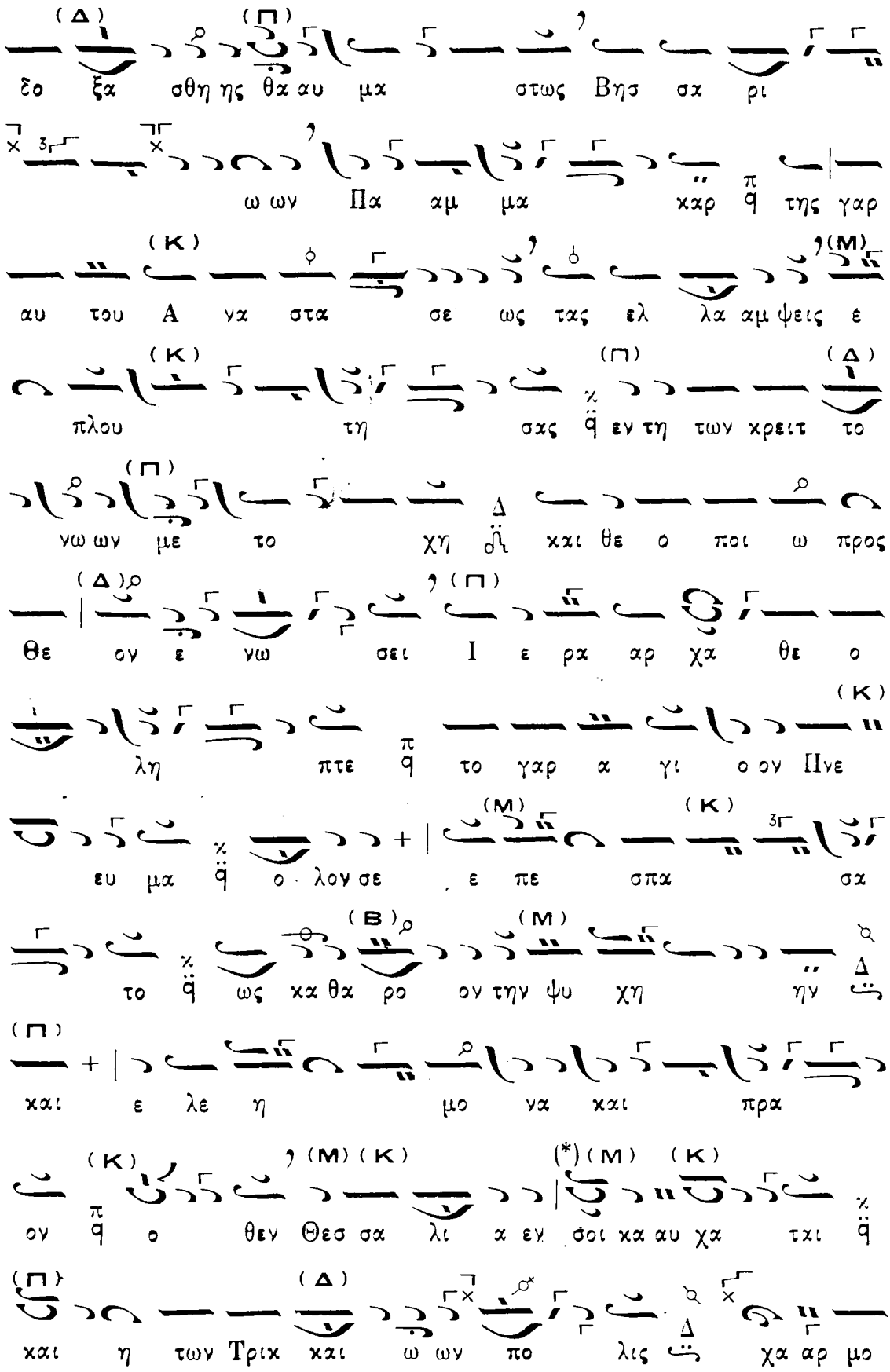
Εἰς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ δ' Νη.

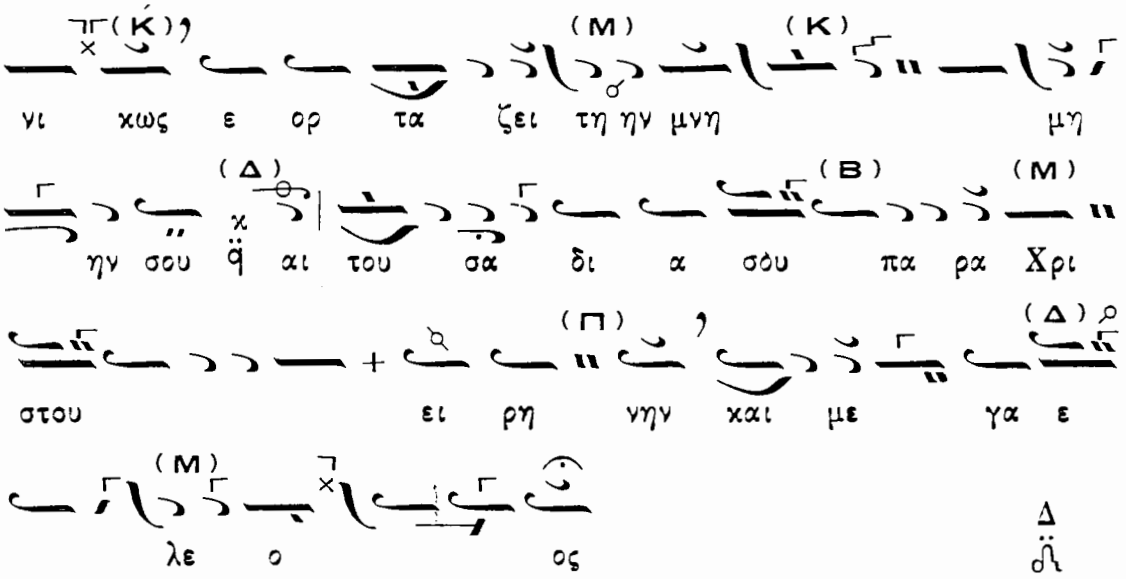




Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ἅ α.΄ Πα.



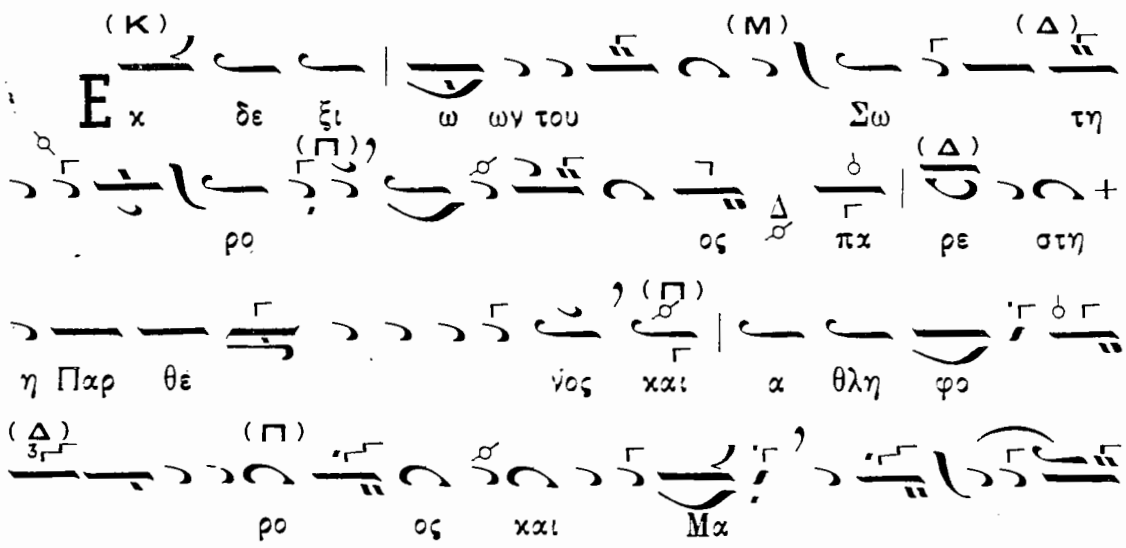

ξο ξα σθη ης θα αυ μα στως Βησ σα ρι
ω ων Πα αμ μα χαρ τη της γαρ
αυ του Α να στα σε ως τας ελ λα αμ ψεις έ
πλου τη σας εν τη των χρειτ το
γω ων με το χη κα θε ο ποι ω προς
θε ον ε γω σει Ι ε ρα αρ χα θε ο
λη πτε το γαρ α γι ο ον Πνε
ευ μα ο λον σε ε πε σπα σα
το ως κα θα ρο ον την ψυ χη ην
και ε λε η μο να και πρα
ον ο θεν Θεσ σα λι α εν σοι κα αυ χα τι
και η των Τριχ και ω ων πο λις χα αρ μο

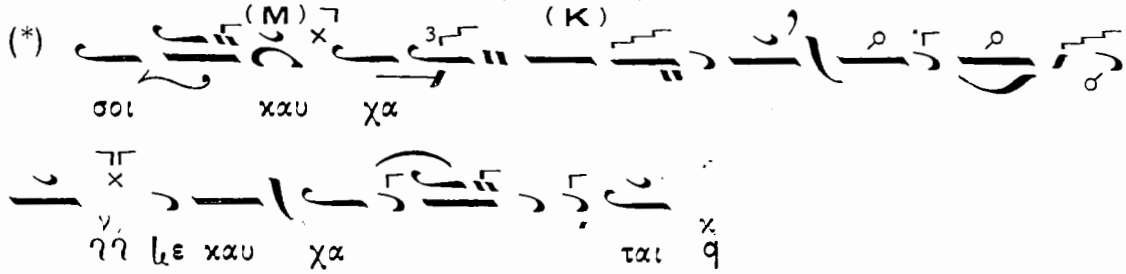


ΕΙΣ ΤΗΝ Ζ,' ΙΟΥΛΙΟΥ

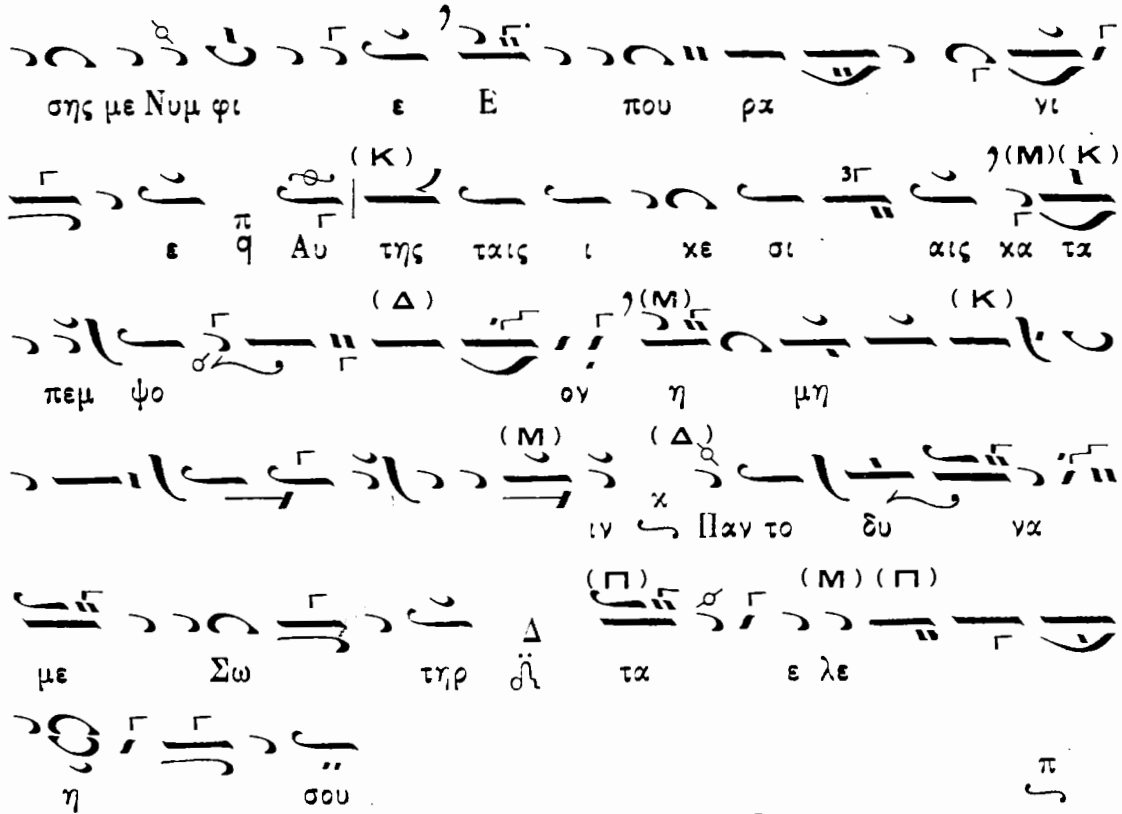
ΕΟΡΤΗΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ (*)

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ β' Πα

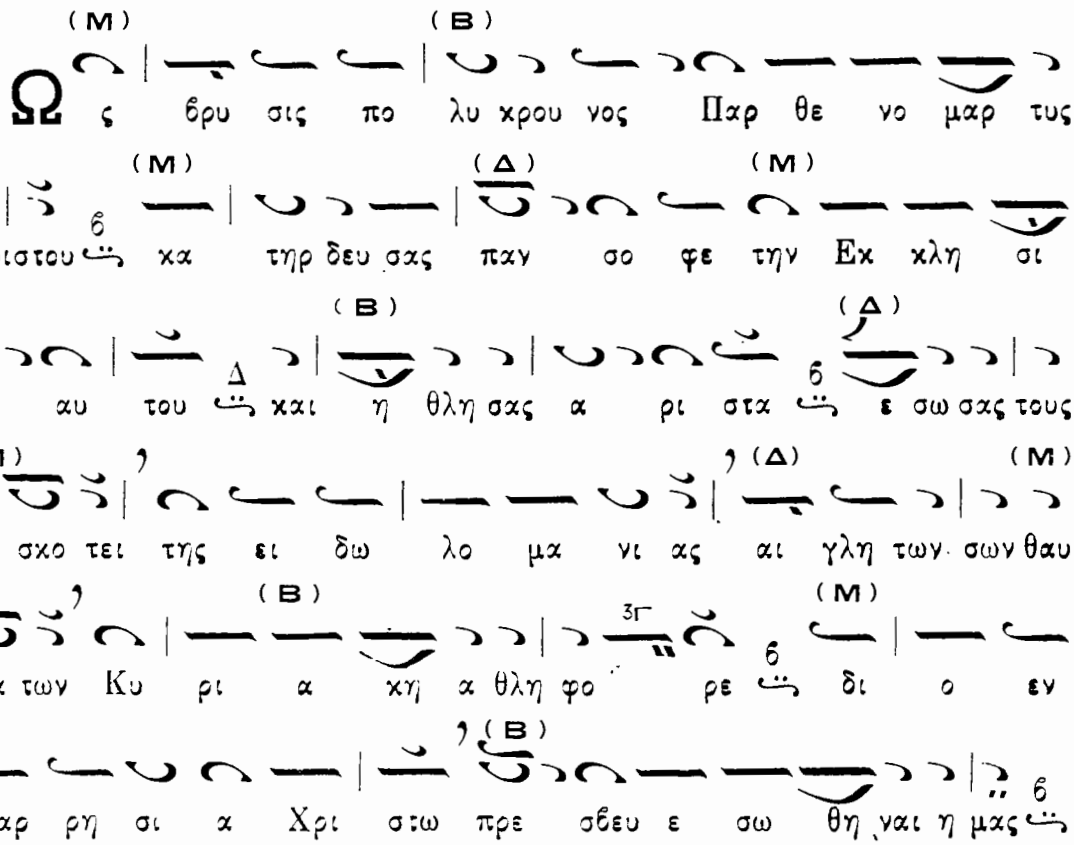


(*) 

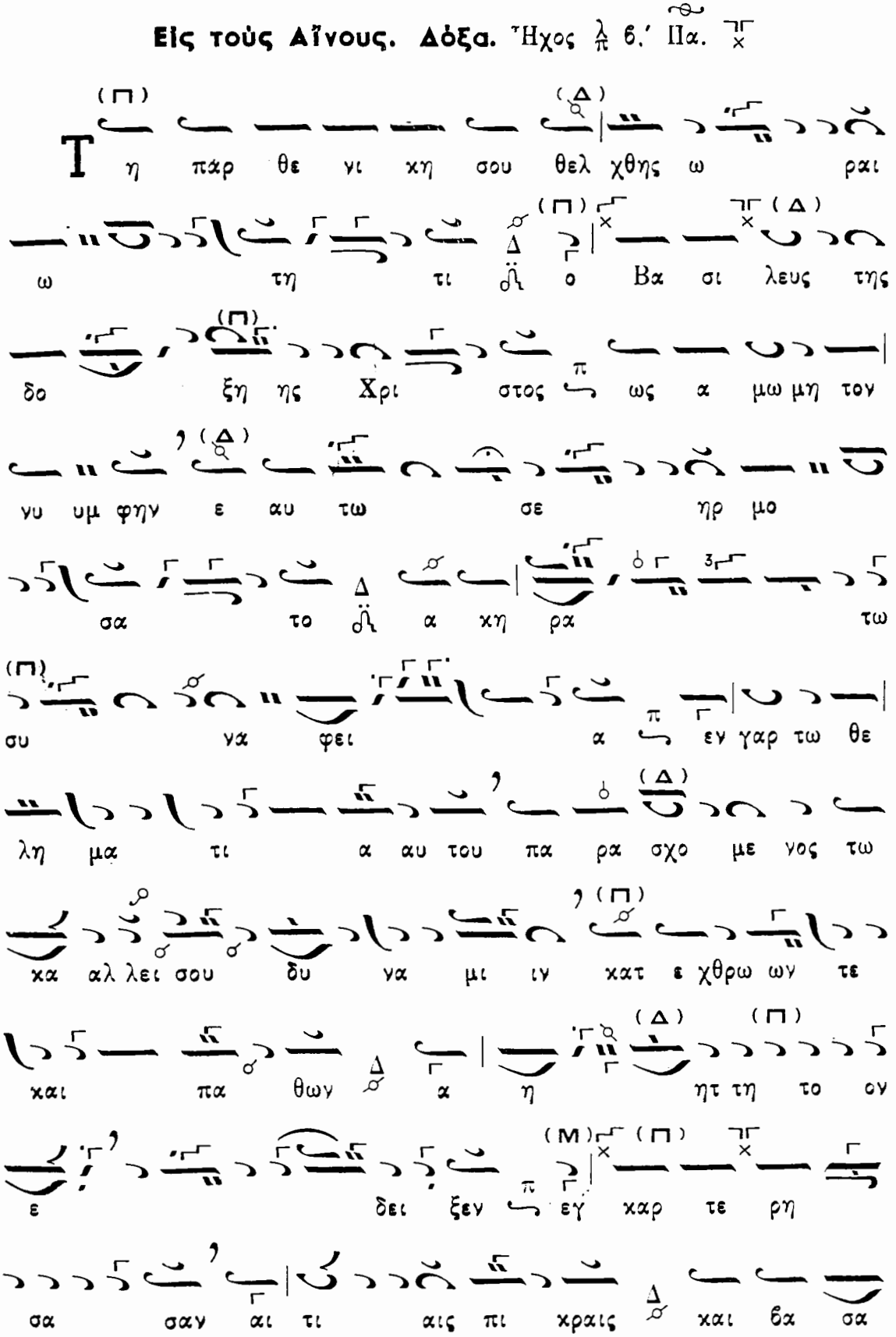
(*) Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου κ. Σωτηρίου Πάνου ἐκ Ξυλοκάστρου Κορινθίας μοι ἐστάλησαν τὰ ἄνω κείμενα.



Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ.΄ Δι. ×



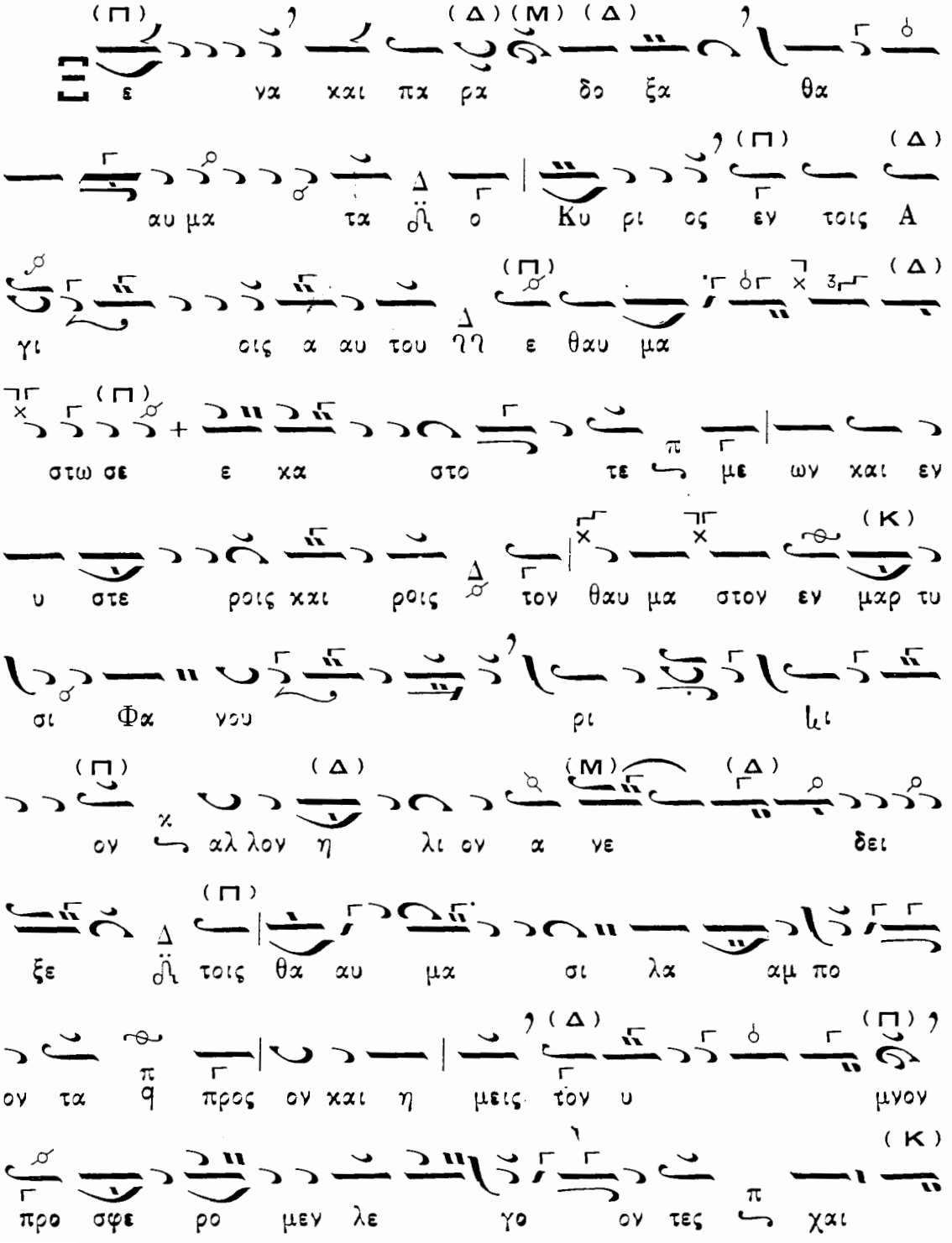
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ β.′ Πα.



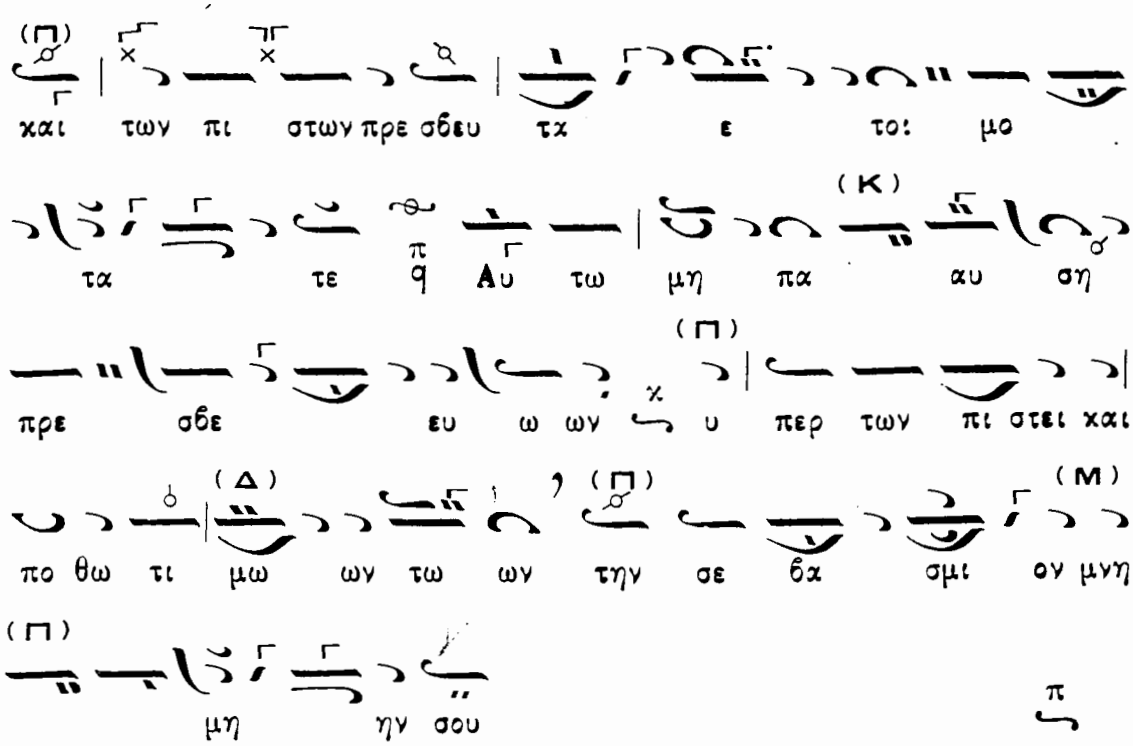
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΖ.' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΜΝΗΜΗΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ

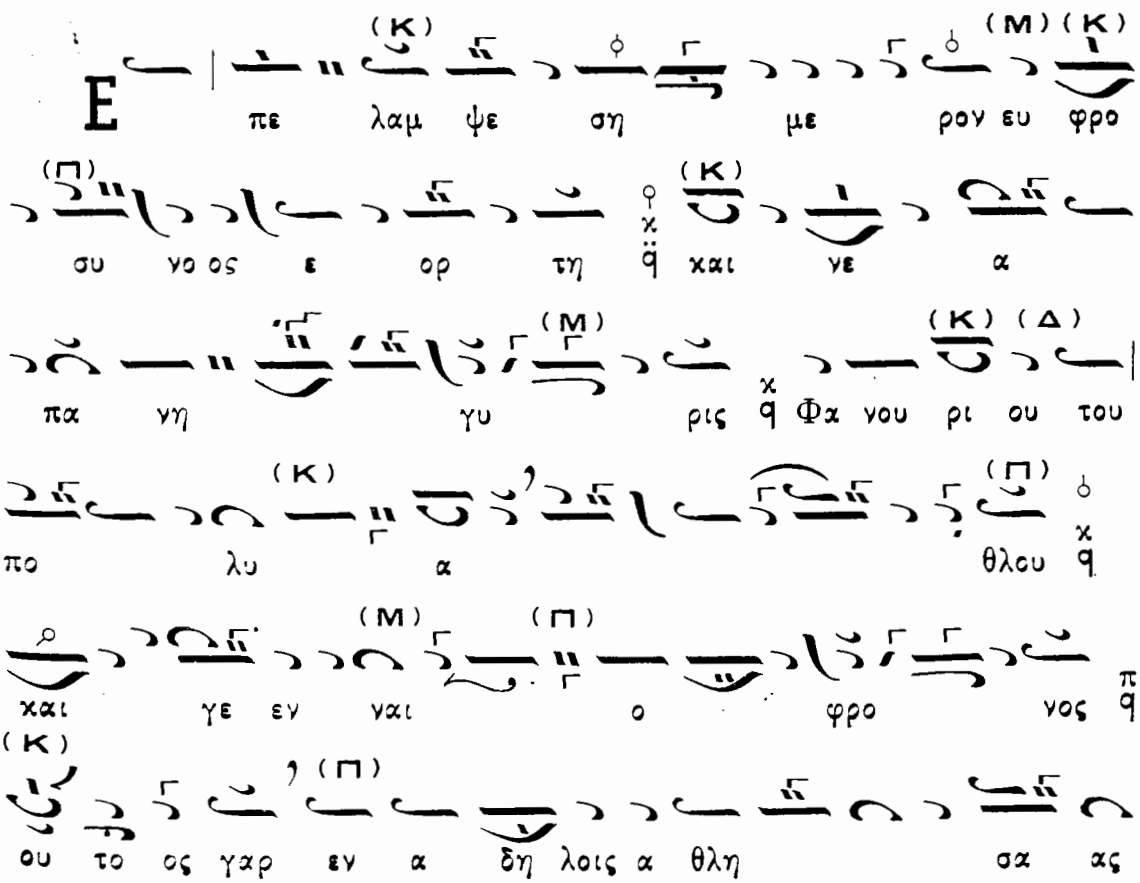
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος πλ. δ' Πα.

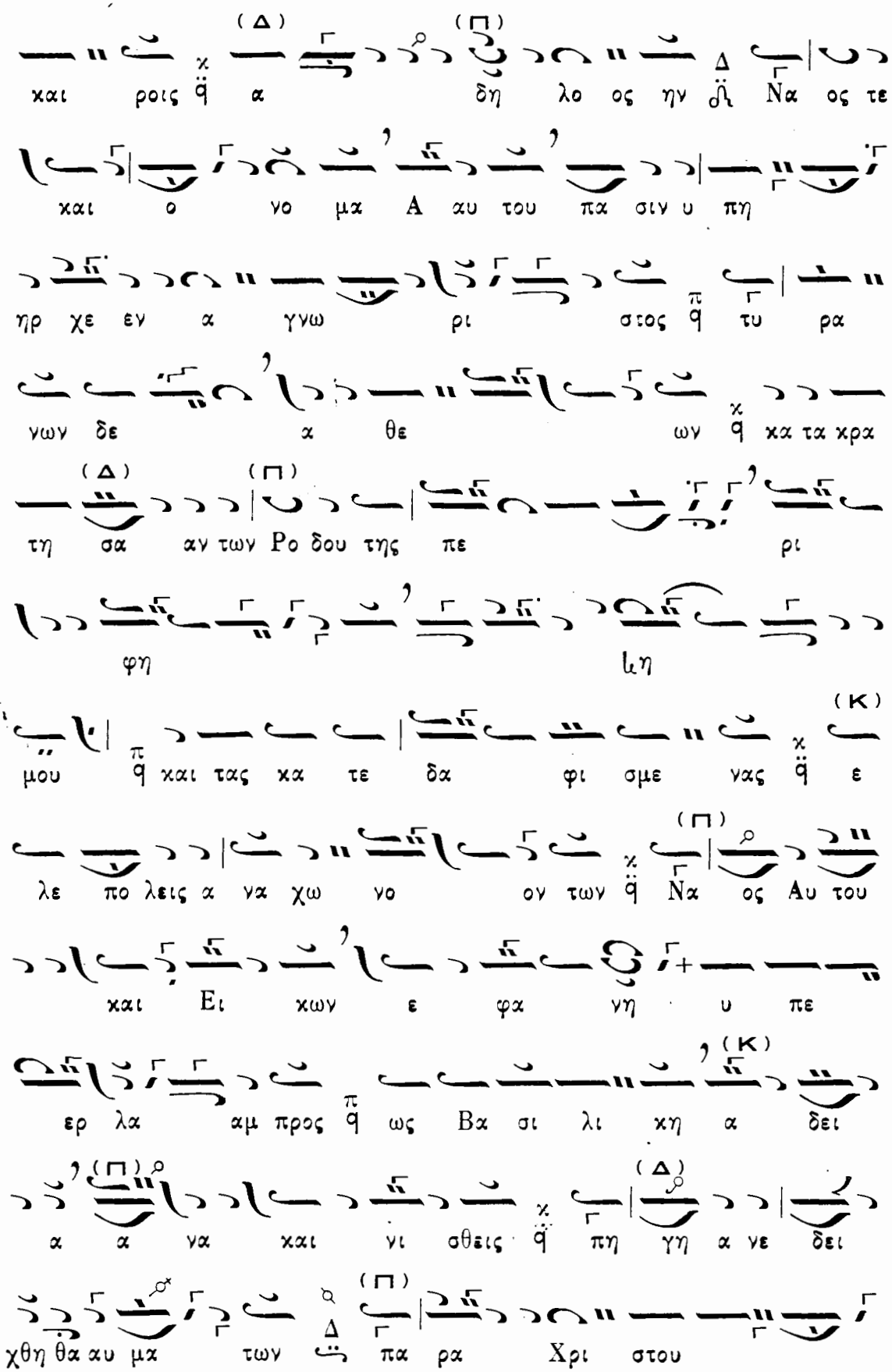


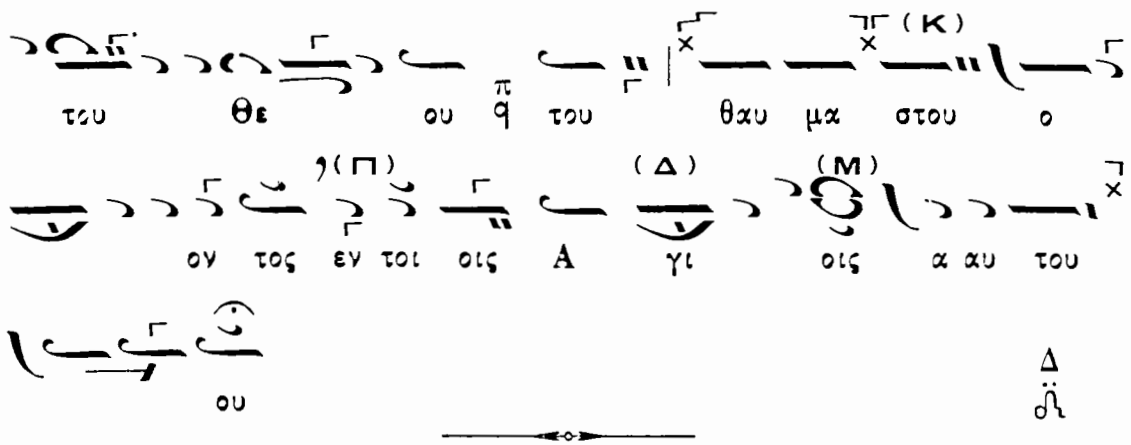
ροις ο νε ο φα νη ~ ης α
στηρ της του Χρι στου Ε εκ κλη σι
ας και μαρ τυ ρω ων α
γλα ι σμα ο ταν α γω να υ
περ Χρι στου α θλη σας στε ρως εν γη
δε πλει στοι οις ε τε σι κρυ πτο
με νος δι α της ευ ρε
σε ως ει κο σης τη νος ~ εν κο
σμω πε φα νε ρω σαι
πα ρα του Α θλο θε του Χρι στου
χαι ροι οις Ρο δι ων το εγ κα λω



Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ἁ α.′ Πα.



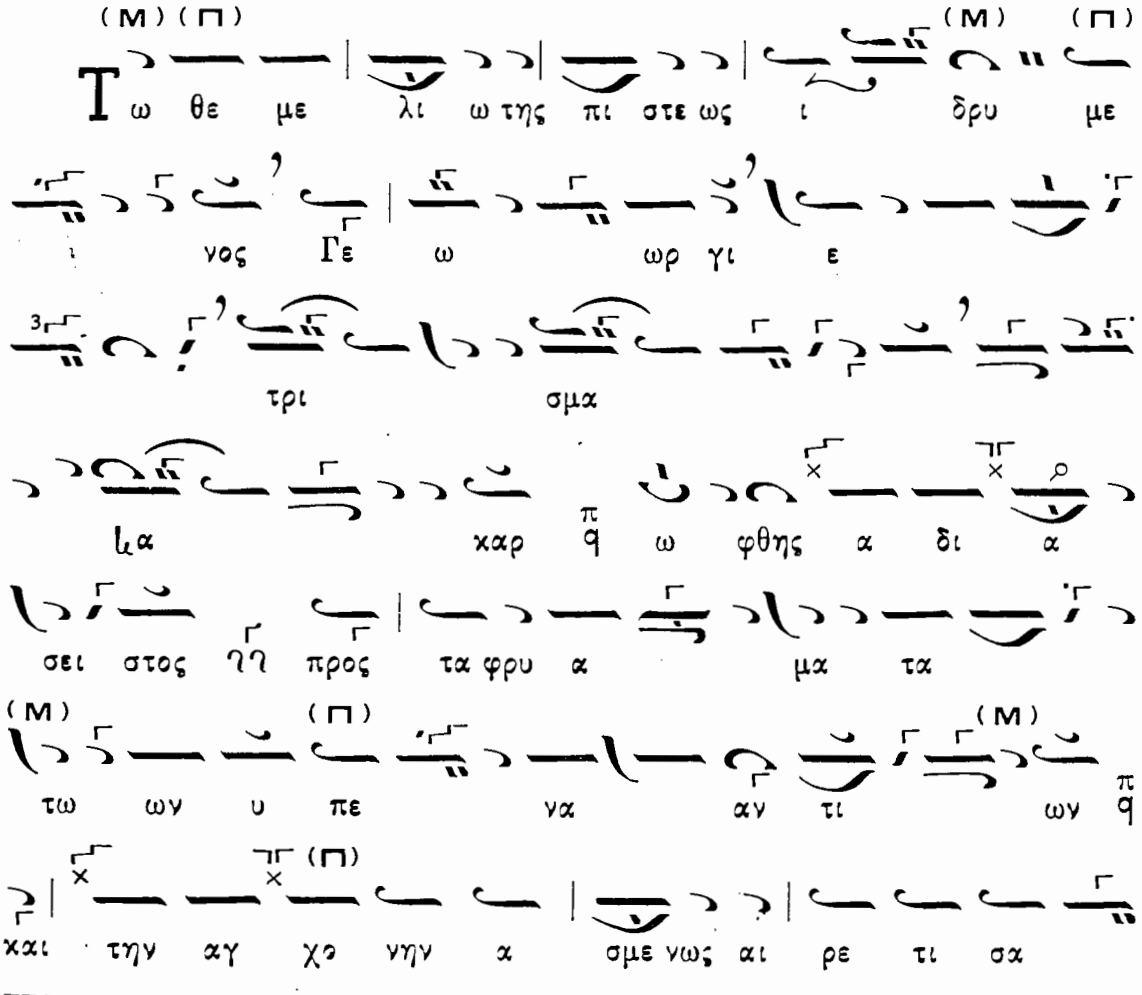

χαι ροις α δη λο ος ην Να ος τε
χαι ο νο μα Α αυ του πα σιν υ πη
ηρ χε εν α γνω ρι στος του ρα
γων δε α θε ων κα τα κρα
τη σα αν των Ρο δου της πε ρι
φη λη
μου και τας κα τε δα φι σμε νας ε
λε πο λεις α να χω νο ον των Να ος Αυ του
χαι Ει χων ε φα νη υ πε
ερ λα αμ προς ως Βα σι λι χη α δει
α α να χαι νι σθεις πη γη α νε δει
χθη θα αυ μα των πα ρα Χρι στου



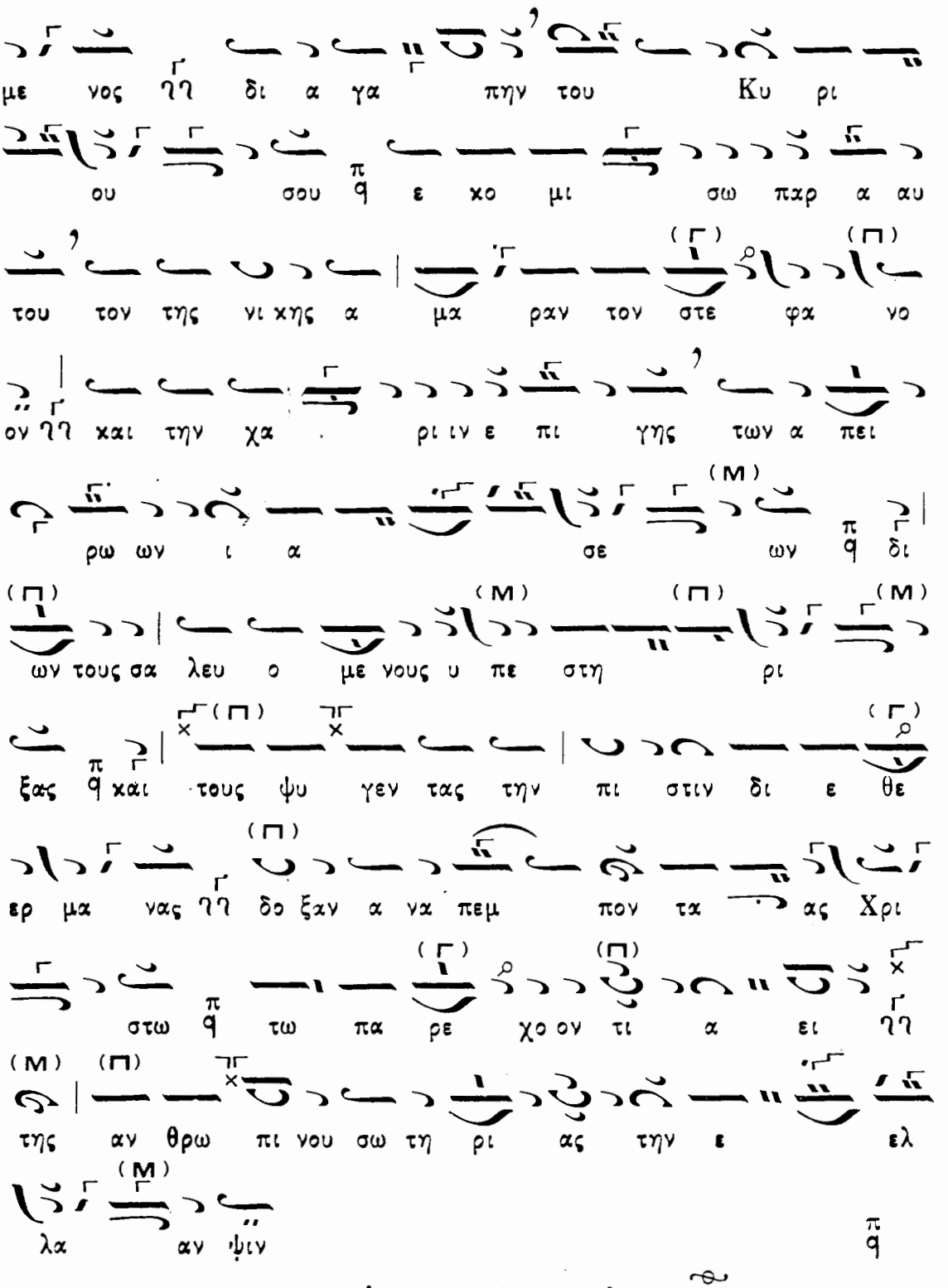
ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΖ.' ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

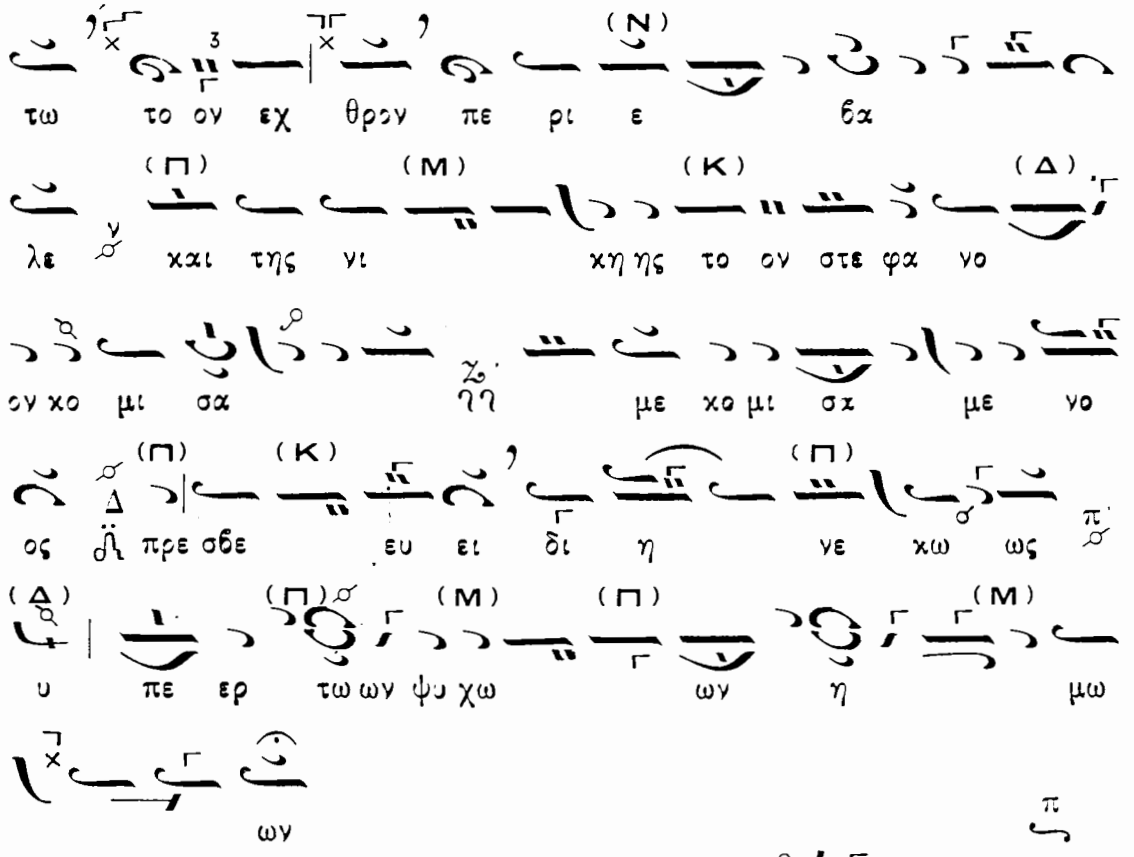
ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΕΞ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (*)

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος α.' Πα.

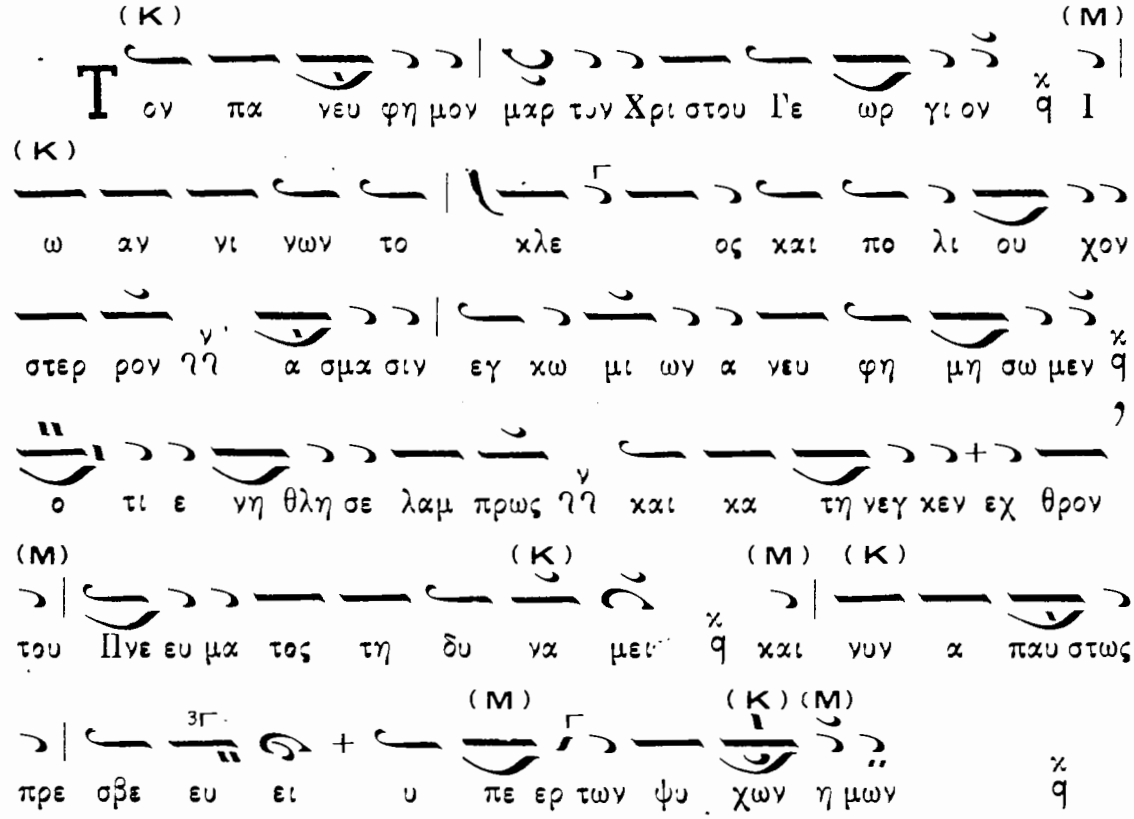


(*) Λόγω τῆς μὴ ἐγκαίρου παραλαβῆς τῶν ὡς ἄνω κειμένων, παραθέτομεν ταῦτα οὐχὶ κατὰ σειρὰν ἡμερομηνίας, εὐχαριστοῦντες ἅμα τὸν ἀποστολέα ἀγαπητὸν φίλον κ. Θεόδωρον Σιάφαν ἐξ Ἰωαννίνων.

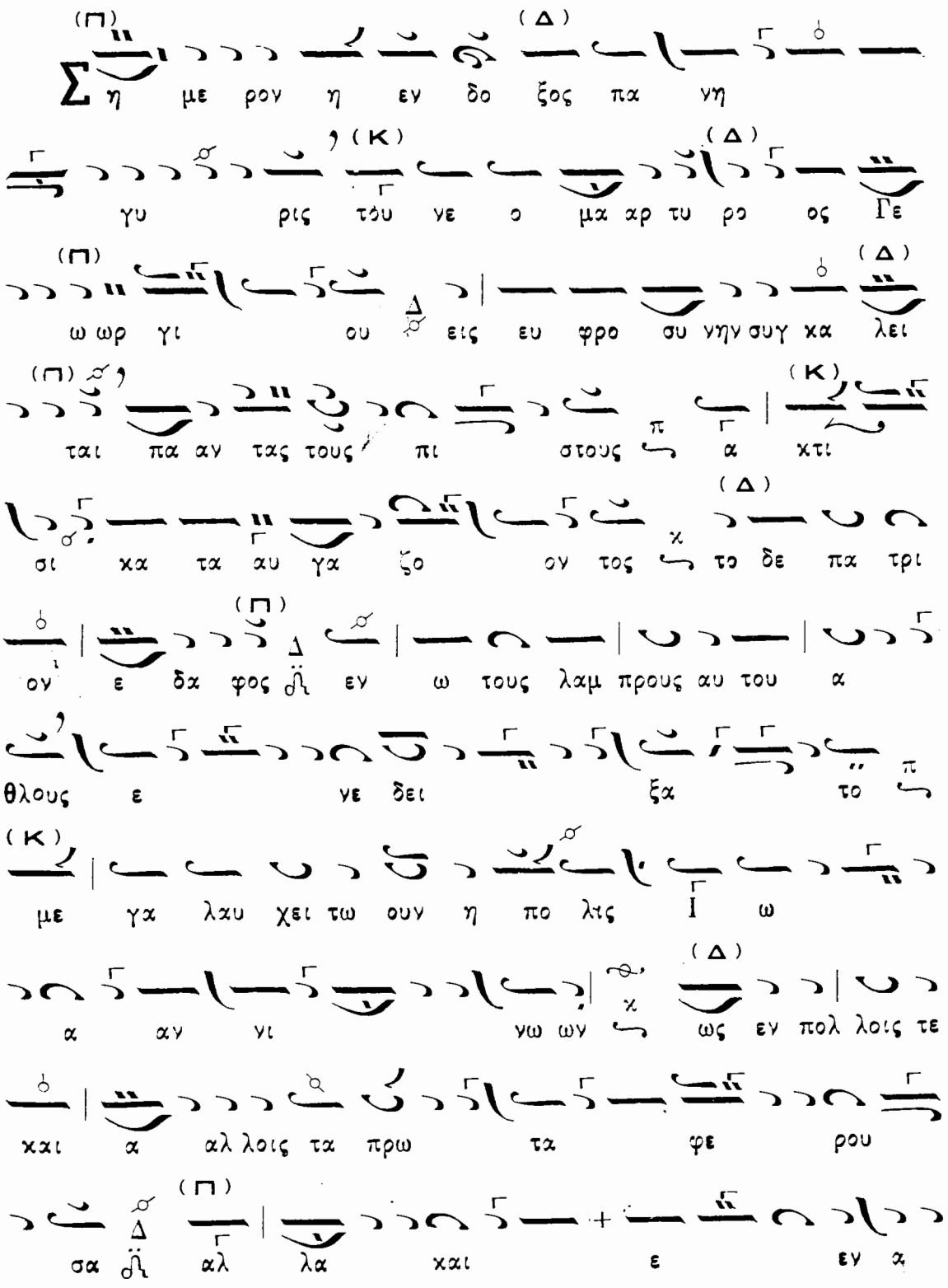

με νος ΗΗ δι α γα πην του Κυ ρι
ου σου q ε χο μι σω παρ α αυ
του τον της νι κης α μα ραν τον στε φα νο
ον ΗΗ και την χα ρι ιν ε πι γης των α πει
ρω ων ι α σε ων q δι
ων τους σα λευ ο με νους υ πε στη ρι
ξας q και τους ψυ γεν τας την πι στιν δι ε θε
ερ μα νας ΗΗ δο ξαν α να πεμ πον τα ας Χρι
στω q τω πα ρε χο ον τι α ει ΗΗ
της αν θρω πι νου σω τη ρι ας την ε ελ
λα αν ψιν
q
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ἅ β.′ Πα.
Π αν δαι σι αν χοι νη ην συ υγ



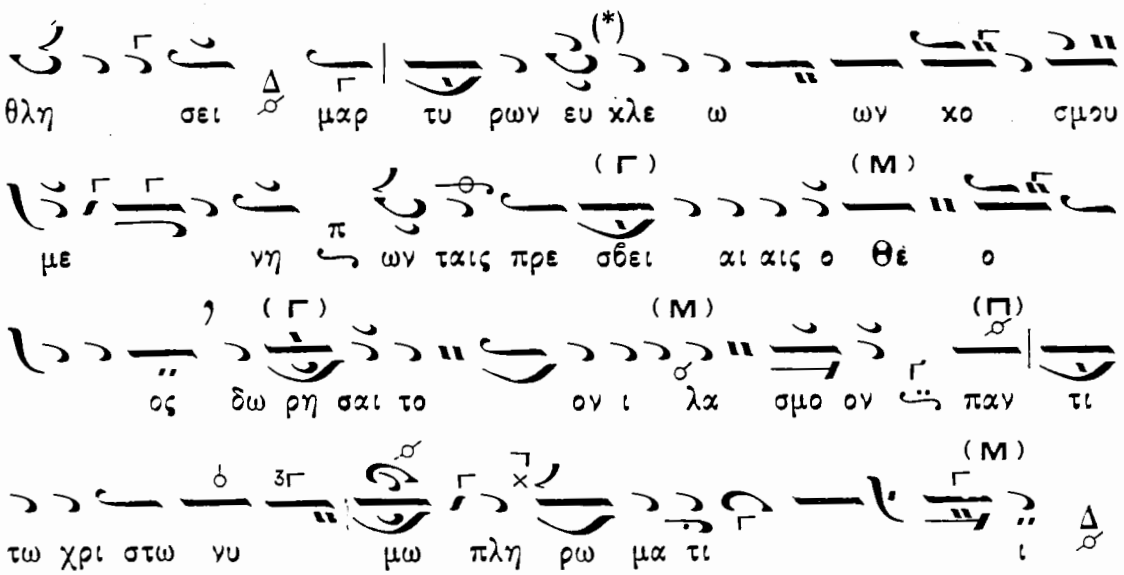
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. α.′ Κε



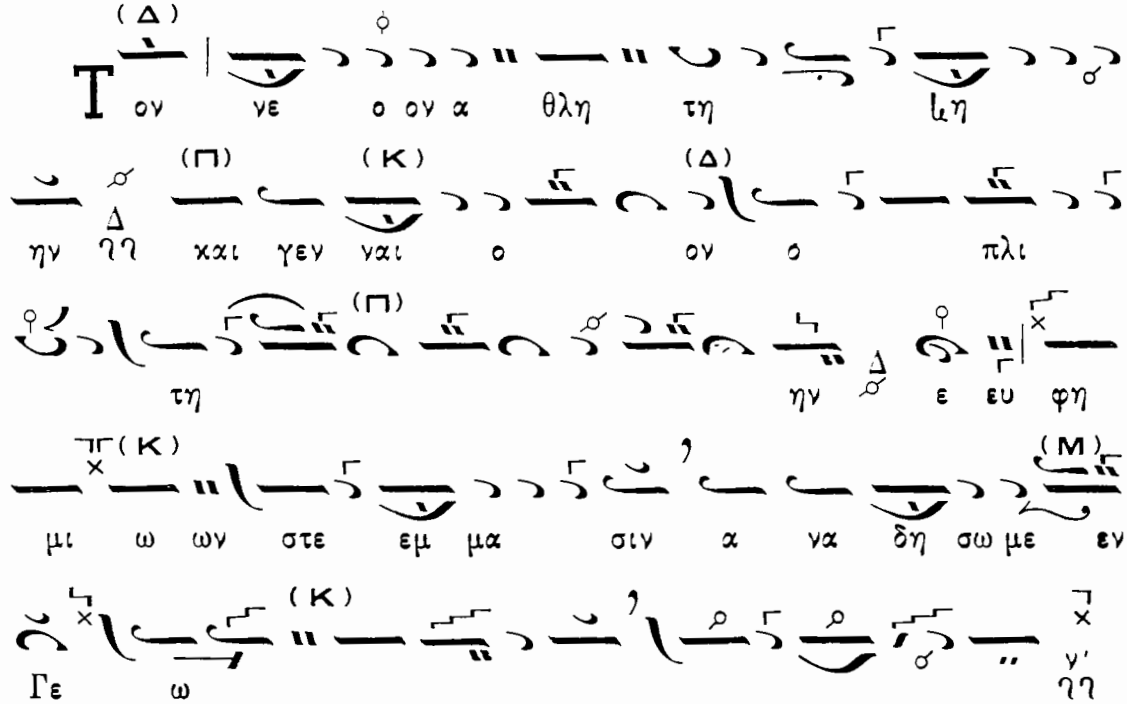
Μετὰ τὸν Ν' Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ δ' Πα $\frac{\Gamma}{\times}$ (*)

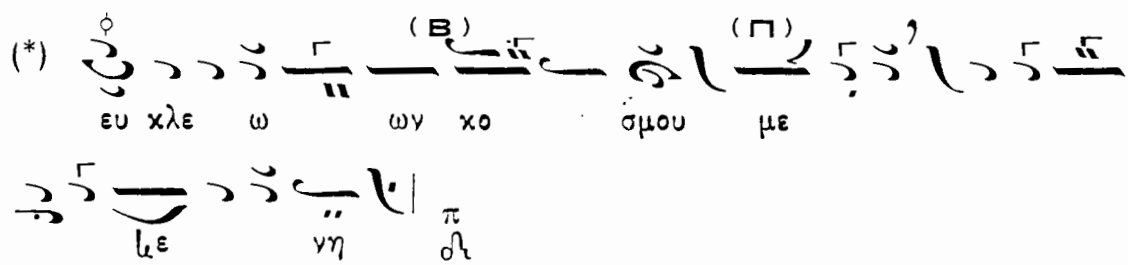


(*) Δύναται νὰ ψαλλῇ καὶ εἰς τὴν Λιτήν.

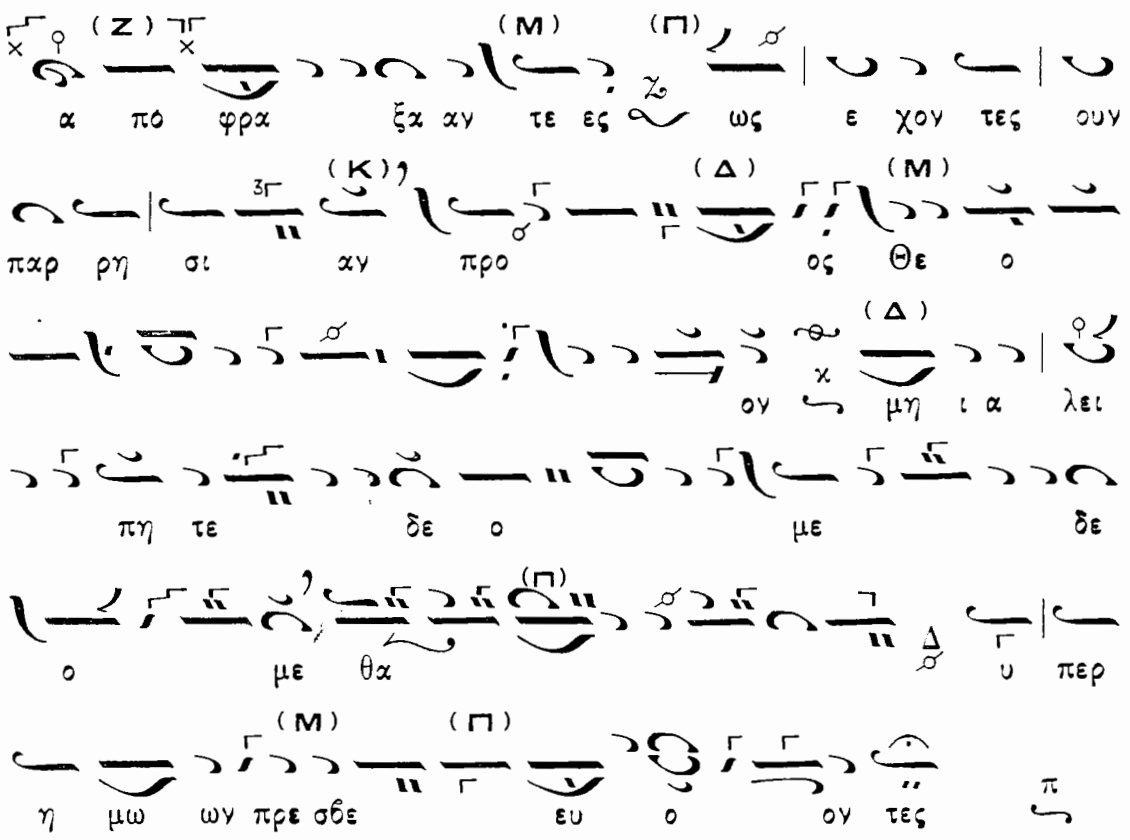


Εἰς τούς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ἅ β.' Πα.



(*) 

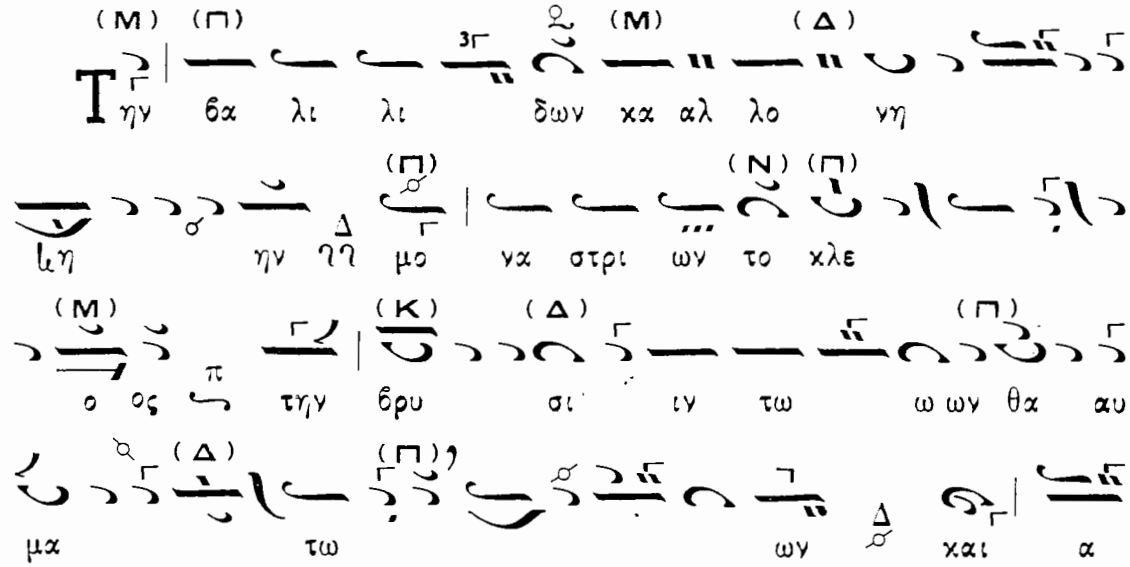
Γε ω ωρ γι ον ος α να τε τα λε η
μιν δι α του μα αρ τυ ρι ου
ως Ι ω α αν νη ης ο χλει νος της
πα τρι δο ος το ε
ευ χος χαι ρε τε δυ ας μα κα ρι
α α στε ρε ες πα αμ φα εις α
πο στι ιλ βο ον τες εν τω ε σμω τω ων
μα αρ του ρων του να η του στε
ρε ω μα τος οι κλε ει α πλε
τω πε ρι βα λο ον τες το πα τρι ον
ε δα φος και τον δυ σω δη λα ρυ υγ
γα της κα τω φρυ ω με νης ψευ δο σο φι ας



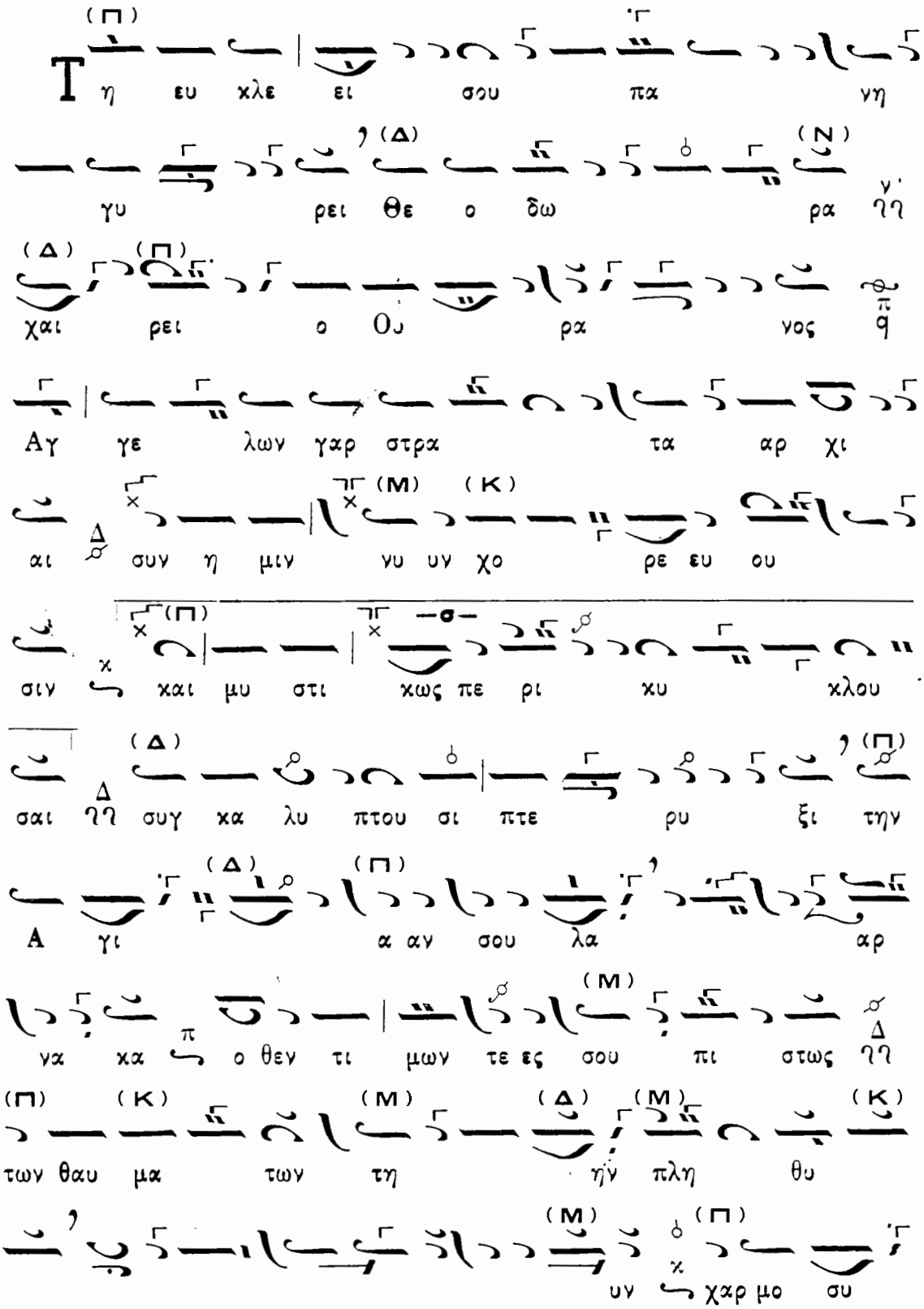
ΤΗ ΙΑ.' ΜΑΡΤΙΟΥ

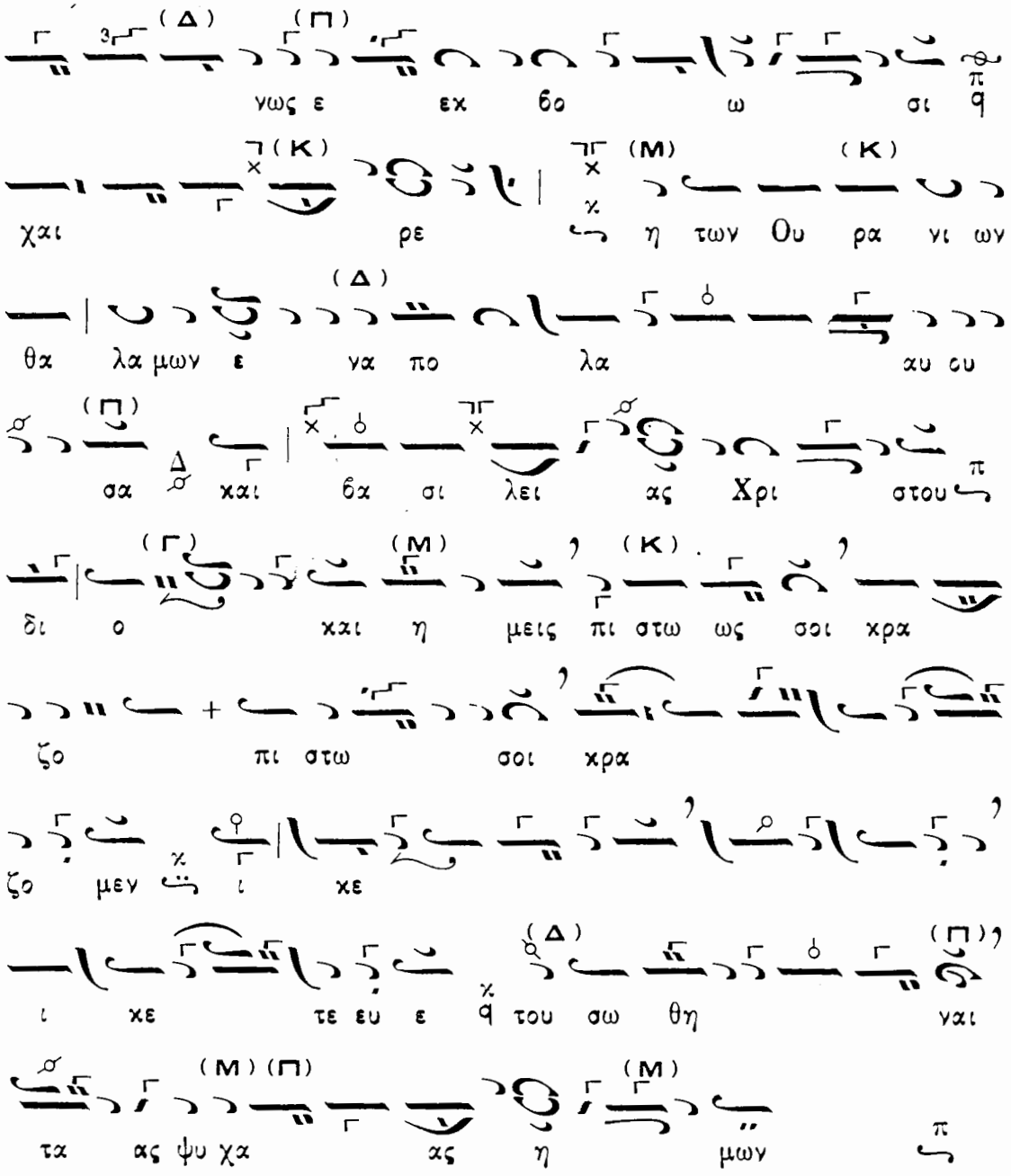
ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΟΣΙΑΣ ΜΗΤΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΑΡΤΗΣ

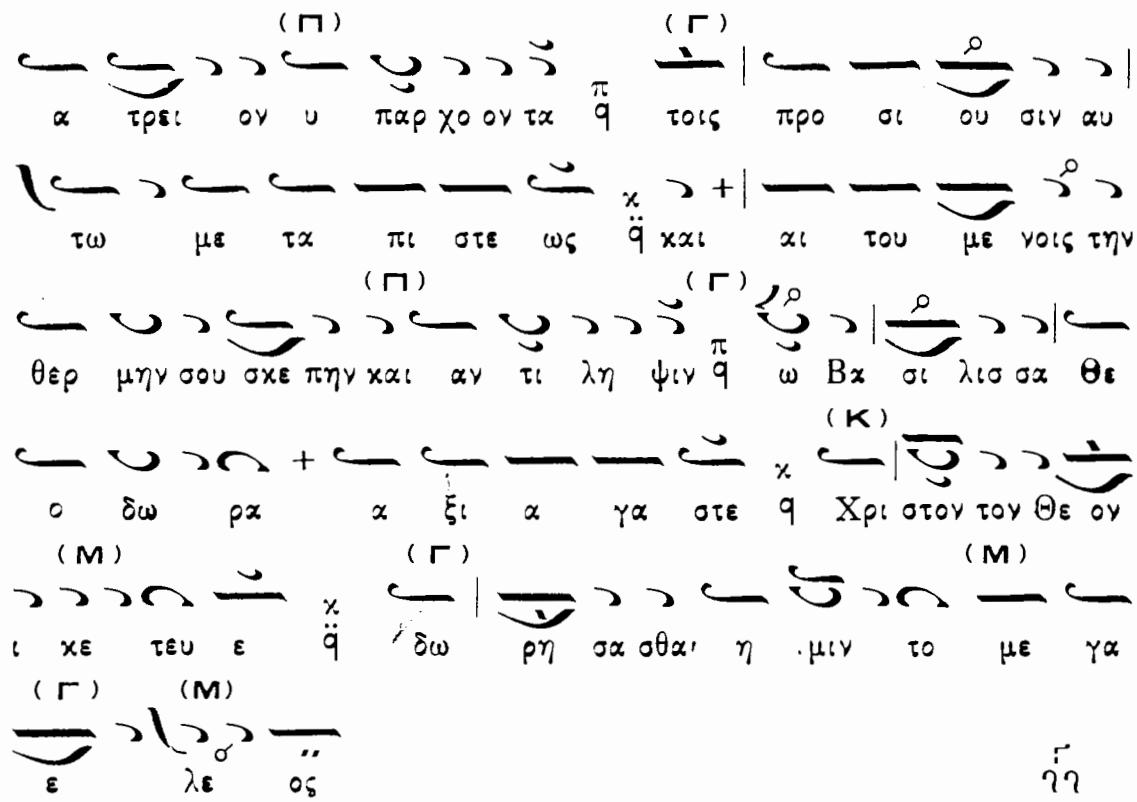
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος πλ. δ. Πα.



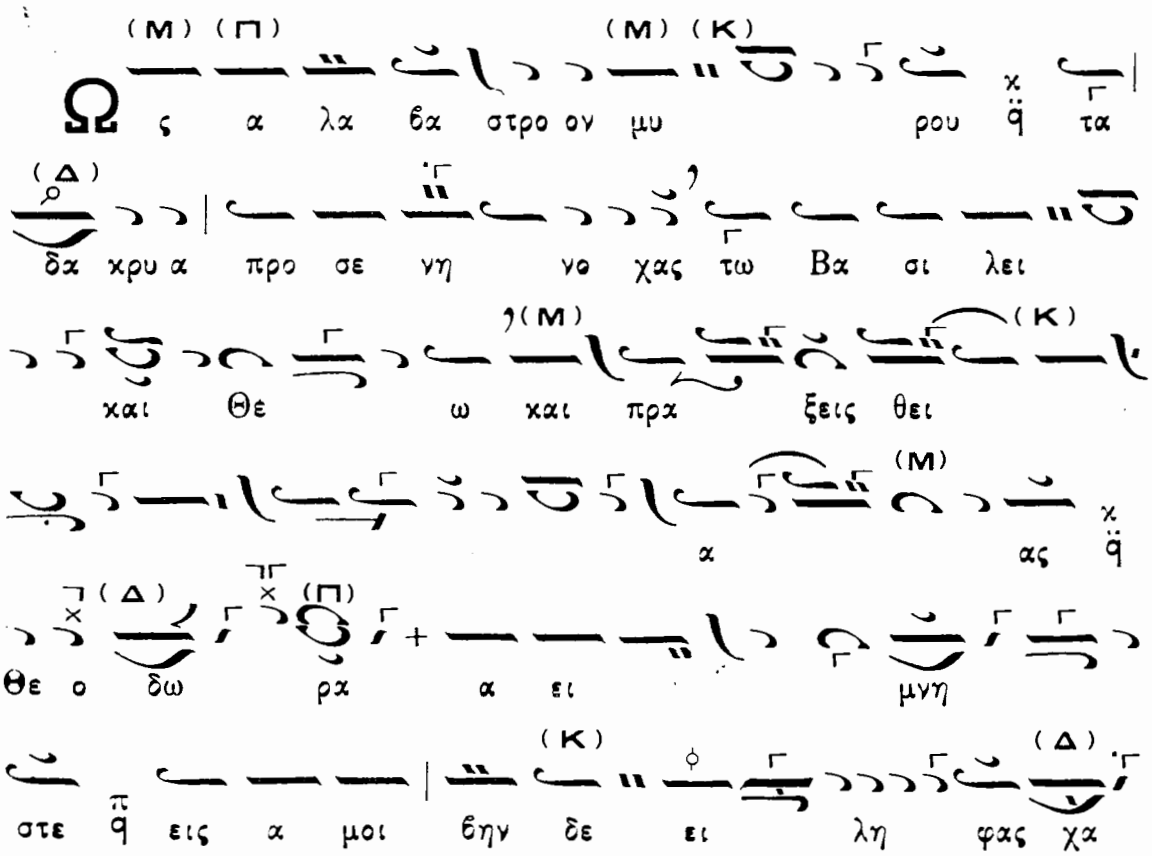
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ἅ θ' Πα.

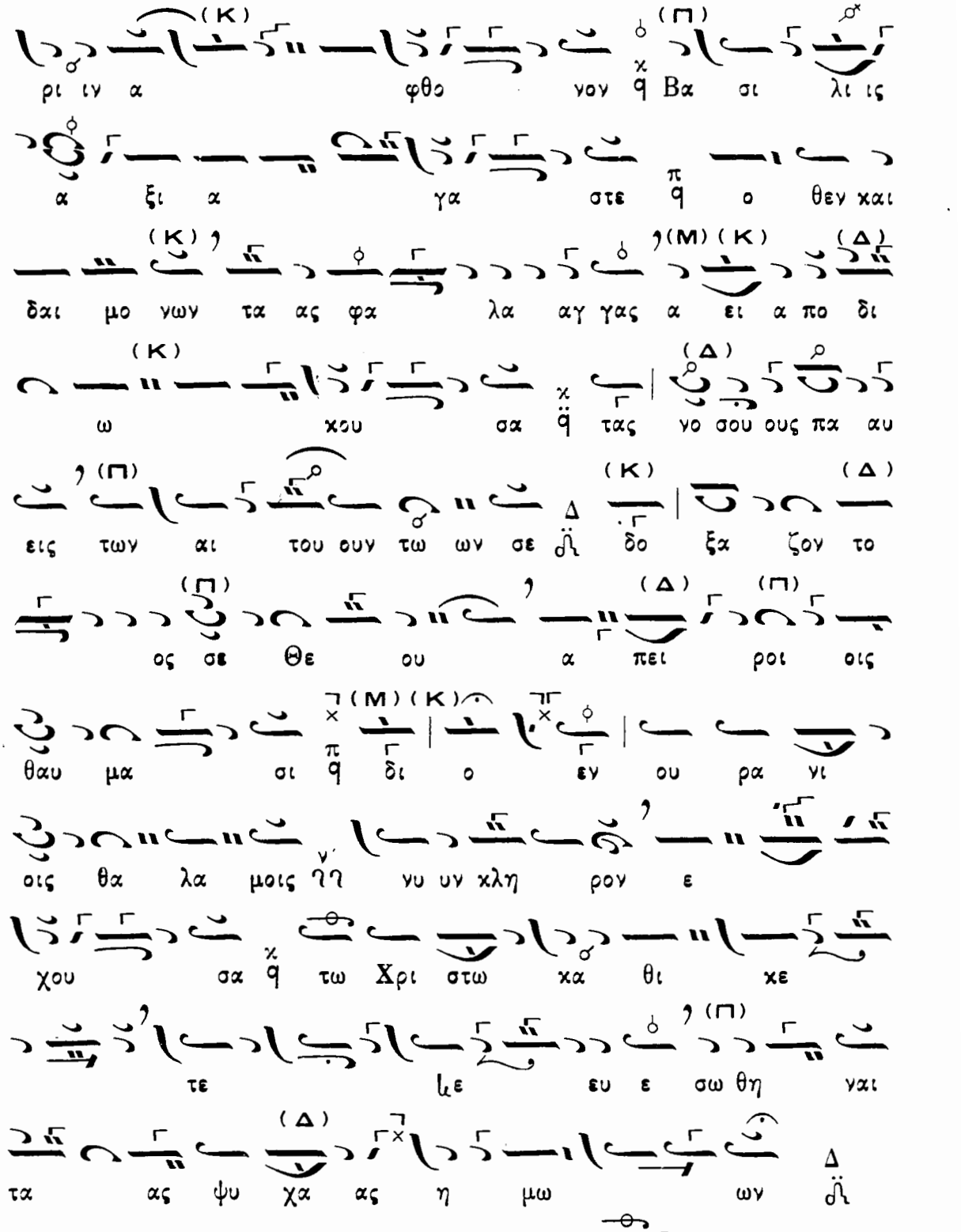



Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ΄ Γα.
Χαι ρει ε χου σα η πο λις Αρ τα ηη τον σόν
παν σε πτον Να ον Ο σι α ηη ι α μα των ι

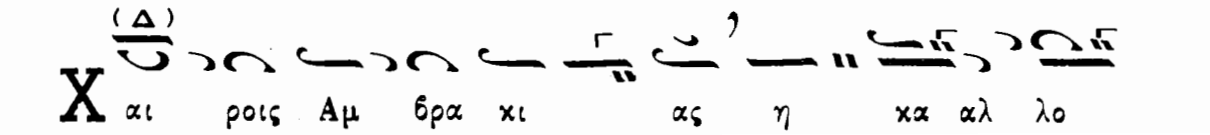


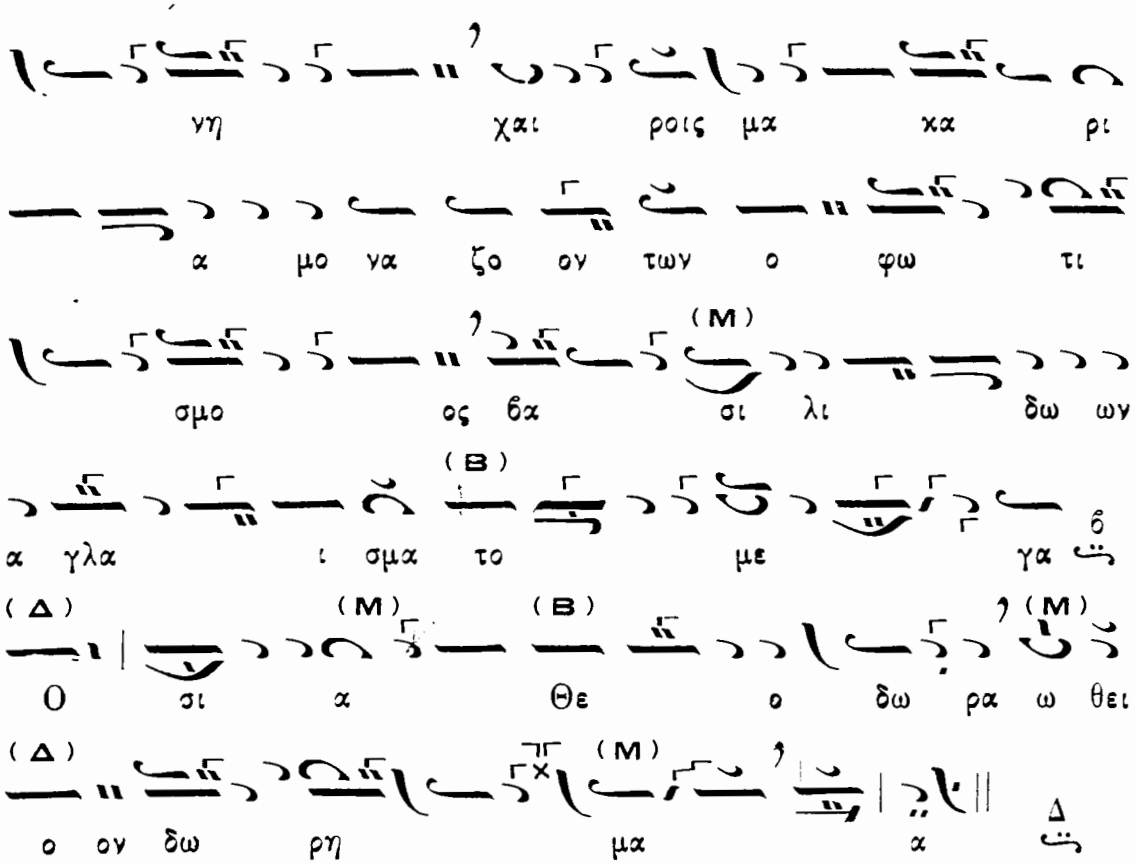
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ἅ α.′ Πα.





Μεγαλυνάριον. Ἦχος δ' Δι.

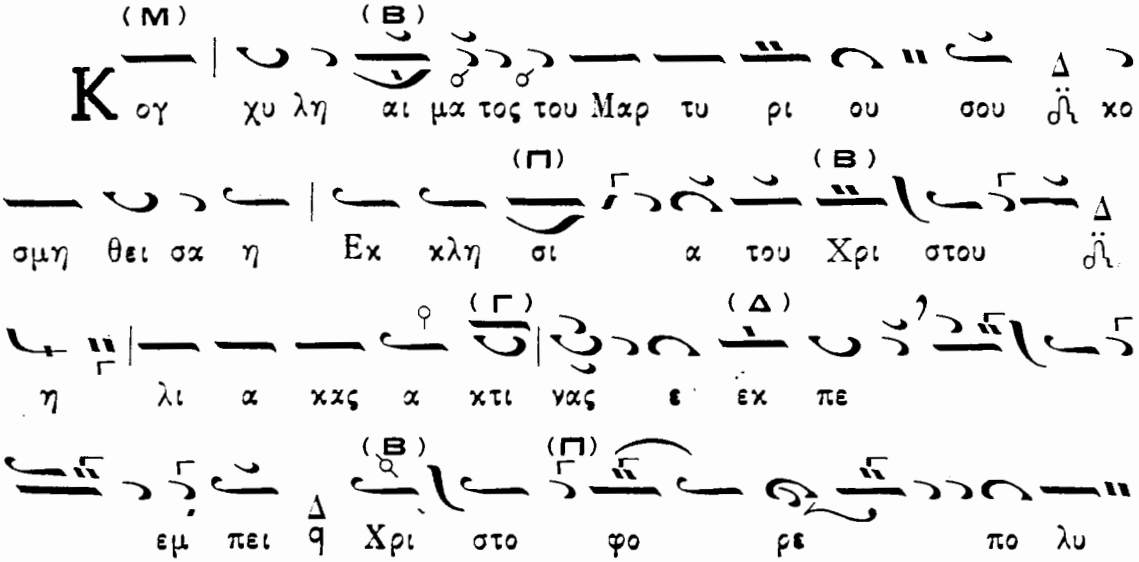


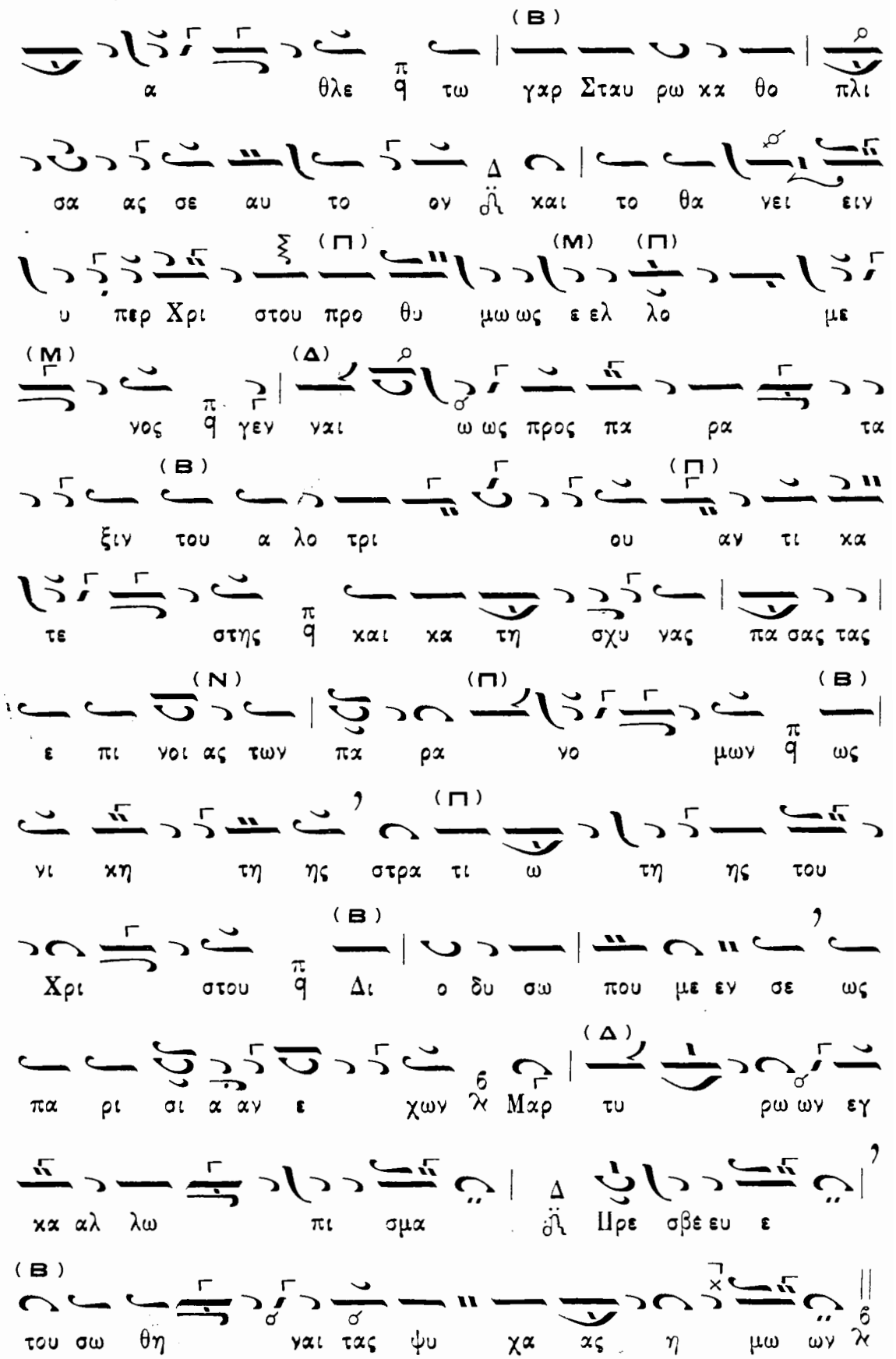


ΕΙΣ ΤΗΝ Θ'. ΜΑΪΟΥ

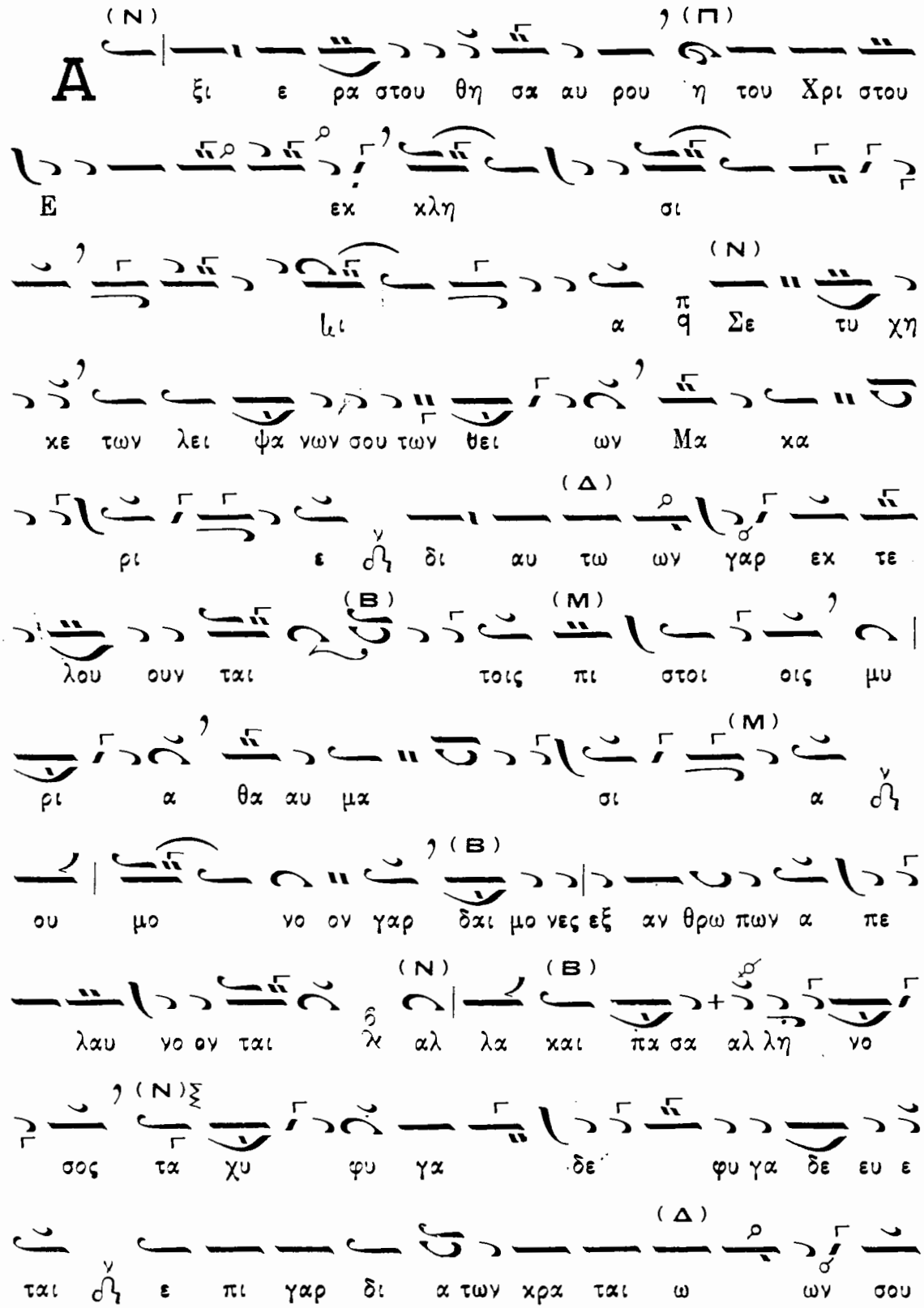
ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος δ' Πα




α θλε π τω γαρ Σταυ ρω χα θο πλι
σα ας σε αυ το ον χαι το θα γει ειν
υ περ Χρι στου προ θυ μω ως ε ελ λο με
νος π γεν ναι ω ως προς πα ρα τα
ξιν του α λο τρι ου αν τι χα
τε στης π χαι χα τη σχυ νας πα σας τας
ε πι νοι ας των πα ρα νο μων π ως
νι χη τη ης στρα τι ω τη ης του
Χρι στου π Δι ο δυ σω που με εν σε ως
πα ρι σι α αν ε χων Μαρ τυ ρω ων εγ
χα αλ λω πι σμα Πρε σβέ ευ ε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ δ΄ Νη. χ



χα μα τω ων ε δο ξα σας το ον

Κυ ρι ον δ αν τε δο

ξα σθης ει χο τως χαι συ παρ αυ του

ου χα θως α αυ τος δι α των Προ φη των α

αυ του α ψευ δω ως α πη ηγ γει

λα το ε γω τους δο ξα ζον τα

ας με αν τι δο ξα

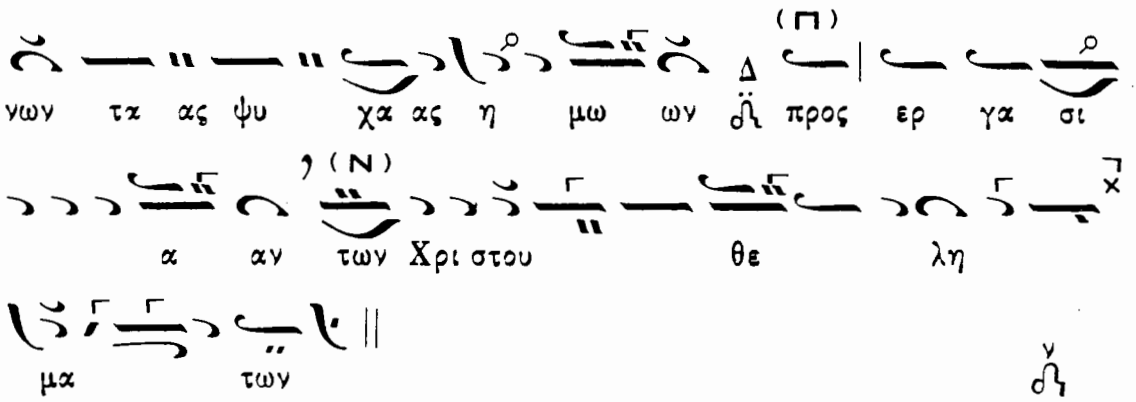
σω χαι η μει εις αυ χα τα χρε

ο ος σε δο ξά ζον τες αι του

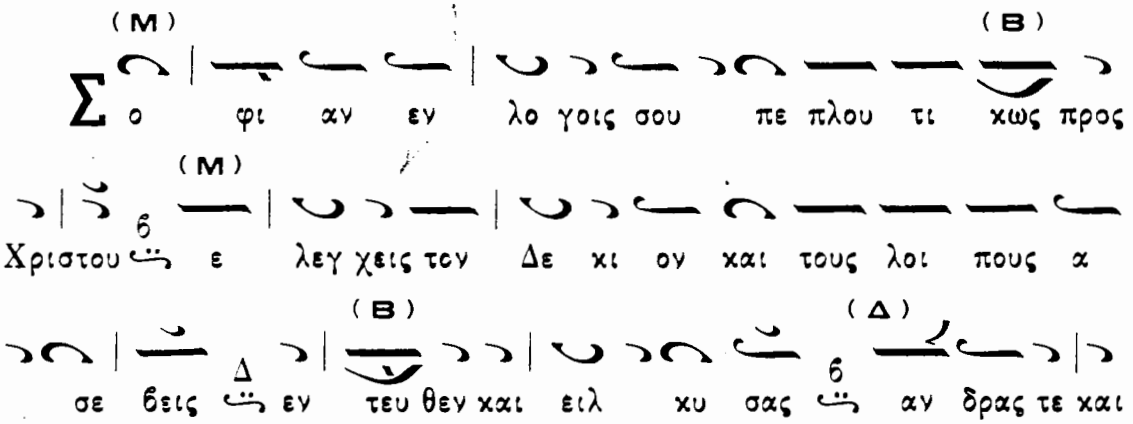
με αι του με εν σε μη ελ

λει πης η μας παν τος χιν δυ νου ρυ

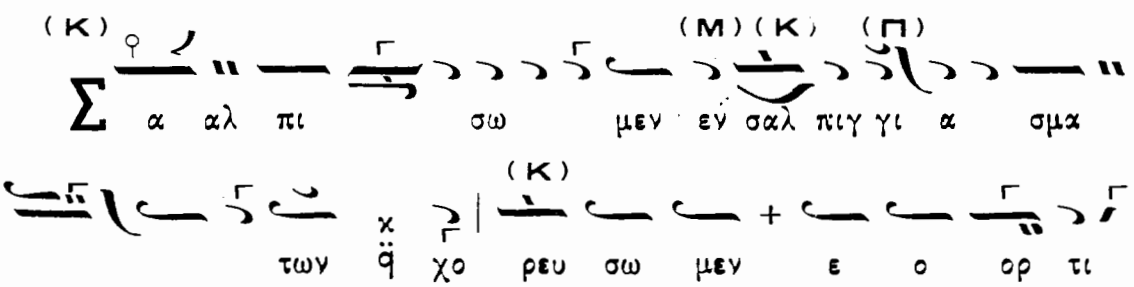
ο με νος χαι χα τευ θυ

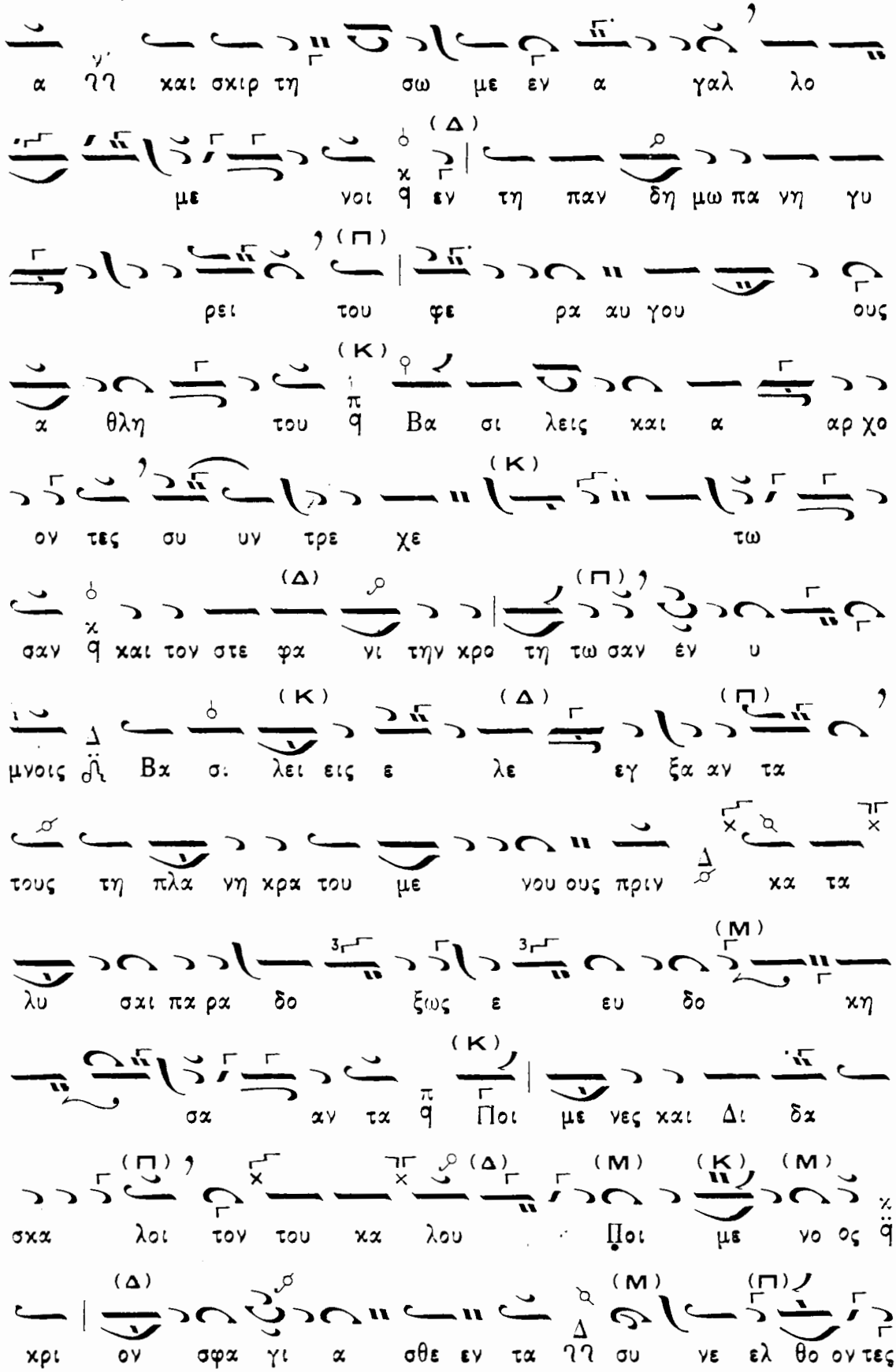


Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ.΄ Δι.

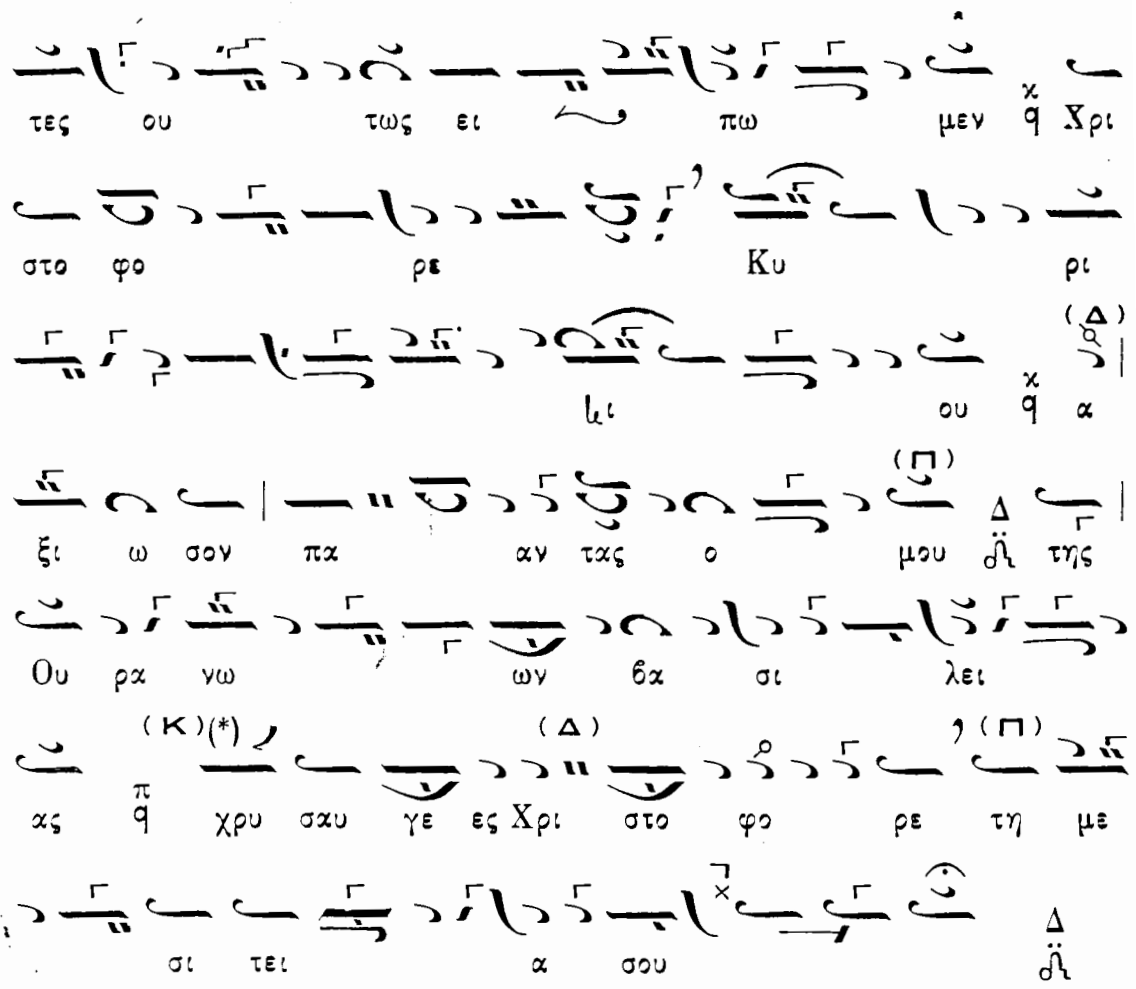


Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος πλ. α.΄ Πα.




α γη και σκιρ τη σω με εν α γαλ λο
με νοι φ εν τη παν δη μω πα νη γυ
ρει του φε ρα αυ γου ους
α θλη του φ Βα σι λεις και α αρ χο
ον τες συ υν τρε χε τω
σαν φ και τον στε φα νι την χρο τη τω σαν έν υ
μνοις φ Βα σι λει εις ε λε εγ ξα αν τα
τους τη πλα νη χρα του με νου ους πριν χα τα
λυ σκι πα ρα δο ξως ε ευ δο κη
σα αν τα φ Ποι με νες και Δι δα
σκα λοι τον του κα λου Ποι με νο ος φ
χρι ον σφα γι α σθε εν τα γη συ νε ελ θο ον τες

ε ευ φη μη σω μεν π τον φωσ φο
ρο ον φω ταυ γη χ τον ου ρα νο δρο μον (Δ)
Α στε ρα Δ τον εμ ψυ χον τε θη σαυ (Π)
ρο ον Δ τον πυ ρι μορ φο ον του Δε (*)
σπο του Πρε σβυν π τον μαρ γα ρι
τηγν χ Χρι στου το ον με γαν χ (Μ) (Κ)
το ζω η φο ρον φυ το ον του (Ν) (Π) (Ω)
λο γου π α παν των Χρι στι α νω ων εγ (Κ)
χαλ λω πι σμα χ α σμα σι (Μ) (Κ)
θε η γο ροις γγ εγ χω · μι α ζο ον (Μ) (Κ)
(*) του πυ ρι μορ φο ον του Δε σπο (Β)
του Πρε σβυν π (Π)

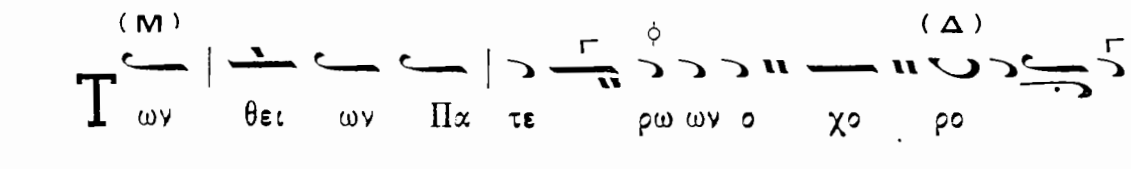


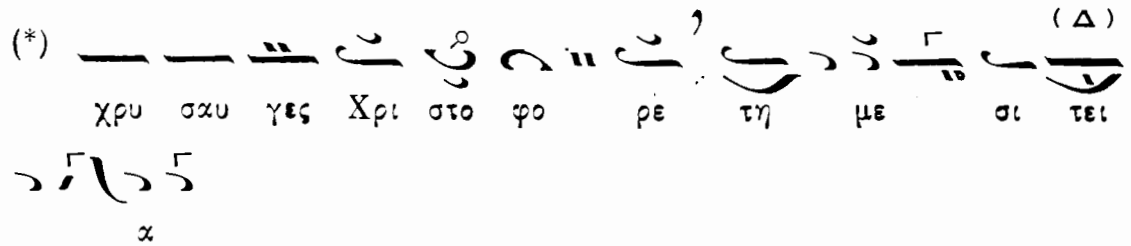
ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΕ.′ ΜΑΪΟΥ

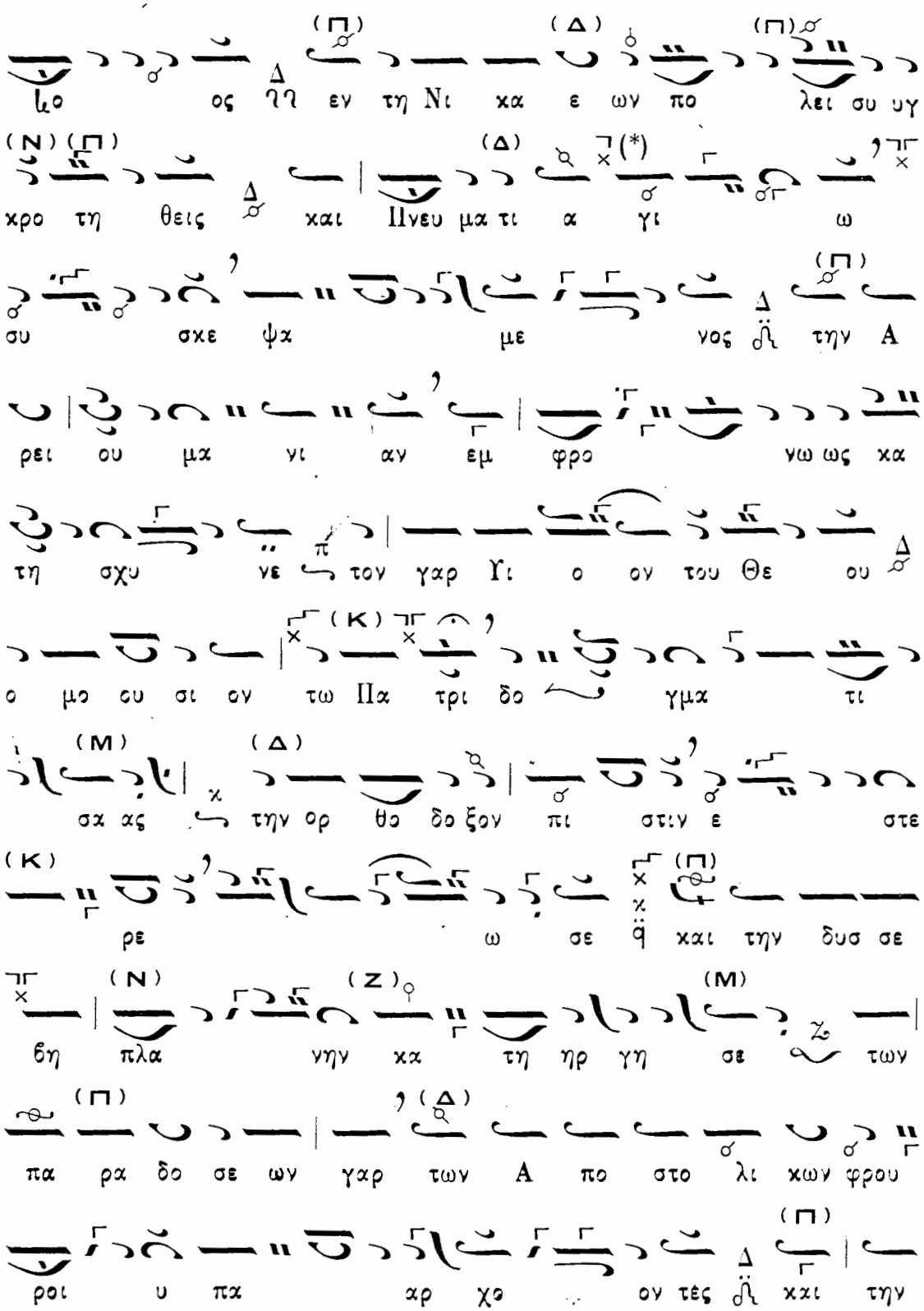
ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΑΧΙΛΛΙΟΥ

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΛΑΡΙΣΣΗΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ π δ′ Πα.



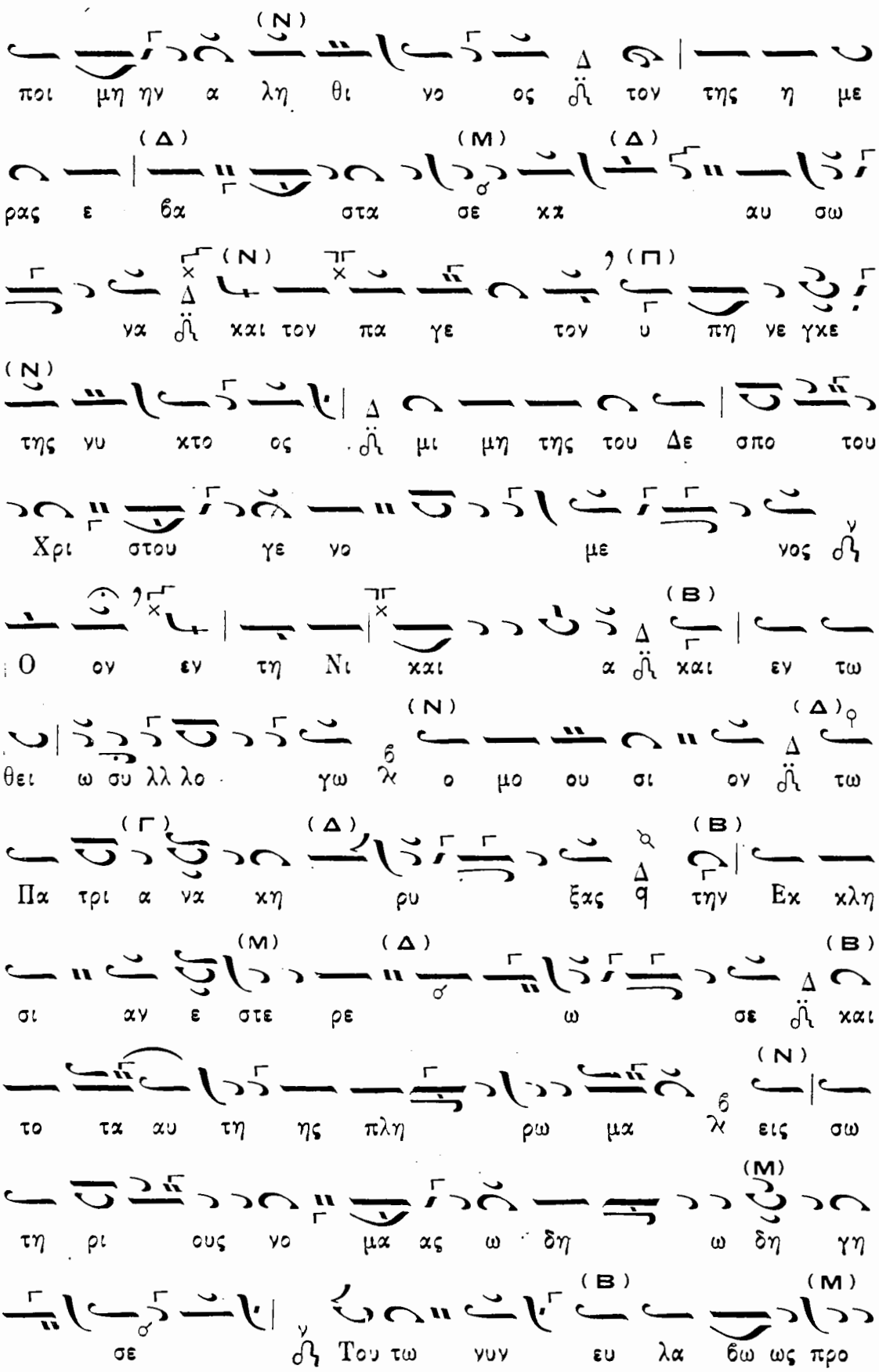




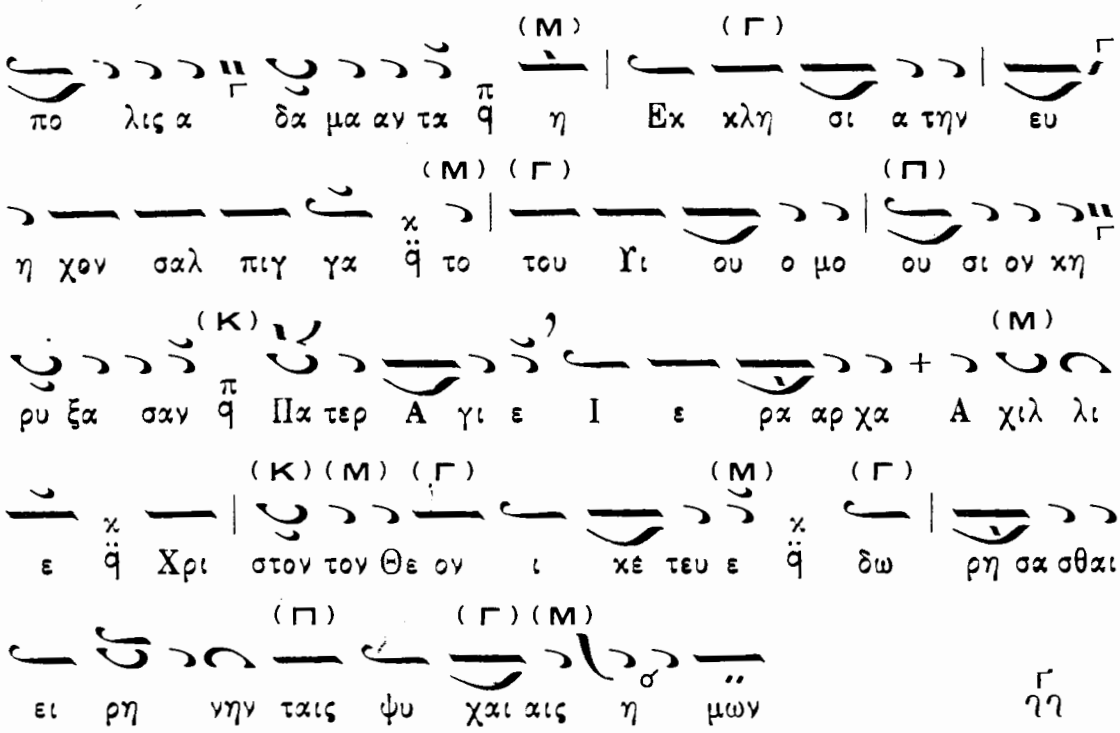
(*) Δέον νὰ λαμβάνεται ὅπ' ὄψιν ἡ ἐφαρμογὴ τῆς Διέσεως ἐπὶ τοῦ φθόγγου Κε εἰς τὴν ὡς ἄνω κλασσικὴν γραμμὴν τοῦ Τετραχόρδου Δ γ΄ ἡ γη .

ορ θο δο ξον πι στιν στη ρι
ξα αν τες σα αλ πιγ γες ε χρη μα
ε χρη μα τι σα αν α πη χη σα σαι
του Ευ αγ γε λι ου τα δι δα αγ μα
τα Μεθ ων σε Ι ε ρα αρ χα
Α χι ιλ λι ε
χ ως ε να των προ μα
χων και ε ξε και ε ξε
χον τα η Εκ κλη σι α τὸυ Χρι
στου τι μω σα γε ρα ι
ρει Δι ο Πα τερ
α ξι α γα στε χαι

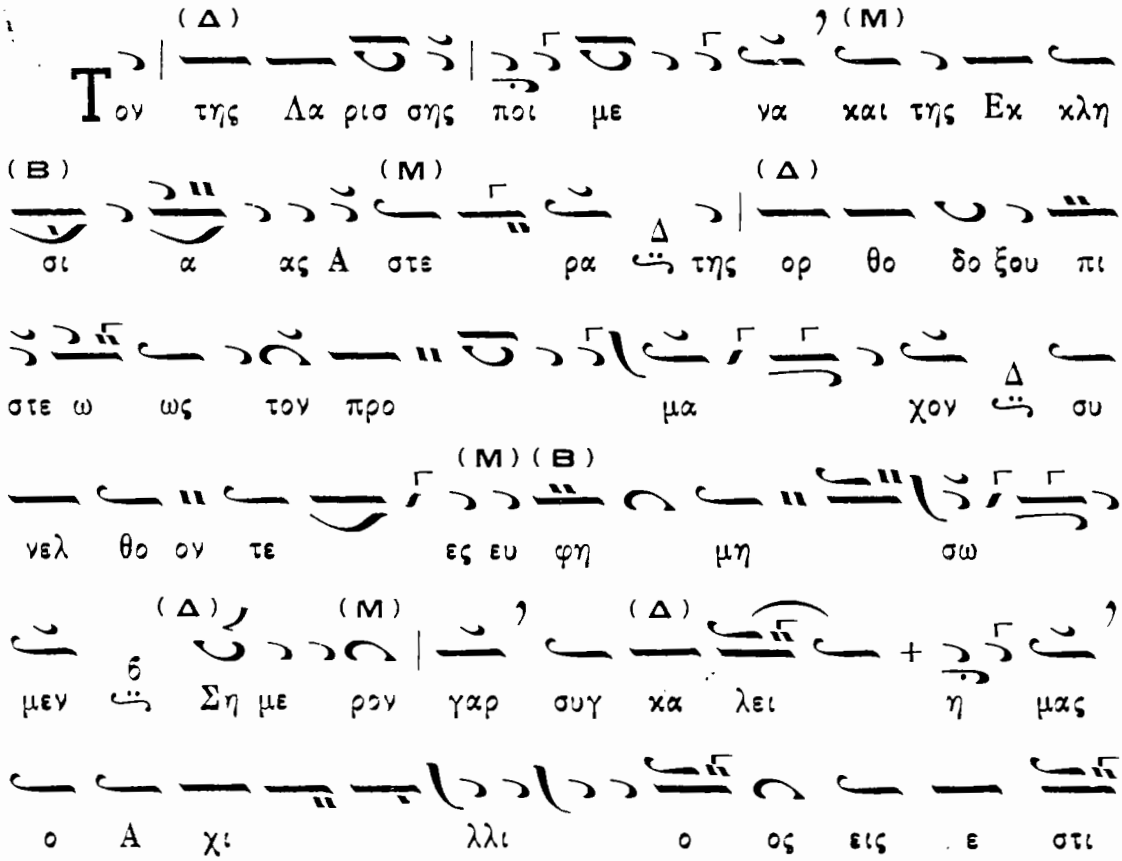
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ δ.′ Νη. $\frac{\pi}{\chi}$


ποι μη ην α λη θι νο ος ὁ τον της η με
ρας ε βα στα σε κα αυ σω
να ὁ και τον πα γε τον υ πη νε γκε
της νυ κτο ος ὁ μι μη της του δε σπο του
Χρι στου γε νο με νος ὁ
Ο ον εν τη Νι και α ὁ και εν τω
θει ω συ λλ λο γω ὁ μο ου σι ον ὁ τω
Πα τρι α να κη ρυ ξας ὁ την Εκ κλη
σι αν ε στε ρε ω σε ὁ και
το τα αυ τη ης πλη ρω μα ὁ εις σω
τη ρι ους νο μα ας ω δη ω δη γη
σε ὁ Του τω νυν ευ λα βω ως προ

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ΄ Γα.

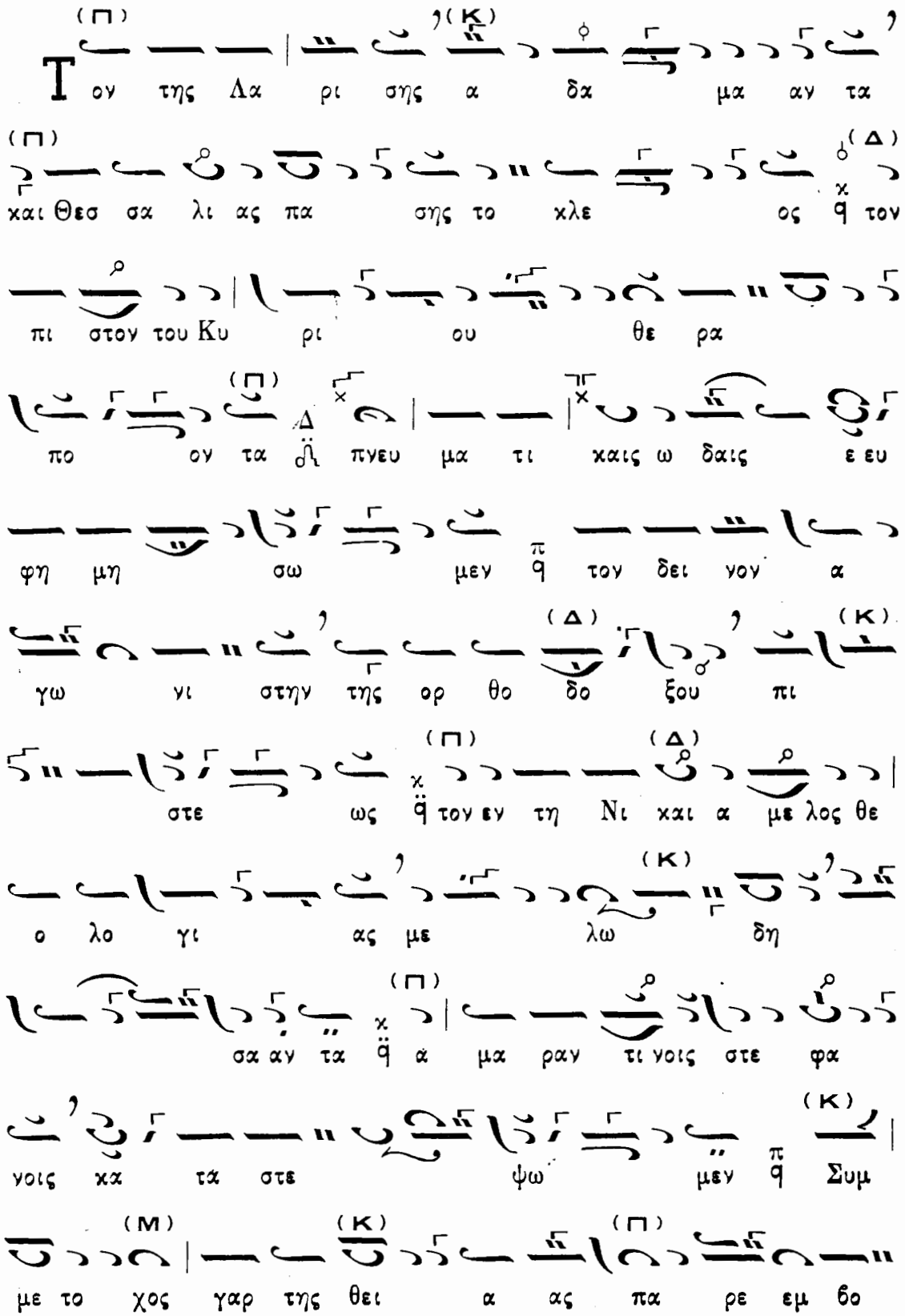


Μετὰ τὸν Ν.' 'Ιδιόμελον. Ἦχος β.' Δι.

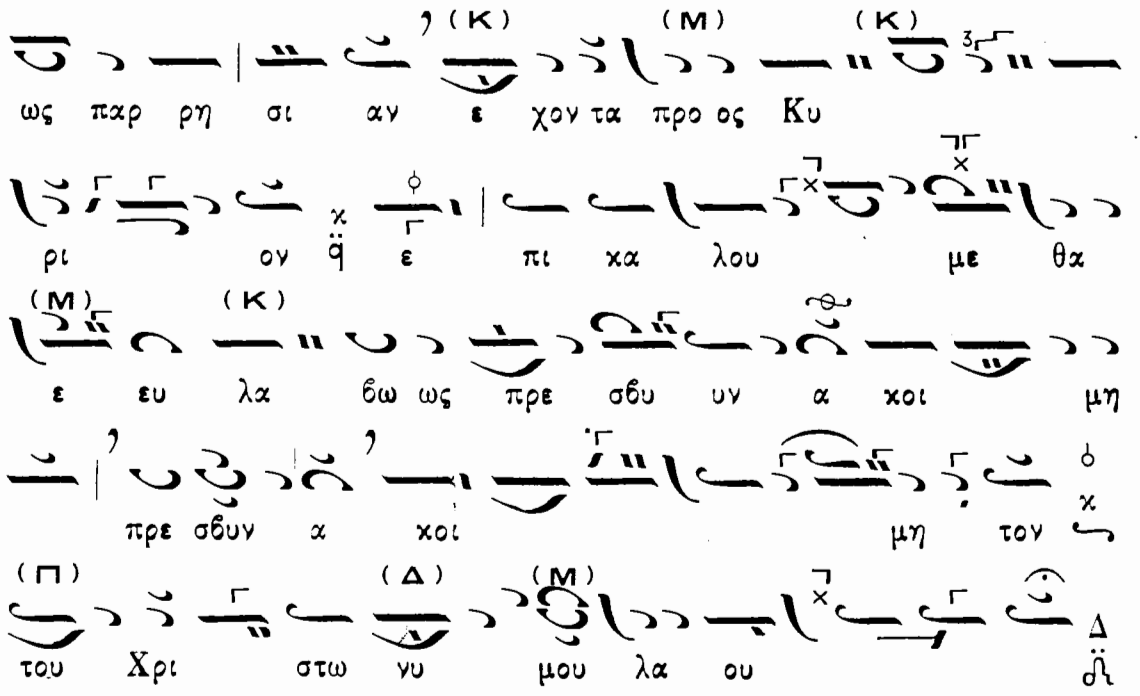


α σιν και χα ρα αν πνε ευ μα τι κη ην δι
ο και η μεις ε εν πι στει του τω προ σει πω μεν
λε γο ον τες δι χαι ροις ο κα
θαι ρε της τη ης πλα νης και της ορ θο δο
ξι α ας ο στυ λος δι χαι ροις των Λα ρισ
σαι ων το κλε ος και Θεσ σα λι ας το
κα αυ χη μα δι Με τα δος η
μιν των χα ρι του ων σου ευ λο
γω ων η μα
ας δι Πα τερ πα αμ μα κα
ρι στε δι

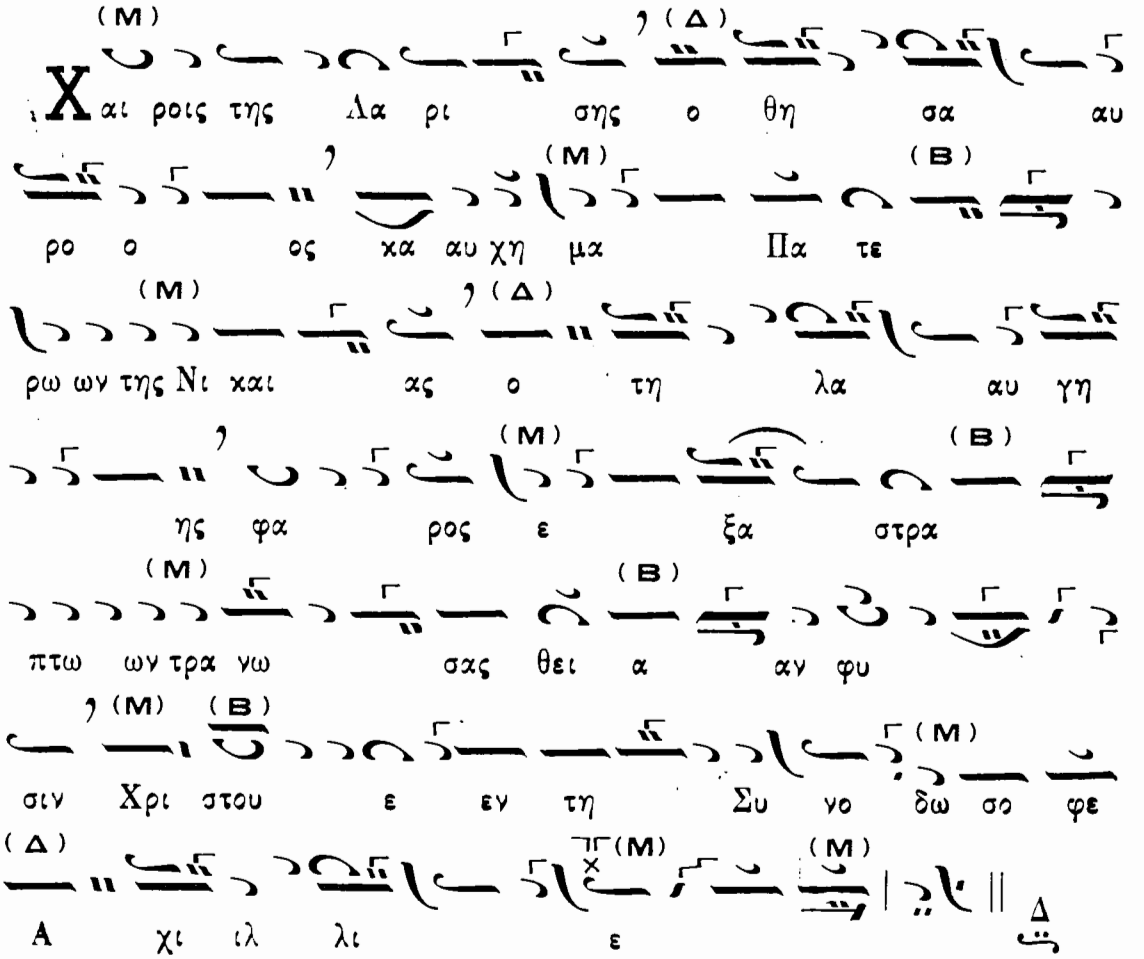
Εἰς τούς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ἅ. Πα.



γε ρων τε Πα τα των θει ο τα των ηζ ἀ τῶν λη
ο σι ου μο ο με νο ος ὑψ το ο νο
τε ου Γι ου ηλ προς τον Πα ον του ον
τι πι ηλ τῆν σας ἀ τῆν ωα τρα ρα
ι τῆν αι ηλ τῆν γε ὑψ τυ χρα ε ναι στι
με σα πω τρο ναι σι ρε
ος ἀ Α ρε τῆς δε φθα σα ας το υ
ος ἀ ψο ος
χαι δι ερ γων ε ά αυ το ον πλου τω ων ἀ
α νη ηλ θε εν εις ου ρα νου ους ηλ των Αγ
γε λων ι σο στα σι ος ἀ
ος ηχη μο ο ων γι Α των χαι



Μεγαλυνάριον. Ἦχος β' Δι.



ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ Β.' ΜΕΡΕΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Α.' Ἡ Περιτομὴ τοῦ Κυρίου καὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου Σελ. 5
Ε.' Ἡ Παραμονὴ τῶν Θεοφανείων (Ὧραι) » 24
ΣΤ.' Τὰ Ἅγια Θεοφάνεια » 42
Ζ' Τοῦ Τιμίου Προδρόμου καὶ Βαπ. Ἰωάν. » 65
ΙΖ' Τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου » 74
ΙΗ' Τῶν ἐν ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου » 82
Κ' Τοῦ Ὁσίου πατρὸς Εὐθυμίου τοῦ Μεγ. » 94
ΚΕ.' Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου » 98
ΚΖ' Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου » 105
Λ.' Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν » 111

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Β.' Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου » 125
Ι.' Τοῦ ἁγ. Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους » 141
ΚΕ.' Εὕρεσις τιμ. κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου » 149

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

Θ.' Τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων » 154
ΚΕ.' Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγ. Θεοτόκου » 164

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

ΚΓ' Τοῦ ἁγ. Μεγαλομάρτ. Γεωργίου Τροπ. » 179

ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ

Β.' Ἀνακομιδὴ λειψ. Ἀθαν. τοῦ Μεγάλου » 188
ΚΑ.' Τῶν ἁγ. Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης » 189

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

ΚΔ.' Τὸ γενέθλιον τοῦ τιμίου Προδρόμου » 197
ΚΘ.' Τῶν ἁγ. Ἀποστόλ. Πέτρου καὶ Παύλου » 216
Λ.' Τῶν ΙΒ' Ἀποστόλων » 231

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ

Α.' Τῶν ἁγ. Ἀναργ. Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ Σελ. 233
Β.' Κατάθεσις τιμίας Ζώνης τῆς Θεοτόκου » 240
ΙΑ.' Τῆς ἁγ. μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας » 244
Κυριακὴ μετὰ τὴν ΙΓ' Τῶν Ἁγ. Πατέρων » 251
Κ.' Τοῦ ἁγ. ἐνδόξου Προφήτου Ἠλιοῦ » 259
ΚΒ.' Τῆς ἁγ. Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς » 266
ΚΕ.' Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἄννης » 269
ΚΣΤ.' Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς » 274
ΚΖ.' Τοῦ ἁγ. καὶ ἰαματικοῦ Παντελεήμονος » 279

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Α.' Ἡ Πρόοδος τοῦ Τιμίου Σταυροῦ » 285
ΣΤ.' Ἡ μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος » 294
ΙΕ.' Ἡ κοίμησις τῆς Θεοτόκου » 317
ΙΣΤ.' Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν μεθέορτ. Δοξαστ. » 338
ΚΘ.' Ἀποτομὴ τῆς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου » 340

ΠΙΝΑΞ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΩΝ

Τοῦ Ἁγίου Βλασίου Σελ. 353
Τῆς Ἁγίας Φιλοθέης » 361
Τῆς Ἁγίας μεγαλομάρτυρος Εἰρήνης » 369
Τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ρώσσου » 376
» » Βησσαρίωνος τοῦ Θαυματουργοῦ » 382
Τῆς Ἁγίας μεγαλομάρτυρος Κυριακῆς » 388
Τοῦ Ἁγίου μάρτυρος Φανουρίου » 393
» » Γεωργίου τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων » 397
Τῆς Ἁγίας Θεοδώρας Βασιλίσσης Ἄρτης » 404
Τοῦ Ἁγίου μάρτυρος Χριστοφόρου » 411
» » Ἀχιλλίου τοῦ Θαυματουργοῦ » 418

Ὑποχρέωσίν μου θεωρῶ καὶ αὖθις νὰ εὐχαριστήσω τοὺς ἀγαπητοὺς συναδέλφους καὶ φίλους διὰ τὴν εὐγενῆ προσφορὰν των ἀποστείλαντες τὰς Θείας Ἱερὰς Ἀκολουθίας τῶν ὡς ἄνω Νεομαρτύρων τῆς Ἐκκλησίας πρὸς καταχώρησιν εἰς τὸν ἀνὰ χείρας τόμον, Κους μουσικολογιώτατον Χατζῆν Στυλιανὸν Λιάμον ἐκ Ζαγκλιβερίου Χαλκιδικῆς, Ἰωάννην Καστρουνῆν Πρωτοψάλτην καὶ Καθηγητὴν Βυζαντινῆς μουσικῆς Ρόδου, Ἄγγελον Μαργαρίτην Πρωτοψάλτην Λαρίσης, Ἰωάννην Ἀκριβογιάννην Πρωτοψάλτην Βόλου, Θεόδωρον Σιάφαν Πρωτοψάλτην Ἰωαννίνων, Κωνσταντῖνον Δεληγιάννην Πρωτοψάλτην Ἱστιαίας Εὐβοίας, καὶ Βασίλειον Ρηγόπουλον ἰδιοκτήτην Ἐκδοτικοῦ Οἴκου.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΟΙ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΔΩΡΗΘΗΣΑΝ ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ

† **Παναγιώτατον Μητροπολίτην Θεσσαλονίκης Κον Κον Παντελεήμονα**
† **Ἐπίσκοπον Ταλαντίου Κον Κον Στέφανον**
† **Ἀρχιμανδρίτην Σπυρίδωνα Καλαφατάκην** Πρωτοσυγκελεύοντα
† » **Πολύκαρπον Μεταξᾶν** Ι. Προιστ. Ι. Ναοῦ Ἁγ. Φανουρίου
† » **Πολύκαρπον** » » » » τῆς τοῦ Θεοῦ Σοφίας
† **Οἰκονόμον Εὐτύχιον Παπαδόπουλον** Ἐφημέριον Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ
† **Αἰδεσιμώτατον Γρηγόριον Σερενίδην** » » »
† **Ἱεροδιάκονον Δημήτριον Γρόλλιον** Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ

Ἀγαπητοὺς Συναδέλφους κ. κ.

Ἀθανάσιον Παναγιωτίδην τ. Πρωτοψάλτην
Χαρίλαον Ταλιαδῶρον α΄ ψάλτην Ἁγίας Σοφίας
Χρύσανθον Θεοδοσόπουλον α΄ ψάλτην Ἁγ. Δημητρίου
Ἀβραὰμ Εὐθυμιάδην α΄ ψάλτην Τεσσαρ. Μαρτύρων
Μιλτιάδην Κατρανιὰν β΄ » Μητροπ. Ναοῦ
Βασίλειον Μυλαράκην τ. α΄ ψάλτην Παναγίας Δεξιᾶς
Ἀθανάσιον Μαυρίδην α΄ ψάλτην Ἀχειροποιήτου
Στέργιον Παπαστεργίου α΄ ψάλτην Ἁγίων Πάντων
Ἀπόστ. Ἀποστολίδην τ. α΄ » Ζωοδ. Πηγῆς
Γεώργιον Κυράτσον τ. » « Ἁγίου Μηνᾶ
Χριστόφορον Χουτζουράδην α΄ ψάλτ. Ἁγ Ἐλευθερ.
Ἀθανάσιον Ψύχαν α΄ ψάλτην Ἁγ. Κωνσταντίνου
Ἀπόστολον Τσαρῆν α΄ » Ζωοδ. Πηγῆς Ἐπταλ.
Τηλέμαχον Γκορτζολίδην α΄ ψάλτην
Λυκοῦργον Πετρίδην α΄ ψάλ. Μεταμορ. Καλαμαριᾶς
Μιχαὴλ Σεβαστόπουλον α΄ ψάλτην Εὐαγγελιστρίας
Κων)τῖνον » » »
Ἀντώνιον Ντότσικαν τ. » » Ἁγ. Θεράποντος
Θεόδωρον Σεληνιάδαν β΄ ψάλτην Εὐαγ)στρίας
Παναγιώτην Τανιμανίδην β΄ ψάλτ. καθηγητὴν
Δημήτριον Κατρανιᾶν β΄ ψάλτ. Ἁγίου Μηνᾶ
Σπῦρον Ἀντωνιάδην τ. β΄ ψάλτην
Νικόλαον Κώνσταν β΄ ψάλτην Τεσσαρ. Μαρτύρων
Γρηγόριον Λαυρεντιάδην β΄ ψάλτ. Ἁγ. Φανουρίου
Κοσμᾶν Παπαντωνίου τ. α΄ ψάλτην
Κώσταν Λιλιόπουλον β΄ ψάλτην Ἁγ. Σοφίας

Ἀγαπητοὺς μαθητὰς

Ζαχαρίαν Πασχαλίδην α΄ ψάλτην Ἁγίου Μηνᾶ
Νέστορα Παπαλεξίου » » Παναγίας Δεξιᾶς
Νικόλαον Κάτον » » Ὁσίας Ξένης
Παναγιώτην Ἀνδρειώτην α΄ ψάλτ. Ἀναλήψεως
Γεώργιον Ἀποστολίδην » » Ἁγ. Θεράποντος
Χρῆστον Μυγδαλιὰν » » Νέας Παναγίας
Ἰωάννην Παππᾶν τ. α΄ ψάλτην Παναγ. Φανερωμένης
Νικόλαον Ἀξᾶν α΄ ψάλτην Προφ. Ἠλιοῦ Πυλαίας
Παῦλον Καρολίδην β΄ » » » Θεσ)νίκης
Γεώργιον Δουρούμην β΄ ψάλ. Αγ. Παρασκ. Μεναιμένης
Ἐμμανουὴλ Μπότσην α΄ ψάλτην
Ἐμμανουὴλ Δασκαλάκην β΄ ψάλτην
Δημήτριον Κακανᾶν
Θωμᾶν Μπουλαμάτσην α΄ ψάλτην Ἁγίου Παύλου
Θεόδωρον Τρίμην
Ἄγγελον Κυπαρίσσην ἐν Γερμανίᾳ
Ἠλίαν Χριστοδούλου τ. α΄ ψάλτ. Ἁγ. Παντελ. Βότση
Δημήτριον Καμποῦκον Ἀξιωματικὸν ΕΒΑ
Νικόλαον Δημόπουλον Ἀστυνομικὸν
Σωτ. Ἀρβανίτην τ. α΄ ψάλτ. Μητρ. Ναοῦ Σιδ)στρου
Βασ. Παπαδόπουλον β΄ » Ἁγ. Παντελ. Βότση
Ἰωάννην Ἐμμανουηλίδην α΄ ψάλτην
Δημήτριον Δημόκαν τ. α΄ ψάλτην Κριθιᾶς
Ἀναστάσιον Καφετζίδην α΄ Δομέστιχ. Μητρ. Ναοῦ
Δημήτριον Ἀποστόλου » » » »
Νικόλιον Ζεμαδάνην » » » »
Σωτήριον Μεϊδάνην » » » »
Γεώργιον Παπάζογλου Κανονάρχην φοιτ. Ἰατρ.
Φάνην Βουτσινᾶν » » »
Σωτήριον Σιρασκέρην » »
Σταμάτιον Κατρανιᾶν β΄ Δομέστιχ. Μηχ. Ναυπηγὸν
Βασίλειον » β΄ Κανονάρχ. Τραπεζ. ὑπάλ.
Βασίλειον Κόπανον α΄ Κανονάρχην Καθηγητὴν
Ἀριστομένην Ζαΐμην » »
Βασίλειον Ἀλεξανδρῆν » »
Ἰωάννην Κοτσιακιαχίδην ἱεροψ. Λιθοτόπου Σερρῶν

Βασίλειον Ἀμαξίδην Καθηγητὴν
Δημήτριον Κωτάκην Βαρβάρα Χαλκιδικῆς
Στέλιον Μαυροδέλον Ὀρμύλια »
Κωνσταντῖνον Παπαντωνίου Αὐστραλία
Χρῆστον Δεδηλιάρην Αἰγίνιον Κατερίνης
Σούλην Δαρδαγιαννόπουλον Κανονάρχην
Κων)τῖνον »
Νικόλαον Γκότσην ἱεροψ. Σανταμέρι Πατρῶν
» Παπαθανασίου Χαλάστρα Βεροίας
» Τζιανόπουλον Κορυφὴ »
Ἀντ. Παναγιωτόπουλον τελ Ἱερ.Ριζαρ.Σχ. Βαλμάδα
Γεώργιον Τσιτσιλιάνον Δομέστιχ. Παναγίας Δεξιᾶς
» Ταρασούδην
Ἀντώνιον Ταυλαρίδην Ξάνθη
Δημήτριον Βουβὸν
Παρμενίων Γιουρούκαν ἱεροψάλτην
Δημήτριον Χορτιατσιάνην »
Θεμ. Καρύκαν »
Δημήτριον Χρήστου Καβάλα
Ἰωάννην Θεοτόκην Δημοδιδάσκαλον
Θεόφιλον Κουκουμπίνην ἱεροψάλτην
Ἀργύριον Ἐμμανουλούδην ὑπάλληλον
Κωνσταντῖνον Σκαρλᾶτον
Ἐμμανουὴλ Μουτσίδην ἰσοκράτην
Παναγιώτην Ἀμοιρίδην
» Τσερβένην Ἀγγίστα
Δημ. Χατζόπουλον Νησέλη Βεροίας
Κωνσταντῖνον Γιουβανόπουλον Παλιοχώρα
Ἀθανάσιον Μασιώτην Φλώρινα
Ρούλυς Μπουτὲς Μάλγαρα
Ἰωάννης Σισμανίδης Διαβατο Βεροίας
Στέλιος Καραματσούκης Κολινδρὸ
Γεώργιος Μίτκας Ἀγριανὴ Σερρῶν
Ζαχαρίας Μάρκος » »
Βασίλειος Ἀνένογλου Δραβίσκος Σερρῶν
Παναγιώτης Γκουτῆς
Σταῦρος Δοϊτσίδης Σιδηρόκαστρον
Ἀναστασιος Ἀνεσιάδης Στρυμονοχώρι Σιδ)στρου
Γεώργιος Μυρίδης Στρυμονοχώρι Κομοτινῆς
Γεώργιος Παπακώστας Σουφλὶ
Μενέλαος Τριγγόνης Δημ)σκαλος Βέροια

Βιβλιοχαρτοπωλεῖα

Ἐκδοδικὸς Οἶκος Π. Ζαχαροπούλου Τσιμισκῆ 23	Τηλεφ. 74·272	Θεσσαλονίκη
Βιβλιο-Χαρτοπωλεῖον Ἀθ. Ρηγοπούλου Ἁγ. Σοφίας 41	» 72·458	»
» Διον. Ν. Πλατσοῦκα Κ. Καρτάλη 15	» 92-01	Βόλος
» Ἀθ. Μπανταζοπούλου Ἀριστομένους 17	Καλάμαι	

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ μου μαθητοῦ **Ζαχαρία Πασχαλίδη** α' ψάλτου Ἱ. Ν. Ἁγίου Μηνᾶ Θεσ)νίκης διετέθησαν εἰς Μαθητὰς αὐτοῦ

Θεολόγον Πασχαλίδην β' ψάλτην Ζωοδ. Πηγῆς
Δημοσθένην Παπαδόπουλον Ν. Πέραμος
Νικόλαον Σῖνον Ἀνδρώνη Ἠλείας
Νικόλαον Κυριλλῆν Γιαννιτσᾶ
Γεώργιον Χονδρούδην
Ἀθανάσιον Γεωργιάδην
Θωμᾶν Ἀνέστην
Ἰωάννην Παρασκευούδην
Νικόλαον Γκαμπράνην
Ἀθανάσιον Καλαφάτην
Δημήτριον Τσομπανούδην
Θεοφάνην Γκέκαν
Δημήτριον Κουρτζέλην
Σταῦρον Στογιάννην
Κωνσταντῖνον Παπαντωνίου
Κωνσταντῖνον Μαῦρον
Σωτήριον Μποῦφον
Πέτρον Παππᾶν
Ἄγγελον Πολυχρονίδην
Κωνσταντῖνον Ἀγκᾶν
Κωνσταντῖνον Σκαρλᾶτον Πλατανότοπος
Συμεὼν Κουταλιανὸν
Ἰωάννην Ξηρὸν Γιαννιτσὰ
Βασίλειον Παπαδόπουλον Ἀντιφίλιπποι
Κωνσταντῖνον Ἀλιφέρην
Μιχαὴλ Γρόλιαν
Ἄλκην Χονδρούδην
Γεώργιον Βισέρην
Πέτρον Ρούζιον
Θωμᾶν Λίλιαν
Γεώργιον Ζαχαρούδην

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ μου μαθητοῦ κ **Νέστωρος Παπαλεξίου** α' ψάλτου Ἱ. Ναοῦ Παναγίας Δεξιᾶς διετέθησαν εἰς τοὺς Κους

Ἱερὸν Ναὸν Παναγίας Δεξιᾶς
» » Ἁγίου Γεωργίου Βασιλικῶν
Χρῆστον Κοτζάκην α' ψάλτην Ἁγ. Ἀντωνίου
Ζαχαρίαν α' ψάλτην Ἁγίου Προδρόμου Χαλ/κῆς
Ἀπόστολον Ζαζάλην Δημοδιδάσκαλον
Δημήτριον Γιοζέπον α' ψάλτην Βάλτας Χαλ/κῆς
Τουλουμτσόγλου Βασίλειον
Πανταζῆν Γεώργιον Ἀθανάσιον Ξοῦπαν
Ἀναγνωστάκην Κωνσταντῖνον
Πασιᾶν Κωνσταντῖνον

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ Κου **Μιχαὴλ Κρόκου**
τ. Καθηγητοῦ Ἱερατικῆς Σχολῆς Ἁγίας Ἀναστασίας διετέθησαν εἰς τοὺς Κους

Στέφανον Παοχαλούδην φοιτητὴν Θεολογίας
Στέλιον Μάρκου βοηθὸν Ἀναλήψεως
Ἀνέστην Παπαγεωργίου Δημ)σκαλον Ἀρν.
Παναγιώτην Τζουβελέκην Καθηγητὴν

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ μου μαθητοῦ Κου **Παναγιώτου Ἀνδριώτη** α' ψάλτου Ἀναλήψεως
τ. Καθηγητοῦ τῆς Βυζ. Μουσικῆς ἐν τῇ Σχολῇ τῆς Ἁγίας Ἀναστασίας διετέθησαν

Ἐμμανουὴλ Μπουκουβάλαν
Τσομπαρλῆν
Κούκουλην
Ἰωάννην Τζουβελέκην
Ἀστέριον Τσιρέλαν Βασιλικὰ
Πετράκην Κωνσταντῖνον
Ἀθανασιάδην Ἰωάννην
Χρῆστον Ἀνδρεάδην
Ἰωάννην Ἀθανασιάδην
Πέτρον Μυλωνᾶν
Καμπάνην
Λεύκαν Ἀντώνιον

Μαθηταὶ Παναγιώτου Ἀνδριώτη

Κυριάκος Χαμαλίδης ἱεροψάλης Θεολόγος
Παπαγεωργίου Ἀνέστης β' ψάλτης
Παπακωνσταντίνου Βασίλειος α' ψάλτης Ροδοχ.
Στέλιος Βλαχόπουλος, Λάπης Θεοχάρης
Μαρῖνος Ἰωάννης α' ψάλτης Ἱερισσοῦ
Νικόλαος Μπατᾶκος, Στέλιος Μάρκος

Ἕτεροι Συνδρομηταὶ

Γεώργιος Ξανθόπουλος
Κωνσταντῖνος Θωμαΐδης ἰατρὸς
Πέτρος Σωτηριάδης συντ. ἀστυν.
Βάγιος Κουκουλέτσης Μοίραρχος
Ἀναστάσιος Κεχαγιᾶς Καθηγ. Θεολ.
Παν. Λεμονάκης β' ψάλτης
Γεώργιος Κιλινταρης
Δημ. Χρήστου
Κωνσταντῖνος Καραβασίλης
Σταῦρος Νικολτζούκης α' ψάλτης
Γρηγόριος Πατέστος Κιλκὶς
Θεόδωρος Μανιάτης α' ψάλτης
Χαρ. Βουγιᾶς » »
Εὐστράτιος Κλίμης καθ. Θεολογίας
Ἀθανάσιος Θεοχάρης Καθ. Θεολ.
Εὐάγγελος Γιακουμῆς Κύμενα Θεσ)κης
Δημ. Κουντῆς Ὡραιόκαστρον
Ἀλέξανδρος Καραβέλης
Φώτιος Κατρανιᾶς τυπογράφος
Θεοχάρης Κων)νίδης Καθηγητὴς
Χρῆστος Καραγκιαούρης Ἱερεὺς
Γεώργιος Πυρινῆς
Κ. Σαραγιώτης Ἀγγελοχῶρι
Ἰάκωβος Σαριγιαννίδης
Νικόλαος Κωστάκης
Ἀλέξανδρος Σιαλουράκης
Θρασ. Μπούρδας α' ψάλ. Ἱ. Χρυσοστ.
Κων)νος Σαραγιώτης ἱεροψ. Ἀγγελοχώρι

Φιλόμουσοι

Παντελῆς Φορμόζης καθηγητὴς Παν)μίου Θεσ)νίκης
Παν. Χ. Δημητρόπουλος » » »
Ἀθανάσιος Θεοχάρης καθηγητὴς Θεολογίας
Ἀρχιμανδρίτης Κων)νον Βαμβίνης ἱεροκῆρυξ Μ. Θ.
Ἀντώνιος Μεσημέρης Καθηγητὴς
Ἰωάννης Καντάρας Καθηγητὴς
Δημήτριος Λίρος ἱεροψάλτης Θεσ)νίκης
» Χρήστου » »
Ἀδελφοὶ Βοσνιάκου » »
Ἱερὸς Ναὸς Κοιμήσεως Θεοτόκου Ἐπανωμῆς
Αἰδεσ. Γεώργιος Οἰκονομίδης Ἐφημέριος
Σωκράτης Βουλγαρίδης ἱεροψάλτης Ἐπανωμῆς
Ἰωάννης Σελβεσάκης φοιτητὴς Θεσ)νίκη
Ἀναστ. καὶ Λάζαρος Καραπανσγιωτίδη Θεσ)νίκη
Δημήτριος Μεϊδανίδης ἱεροψάλτης Θεσ)νίκη
Γεώργιος Τσιτσίκας ἱεροψάλτης Ν. Τρίγλια
Κωνσταντῖνος Οἰκονόμου μουσικὸς
Στέλιος » συντ. ἀρτοποιὸς
Β. Ἀναγνώστου στρατηγὸς ἐν ἀ.
Ἀπόστολος Ἀποστολίδης τ. πρωτοψ.
Κωνστ. Παπαδόπουλος λογιστὴς
Ἀντώνιος Ἀνδρονίδης συνταξιοῦχος
Ἠλίας Ἰβιρσιμτζῆς καπνέμπορος
Αἰδ. Νικόλαος Παπαγεωργίου Πανόραμα

ΟΙ ΕΝ ΛΑΓΚΑΔΑ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου Κου **Ἀθαν. Μαυρίδη**
Α' ψάλτου Ἀχειροποιήτου Θεσ)νίκης, διετέθησαν

Ἠλίαν Ἠλιάδην α' ψάλτην, Δόγκαν Ἠλίαν β' ψάλτην, Δημ. Πασιᾶν Λυτὴ

ΟΙ ΕΝ ΒΕΡΟΙΑ ΚΑΙ ΝΑΟΥΣΗ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τῶν ἀγαπητῶν μου μαθητῶν

Μενελάου Τραμπούκη γραμμ. Μητρ. καὶ πρωτοψάλτου Ἁγίου Ἰωάννου
Πέτρου Καζινάρη α' ψάλτ. Ἁγ. Ἀντων
Ἀναστασίου Βαλσαμοπούλου α' ψάλτου
Ἀντωνίου Γιοβανοπούλου
Θωμᾶ Πεχλιβάνου Διαβατὸ
Βασιλείου Ἀποστολίδη β' ψάλτου
Ἀντωνίου Κιοσέογλου α' ψάλτ. Πλατὺ
Ἀναστασίου Νικολαΐδη
Εὐαγγέλου Τασιοπούλου Σχινὰ
Τάκη Φραγκοσυκιᾶ »
Σωτ. Τσιμοπούλου
Πασχάλη Παπαλέσκου
Νικολάου Σιμοπούλου Παλιοχώρα
Ἀργυρίου Βασιλοπούλου α' ψάλτ. Γιδᾶ
Β. Ταραμυολὴ, Α. Χαραλάμπους
Β. Γλατζοῦφα, Ν. Παρασκευαΐδη
Κ. Ἀσάστου, Α. Σωτηρίου
Δημ. Νικοπούλου, Α. Μελετίου
Δ. Τραδιοπούλου, Γ. Δασκαλίκου
Μιχ. Ματσοῦκα, Γ. Καραγιάννη

Ἐκ τῶν Αἰδεσιμωτάτων

Ἀθανάσιος Κοντόπουλος Ἐφημέριος Ἁγίου Ἀντωνίου
Διονύσιος Παπαδόπουλος Ἐφημέριος Γιδᾶ

Ἐκ τῶν ἐκλεκτῶν φίλων

Ἀναστ. Καρατζόγλου τ. Δήμαρχος Βερ.
Παπαβασιλείου Γυμνασιάρχης Μιλίκης
Γ. Βαρβέρης ἱεροψάλτης Νάουσα
Χριστόδουλος Ἀργυριάδης Σφίνιτσα
Κ. Ράκας α' ψάλ Ἁγ. Γεωργ. Ναούσης
Θωμᾶς Δίγγας Ἐπισκοπὴ Ναούσης

ΟΙ ΕΝ ΕΔΕΣΣΗ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ φίλου κ. **Ἰωάννου Χ'' Αντωνίου** ἐμπόρου καὶ τῶν ἀγαπητῶν Συναδέλφων **Λεωνίδα Χρυσόγλου** Α' ψάλτου Ἁγ. Δημητρίου καὶ **Ἀργυρίου Δίμτση** Α' ψάλτου Μητρ. Ναοῦ

Αἰδ. Νικόλ. Παραστατίδην Πρ. Μ. Ν.
» Πέτρον Σέκερην Ἐφημ. Μ. Ν.
Στέφον Καρασαββαΐδην β' ψάλτην
Ἰωάν. Τσομπανίδην α' ψάλτ. Ἀριδαίας
Δαμιανὸν Εὐθυμιάδην β' ψάλτην
Βασίλειον Δούραλην, Θεόδωρον Λιάκον
Μιχ. Κρόκον καθηγητὴν
Νικόλαον Σουλάκην Δημ)σκαλον
Ἰωάν. Παπαστεφάνου »
Γεώργιον Ἠλιάδην α' ψάλτην Πετριᾶς
Ἰωάν. Παπαδόπουλον » Κλεισοχωρ.
Γεώργιον Καραγιαννάκην μαθητὴν
Χρῆστον Μπαϊράμην μαθητὴν
Ἠλίαν Πασπάνην

ΟΙ ΕΝ ΣΕΡΡΑΙΣ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ πολυαγαπητοῦ μου μαθητοῦ Κου **Ἀθαν. Μπάρμπα** Πρωτοψάλτου Τιμίου Σταυροῦ Σερρῶν, ὡς καὶ τῶν ἐκλεκτῶν μου μαθητῶν **Χρήστου Τσιμιρίκα** β' ψάλτου Μητρ. Ναοῦ Σερρῶν καὶ **Μήμη Μανασῆ** τ. β' ψάλτου Μητρ. Σερρῶν, διετέθησαν

† Πρωτοσύγγελον Μητροπόλεως Σερρῶν κ. κ. Δωρόθεον
Αἰδ. Βασίλ. Μανασῆν Ἐφ. Ἁγ. Ἀντ.
Κων)τῖνον Καρακούτην β' ψάλτην
Ἀριστ. Παλαμᾶν α' ψάλτην
Ἀθανάσιον Καρπούζαν, Παρασιάδην
Κ. Μπασλῆν τ. α' ψάλτην Ἁγ.Γεωργίου
Γεώργιον Ἀγγελούδην
Νέστορα Ἀγγαμαχαλαλῆν
Ἱερὸν Ναὸν Στρυμωνικοῦ
Εὐθ. Σαρηγιάννην φιλόμουσον
Χρῆστον Σταυρίδην συνταξιοῦχον
Σωτήριον Πάνου, Χιακίμην
Ἀπόστολον Δράμπαν Δικηγόρον
Μιχαὴλ Γερούσην α' ψάλτην
Ἀπόστολον Ματζίρην
Γεώργιον Γασπαρίδην
Γεώργιον Καθαρόπουλον
Ἀλέξανδρον Καραβέλην
Εὐάγγελον Τσιαλίκην μουσικὸν
Θεόδωρον Μαραγκὸν
Στεφανον Πέναν φωτογράφον
Ἐμμ. Ἀσβανούδην τραπεζ. ὑπάλλ.
Ἀντώνιον Ἀντωνίου Πορρόϊα

ΟΙ ΕΝ ΔΡΑΜΑ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου κ. **Ἰωάννου Κιοσσέ** Α΄ ψάλτου Ἱ. Ναοῦ Ἁγ. Παντελεήμονος καὶ τοῦ ἀγαπητοῦ μαθητοῦ Κου **Βενέτη Κύρκου** α΄ ψάλτου Ἱ. Ν. Ἁγ. Νικολάου, διετέθησαν

Σωτηριάδην α΄ ψάλτην Ἁγ. Σοφίας Δράμας, Π. Κωνσταντινίδην ἱεροψ. Καλαμπακίου Νικ. Παπαοικονόμου α΄ψάλτην Μ.Ν., Σωτήριον Σωτηρούδην, Κων)τῖνον Παϊπάζην Εὐστ. Προδρομίδης Νεοχ. Φοινίτσης Ἀντών, Ἀντωνίου Σταυροδρ. Πορρ.

ΟΙ ΕΝ ΞΑΝΘΗ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. **Ἰωάννου Κεσάκη**, διετέθησαν

Ἐμμαν. Κατρανιᾶν Καθηγ. Ἐκκλ. Σχ.
Κυριακόπουλον ἀστυνομικὸν
Χαρ. Εὐστρατιάδην Δικηγόρον
Δερβεντλῆν α΄ ψάλτην Σουφλὶ
Ἀντώνιον Ταυλαρίδην Σούνιον
Γεώργιον Χατζηβασιλάκην ἱεροψάλτην
Αἰδ. Ἀπόστολον Ἐφημ. Ἁγ. Ἀθαν. Σουν.
» Δημήτριον » » Γεωρ. Πολυσ.
» Ζαχαρίαν » » Ἀθ. Σιδηνῆς
Θεόδ. Τσομπανίδην α΄ ψάλ. Πολυσίτου
Μουσ)τον Ἱ. Κυριαζίδην α΄ ψ. Σελίνου

ΟΙ ΕΝ ΚΑΒΑΛΑ & ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΕΙ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τῶν ἀγαπητῶν συναδέλφων **Ἐλευθερίου Δημητριάδη** Α΄ψάλτ. Ἱ. Ν. Ἁγ. Βαρβάρας καὶ **Ματθαίου Μσαμικράνη** α΄ ψάλτ. Ἁγ. Νικολάου, ὡς καὶ τῶν ἀγαπητῶν μου μαθητῶν **Νικολάου Λυμνούδη**, α΄ ψάλτ. Ἱ. Ν. Μεταμορφώσεως καὶ **Τάκη Χατζοπούλου** α΄ ψάλτ. Μητρ. Ναοῦ, διετέθησαν

Ἰωάννην Μπούραν β΄ ψάλτην
Δημήτριον Χράνταν α΄ ψάλτην
Ἰωάννην Θεραπιώτην »
Νικόλαον Νικολάου ἱεροψάλτην
Νάβ. Κολιάδην ἱεροψάλτην
Ἀργ. Ἐμμανολούδην ἱεροψάλτην
Ἀθανάσιον Καπάκην
Εὐάγγ. Πανταζῆν ἀστυνομικὸν
Λεωνίδαν Τσακίρην α΄ ψάλτ. Παλαιοχ.
Νικόλ. Τσακίρης β΄ ψάλτης Καβάλα
Μιχ. Τσίλογλου
Κυριαζῆν Δασκαλούδην α΄ ψάλτην
Λεωνίδαν Μαυρομάτην »
Νικόλαον Καζακίδην »
Νικόλαον Κολακίδην ἱεροψάλτην
Πάσχον Τασούδην ἀστυνομικὸν
Στέργιον Γκουνίδην λογιστὴν
Κων/τῖνον Περίδην β΄ ψάλτ. Ἁγ. Νικ.
Βασίλειον Χ. Εὐαγγέλου α΄ ψάλτην
Βασίλειος Σκαρβέλλης ἱεροψ. Καβάλα
Εὐστράτ. Κανέλην ἱεροψ. Κοκκινόχωμα
Ἰωάν. Κλωναρίδην τ. α΄ ψάλ. Καβάλας

ΟΙ ΕΝ ΚΟΜΟΤΙΝΗ

† **Ὁ Μαρωνείας καὶ Πολυανῆς Κος Κος Τιμόθεος** καὶ τῇ θερμῇ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ μου μαθητοῦ **Κ. Γαϊτανίδη** Α΄ ψάλτου Μητροπ. Ναοῦ διετέθησαν

Παναγιώτην Στεφανίδην, α΄ ψάλτην
Ἀντώνιον Πασχαλίδην β΄ ψάλτην
Θεόδωρον Σπσρίκην α΄ ψάλτην
Αἰδεσ. Δημ. Ἀρβανιτίδην Ὀρεστιάς
Χρῆστον Εὐαγγελίδην β΄ ψάλτην
Ἀθανάσιον Κατεπίδην β΄ ψάλτην
Δημ. Παιδαράκην, Δερβετλῆν Σουφλὶ

ΟΙ ΕΝ ΡΟΔΟΠΗ

Μηχ. Μιχαηλίδης συντ. πρωτοψάλτης
Χρῆστος Παπαλαμπίδης
Αἰδεσ. Δημήτριος Ἀρβανιτίδης
Γεώργιος Παπακώστας ἱεροψάλτης

ΟΙ ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΕΙ

Κων)νος Παταπάτης α΄ ψάλτης
Στέργιος Παταπάτης α΄ ψάλτης

ΟΙ ΕΝ ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΩ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ μοῦ μαθητοῦ **Ἰωάννου Κεσσάκη** Α΄ ψάλτου Εὐαγγελιστρίας, διετέθησαν

Αἰδεσιμώτατον Ἰωάννην Κόκκινον Ἐφημέριον Εὐαγγελιστρίας
» Βασίλδιον Κιουμουρτζίδην Ἐφημέριον Μητρ. Ναοῦ
» Δημ. Δρακούδην » » »

Εἰς συναδέλφους

'Ιωάν. Λώνταν α' ψάλτ. Βαμβακοφύτου
'Αθ. Κεχλιμπάρην β' » »
Γεώργιον Βεσέρην » » Μητρ.Σιδ)στρου
Νικ. Καλκιὰν α' ψάλ. Κρήνης Γαλ)κῆς
Παν. Πατερέσκον ἱεροψάλτην

Εἰς Μαθητὰς τοῦ Φροντιστηρίου Βυζ. μουσικῆς

Σταῦρον Δοϊτσάνην α' ψάλτην 'Αχλαδ.
'Αναστ. 'Ανεσιάδην » »
Χαραλ. Τουρουνίδην »
} 'Εσυνέχισαν τὰς σπουδάς των εἰς τὸν Διδάσκαλόν μου κ. 'Αθαν. Καραμάνην

Πασχ. Λιόνταν α' ψάλ. Μητρ.Σιδ)στρου
Μιχαὴλ Μητρούδην »
Γεώρ. Μοναστερλῆν α' ψάλ. Παλαιοκάσ.
'Ηλίαν Γκιουμουρτζίδην »
'Απόστ. Καρύδαν » Σιδ)στρου
Στυλ. Κοτζαποστούδην Καμαρωτὸν
'Ιωάν. Σαροζίδην Καμαρωτὸν
Πέτρον 'Ιωαννίδην Σιδ)στρον
'Αθανάσιον Κούνιον Σιδ)στρον

ΟΙ ΕΝ ΚΡΗΝΙΔΗ (Βιτάστα)

Αἰδεσιμ. Δημ. Πίτσικας Προϊσ. Κοιμ. Θεοτ. 'Αθαν. Πιπεριᾶς α' ψάλτης Κοιμ. Θεοτ. Πελ. Τουλούμης β' ψάλτης Λιμενάρίοις, Θάσου Χρησ. Καζέλης βοηθ.

ΟΙ ΕΝ ΠΡΩΤΗ

'Απόστολος 'Αποστολίδης α' ψάλτης
Κωνσταντῖνος Μπίτιας τ.
'Αλέξ. Καραβέλης ἱεροψάλτης

ΟΙ ΕΝ ΠΡΟΣΩΤΣΙΑΝΗ

'Ο ἐκ τῶν μαθητῶν μου Αἰδεσιμ. Δημ. Δημητρακόπουλος 'Ερημ. Μητρ. Ν.Δράμας Φοῖβος Κοντογιάννης δημοδιδάσκαλος, 'Αθανάσιος Κούρτης

ΟΙ ΕΝ ΝΙΓΡΙΤΗ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τῶν ἀγαπητῶν μου μαθητῶν **Χρήστου Μπαλτᾶ** Α' ψάλτου Μητροπ. Ναοῦ καὶ **'Αγγέλου Γούναρη** Α' ψάλτου 'Αγ. 'Αθανασίου

Κων)νου Κερασίνην Θερμὰ Νιγρίτης
Μιλτιάδην 'Ιλαρίδην »
Γεώργιον Γιαγκίνην »
Πασχ. Δέλλιου Σισαμιὰ »
Δημ. Γουρούβα 'Ανθὴ »
'Ιωάννην 'Ελπίδην Δάφνη »
Βασ. Παπακ)τίνου 'Αχινὸς »
'Ιερὸν Ναὸν 'Αγ. Γεωργίου Δάφνης
'Αθαν. Δρίτσαν Βιβλιοπώλην
'Αστερ. Πολυχρονίδην Θερμὰ Νιγρίτης
'Απόστολον Πσπαϊωάννου »
Διον. 'Αλεξανδρίδην Σισαμιὰ »
Κων)νου Πούνην 'Ανθὴ »
Παναγ. Κοντουρᾶν Σιτοχῶρι »
Μιχ. Μέρτζιανον 'Αϊδονοχῶρι »
Δημ. Γιαχοττούδην Νιγρίτα
'Ιερὸν Ναὸν Κοινότητος 'Αχινοῦ

ΟΙ ΕΝ Ν. ΖΙΧΝΗ

'Ιερὰ Μονὴ 'Αγ. Τριάδος Τούμπας
'Ιερὸς Ναὸς 'Αγ.'Αθανασ. 'Αλιστράτης
» » Ταξιαρχῶν Ροδολείβους
» » 'Αγ. 'Αθανασ. Δαφνουδίου
» » 'Αγ. Γεωργίου
» » Κοιμ. Θεοτ. Βιτάστης
» » » » Θωλοῦ
'Ιερὸς Ναὸς 'Αγ. Παρασκευῆς Πρώτης
Ἄγγ. 'Αναγνώστου 'Εφημέρ. Γαζόρου
Μιχ. Μόσχος α' ψάλτης Ταξιαρχῶν
Γεώρ. 'Αργυρίου α' ψάβ. Κοιμ. Θεοτ.
Λεων. Τσαούσης 'Εφημέρ. Ν. Ζίχνης
Γεώργιος Γεωργίου β' ψάλ. Ταξιαρχῶν
Κων. Καρμίρης » » Κοιμ. Θεοτ.

ΟΙ ΕΝ ΝΙΚΗΣΙΑΝΗ

Σωτήριος Σωτηριάδης α' ψάτ. Πρωσοτ. 'Οδυσ. Μοδέστος α' ψάλτ. Νικήσιανης Βασίλειος Παντῆς β' ψάλτης Νικήσιανης Γεώργιος Ζαχαρούδης ἱεροψάλτης 'Απόστ. Βεργούδης ἱεροψ. Εἰκοσιφοιν. 'Ηλίας Τασούδης ἱεροψάλτης

ΟΙ ΕΝ ΜΟΥΣΘΕΝΗ

Δητήριος Γιάννος, ἱεροψάλτης — Δημήτριος Μητροσούδης α' ψάλτης
Χρ. Καραφλιόκος β' ψάλτης, Θεόφ. Ἀλεξιάδης α' ψάλτης, Δημήριος Τσιόμος

ΟΙ ΕΝ ΠΟΛΥΓΥΡΩ

Θεοδωρίδης α' ψάλτης — Χρ. Τσολάκης

ΟΙ ΕΝ ΠΑΛΙΟΥΡΙΩ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἱερομονάχου **Σάββα Κυριαζῆ** δημοδ/κάλου Ν. Τρίγλιας διετέθησαν εἰς

Ἱερὸν Ναὸν Ἁγ. Γεωργίου Παλιουρίου — Σταῦροε Σίβικαν ἱερσψάλτην καὶ διδάσκ.
Ἀθανάσιον Δανιηλίδην ἱεροψάλτην — Δημήτριον Εὐαγγέλου ἱεροσπουδαστὴν
Κωνστάντῖνον Ἀναγνωστάκην μαθητὴν — Κωνσταντῖνον Παπᾶν. μαθητὴν
Αἰδεσιμ. Ἀργύριον Ραμανδάνην — Αἰδεσιμ. Χριστόδουλον Καραβασίλην

ΟΙ ΕΝ ΑΓΙΩ ΟΡΕΙ

Ἱερὰ Μονὴ Ἰβήρων
Ἱερὰ Μονὴ Φιλοθέου
Μουσ)τος Μοναχ. Ρωμανὸς Βατοπ)νύς
» Παντελεήμων Σκάρτσωνας
Ἁγιογραφικαὶ Σκῆται Ἁγ. Ἄννης
Δανιηλέων
Σκαρτσωναίων
Ἀβραμιαίων
Ἰωασαφαίων Καρυῶν
Προηγούμενος Συμεὼν Φιλοθεΐτης
» Σάββας Μ. »
Προηγούμενος Εὐγένιος Φιλοθεΐτης
» Εὐμένιος »
» Ἄνθιμος Ἁγ. Τριάδος
» Μεθόδιος Ἰβηρίτης
Νεόφυτος Βατοπαιδινὸς φοιτ. Θεολογ.

Μοναχὸς Ἰωάσαφ Φιλοθεΐτης
» Γεώργιος » Ἁγ. Γεωργ.
» Στέφανος » Ἁγ.Τριάδος
» Ἀντώνιος » »
Γέρων Ἀμβρόσιος Ἐσφηγμενίτης
Ἱερολογ. Διονύσιος ἱεροψάλτ. Καρυῶν
Ἁγιογράφος Ἰωάσαφ. » »
Ἱεροδιάκονος Γρηγόριος Λαυριώτης
Σχολὴ Ἀθωνιάδος
Χρῆστος Παφίλης
Ἱερομόναχος Ματθαΐας Κομβολογᾶς
Σκουφᾶς Νέα Σκήτη
Ἱεροδ. Γεράσιμος Κονταθεόδωρος
Μονὴ Παντοκράτορος

ΟΙ ΕΝ ΚΑΤΕΡΙΝΗ

Ἰωάν. Βασιλάκης α' ψάλτης — Μαρ. Παπαθεοδώρου α' ψάλτης
Δημ. Μαλούτας Περίστασις — Εὐάγγελος Καζαγιάννης ΙΚΑ

ΟΙ ΕΝ ΑΙΓΙΝΙΩ

Ἀντ. Πατρώνας α' ψάλ. — Γεωρ. Διακίδης β' ψάλ.
Ἀθαν. Γαϊτατζῆς — Χρῆστος Γκαργκούδας

ΟΙ ΕΝ ΚΟΛΥΝΔΡΩ

Ἀγαπητῶν μαθητῶν Ἀθανασίου Δεληγιάννη καὶ Ἰωάννου Χαρίτωνος
Πρωτοψαλτῶν καὶ Ἀθανασίου Γκαϊτατζῆ

ΟΙ ΕΝ ΖΥΓΩ

Συμεὼν Βαλσαμίδης α' ψάλτης — Γεώργιος Σιμήτας σωφὲρ
Χαράλ. Καρασαβίδης β' » — Ἠλίας Ἀντωνιάδης σιδηρουργὸς

ΟΙ ΕΝ Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΤΣΑ

Κυριάκος Κυριακίδης α' ψάλτης

ΟΙ ΕΝ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΙΣ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ μου μαθητοῦ **Δημητρίου Κυρκοπούλου**
Α' ψάλτου Ἁγίου Γεωργίου, διετέθησαν

Ἀθαν. Βαμβίνην ἱερέα Γιαννιτσῶν
Παντ. Μαυρογιάννην τ. β. Ἁγ. Γεωργ.
Ἀστ. Δερέμπεην α' ψάλ. Ἁγ. Κων)νου
Κων)τῖνον Φιρλίγκον ἱεροψάλτην
Θεόδ. Χατζόπουλον β' ψάλ. Κοιμ.Θεοτ.

Μαθηταὶ Δημητρίου Κυρκοπούλου

Χαράλ. Ἀνδρεάδης β' ψάλτ. Γιαν.
Κων)τῖνος Παπακωνσταντίνου
Ἀναστ. Κωνσταντινίδης
Ἀθανάσιος Γεωργιάδης Γιαννιτσὰ
Δημ. Κανελῆς
Ἀναστ. Χουλιαρόπουλος
Στέφανος Ἡρωΐδης
Γεώργιος Παπαστεφάνου
Ἀθαν. Καλακούδης Καλλίπολις
Δημήτριος Τσακίρης Ἀχλαδοχώριον
Ἀβραὰμ Καρτιτζόγλου Ν. Μυλότοπος
Ἰωάννης Ξηρὸς Ν. Πέλλα
Μιλτιάδης Μυλωνᾶς Π. Πέλλα
Ἀρσένιος Τσιρτοῦρας Ἀρχοντικὸ
Ἀντώνιος Ἀντωνιάδης Δαμιανὸ
Δημ. Πέπελας
Δημ. Ἀθανασιάδης Κρύα Βρύση
Ζαχαρ. Δαρδανελιώτης
Παρασκ. Παπαδόπουλος α' ψάλτ.
Ἐμμ. Σταϊκάκης β' ψάλτ. Κ. Θεοτ.
Δημήτρ. Παπάζογλου Ν. Μυλότοπος
Κωνσταντῖνος Ἐκίζογλου
Ἀλέξανδρ. Χαΐνης α' ψάλτ. Ν. Πέλλα
Μιχαὴλ Ζαρμπῆς Ν. Χαλκιδῶν
Δημ. Μητσόπουλος Παλαίφυτον
Νικ. Κυριλλῆς α' ψάλτης Σκύδρας
Εὐάγγελος Γεωργιάδης

ΟΙ ΕΝ ΚΟΖΑΝΗ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου κ. **Βασιλείου Γούναρη**
Α' ψάλτου Μητροπ. Ναοῦ, διετέθησαν

Τιμῆς ἕνεκεν εἰς τὸν Σεβ. Μητροπολίτην Κοζάνης **Κον Κον Διονύσιον**
Αἰδεσιμώτατον Νικόλαον Δρέσον Ἀρχιερατικὸν Ἐπίτροπον

Αἰδεσ. Παπαγιάννην Κάτω Κώμη
Ναοὺμ Σκαρκάλαν β' ψάλ. Μητρ. Ναοῦ
Λάζ. Συμελίδην α' ψάλ. Ἁγ. Κων)νου
Νικ. Ἀμοιρίδην β' » » »
Ρούσην Ματιάκην α' ψάλ. ἁγ. Δημητρ.
Νικ. Τυπάζην β' » » »
Εὐθ. Γκούτζιον α' » » Γεωργίου
Παντελῆν Λιαλιαμπῆν καθηγητὴν

ΟΙ ΕΝ ΦΛΩΡΙΝΗ

Τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου καὶ μαθητοῦ κ. **Στεφ. Δόντσιου** φροντίδι, διετέθησαν

Αἰδεσ. Ἀθαν. Ρούκαλην Ἱερ. Προϊστ. Μητροπ. Ναοῦ
» Γεώρ. Δρακόπουλον Ἐφημέρ. Ἱ. Ναοῦ Ἁγ. Γεωργίου
» Ἀλέξανδρ. Ζαΐκην » » » Νεοχ)κίου
» Νικ. Τσῶτσον » » » Ἰτέας

Ἐμμ. Ἀθανασίου α' ψάλ. Μ. Ναοῦ
Ἀθαν. Μασιώτην Ἰταλία
Νικ. Ἀρβανίτην β' ψάλ. Μ. Ναοῦ
Κωνστ. Νικολαΐδην φιλόμουσον
Παντ. Χ'' Κωνσταντίνου Ἀμύνταιον
Νικ. Βαρβέρην ἱεροψ. Ναούσης
Δημ. Ταουσάνην σπουδαστὴν
Ἀθαν. Μοριχοβίτην ἱεροψάλτην
Δημ. Γιαλκοβάνην

ΟΙ ΕΝ ΛΑΡΙΣΗ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ μου μαθητοῦ **Αγγέλου Μαργαρίτη**
Α' ψάλτου Ἱ. Ναοῦ Ζωοδόχου Πηγῆς, διετέθησαν

Ἱερ. Ναὸν Ζωοδόχου Πηγῆς
» » Ἁγίου Ἀχιλλείου
Ἀρχιμ. Μαρκάκην Βασ. Ἅγιοι Σαράντα
Αἰδεσ. Ρίζον Ἀθαν. Ἁγ. Ἀχιλλείου
» Πατέαν Ἀντών. Ἁγ. Τριάδος
» Νικόπουλον Κωγ)νον

Δασκαλούδην Κυριατζ. α' ψάλ. Μ.Ναοῦ
Δελιχὰν Γεώργιον β' » » »
Κωστούλην Κων)νον α' » ἁγ. Τρ.
Μπατζέλαν Ἰω. β' ψάλ. ἁγ. Χαραλ.
Ἀθαν. Βλαχοδῆμον φοιτητὴν
Κσραμπέτσον α' ψάλ. Μεταμ.Τυρνάβου
Γαλατᾶν β' » » »
Κούτσικον Ἀριστ. καθηγ. Τρίκαλα
Παπαθανασίου Θέμην ἱεροψάλτην

Μαθηταὶ Οἰκοτροφείου τῆς Ἱ. Μητροπόλεως

Εἰς οὓς διδάσκεται ἡ Ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ παρὰ τοῦ Πρωτοψάλτου κ. **Ἀγγέλου Μαργαρίτη** κατὰ σύστασιν τοῦ Σεβ Μητροπολίτου Κου Κου ΙΑΚΩΒΟΥ

Τριανταφύλλου Νικόλαος
Τσουρῆς Θωμᾶς
Γκουγκουλιᾶς Νικόλαος
Καρανάσιος Δημ.
Τουραλιᾶς Νικόλαος
Κούρτης Κωνσταντῖνος
Καμπούρης »
Ἀντωνιάδηο »
Λαμπίρης »
Γκρέκας Ἠλίας
Λίπας »
Σκρέτας Παῦλος
Νιδέλκος Βασίλειος
Μπρέτας »
Μπότσαρης Φώτιος
Κυλινδρῆς Ἀστέριος
Δοξαρᾶς Νικόλαος
Βράνας »
Καριώτης Χρῆστος
Βαρδούλης »
Γκινούδης Ἰωάννης
Λαδέρης »
Τσαλέρης Πέτρος
Σταμουλάκης Θωμᾶς

Ἰδιαίτεροι μαθηταὶ

Γκλόνας Ἀπόστολος β' ψάλτης Ἱ. Ναοῦ ἁγ. Κωνσταντίνου
Τσιτσιβᾶς Βασίλειος Δομέστιχος » Ζωοδόχου Πηγῆς
Σακελαρίου Συμεὼν » » » »
Στέλιος » » » »

ΟΙ ΕΝ ΑΓΙΑ ΛΑΡΙΣΗΣ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου κ. **Ρίζου Ζαβάλκου**

Εὐάγγελον Καραγιῶργον ἱεροψάλτην
Ἀντώνιον Σουλιώτην »
Τριαντ. Γκουντόπουλον »
Κίτσον Μπουντζῶρλον ἱεροψάλτην
Ἠλίαν Καραπλῆν

ΟΙ ΕΝ ΒΟΛΩ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τῶν ἀγαπητῶν φίλων συναδέλφων Κων **Ἐμμ. Χ" Μάρκου** Α' ψάλτου Μ. Ναοῦ καὶ **Παν. Θεοδωρίδη** Β' ψάλτου Ἁγ. Κων)νου, διετέθησαν

Ἡγούμ. Εὐστάθιον Παπανάτσον Ἱ. Μονὴ Ξενιᾶς
Αἰδεσ. Ἀντώνιον Ζούπην Ἐφημέριον Ἁγ. Βλασίου Βόλου
Ἱ. Ἀκριβογιάννην α' ψάλ. Ἀναλ. Βόλ.
Κυρ. Ἀργυρόπουλον β' » Μ. Ναοῦ
Δημ. Κων)τάκην α' » Σκοπέλου
Ἀνέστην Μαλέτον α' » Βλασίου
Σταμ. Ἀϊλλᾶν » » Ζαγουρᾶς
Γεώρ. Γεωργαντζᾶν »
Γεώρ. Ἀγγελόπουλον »
Πρόδρ. Παπαδόπουλον Νακασιὰ
Θεόδ. Λάππαν Ἀρμεν. Λαρίσης
Γρηγ. Τουφεξῆν Ἄνω Λεχωνία
Κυρ. Νικολέρην
Χρ. Τακούδην Βελεστῖνον
Δημ. Χριστοδούλου
Ἀπ. Μπίταν
Ἀθ. Παριανόπουλον συν)χον
Κωνστ. Κουτούμπαν »
Νικ. Καφούρην
Ἀνδρ. Τσῶκον Πορταριὰ
Νικ. Ναούμ
Ἰωάννην Λογοθέτην Γατρέα
Δημ. Καναρήγαν Λογιστὴν
Ἰωάννην Σόκολον Κεραμίδι

ΟΙ ΕΝ ΤΡΙΚΑΛΟΙΣ

'Αναστ. Σακελλαρίου α' ψάλ, Μ. Ναοῦ
Γεώρ. Σκουρτανιώτης β' » » »
Χρῆστος Λώλης » » 'Αγ. Παρ.
Δημ. 'Αμβράζης » » Ζ. Πηγῆς
Χρ. Παπαευθυμίου β' » »
Παναγ. Θεοδωρίδης α' » Παν. Φανερ.
Δημ. 'Ιακωβίδης Δ)τὴς Δ. Σχ. Νεοχ.
'Αθαν. Κουτῆς ἱεροψ. 'Αγ. 'Αθανασ.
Ναπ. Βασιλὸς β' ψάλ. Μητρ. Ναοῦ
Πολυχ. Νταλάτης Δημ)σκαλος

ΟΙ ΕΝ ΚΑΡΔΙΤΣΗ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τῶν ἀγαπητῶν συναδέλφων **'Αδελφῶν Εὐθυμιάδη**

Δημ. Παναγιωτόπουλον α' ψάλτην
'Ανδρ. Λαϊνᾶν α' ψάλ, 'Αγ. 'Αθανασ.
Γεώργιον Ζαχαρόπουλον Δημ)σκαλον
'Αθαν. Γκίκαν β' ψάλ. Μητρ. Φαρσάλ.
Δημ. Γαλιὰν α' ψάλ. Μ. Παλαμᾶ
'Ιωάν. 'Εκκλησιάρχην 'Υπάλλ. ΤΤΤ
Γεώρ. 'Ιακωβάκην 'Αστυνομικὸν
Σπ. Μελλᾶν
Βασιλ. Κατσιαμαντὸν Μοζάκιον Καρδ.
Γεώργιον Μηλιώτην » »

ΟΙ ΕΝ ΛΑΜΙΑ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ φίλου συναδέλφου κ. **Κων)νου Κιτρίδη** Α' ψάλτου Μητρ. Ναοῦ Λαμίας, διετέθησαν

Αἰδεσ. Κων)νον Σκλαβοῦνον 'Εφημ. Μητρ. Ναοῦ
'Αντ. Παπαγεωργάκην β' ψάλ. » »
Νικόλαον Καρέλην 'Ιεροδιάκονον » »
Αἰδεσ. 'Ιωάννην Ροδίτην 'Εφημ. Ροδίτσης
» Γεώρ. Μαργαρίτην » Πανδεσποίνης
» Χρῆστον 'Αποστόλου » 'Αγ. 'Αθανασίου
» Παναγ. Θεοδωρόπουλον 'Εφημ. 'Αγ. Κων)νου Ν. Μαγνησίας
Γεώρ. Παπαϊωάννου α' ψάλ. 'Αγ. Δημ.
Σταμ. Γιαννοῦτσον β' » » »
» Μαυρίκον β' » Πανδεσπ.
'Αργ. 'Ακρίβον α' » 'Ανθήλης
'Αθαν. Κόντον α' » 'Αγ. 'Αθαν.
Νικ. Τσικπάνον Δημ)σκαλον
Κων)νον Ριζακιώτην
Γεώργιον Καραΐσκον
Θεόδ. Κριτζαλόπουλον 'Αξιωματικὸν
'Αθαν. Παπαυγέρην Δημ)λον Λαδικὸ
Δημ Κουτρούμπαν καθ. Θεολογίας
Βασιλ. Παπασπῦρον Δημ)σκαλον
Δημ. Μπαλῆν
Χρῆστον Γεωργιάδην
'Ηλίαν Στάθην
Δημ. Μαντὲν
Νικ. Γεωργόπουλον
'Ιωάννην 'Αποστόλου
Σπῦρον Ζούπην
'Ιωάννην Ζεΐνην ἔμπορον

ΟΙ ΕΝ ΙΣΤΙΑΙΑ ΕΥΒΟΙΑΣ

Αἰδεσ. 'Αθαν. Παπατσιάκαλος Προϊτάμ. 'Ι. Ναοῦ Εὐαγγελιστρίας
Κωνστ. Δεληγιάννης α' ψάλ, Εὐαγγελ.
Παναγ. Βέτας ἀστυνομ. Κρυονέρι
Γεώργιος Σίδερης φοιτ. Νομικῆς
Κοσμ. Ζαρίκος 'Ι. 'Ηγούμενος
Ζήσης Μάγος Ταμειακὸς
Χαράλαμπ. Παπαδόπουλος
Ν. Παπαδημητρίου Στροφυλλιᾶ

ΟΙ ΕΝ ΧΑΛΚΙΔΙ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τῶν συναδέλφων Κων **Γεωρ. Καραβᾶ** α' ψάλτου Μητρ. Ναοῦ **Κων)νου Σαμαρτζῆ** β' ψάλτου Μητρ. Ναοῦ ὡς καὶ τοῦ τ. α' ψάλτου Μητρ. Ναοῦ κ. **'Εμμανουὴλ Φωτίου**, διετέθησαν

Κων)νον Δημητριάδην β' ψάλ. Αγ.Παρ.
Γεώργιον Χρήστου
Νικόλαον Μπασοῦκον
'Αναστάσιρν Πετρόπουλον
Γεώργιον Παλαιολόγον
'Αθ. Σπυρίδων

ΟΙ ΕΝ ΒΑΘΥ ΑΥΛΙΔΟΣ

Τοῦ ἐκλεκτοῦ μουσικολόγου φίλου κ. **Ἠλία Πανοπούλου** ἀρχιάτρου ἐν ἀποστρ.

ΟΙ ΕΝ ΤΥΡΝΑΒΩ

Γεώργιος Δελεχᾶς ἱεροψάλτης Ἰ. Ναοῦ Παναγ. Φανερωμένης
Αἰδεσ. Ἠλίας Σκορδᾶς, Φαλάνη Ἀθ. Κουφοδῆμος

ΟΙ ΕΝ ΘΗΒΑΙΣ

Ἠλίας Καραγιάννης ἱεροψάλτης

ΟΙ ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ ΚΑΙ ΠΡΕΒΕΖΗ

Εὐστράτιος Ζαχαρέας Πρωτοσύγγελος Μητροπόλεως Ἰωαννίνων

Σωτήριος Τάττης α΄ ψάλ. Μητρ. Ναοῦ
Ἀθαν. Κόντος β΄ » » »
Ἰωάν. Ζοῦμπας α΄ » Περιβλέπτου
» Τζίμας Δημ)σκαλος
» Μπαρσούκης α΄ ψάλ. Μετσόβου
» Ἀγγέλης ἱεροψάλτης
» Ντάψης »
» Σιούλης Χωροψάλτης
» Πρασούλης ἱεροψ. Μηλέα
Βακάρος φοιτητὴς

Δημήτριος Σιάφας ὑπάλλ. ΤΤΤ
Κωνστ. » τοπογράφος
Δημήτριος ἱεροψ. Δημ)λος Χρυσοβίτσα
Μιχαὴλ Μπίστας ἱεροψάλτης
Χριστόφ. Αὐγέρης » ἀρτεργάτης
Ζῆγος σπουδ. Ἱεροδιδασκ. Βελλᾶς
Δημήτρ. Σωτηρακόπουλος ἱεροψάλτης
Φώτιος Δράκος α΄ ψάλτ. Μ. Ν. Πρεβέζ.
Ἀργύριος Κύργιος ἱεροψ. Πρέβεζα

ΟΙ ΕΝ ΑΡΤΗ

Εὐάγγελος Πλακιᾶς τέως Ἄρτης νῦν Ἀρχιμανδρείου Ἰωαννίνων

Παναγ. Πρίσκας α΄ ψάλ. ἁγ. Γεωργίου
Γεώργ. Λεύκας β΄ » » »
Ἀντών. Κοντὸς α΄ » » Νικολάου
Βασίλ. Βάσσος β΄ » » »
Νικόλ. Γκανῆς α΄ » ἁγ. Δημητρίου
Δημήτρ. Βῆτσος α΄ » Παντοκρ.

Εὐάγγελος Ὑφαντῆς
Νικ. Παπαθανασίου Παραβόλα Ἀγριν.
Βασίλειος Ζαχαριᾶς Αἰτωλικὸν »
Γεώργιος Χατζηαλεξίου Ἀγρίνιον
Παναγ. Μπουχάρης »

ΟΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ πολυαγαπημένου μου Κουμπάρου κ. **Κων)νου Λαντίκα** Ἐμπόρου Σωκράτους 46 Ἀθήνας, τῇ θερμῇ συνεργασίᾳ τοῦ μουσικολογιωτάτου φίλου μου κ. **Γεωργίου Τσατσαρώνη** Φαρμακεμπόρου, **Γεωργίου Βιγκάκη** Πρωτοψάλτου Ἰ. Ναοῦ Χρυσοσπηλιωτίσσης ὡς καὶ τοῦ Πρωτοψάλτου Πειραιῶς κ. **Δημ. Μήτρου** καὶ τῇ εὐγενεῖ συναδελφικῇ ὑποστηρίξει ὅλων τῶν καλῶν φίλων καὶ συναδέλφων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς καὶ τῆς σεβαστῆς Διοικήσεως τοῦ Πανελληνίου Συνδέσμου Ἱεροψαλτῶν ὑπὸ τὸν ἀξιότιμον καὶ ἀγαπητόν μας Πρόεδρον αὐτῆς Κον **Νάκην Μπελούσην** α΄ ψάλτην Ἰ. Ν. Ἁγ. Παντελεήμονος Ἀχαρνῶν, διετέθησαν

Φάνην Καπαρὸν α΄ ψάλτην
Κοσμᾶν Περσίδην »
Ζαχαρίαν Ἠλιάδην
Ἰωάννην Μερεμέτην ἔμπορον
Εὐστάθιον Τιμωνίδην ἔμπορον
Νικόλαον Μητρόπουλον
Γωνσταντῖνον Γκιάσταν
Γεώργιον Μαραντίδην
Κων)νον Ἀντωνόπουλον
Παναγιώτην Καραγιάννην
Γεώργιον Βεργιώτην

Βασίλειον Μπέην
Παῦλον Τσατήρην
Δημήτριον Σαρῆν
Δημ. Καραγιαννόπουλον Δικηγόρον
Νικ. Παγιωτέλην Ὑπ/τὴν Ἐθν. Τραπ.
Ζωγράφον Σταθακόπουλον
Δημ. Παπασπυρίδην
Εὐστράτιον Ματρίνην
Κυριάκον Ἰωαννίδην
Ἄγγελον Κανελλόπουλον
Ἰωάννην Μπαξεβανίδην

Αἰδ. Κωνστ. Χαλκιᾶν Ἐφημ. Ἁγ. Βαρβάρας Ν. Φιλαδελφείας
Βασίλειον Σκαρβέλην α΄ ψάλτην Ἁγ. Γεωργίου Κυνοσάργους
Παναγιώτην Λιόνην β΄ » » » »

Σωτήριον Ἀθανασόπουλον
Γεώργιον Λεβαντῆν
Ἀνδρέαν Παπανδρέου
Φραγ. Μανιάτην
Ἐμμανουὴλ Κροκίδην
Δημ. Ἀδριανὸν
Μηνᾶν Μηναΐδην
Μπάμπην Καμπέρον
Εὐάγγελον Γλυκοφρύδην
Νικόλαον Κακουλίδην α΄ ψάλτην
Γεώργιον » » »
Χρῆστον Χαραλαμπίδην ἐμτορορράπτ.
Δημήτριον Κούδην
Ἐπαμεινώνδαν Ἀποστόλου
Χρύσανθον Χατζησάββαν
Ἰωάννην Μαθιουδάκην
Χρῆστον Γουμδαλάκην
Κωνσταντῖνον Τσίκαν
Σωτήριον Δημόπουλον
Ἰωάννην Μπουγιουκλῆν
Δημ. Σουρλατζῆν καθ. Ἐκκλ. Σχ. Θ)κης
Ἀλ. Μουτάογλου τ. α΄ ψάλτ. Ν.Σμύρνης
Ν. Πετρᾶν α΄ ψάλτ. Ἁγ. Τριάδος
Ἰωάν. Σπηλιωτόπουλον α΄ ψάλ. Αἰγίου
Κων. Τασόπουλον α΄ ψάλτ. Ἁγ. Φωτ.
Ἀπόστ. Νεροῦτσον ὑπάλ.Ὑπ. Παιδείας
Σωκράτην α΄ ψάλτην Μονῆς Πετράκη
Κων)νον Κουζῆν Αἰγ. Ἀθηνῶν
Διον. Κουβαρδᾶν Βύρωνας »
Τάκην Κατσώναν Ἁγ. Κων)νου
Κωνστ. Ἠλιάδην καθηγ. Θεολογίας
Ὀνουφ. Ὀνουφριάδην Δικηγόρον
Παναγ. Σαμαρτζῆν
Νικόλαον Πετρῆν
Σπῦρον Βασιλείου
Αἰδεσ. Διον. Ἀργυρᾶτον
Νικ. Κυριακόπουλον
Ν. Ρουσάκην

Νικόλαον Φινάλην
Κωνσταντῖνον Βλασιάδην
Γεώργιον Χειμῶναν
Γ. Εὐαγόρου
Πατρ. Πανανίδην α΄ ψάλτ.
Ἀθαν. Παπασταθόπουλον
Μιχ. Χ΄΄ Μίμαρον
Ἀλέξανδρον Βαττίκον
Ἐμμανουὴλ Ἀλιάνην
Κοσμᾶν Κητσῖον
Σωκράτην Βουλγαρίδην
Ἄγγελον Φιλιππίδην
Θεόδωρον Δημότουλον
Σίμον Σαβινόπουλον
Ἰωάννην Τσινᾶν
Δημ. Κόντογλου Λουτρ.
Λεωνίδαν Οἰκονόμου
Ἰωάννην Σαμψουνίδην
Ἐμμανουὴλ Βαζανέλην
Ξενοφῶντα Μαρτίνην
Ν. Ἀνδριτσόπουλον
Κωνσταντῖνον Μῖτζον
Βασίλειον Μονην
Κ. Κυρακατσάνην
Στ. Γλυτσᾶν
Γ. Κραβαρίτην
Αἰδ. Ἀθαν. Τσούμαρην
Σαϊσάκην α΄ ψάλτην
Φιλ. Οἰκονόμου
Σπ. Τσατίρην
Διον. Δαιτουρᾶν
Ἰωάννην Χατζῆν
Ἀθαν. Κωστάκην
Ἱερολογ. Ἰ. Συγγρὸν Πειραιεὺς
Ἀθαν. Πέτταν α΄ ψάλτην »
Κωνστ. Πούνην Ἱ. Ν. Ἀναλήψ. »
Ἰωάννην καὶ Κων)νον Μερεμέτη »
Βασίλειον Προδρομίδην Νικ. »
Χρυσόστ. Σώτην ἱεροψ. »

ΟΙ ΕΝ ΚΟΡΙΝΘΕΙΑ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ φίλου συναδέλφου κ. **Π Γκανᾶ** α΄ ψάλτου Παραλία Ἀκράτας, διετέθησαν

Δ. Μπονάτσον α΄ ψάλ. Μ. Ν. Κορίνθου
Εὐθ. Κορνιώτην α΄ ψάλ. Ξυλοκάστρ.
Βλάσ. Μαλαχάτην τ. » » »
Ἀρ. Γαμβρούλην » » Ἄσσου
Χριστ. Λεβαντῆν » » Ξυλοκάστρ.
Παν. Νικολόπουλον » » Ἄνω Ἀκρ.
Γεώρ. Σιαπκαρᾶν » » Χιλιομοδίου

Εὐάγγ. Ταρνιάρην α΄ ψάλ. Λυγιᾶς
Ἀθ. Ψαρρὸν » » Δερβενίου
Ἀνδ. Παπανδρεάδην
Σπυρ. Καφφὲν » » Ρόζενα
Κων. Ζάβαλην » » Δερβενίου
Ἀναστ. Πρέζαν Κυζήλου
Παν. Σωτηρίου Ξυλόκαστρον

ΟΙ ΕΝ ΑΙΓΙΩ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ φίλου κ. **Διονυσίου Τσούλη,** διετέθησαν

Ἀθαν. Παπασταθόπουλον ἱεροψάλ. Κουλούρας, Γεώρ. Φιλικαπόπουλον ἱεροψ. Ἀνασ. Θεοχαρόπουλον α΄ ψάλ. Παν. Τρυπ., Παν. Χριστοδουλόπουλον Δάφν. Αἰγ.

ΟΙ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἐκλεκτοῦ φίλου τῆς Βυζ. μουσικῆς καὶ ἀγαπημένου μου φίλου **Ἠλία Μπογδανοπούλου** Δικηγόρου καὶ ὅλων τῶν ἐκλεκτῶν μου φίλων καὶ συναδέλφων τῶν Πατρῶν ὡς καὶ τῶν ἀγαπητῶν μου μαθητῶν **Ἀθαν. Πέττα**νῦν α΄ ψάλτου Πειραιῶς, **Ἀθ. Παπαπαναγιώτου** α΄ ψάλτου Πατρῶν, **Νικ. Σταυροπούλου** α΄ ψάλτου Παντανάσσης καὶ **Νικολάου Γκότση,** διετέθησαν

Δημ. Νεράντζην τ. α΄ ψάλτην
Ἰωάννην Ἀθανασόπουλον
Ἄγγελον Ἀλεξανδράτον
Βασίλειον Ἀναστασόπουλον
Γεώργιον Ἀνδρικόπουλον
Εὐστρ. Ἀνεστόπουλον
Ἀλέξ. Ἀραβαντινὸν α΄ ψάλτην
Παρασκ. Βασιλειάδην
Δημήτριον Βασιλόπουλον
Σπυρ. Γεωργακόπουλον
Κωνστ. Γιαννόπουλον
Ἠλίαν Γιούλην ἐρασ. μουσικὸν
Ἀθαν. Κουζινάκην β΄ ψάλτ. Μητρ. Ν.
Θεόδ. Παπαπαναγιώτου ἐρ. μουσικὸν
Ἀθαν. Παπαδημητρόπουλον
Σταῦρ. Παπαγ)νόπουλον α΄ ψάλ. Ἀναρ.
Χαρ. Παπανδρέου ἐρ. μουσικὸν
Ἰωάννην Γκότσην
Εὐστρ. Δεσυνιώτην
Κωνσταντῖνον Θέον
Ἀναστ. Θεοχαρόπουλον
Τάκην Καραβίτην
Θεόδωρον Κατσῆν
Νικόλαον Κοκκίνην
Γεράσιμον Φόρτην
Χρῆστον Κούλην
Κωνστ. Κουτσόπουλον
Κωνστ. Κωνσταντινίδην
Νικόλ. Λυμπερόπουλον
Σωτήριον Λύτραν
Παν. Μακρυγιάννην
Ἰωάννην Μαστρόπουλον
Ἀθαν. Μεϊτανᾶν
Χρ. Μήμην
Χρ. Μπάρλον
Πολ. Μπουρδανιώτην
Παν. Νεζερίτην
Ἀργ. Παγανὸν
Ἀλέξ. Παπαντωνόπουλον
Βασ. Ροῦπαν Δικηγόρον
Ἀνδρ. Σαββανὸν
Νικ. Σταυρουλόπουλον
Διονύσιον Τσούλην
Βασ. Τσάκωναν
Γεώργιον Φόρτην

ΟΙ ΕΝ ΠΥΡΓΩ ΗΛΕΙΑΣ

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ † **Ἁγίου Ἠλείας Κου Γερμανοῦ** καὶ τῇ φιλικῇ φροντίδι τοῦ κ. **Θεοδ. Παπαδοπούλου** Βιβλιοπώλου ὡς καὶ τῶν ἐκλεκτῶν φίλων καὶ συναδέλφων, διετέθησαν

Γεώργιον Λαϊνᾶν τ. α΄ ψάλτ. ἁγ. Ἀθαν.
Ἰωάν. Σκαλτσᾶν β΄ » » »
Ἰωάν. Παπαδόπουλον ἐπιπλοποιὸν
Δημ. Ἀχτίπην συνταξιοῦχον
Παν. Τριανταφολόπουλον ἱεροψάλτην
Ἀνδρ. Ἀνδριόπουλον Ἀλιφοῦσα
Διον. Δασκουρὰν Πουρνάρι
Κωνσταντῖνον Ροῦπον Δουνεΐκα
Πέτρον Τσαμποῦκον β΄ ψάλτ. Μητρ.
Νικόλ. Σπηλιακόπουλον τ. α΄ ψ. ἁγ. Κυρ.
Ἀναστ. Καζάζην τ. Δήμαρχον Πύργου
Ἀθαν. Σπυρόπουλον ἀνάπηρον
Γεώργ. Καρακίτσον α΄ ψάλτ. ἁγ. Κυρ.
Νικ. Δημόπουλον ἱεροψ. Ξυλοκέρας
Δημ. Ράλλην Πελόπιον
Χαρ. Κόρδαν α΄ ψάλτ. Βουνάργου
Ἀλέξ. Τσούραν Χανάκια Ἠλείας
Πάνον Βασιλείου Ἠλεία
Ἰωάννην Δάγγαρην Μακρύσια Ἠλείας

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἐκλεκτοῦ μου μαθητοῦ **Κυριαζῆ Κυριαζῆ** νῦν α' ψάλτου Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου, διετέθησαν

Τόλιαν Θεόδωρον Πρωτοδίκην Πύργου
Κατσῆν Δ)τὴν Ἐμπορ. Τραπ. Πύργου
Καλογερόπουλον Βασ. α' ψάλ. ἁγ. Κυρ.
Παπαδόπουλον Φίλιπ. » » » Μαρ.
Τεριζόπουλον Διον. » » ἁγ. Γεωρ.
Ἀστερίδην Ἀνέστην » » Παντελ.
Νικόπουλον Χρῆστον » » ἁγ. Πάντ.
Κυριακόπουλον Νικ. Γεωπόνον
Φωτεινόπουλον Σάκην ἱεροψ. Πελοπίου
Καλογερόπουλον Διον. ἱεροψ.Ἐπιταλίου
Ρέβελον Ἀνδρέαν ἱεροψ. ἁγ.Διονυσίου
Πετρόπουλον Ἀνδρέαν ἱεροψάλτην
Ἀρβανιτάκην Κούλην β' ψ. ἁγ. Σπυρ.
Μασούραν Γεώργιον τ. » » » »
Παναγιωτόπουλον Κων)νον
Ζάγκλην »
Διον. Χαΐκαλην Λεχαινὰ

Μαθηταὶ Κυριαζῆ

Σαργέτης Χαράλαμπος
Λιμπέρης Ἰωάννης
Μαργιώνης Πέτρος
Τζαβάρας Ντῖνος
Χατζόπουλος Νικόλαος
Φωτόπουλος Ἰωάννης
Κρητικὸς Κων)νος

ΟΙ ΕΝ ΑΜΑΛΙΑΔΙ

Διον. Τερζόπουλος α' ψάλτ. ἁγ. Γεωρ., Κωνστ. Γεωργιώνης, Γεώργ. Μαντέλος

ΟΙ ΕΝ ΑΔΡΑΒΙΔΙ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ φίλου κ. **Διον. Φωτοπούλου** καὶ τοῦ ἀγαπητοῦ μαθητοῦ **Ν. Βαζᾶ** α' ψάλτου Ταξιαρχῶν, διετέθησαν

Ἀθαν. Μπουγιουκλῆν α' ψ. Βαρ/μιοῦ
Νικ. Παπαθανασίου
Πέτρον Κηπουρὸν β' ψάλτ. Μυρσίνης
Ἱ. Ναὸν Ἁγ. Γεωργίου Ἀμαλιάδος
Αἰδ. Κοσμᾶν Κρεμύδαν Μάχου
Αἰδ. Ἀχιλ. Βαζᾶν Ἐφ. Σταφιδοκάμπου
» Διον. Ἀργυρόπουλον Ἀμαλιάδος
Κων)νον Ροδόπουλον α' ψάλτ. Μάχου
Ἀθ. Λαμπρόπουλον α' ψάλ. ἁγ.Κων)νου
Ἀναστ. Ἀγαπίδην β' » »

ΟΙ ΕΝ ΑΜΦΙΣΣΗ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μαθητοῦ μου **Εὐαγγ. Σπαθάρη**, διετέθησαν
Ἠλίαν Νίκου

ΟΙ ΕΝ ΛΕΒΑΔΕΙΑ

Αἰδεσιμώτατος Εὐάγγελος Μεϊδάνης

ΟΙ ΕΝ ΠΟΡΤΟΧΕΛΙΩ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ

Χρῆστος Κρίστας
Εὐάγγελος Τσακαγιάννης

ΟΙ ΕΝ ΜΕΣΣΗΝΗ

Γ. Γκιόκας τ. α' ψάλτης Καλαμάτα
Γεώργ. Λέλος Χώρα Τριφ.—Μεσσηνίας

ΟΙ ΕΝ ΑΓΡΙΝΙΩ & ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΩ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ μου μαθητοῦ κ. **Λουκᾶ Σκιαδᾶ** ὡς καὶ τοῦ α' ψάλτου τοῦ Μητρ. Ναοῦ κ. **Χαρ. Παπαποστόλου**, διετέθησαν

Ἀπόστ. Παπαποστόλου β' ψάλτ. Χρυσ.
Αἰδ. Παν. Πατέλον Ἐφ. Μητρ. Ναοῦ
Κωνστ. Ἀντωνίου α' ψάλτ. Παλαιομάν.
Γεώργιον Ἀλεξανδρῆν α' ψάλτ. ἁγ.Δημ.
Θεοδ. Μαϊκαντῆν β' ψάλτ. ἁγ. Τριάδος
Ἰωάν. Μάλαιναν Ἐφημ. Γουριᾶς
Ἰωάνν. Κωνσταντόπουλον
Εὐάγγελον Μπολέτσον
Γεώργιον Τασόπουλον
Εὐάγγελον Αὐγούλην
Παρασκ. Βασιλειάδην
Νικόλαον Κόντον
Γεώργιον Σάσσον
» Γουλῆν
Κ. Ἀντῶνον
Ἀνδρ. Χατζῆν
Ἀντώνιον Κήσην
Ἀθ. Σαΐτην

ΟΙ ΕΝ ΝΑΥΠΛΙΩ

Εὐάγγελον Δεμοίρην ἱεροψάλτην

ΟΙ ΕΝ ΛΗΜΝΩ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τῶν ἀγαπητῶν μου μαθητῶν καὶ φίλων

Στέφανον Πλακιώτην α΄ ψάλτην Δημήτριον Ντόντον α΄ ψάλτην

ΟΙ ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

Ἀνδρ. Φαρρούγγιας α΄ ψάλτης

ΟΙ ΕΝ ΚΡΗΤΗ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου κ. **Δημ. Ἐπιτροπάκη** α΄ ψάλτου Ἡρακλείου, διετέθησαν

† Αἰδεσιμώτατον Ἄγγελον Ψιλάκην Μουσ)διδάσκαλον Χανιὰ
Ἰωάννην Ἀντωνοβαρδάκην Γραμματέαν Ἱ. Μητροπόλεως Ρεθύμνης
Μιχαὴγ Τζελαλῆν Μυσίρια Στελ. Χατζάκην
Γεώργ. Ἰακωβάκην Ἀστυν)κὸν Λαμιὰ Μύρωνα Χανιωτάκην
Γεώργιον Σαριγιάννην Γεώργιον Τζανούσην
Εὐαγγελον Λιναρδάκην Ἄγγελον Φιλιππίδην

ΟΙ ΕΝ ΡΟΔΩ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἐκλεκτοῦ φίλου συναδέλφου μου καθηγητοῦ Βυζ. Μουσ. καὶ Προέδρου Συλ. Ἱεροψαλτῶν Ρόδου α΄ ψάλτου Ἱ. Ν. Ἁγ. Κωνσταντίνου τοῦ Ὑδραίου **κ. κ. Ἰωάννου Καστρουνῆ,** διετέθησαν

Κωνσταντῖνον Παπαδόπουλον α΄ Δομέστιχον Ἁγ. Κων)νου τοῦ Ὑδραίου
» Καστρουνῆν β΄ » » » » »
Ἰωάννην Οἰκονομίδην β΄ » » » » »
Ἰωάννην Καμπουριδην α΄ ψάλτην Ἁγ. Ἀναργύρων Κρεμαστῆς
Ἀθαν. Καραναστάσην β΄ » » »
Γαβριὴλ Κώτην β΄ ψάλτην Τιμίου Σταυροῦ
Εὐστ. Ρηγάκην α΄ » Ἁγ. Ἀναστασίας
Αἰδεσ. Γεώργιον Τσίγκον Ἱ. Προϊστ. Ἱ Ν. Εὐαγγελιστρίας Σύμης
Μαρίνον Ἀριστοκλῆν β΄ ψάλτην » » » Καλύμνου
Μιχ. Μάτσην β΄ ἱεροψάλτην Νικ. Κωστάκην α΄ ψάλ. ἁγ. Φανουρίου
Στέργιον Μητσοῦ α΄ ψάλτ. Μητρ. Ναοῦ Παν. Καλούδην » » Βαθὺ Σάμου
Εὐστάθ. » β΄ » » » Βασίλ. Ἐλέναν ἀπόφ. Β. Μ. Σχολῆς
Μιχ. Σαρρῆν α΄ ψάλτ. Εὐαγ)στρίας Δημ. Κόκκινον α΄ ψάλ. (ἔμπορον)
Δημ. Ψαθᾶν » » Ταξιαρχῶν Ἀρχ.

ΟΙ ΕΝ ΘΑΣΩ

Χρῆστος Καζέλης ἱεροψ., Ἐμμ. Ἰακώβου ἱεροψ., Γεώρ. Σπυρόπουλος ἱεροψ.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΡΛΟΒΑΣΙΩ ΣΑΜΟΥ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἐκλεκτοῦ συναδέλφου κ. **Ἀνδρέου Ματθαίου** α΄ ψάλτου Μητροπ. Ναοῦ, διετέθησαν

Μητροπολιτικὸν Ναὸν Κοιμ. Θεοτόκου Ἱερὸν Ναὸν Εἰσοδίων Θεοτόκου
Γεώργιον Βαρελᾶν α΄ ψάλτ. Ἁγ.Νικολ. Ἐμμαν. Γιάννον α΄ ψάλτ. Εἰσοδίων
Νικ. Παπαεμμανουὴλ α΄ » Ὁσ. Ματρ. Ἰωάννην Μητσὸν ἱεροψάλτην Βαθέως
Κων)νον Σκούταν β΄ » » » Ἀνδρ. Κουτρογιάννιον »
Σταῦρον Συκιώτην β΄ » Μητρ.Ναοῦ Ἐμμ. Σκάλκον

ΟΙ ΕΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου καὶ φίλου κ. **Ἀθαν. Βοστάνη** α' ψάλτου Ἁγ. Γεωργίου, διετέθησαν

Μιχαὴλ Καρύκαν α' ψάλτ. Μητρ. Ναοῦ
Γεώργ. Διαμαντίδην β' ψάλτ. Ἁγ Γεωρ.
Νικ. Βασιλέλην Ἱεροδ. Ἁγ. Θεράποντ.
Προκ. Λυγέλην α' ψάλ. Ἱερ. Προσκυν.
Εὐστ. Βαλέσην β' » » »

ΟΙ ΕΝ ΚΥΠΡΩ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου κ. **Ἀνδρ. Παύλου** Δημοδιδασκάλου Ἀμμοχώστου, διετέθησαν

Ντίνον Κωνσταντίνου α' ψάλτ. Τιμίου Σταυροῦ Ἀμμοχώστου
Θεόδωρον Παρπότυν » » Ἱ. Μονῆς Ἁγίου Ἀνδρέου
Ἀνδρ. Πολύβιον α' ψάλ. Ἁγ. Παρασκ.
Αἰδ. Σωτήριον Δαβὶδ
Ἀνδρ. Χριστοφορίδην
Βασίλειον Ἱερομόναχον
Ἀνδρ. Εὐριπίδου ἱεροψάλτην
Νικόλαον Ροισάκην Βαρῶσα Κύπρου
Κυριάκον Ἀχνιώτην ἱεροψάλτην
Παναγ. Παπαμιχαὴλ »
Γιώτην Παπανικολάου »
Νικόλαον Ρουσάκην »
Κων)νον Πιτάκην »

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝ)ΠΟΛΕΙ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἐκλεκτοῦ συναδέλφου καὶ φίλου κ. **Νικολάου Ἰωσηφίδη** α' ψάλτου Ἱ. Ναοῦ Ἁγ. Δημητρίου Ταταούλων, διετέθησαν Τιμῆς ἕνεκεν

Πατριαρχικὴν Βιβλιοθήκην
Θρασύβουλον Στανίτσαν Ἄρχοντα Α' Ψάλτην τῆς Μ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας
Χαράλαμπον Ἀνεστιάδην Σεβαστὸν καὶ λίαν ἀγαπητόν μοι Διδάσκαλον
Ἀναστάσιον Μιχαηλίδην τ. Α' Δομέστιχον τῆς Μ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας
Βασίλειον Νικολαΐδην Καθηγητὴν Βυζ. Μουσ. Σχολῆς Χάλκης
Ἀθανάσιον Ἀθανασάτον τ. α' ψάλτην Κων)λεως νῦν ἐν Ἀθήναις

ΟΙ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Γεώργιος Παπαβασιλείου Κλίβελαντ
Γεώργος Διαμαντοῦκος
Παναγιώτης Καραβίτης
Εὐστράτιος Δεμερτζῆς
Δημ. Ντόντος

ΟΙ ΕΝ ΚΑΝΑΔΑ

Μουσικολογιώτατος Ματθαῖος Ἀνδρέου Δημ)σκαλος ἐκ Σάμου
Τάκης Εὐθυβουλίδης ἐκ Βεροίας

ΟΙ ΕΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Δημ. Παπακυριακόπουλος Πελ)νήσιος
Εὐθυμιάδης Ρόδιος
Κων)νος Παπαντωνίου Θεσσαλ)κεὺς
Κοσμᾶς » »
Ἀθανάσιος Οὐζούνογλου Θεσσαλ)κεὺς
Στέφανος Ἡρωΐδης »
Μιχαὴλ Ἀλεξάνδρου Κύπριος
Κων)νος Κατσούρας Πελ)νήσιος

Ἕτεροι Συνδρομηταὶ ἐκ Διαφόρων Περιοχῶν

Εὐάγγελος Χαριτόπουλος ἱεροψάλης Φοίνικος Θεσσαλονίκης
Χαράλαμπος Καρακατσάνης — Γεώργιος Χατζηαλεξίου Ἀγρίνιον
Ἰωάννης Δάγγαρης Μακρύσια Κρεσταίνων — Παν. Μπουχάνης ἱεροψάλτης
Γεώργιος Μακρίδης Σεβαστιανὰ Σκύδρας
Δημοσθένης καὶ Ἀναστάσιος Παπαοικονόμου ἱεροψάλται Δράμας
Θωμᾶς Παπαοικονόμου ἱεροψάλτης Πρωσοτσάνης
Δημ. Μεταξιώτης Ἱ. Μονὴ Εὐαγ)στρίας Σκιάθου
Δημ. Κωνσταντάκης α΄ ψάλτης Γλῶσσα Σκοπέλου
Θεόδωρος Κουτσούδης Δημοδιδάσκαλος Χίος

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ.— Ὅσοι τῶν Κων Συνδρομητῶν δὲν εὑρίσκουσι καταχωρημένα τὰ ὀνόματά των εἰς τὸν παρόντα ὀνομαστικὸν κατάλογον, παρακαλοῦνται ὅπως ἀποστείλωσι ταῦτα ἀμέσως εἰς τὸν Ἐκδότην, ἵνα καταχωρηθῶσιν εἰς τὸ Α΄ Μέρος τοῦ Τόμου Σεπτεμβρίου—Δεκεμβρίου, τὸ ὁποῖον ἤδη ἐκδίδεται.

Παράκλησις ὅπως οἱ ἀποστέλλοντες σημειώνουσι πλήρες τὸ ὀνοματεπώνυμον, τὴν ἰδιότητα καὶ τὸν τόπον διαμονῆς αὐτῶν.

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ
Π. ΠΕΤΑΛΩΤΗ - ΤΗΛ. 928.431